



# વીર જવાનોના પરિવારોના કલ્યાણ માટે ફાળો આપી કૃતજ્ઞતા પ્રગટ કરી



મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે સશક્ત સેના દ્વારા દિને ફાળો આપણા કર્યા.

## બોગસ પેટી અને બિલિંગ દ્વારા ૪૫ કરોડથી વધુની ચોરી સુરતમાં GST ચોરી કરનારા કૌભાંડીઓનો અંતે પદ્ધતિશા

જુએસટી વિભાગની કાર્યવાહીને લઈ જુએસટી ચોરી  
કરતાં દસમો અને વેપારીઓમાં ફક્કાટ વ્યાપી ગયો છે

। (એજન્સી) સુરત, તા.૭ ।

સુરતમાં GST વિભાગની મોરી કાર્યવાહી સામે આવી છે. વિભાગો મુજબ સુરતમાં બોગસ પેટીનું રજસ્ટ્રેશન કરવાને ચોરી કરતાં આરોપીને ઝડપી પાડ્યો છે. આ સાથે સુરતમાં સ્કેપના ધ્યાંમાં પણ કરોડાં બોગસ બિલિંગ કરી ચોરી કરાયાયો છે. આ બંને કેસમાં બોગસ પેટી અને બિલિંગ દ્વારા ૪૫ કરોડથી વધુની ચોરી કરાઈ હોવાનું ખૂલ્યું છે. GST વિભાગની કાર્યવાહીને લઈ GST ચોરી કરતાં દસમો અને વેપારીઓમાં ફક્કાટ વ્યાપી ગયો છે.

આ સાથે પેટીના GST લોગ ઈન્ડ ID અને પાસવર્ડ મેળવી બીજા વ્યક્તિને ક્રમિશન આપો હતો. આ કેસમાં ૮.૮૫ કરોડથી વધુનું ક્રોંકાંડ આચરવાનાં આવ્યું હતું, જેમાં ૧.૬૮ કરોડની ખોટી કરી રહી છે. આ સાથે એક કેસમાં પોલીસ સુરત, અમદાવાદ, ભાવનગર, મેળવી લીધી હતી. મહત્વાનું છે કે, આરોપી જીવિના ૪ દિવસના રિમાંડ મેળવવામાં આવ્યા છે.

આ તરફ બીજા એક કેસમાં સુરતમાં સ્કેપના ધ્યાંમાં કરોડાં બોગસ બિલિંગ કરી GSTની ચોરી કરાયા હતો. સમગ્ર માસ્કે ઈન્ડ ક્રોંકાંડ આરોપીની પરવપક કરી હતી. આ સાથે એક એકાઉન્ટ પણ ખોરી રીતે ખોલ્યા હોવાના વિગત સામે આવી છે. જેમાં ટોરેન પાવર અને DGVLCLના ખોટી બિલ પણ રજૂ કરાયા હતો. સમગ્ર માસ્કે ઈન્ડ ક્રોંકાંડ આરોપીની પરવપક કરી હતી. રિયાઝ રાયતા નામાના સ્કેપના વેપારીની પરવપક કરાઈ છે. SG ચોરી કરાયા વેપારીઓમાં ફક્કાટ જેવા મળી રહ્યો છે.

આ તરફ બીજા એક કેસમાં સુરતમાં સ્કેપના ધ્યાંમાં કરોડાં બોગસ બિલિંગ કરી GSTની ચોરી કરાયા હતો. સમગ્ર માસ્કે ઈન્ડ ક્રોંકાંડ આરોપીની પરવપક કરી હતી. આ સાથે એક એકાઉન્ટ પણ ખોરી રીતે ખોલ્યા હોવાના વિગત સામે આવી છે. જેમાં ટોરેન પાવર અને DGVLCLના ખોટી બિલ પણ રજૂ કરાયા હતો. સમગ્ર માસ્કે ઈન્ડ ક્રોંકાંડ આરોપીની પરવપક કરી હતી. રિયાઝ રાયતા નામાના સ્કેપના વેપારીની પરવપક કરાઈ છે. SG ચોરી કરાયા વેપારીઓમાં ફક્કાટ જેવા મળી રહ્યો છે.

### TDS મુદ્દે ગ્રાહક અને બેંક મેનેજર વચ્ચે બન્બાલ થઈ

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ । અમદાવાદના વાખાપુરમાં ગુજરાતે સ્વારે માનસી સ્કર્લે પાસે આવેલી યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખામાં TDS (ટેક્સ ડિક્રેટ એટ સોસી) મુદ્દે ગ્રાહક અને બેંક મેનેજર વચ્ચે બાબાલ થઈ હતી.

જેમાં જેમન રાવલના નામાન ગ્રાહકે બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ અને લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સના કર્મચારી શુભમ જેણ વચ્ચે ખોલ્યાચી બાદ જ્યાપી થઈ હતી. જેમાં બેંક મેનેજર કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે. પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

અમદાવાદ શહેરમાં વધતા જતા અક્ષામતાનાં બનાવેને લઈ પોલીસ દ્વારા નિયમોનો બંધ કરનાર સામે કર્યાં હોવાની જાણાનું શરૂ કર્યું છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે. પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

અમદાવાદ શહેરમાં વધતા જતા અક્ષામતાનાં બનાવેને લઈ પોલીસ દ્વારા નિયમોનો બંધ કરનાર સામે કર્યાં હોવાની જાણાનું શરૂ કર્યું છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

અમદાવાદ શહેરમાં વધતા જતા અક્ષામતાનાં બનાવેને લઈ પોલીસ દ્વારા નિયમોનો બંધ કરનાર સામે કર્યાં હોવાની જાણાનું શરૂ કર્યું છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

અમદાવાદ શહેરમાં વધતા જતા અક્ષામતાનાં બનાવેને લઈ પોલીસ દ્વારા નિયમોનો બંધ કરનાર સામે કર્યાં હોવાની જાણાનું શરૂ કર્યું છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

અમદાવાદ શહેરમાં વધતા જતા અક્ષામતાનાં બનાવેને લઈ પોલીસ દ્વારા નિયમોનો બંધ કરનાર સામે કર્યાં હોવાની જાણાનું શરૂ કર્યું છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

અમદાવાદ શહેરમાં વધતા જતા અક્ષામતાનાં બનાવેને લઈ પોલીસ દ્વારા નિયમોનો બંધ કરનાર સામે કર્યાં હોવાની જાણાનું શરૂ કર્યું છે. અમદાવાદ પોલીસ દ્વારા કર્યાં હોવાની જાણાનું હતું, યુનિયન બેંકીની પ્રેમયંનગર શાખાના બેંકના ખ્રાચ મેનેજર સૌરભ સિંઘ ગ્રાહક સામે પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી છે.

। (એજન્સી) અમદાવાદ, તા.૭ ।

</



# તંત્રી લેખ...

## રાજમાર્ગ પર ગેરકાયદે કબજ અને દબાણ

એ નિરાશાજનક સર્વાઈ છે કે રાષ્ટ્રીય રાજમાર્ગો પર ગેરકાયદે કબજ્જા અને દબાણને લઈને ઉદાસીનતા કેળવવામાં આવે છે. હાલમાં જ સંસદમાં આપવામાં આવેલ એક માહિતી અનુસાર છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં રાજમાર્ગો પર દબાણના કેસોમાં ના તો કોઈના પર કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે કે ના કોઈ દંડ કરવામાં આવ્યો છે. એટલાથી સંતુષ્ટ ન થઈ શકાય કે રાજમાર્ગો પર થનારા કબજ્જા અને દબાણને હટાવવાનું કામ થતું રહે છે, કારણ કે એનું કરનારા વિરુદ્ધ કોઈ દંડાત્મક કાર્યવાહી ન થવાથી તેઓ ફરીથી રાજમાર્ગો પર દબાણ કરવા માંડે છે. તેની જાણ એના પરથી થાય છે કે આ વર્ષે મધ્ય પ્રદેશમાં રાજમાર્ગો પરથી ૧૮ હજુ ગેરકાયદે કબજ્જા હટાવવામાં આવ્યા, મહારાષ્ટ્રમાં ૧૦૯૨ અને ગુજરાતમાં ૧૧૫૩. આ જ રીતે એનસીઆરમાં ૮૨ ગેરકાયદે કબજ્જા હટાવવા પડ્યા. શું કોઈ એ દાવો કરી શકે કે આ ગેરકાયદે કબજ્જા ફરીથી નહીં થાય? તેની ભરપૂર આશંકા છે કે તેમાંથી કેટલાક કબજ્જા ફરીથી કરવામાં આવ્યા જ હશે. સમજવું મુશ્કેલ છે કે રાજમાર્ગોને બાધિત કરનારાઓ વિરુદ્ધ આટલી ઉદારતા કેમ રાખવામાં આવે છે? એ સમજવું જોઈએ કે રાજમાર્ગો પર દબાણ અને ગેરકાયદે કબજ્જો કરનારા વિરુદ્ધ દંડાત્મક કાર્યવાહી કર્યા વિના આવાગમનને સુગમ બનાવવું સંભવ નહીં બને. જ્યારે રાજમાર્ગ અતિકમણ અને ગેરકાયદે કબજ્જાનો શિકાર થાય છે તો માત્ર ટ્રાફિક જ બાધિત નથી થતો, બલ્કે દુર્ઘટનાઓનું પણ જોખમ વધી જાય છે. એ એક તથય છે કે રાજમાર્ગો પર થનારી દુર્ઘટનાઓ અને તેમાં મરનારા અને ઘાયલ થનારાની સંખ્યા સતત વધી રહી છે. રાજમાર્ગો પર દબાણના કેસમાં સર્ડક પરિવહન અને રાજમાર્ગ મંત્રાલય માત્ર રાજ્ય સરકારોને દોષ ન આપી શકે, કારણ કે પ્રશ્ન એ છે કે તેની પોતાની એજસીઓ શું કરી રહી છે? કોઈ રાજમાર્ગ પર ગેરકાયદે કબજ્જા કે દબાણને હટાવીને કર્તવ્ય પૂર્ણ સમજી લેવાય નહીં, કારણ કે તેની ગેરટી નથી કે ત્યાં ફરીથી દબાણ નહીં થાય. આપણા દેશમાં તો સ્થિત એવી છે કે જો કચાંક આજે દબાણ હટાવવામાં આવે છે તો કાલે તે ફરીથી પાછાં આવી જ જાય છે. એ પણ કોઈથી ધ્યાંપું નથી કે કેટલીય વખત રાજમાર્ગોના કિનારે હુકાનો લાગી જાય છે કે પછી ઓટો-ટેમ્પો અને બસો મુસાફરોને ઉત્તારવા-લેવાનું કામ કરવા લાગે છે. એના પર ત્યાં સુધી કોઈ ધ્યાન નથી આપતું, જ્યાં સુધી કોઈ દુર્ઘટના ન ઘટે. એ ટીક છે કે સર્ડક પરિવહન અને રાજમાર્ગ મંત્રાલયે પોતાના ક્ષેત્રીય કાર્યાલયો સાથે હાઈકેપ્રેશાસનને ગેરકાયદે કબજ્જા અને દબાણની તપાસ માટે રાજમાર્ગોના નિરીક્ષણા નિર્દેશ આપ્યા છે, પરંતુ એવા કોઈ નિર્દેશની તો જરૂર જ ન પડવી જોઈએ, કારણ કે એ જોવાનું તો તેમનું પ્રાથમિક દાયિત્વ છે કે રાજમાર્ગો પર આવી કોઈ પ્રકારની અડચણ ઊભી ન થવા પામે.

# ધર્મતરણ અંગેજુ રાજ પહેલેથી જ રાષ્ટ્રીય બેચેનીનો વિષય રહ્યું છે

**માસ હાઇકોટ્માં એક માહેલાબાદી ઈસાઈ હાવા છતા હેઠું કરી કે માત્ર નોકરી માટે ધર્માત્મરણ બંધારણની વિરુદ્ધ છે. સુપ્રીમ કોર્ટ મત્રાસ હાઇકોર્ટના ચુકાણને સ્વીકાર કરી લીધો છે. ન્યાયાલયે કહું કે અનામતનો લાભ ઉદાવવા માટે કરાયેલ ધર્માત્મરણ બંધારણ સાથે છેતરપણી છે. સુપ્રીમ કોર્ટનો તાજો ચુકાણો આવકાર્ય બન્યો છે. રાષ્ટ્રપતિના ૧૯૫૦ના આદેશમાં કહેવાયું છે કે માત્ર ડિન્ડુઓ, બૌદ્ધ, જૈન સહિત શીખોના દલિતોને અનુસૂચિત જાતિનો દરજો મળી શકે છે. બંધારણમાં ધર્મ પ્રચારની સ્વતંત્રતા છે અને કોઈપણ પંથ કે વિશ્વાસને સ્વીકાર કરવાની પણ સ્વતંત્રતા છે. કોર્ટ ભાર મૂકતાં કહું કે ધર્માત્મરણ સાચા વિશ્વાસથી પ્રેરિત હોય છે, નહીં કે ગુમ ઉદેશ્યાથી. ધર્માત્મરિત દલિત ઈસાઈ-મુસ્લિમની અનામત સાથે જોડાયેલી માંગ જૂની છે. ધર્માત્મરિત અનુસૂચિત જાતિને સરકારી પ્રયોજનો માટે અનુસૂચિત જાતિનો ન માની શકાય. તેમને ઈસાઈ કે મુસ્લિમ બની જવાનો કોઈ લાભ નહીં મળે. સુપ્રીમ કોર્ટના આ ચુકાણના વ્યાપક પ્રભાવ પડશે. ધર્માત્મરણ અંગેજ રાજ પહેલેથી જ રાસ્થ્રીય બેચેનીના વિષય રહ્યું છે. મિશનરી હોસ્પિટલ, સ્કૂલ અને તમામ સુવિધાઓ આપીને ગરીબોનું ધર્માત્મરણ કરાવે છે. તમિલનાડુ, કેરળ, તેલંગાણા અને ઝારખંડ વગેરે કેટલાય રાજ્યોમાં ધર્માત્મરણ ચાલુ છે. મહાત્મા ગાંધીએ ૧૮૮૫માં હરિજનમાં લખ્યું હતું, ‘તમે પુરસ્કાર રૂપે ઈચ્છો છો કે તમારા દર્દી ઈસાઈ બનો જાય.’ ડૉ. આંબેડકરે પણ કહું હતું કે ‘ગાંધીજીના તર્ક સાથે તેઓ સહમત છે, પરંતુ તેમને ઈસાઈ પંથ પ્રચારકોને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહી દેવું જોઈએ કે પોતાનું કામ અટકાવી દે.’ તેમણે વ્યાદિમીરના ઈસાઈ હોવા અને એક સાથે ભારે ભીડના ધર્માત્મરણનું ઉદાહરણ આપતાં કહું, ‘ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે છેતરપણીને કારણે ધર્મપરિવર્તન થયાં છે.’ આફિક્ઝ આર્કિબિશપ ડેસમંડ ટૂટ્ટુએ કહું હતું, ‘જ્યારે મિશનરી આફિક્ઝ આવ્યા ત્યારે તેમની પાસે બાઈબલ હતું અને અમારી પાસે ધરતી. મિશનરીએ કહું કે અમે બધા પ્રાર્થના કરીએ. અમે પ્રાર્થના કરી. આખો ખોલી તો જોયું કે અમારી પાસે બાઈબલ હતું અને જમીન તેમના કંઘજીમાં! છણકપ ટથી કરાયેલ ધર્માત્મરિત વ્યક્તિની દેશ પ્રયો કોઈ આસ્થા નથી રહેતી. વિશ્વવિદ્યાત લેખક વી.એસ. નાયપોલે લખ્યું છે, ‘જેનું ધર્મપરિવર્તન થયાં છે, તેનો પોતાનો ભૂતકાળ નાચ થઈ જાય છે. નવા વિશ્વાસને કારણે તેના પૂર્વજ બદલાઈ જાય છે. તેણે કહેવું પડે છે કે અમારા પૂર્વજોની સંસ્કૃતિ અસિતત્વમાં નથી અને કોઈ અથ નથી ધરાવતી.’ આજાદી બાદ મધ્ય પ્રદેશની કોંગ્રેસી સરકાર પણ ધર્માત્મરણની પરેશાન રહી. એ દોરમાં મુખ્યમંત્રી રહેલા રવિશંકર શુક્લએ ન્યાયમૂર્તિ ભવાની શંકર નિયોગીની અધ્યક્ષતામાં તપાસ કમિટી બનાવી. સમિતિએ ૧૪ જિલ્લાના લગભગ ૧૨,૦૦૦ લોકોનાં નિવેદન લીધાં. ઈસાઈ સંસ્થાઓને પણ પોતાનો પક્ષ રજૂ કરવાનો અવસર મળ્યો. નિયોગી સમિતિએ ધર્માત્મરણના લયને લઈને ભારત આવેલા વિદેશી તત્વોને દેશથી બહાર કરવાની ભલામણ કરી. ઉચ્ચ ન્યાયાલયના સેવાનિવૃત્ત ન્યાયમૂર્તિ એમ.એલ. રેણોના નેતૃત્વવાળી તપાસ સમિતિએ ઈસાઈ ધર્માત્મરણને જ તોફાનોનું કારણ ગાણાયું. વેણુગોપાલ આયોગે આ કૂટ્ય રોકવા માટે નવા કાયદાની ભલામણ કરી. ઓડિશામાં સંકિય ઈસાઈ પંથ પ્રચારક ગ્રાહક સ્ટેન્સ અને તેનાં બે બાળકોને સળગાવી મારવાની ઘટનાની તપાસ કરનારા વાખવા આયોગે પણ ઈસાઈ ધર્માત્મરણને ચિહ્નિત કર્યું. ૨૦૨૦માં મોટી સરકારે સખાઈ દેખાડી અને ચાર મોટા ઈસાઈ સંગઠનોના અનુમતિ પત્ર અને વિદેશી અનુદાન વિનિયમ અધિનિયમ જોગવાઈ રદ કરી દીધી. અધિનિયમના સંશોધનમાં તમામ અનેજાઓને ૨૦ ટકાથી વધારે પ્રશાસનિક ખર્ચ ન કરવાના નિર્દેશ છે.**



## સાંક્રાન્તિક વચ્ચેનામૃત

સાબરમતી રિપોટ  
એ ૨૦૨૪ ની  
ભારતીય હિન્દી  
ભાષાની રાજકીય  
ફ્રામા ફિલ્મ છે,  
જે અવિનાશ  
અને અર્જુન દ્વારા  
લખાયેલી અસીમ  
અરોરાની વાતને  
ધીરજ શરણ  
દ્વારા નિર્દેશિત  
કરવામાં આવી  
હતી, આ ફિલ્મનું  
નિમણા બાલાજુ  
મોશન પિકચર્સ  
અને વિકિર  
ફિલ્મ્સ પ્રોડક્શન  
દ્વારા સંયુક્ત  
રીતે કરવામાં  
આવ્યું છે, અને  
તેનું બજેટ ૫૦  
કરોડ છે.

૧૬૫૬ થી ૨૦૧૮ સુધી સંકિય રહેનાર હાસ્ય કલાકાર કોમેડિયન જુનીયર મહેમૂદનું અસલી નામ મોહમ્મદ નર્સીમ સૈયદ હતું

# કોમેડી અને અનોખા અભિનયના પીટ અભિનેતા જુનિયર મેહમૂદની પ્રથમ વાર્ષિક પૂર્ણ તિથિએ..., શ્રદ્ધા સુમન



અભિનેતા જુનિયર  
મહિમૂદ લાંબા  
સમયથી બીમાર  
હિતા, લાંબી  
માંદગી  
ગત આઠમી  
ડીસેમ્બર ૨૦૨૩ના  
રાત્રે બે વાગ્યે  
અભિનેતાનું  
અવસાન થયોલ  
જેને આજે એક  
વર્ષ પુરુ થયું,  
મૃત્યુ પહેલાં થોડા  
સમય પહેલા  
મીડિયામાં તેમની  
બીમારીનો  
ખુલાસો થયો  
હિતો, જુનિયર  
મહિમૂદ તેમના  
સમયના ખૂબ  
મોટા ચાંદલ  
એકટર હિતા,  
તેમની ગણ ના  
તેમના સમયના  
પ્રખ્યાત કલા  
કારોમાં થતી હતી.

**ਧ ਸਾਬਰਮਤੀ ਰਿਪੋਰਟ! ਸਤਾਨੀ ਕੇ ੩ਪਿਥਾਨੀ  
ਲਾਲਚ ਮਾਟੇ ਭਾਈਚਾਰਾਨਾਂ ਭਾਵਨੁੰ ਭਲਿਦਾਨ!**

**४** इसी बधी वातोने भारतीय समाजना लोकों



લોકોનાં બયાન પરથી સાચાં માસ્ટર માઈન્ડ સુધી  
પહોંચે છે! જેમાં હકીકત બહાર આવે છે કે ૨૦ ૨૦  
લીટર પેટ્રોલના કેટલાય કેન ભરીને નક્કી કરેલી બોગી  
માં ઢોળવામાં આવે છે અને આગ લાગે છે. યાત્રીઓ  
બહાર નીકળવા માટે દોડાડોડી કરે છે એક બોગી માં  
જ ચાર સુખ્ય અને બે બીજા બોગીમાં જવાનું એમ છ  
એકાઉટ હોવા છતાં આ દુર્ઘટના ઘટે છે. એટલે કે કોઈ એ  
બોગીના દ્વારા બહાર થી બંધ કરી દીધાં હતાં. સૌથી વધુ  
આશ્ર્ય તો એ હતું કે જે ટોળાને ઉશ્કરવામાં આવ્યું હતું,  
એ જાણતું જ નહોતું કે હકીકત શું છે! એક યુવતીને કોઈ  
ભગ્ની ગયું એમ મજહબ નાં નામ પર આખી ઘટનાને  
પ્રસારિત કરી દીધી. કે પછી ઉધારી વસુલવા માટેનો આ  
માર્ગ! ન યાત્રીઓ જાણી શક્યા કે આવું શું કામ! અન્યાં  
મનમાં તો એમ જ હતું કે રામ રાષ્ટ્ર માટે બલિદાન માંગે  
છે! અને સ્ટેશન પર હુલ્લો કરનારી ભીડ તો એ જાણતી  
જ નથી કે આ અયોધ્યાથી આવે છે! પ્રજા કંચાં સુધી  
આમ પ્રાર્દું બની રહેશે? અંતે ૨૦૧૭ માં ફરી સમર્પ  
સિંહ સાચો રિપોર્ટ કરે છે કે આ દુર્ઘટના માં ૨ રૂપુલ્લ  
૧૬ મહિલા અને ૨૦ બાળકો માર્યો ગયા એની ઉમરના  
અને નામ સાથે જણાવ્યું! અને આમ ઈન્ડિયા નહીં પણ  
ભારત સામે સરચાઈ આવ્યો! ફરી ભાઈચારાની ભાવના  
વધી અને હમ હિન્દુસ્તાની.. ફિલ્મમાં ભોગી પ્રજાને  
હકીકતમાં શું થયું હતું? એ ખ્યાલ જ આવ્યો નહીં, એમનું  
આ અકસ્માત ટ્રૈન દુર્ઘટનામાં ખપાવી દીધી. ઓટીટી  
પરની વેબ સિરીઝ કે ફિલ્મમાં આ વાત ઘણીવાર  
દ્રબ્ધવા આવે છે. હમણાં કાર્તિક આર્યન અને મૃષાલ  
ઠાકોરની ફિલ્મ ધમાકા જે બિલકુલ આ રીતે ચેનલ  
વાળા કેવો બિજનેસ કરે છે, એની પર જ છે. આમ જ  
ક્યારેક રાજકારણ તો ક્યારેક ચેનલોનાં એસક્ર્યુલિલવ  
સ્ટોરી માટે થઈને સાચાં સમાચારને તોરી મરોઈને  
પેશ કરવાનો ટ્રેન્ડ વધતો જાય છે. આપણે તાં બીબીસી  
ન્યૂઝને પ્રમાણિત માનવામાં આવે છે, હકીકતે બીબીસી  
ન્યૂઝ એક અંગેજ ચેનલ છે! જોકે ફિલ્મમાં વિકાંત કહે  
છે એમ વાંચકો અને રષ્ટકો સંવેદના લિન થતાં જાય છે,  
અને એટલે સમાચાર સાચાં છે કે ખોટાં, એમાં કોઈક છે  
પડતું નથી! પણ સત્ય હંમેશા બહાર આવે જ છે, હાં એને  
સમય લાગે છે! આ દેશની મારીમાં જ એવું કંઈક છે  
જેમાં ઈમાનદારી પણ વખતોવખત જન્મતી રહે છે, અને  
આખે સત્ય સૌની સામે આવે છે! પણ અફ્સોસ એ  
વાતનો છે કે એમાં ભોગી જનતાનો ભાઈચારો બલિદાન  
આપે છે. પણ કંચાં સુધી? જય હિન્દ.







