

તંત્રી લેખ...

બજેટમાં થઈ શકે છે મોટી જહેરાત

૧ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪ના રોજ ૨જૂ થનાર સામાન્ય બજેટની
તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. આ વખતે સરકાર આવકવેરા
પર ખાસ નજર રાખી રહી છે અને તેમાં મોટા ફેરફારોની તૈયારી કરી
રહી છે. સરકારનો ઉદ્દેશ્ય આવકવેરા કાયદા અને કસ્ટમ્સ કાયદામાં
ફેરફાર કરીને તેના કાયદાને સરળ બનાવવાનો છે, જેથી વિવાદોને
અટકાવી શકાય અને તેને ટેશના નવા મહેસૂલ માળખા અનુસાર
બનાવી શકાય. એક સરકારી અધિકારીએ જાણાયું કે નાણામંત્રી
નિર્મલા સીતારમણે ગયા અઠવાડિયે નાણા મંત્રાલયના તમામ સચિવો
સાથે ૨૦૨૪ના બજેટમાં સુધારાને વર્ણિને બેઠક યોગ્ય હતી. જેમાં બે
પ્રકારના ટેક્સ કાયદાની ખાસ ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. સરકારનો
ઉદ્દેશ્ય આવકવેરા કાયદાની સમીક્ષા કરવાનો અને તેમાં સુધારો કરીને
તેને સરળ બનાવવાનો છે. આવકવેરા પર વિચારમંથન સરકારે
૨૦૨૪માં રજૂ કરેલા બજેટમાં પહેલેથી જ સંકેત આપ્યો હતો કે
આવકવેરા કાયદાની સમીક્ષા કરવામાં આવશે અને તેની જટિલતાઓને
દૂર કરવા પર ચર્ચા કરવામાં આવશે. આ કામ માટે ચીક્ક કમિશનર
ઓફ ઈક્સમેટક્સ વી.કે. ગુમાના નેતૃત્વમાં ૨૨ વિશેષ સમિતિઓની
રચના કરવામાં આવી છે. આ સમિતિ ભારતીય કરવેરા કાયદાને વૈશ્વિક
કાયદાની સમકક્ષ બનાવવા અંગે પોતાનો અહેવાલ આપશે. રિપોર્ટના
આધારે કાયદામાં ફેરફાર કરવામાં આવશે અને તેને આંતરરાષ્ટ્રીય
સ્ટાન્ડર્ડનો બનાવવામાં આવશે. તેનો હેતુ સરકારની આવક વધારવાનો
અને તેના અનુપાલનને સરળ બનાવવાનો છે. લોકો પાસેથી સૂચનો
પણ માંગવામાં આવ્યા હતા નાણા મંત્રાલયે આવકવેરા પર રચાયેલી
સમિતિઓ ઉપરાંત લોકો પાસેથી સૂચનો પણ માંગ્યા છે. આ માટે એ
ઓક્ટોબરે એક ઔપયારિક પોર્ટલ પણ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે, જેના
પર અત્યાર સુધીમાં ૬,૫૦૦થી વધુ સૂચનો મળ્યા છે. અધિકારીનું
કહેવું છે કે અમારો ઉદ્દેશ્ય આવકવેરા કાયદાને સરળ બનાવવા અને
તેને કરદાના માટે અનુકૂળ રાખવાનો છે. એવું માનવામાં આવે છે કે
ફેરફાર ૨૦૨૪ના પહેલા કવાર્ટરથી જ શરૂ થશે. કસ્ટમ ડ્યૂટીમાં પણ
સુધારો થયો છે સરકારનું બીજું સૌથી મોટું લક્ષ્ય કસ્ટમ ડ્યૂટીમાં સુધારો
કરવાનું છે. બજેટ ૨૦૨૪માં પણ આની જાહેરાત કરવામાં આવી છે.
ફેરફાર હેઠળ, ટેરિફ માળખું સરળ બનાવવામાં આવશે. આ સિવાય સરકારનો
હેતુ કસ્ટમ ડ્યૂટીને લઈને ચાલી રહેલા વિવાદોનો ઉકેલ શોધવાનો છે.



સંકલન ફાળુણી વસાવડા (ભાવનગર)

નરસિંહને કૃષ્ણ
પ્રત્યે અનછદ
પ્રેમ હતો, અને
એ જ ભાવ તેને
અનિતની

પારકાણ સુધી
 દોરી ગયો,
 તત્વત: પ્રભુ
 વ્યાપક છે, એ
 દર્શન નરસિંહનું
 હતું! એમને જડ
 ચેતન સોમાં
 કૃષ્ણના જ દર્શન
 થતા હતાં,
 નરસિંહ એ
 પોતાના જીવન
 દરમિયાન ખૂબ
 ભધા સંઘર્ષો
 સહન કર્યા, એને
 સતાવવામાં જે તે
 સમયની નાગર
 ઝાતિનો પણ બહુ
 મોટો ફાળો છે,
 એ સત્ય પણ
 સ્વીકારવું રહ્યું.



વિશેષ

ઈંગ્રી કરવી એ માનવનો સહજ સ્વભાવ છે

દ્વારા કરવી એ માનવનો જન્મજાત સ્વભાવ છે. કોઈપણ વ્યક્તિની ઈર્ધ્યાથી પર નહીં હોય, જાણે અજાણે દ્વારા કોઈપણ વ્યક્તિની ચોક્કસપણે ઈર્ધ્યા થઈ જ છે. એટલું જરૂર છે કે કોઈ વ્યક્તિમાં ઈર્ધ્યાનું પ્રમાણ વધારે હતું તો કોઈ વ્યક્તિમાં ઓછું હશે, પરંતુ કોઈ પણ વ્યક્તિ છાતી ઠોક્કે પ્રમાણિકપણે નહીં કંધી શકે કે તે પોતે ઈર્ધ્યાનું નથી અથવા એ ક્યારે પણ કોઈની ઈર્ધ્યા કરી નથી. ઈર્ધ્યાનું મૂળ ઉદગમ સ્થાન અસંતોષ છે. માણસમાં જ્યારે અસંતોષનો ભાવ જાગે છે, પણ ધીમે ધીમે તે ઈર્ધ્યામાં પરિવર્તિત થઈ જાય છે. ઈર્ધ્યાનું વ્યાખ્યાને દરેક જગ્યાએ જોવા મળે છે, પછી તે ઘર હોય, કુંડળ હોય, આડોશી પડોશી હોય, નોકરી કે ધંધાનું સ્થળ હોય કે પણ મિત્રો હોય દરેકને ક્યારેક તો ઈર્ધ્યાના ભોગ બનવું જ પડયું હોય. તથા રમણ માતા-પિતા નાના પુત્ર ઉપર વધારે વહાલ વરસાવ હશે કે કોઈ વસ્તુ નાનાભાઈ ને આપાવણે તો મોટાભાઈને તરત ઈર્ધ્યા થઈ જશે. બાજુમાં રહેતો પડોશી કાર ખરીદશે કે પોતાની ધરમાં અવનવી સજાવટ કરશે તો તેનો પડોશી ઈર્ધ્યાથી બન જશે. સરકારી કે ખાનગી કંપનીમાં નોકરી કરતા બે કર્મચારીની એક સરયું જ્ઞાન, આવડત અને કૌશલ્ય ધરાવતા હોય, બસ્તિ કામ તથા જવાબદારી એકસરખાં જ હોય અને જો 'અ' નામ કર્મચારીને પ્રમોશન કે પગાર વધારો ભગણે તો 'બ' નામ કર્મચારી ઈર્ધ્યાથી બળી જશે. બે મિત્રોમાં એક મિત્રની પણ સાધારણ દેખાવની હશે અને બીજા મિત્રની પત્ની ખૂબસૂરત અને એકદમ દેખાવડી હશે તો જેની સાધારણ દેખાવનો પત્તી છે મિત્ર રૂપાળી પત્નીવાળા મિત્રની જરૂરથી ઈર્ધ્યા કરે છે. એવું ન કે ઈર્ધ્યા મનમાં ને મનમાં થાય છે, કોઈ વ્યક્તિ અન્ય વ્યાખ્યાને જરૂરે પણ ઈર્ધ્યાની આગ આંકે છે.

કહેવાય છે કે, દેવો પોતે પણ ક્યારેય ઈર્ષાથી પર રાની નથી અને ધારાં પ્રસંગો એવા બન્યાં છે કે જાણેઅજાણે એક દેવાની બીજા દેવની ઈર્ષા થયેલી છે. દક્ષ પ્રાપત્તિએ પોતાની રાની પુત્રીઓનું પાણિગ્રહણ ચંદ સાથે કરાવ્યું હતું, પરંતુ ચંદને ૨૪ પતીઓમાંથી રોહિણી પ્રત્યે સૌથી વિશેષ પ્રેમ અને લગ્ન હતો, આથી સ્ત્રી સહજ ઈર્ષાથી પીડાઈને બાકીની ૨૩ બદેનો દક્ષરાજાને ચંદ વિલલ્ખ ફરિયાદ કરી હતી અને દક્ષરાજાએ ચંદ શાપ આપ્યો હતો. રૂકમણિએ રાધાજીની ઈર્ષા કરી હતી દ્રૌપદી એ સુભદ્રાની ઈર્ષા કરી હતી. વિશ્વામિત્ર ઝાંખિએ મુનિવર વણિકની ઈર્ષા કરી હતી. અરૂરૂને એકલાવણી ઈર્ષા કરી હતી. ઈર્ષાની લાયમાં કેટલાંય યુદ્ધો અને વિંગાળાઓ થયા અને કેટલીય જાનહાનિ થયેલી છે. આમ ઈર્ષા કરવા પરંપરા યગ્નો પરાણી છે.

ਪਰਦਾ ਕੁਝ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੀਮਾ ਵਿਖੇ ਬਾਹਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਇਹ ਸੀਮਾ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਪ੍ਰਾਤਿ ਵਾਹਿਗੁਣਾ ਮਹਾਂਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

અંતરનો મનોભાવ). આપણાં શાની, ધ્યાની મહાપુરુષો તથા ઋષિમુનિઓ ઇલ્લાને આગ સાથે સરબાવી છે. આગ તો માણસને એકજ બાળી મુકે છે, જ્યાં ઇલ્લાની આગ માણસને જીવે જાગે સુધી બાળી રહે છે. ઈર્ષા કે અદેખાઈ કરવાથી ઇલ્લાનું વિ

પોતાનું જ પતન નોતેર છે.
 (ખાઈમાં પડેલો વ્યક્તિ કદાચ બચી શકે, પરંતુ અદેખાઈ
 પડેલો વાચ્ચિ કાર્યે ન થાયી શકે)

નરસિંહને કૃષ્ણ પ્રત્યે અનહિં પ્રેમ હિતો, અને એ જ ભાવ તેને ભક્તિની પરાકર્ષા સુધી દોરી ગયો, તત્ત્વતः પ્રભુ વ્યાપક છે

માગશર સુદ સાતમ, નરસિંહ હારમાળ જ્યંતિ! વિક્રમ સંવત ૧૫૧૨ની ઘટના આજે પણ અભિભૂત કરે છે

ગશર આવતા જ નરસિંહ
યાદ આવે ક્ષારાગ કે માગશર

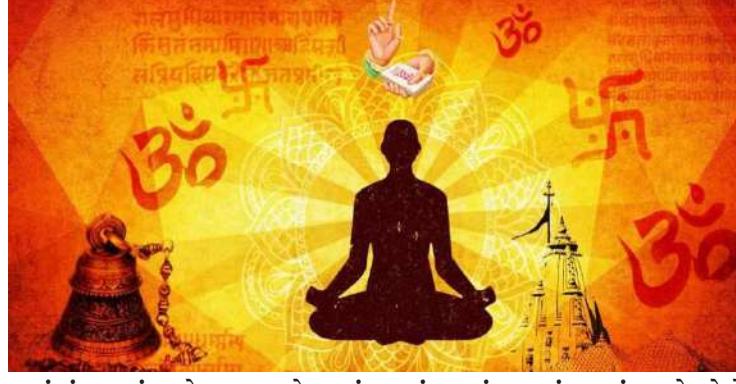
સાતમ એટલે કે નરસિંહ હારમાળ પ્રતિનો દિવસ. વિકમ સવંત ૧૫૧ રમાણાગઢનાં રાજા રા મંડલિક એ ત્યારની જાનાં કહેવા અનુસાર, નરસિંહ ભક્તિને મે ખીઓ સાથે અભદ્ર વર્તન કરે છે. વો આક્ષેપ કર્યો. રાજાએ કહ્યું કે તમારી કંત સાચી હોય તો એને પ્રમાણિત હો. આમ કરી એને કારાવાસમાં બી દીધાં, અને સ્વયં ભગવાન કૃષ્ણ સત્તમના સિંહને માગશર સુદ સત્તમના વસે જેલમાં હાર મોકલ્યો હતો, અને તાત્ત્વાલ તથા તંબુરો આપી એની ભક્તિને પ્રમાણિત કરી હતી, એ કથાનક છે. તુ આ કંઈ છેલ્લી વાર નહોતું તિથે, કે સમાજે, એને ભક્તિ માટે ન સત્તાવ્યા, પણ એમની કૃષ્ણ તરકની દ્વારા જરાય ડણી નહીં, અને એમણે કંતની પરાકાણ પર ભાવ પ્રભુત્વ ન કર્યું. નરસિંહને કૃષ્ણ પત્રે અનહઠા હતો, અને એ જ ભાવ તેને ભક્તિની કાણ સુધી દોરી ગયો. તત્ત્વત: પ્રભુ પ્રાપક છે, એ દર્શન નરસિંહનું હતું મને જડ ચેતન સૌમાં કૃષ્ણાના જ દર્શન હતાં. નરસિંહ એ પોતાના જીવન મિયાન ખૂબ બધા સંઘર્ષો સહન હોઈ, એને સત્તાવવામાં જે તે સમયની ગાર જ્ઞાતિનો પણ બહુ મોટો ફાળો એ સત્ય પણ સ્વીકારવું રહ્યું. પરંતુ તેને પ્રતિપાદિત કરવા માટે અસત્યનું વિનું પણ એટલું જ જરૂરી છે, અને એ સમયની પ્રજા કે જ્ઞાતિ અસત્ય માટે મિત બની, એવું એક સમાધાનનું પણ સ્વીકારી શકાય! જો કે જે સત્ય છે! અને એની માટે હદ્યમાં કાયમનું બ રહે છે, કે જેના નામથી નાગર તિ વિશ્વ ઉજાગર થઈ, એનો જ એનો વવામાં હાથ પણ રહ્યો! આમ તો તિથે વિકાર છે, એવું આપણા ગંગાની કહી ગયા છે, એટલે કે “ભાણવાન્ય જેને રામ ને.... કાઢવો વર્ણનો કાર પાનબાઈ!” પણ નાગર માટે નિય મોરારીબાપુ એ કહ્યું છે કે નાગર જ્ઞાતિ નથી, નીત નુતન વિચારધારા અને એટલે નાગર કેવડાવવું બાવિક રીતે જ ગમે. વ મમ્મી પણ ખરા જ પણ એ ઉપરાંત અત્યાર સુધી



શકીએ છીએ, એટલે કે દ્વાપર સુધીની સફર કરી શકીએ ! તો નરસિંહ તો એક એવી અમર ચેતના છે, જે કૃષ્ણ પ્રેમીનાં હદ્યમાં આજે પણ ધબકે છે, અને આવતીકાલે પણ ધબકશે! ફરી મારી વાત કરું તો ઈશ દેવ હાટકેશર હોવાથી નાનપણાથી શિવશક્તિની પૂજા અર્થના ઘરમાં થતી, અને પણ મમ્મીને મહાદેવ પ્રિય, મમ્મી ભજનની શોખીન એટલે નરસિંહના પદથી પરિચિત, પણ માનસ રૂખડ વખતે ગિરનારની તળેટીમાં રહેવાનું થયું, અને નરસિંહની ચેતનાઓ હદ્યમાં એવો કબજો કર્યો! અને પછી જ કૃષ્ણને ખરેખર જાણ્યો એમ કહી શકાય! તો નરસિંહ એ કેવળ નામ નથી, કે શરીર નથી, એ તો આજ સુધી આપણાં સૌના હદ્યને પવિત્ર કરનારી શુદ્ધને અમર ચેતના છે. હિન્દુ સંસ્કૃતિની આવી તો કેટલીય ચેતનાઓ આજે પણ આપણા સૌમાં ઈશ્વર પ્રત્યેનો અવભ જગાવે છે, અને એટલે જ તો આપણે ભક્તિને નામે કંઈને કંઈ નાની મોટી અનુભૂતિઓ પ્રાપ્ત કરી લેતા હોઈએ છીએ. કૃષ્ણ તો કૃષ્ણ છે! એનું નામ, એનું રૂપ, એનું સ્વરૂપ અપરંપાર છે, પણ એને જાણવા માટે નરસિંહના શબ્દો રૂપી દેહની આપણાને જરૂર પડશે! નરસિંહનાં પદનું નિત્ય ગાન કરવાથી, આપણામાં સુધારો આપણે પોતે મહેસુસ કરી શકીએ એટલી હેઠ થાય છે, અને આમ જ જન જાગરણ થઈ શકે! બાકી હું તો સુધરેલ હું, બીજા સુધરે એમ વિચારવાથી કંઈ પરિણામ નહીં મળે. બસ એટલે જ એમજો ખુદને અંતિમ સમય સુધી જાગતા રાખવા જાગને જાદવા કૃષ્ણ ગોવાળિયા તુજ વિના વેનમાં કોણ જાશે!!! એ પદ લખ્યું અંતર આત્મા જગાડ્યા વિના કંઈ થાય નહીં! એટલે કે આત્મતત્વનો અનુભૂત જ અધ્યાત્મનું પ્રથમ સોપાન છે, આપણે સૌ નરસિંહના આધ્યાત્મિકતાથી કે ભક્તિરસથી ભરપૂર પદને જીવનમાં આત્મસાત કરી, એમની જેમ ભક્તિની પરાકાણ સુધી પહોંચી શકીએ, એવી એક વિચારધારા વ્યક્તિગત પારિવારિક અને સામાજિક જીવન સુધારી શકશે! એવી એક આશા સાથે તેને કોટી કોટી વંદન કરી વિરમું હું. હરે કૃષ્ણ હરે કૃષ્ણ.

શાસ્ત્રમાં સોળ સંસ્કાર બતાવ્યા છે. આજકાલ તો ભધા સંસ્કાર ભૂલાઈ ગયા છે. સંસ્કારનો લોપ થતો જાય છે, એટલે દેશ દુઃખી છે

આજકાલ ધાર્મિક વિધિને મહત્વ આપવામાં આવતું નથી, કેવળ લોક્ઝિકને મહત્વ આપવામાં આવે છે



ગાડાંમાં રાખ્યાં અને ભગવાનને ગાડાં નીચે રાખ્યા. તેણે સાંસારિક કાર્યને પ્રાધાન્ય આપ્યું અને ભગવાનને ગૌણ સ્થાન આપ્યું એટલે ગાડું ઉથલ્યું. તમે પણ ગાડા નીચે શ્રી કૃષ્ણને રાખશો તો શક્તાસુર ગાડાં ઉપર ચઢી બેસશો. કામએ શક્તા સુર છે લોભ એ શક્તાસુર છે. દહી-દૂધ એ પ્રતીક છે. જેણાજીવન માં શ્રી કૃષ્ણ ગૌણ છે તેના ગાડાં ઉપર શક્તાસુર ચઢી બેસ છે. શક્તાસુર છાતી ઉપર ચઢી ન બેસ તેનો એક ઉપાય છે. એક સંતના મત પ્રમાણે શક્તાસુરે લીલા કરી ત્યારે ભગવાન ૧૦૮ દિવસનાહતા તમારી છાતી ઉપર શક્તાસુર એટલે કે કામ, કોધ, લોભ વગેરે ચઢી બેસ ત્યારે ૧૦૮ માણકાની માળા હાથમાં લેવી અને ભગવાન ના નામની માળા ફેરવવી શટાસુર હણાયો જ જાણો! ભગવાને ૧૦૮ દિવસ ગણ્યા, તેમ તમે પણ ૧૦૮ ગણો એટલે કે માળા હાથમાં લો અને પ્રભુને મણકે મણકે આત્મ સમર્પણ કરતા જાઓ તો શક્તા સુર શાંત થશે. માળા સાથે મૈની ન કરો તો શક્તાસુર માથે ચઢી બેસશો કામનો વેગ, કોધનો વેગ મેળવવો હોય તો પરમાત્માનો આશ્રય કરવો પડશે. એક દિવસ યશોદાજી બાલકૃષ્ણ ને ખોળામાં બેસાડી રમાડતાં હતાં ત્યાં લાલાનું વજન વધતું જાતું લાગ્યું. વધતાં વધતાં લાલો એવું ભારે બની ગયો કે, યશોદાજી શ્રીકૃષ્ણનું મૂકી ધરકામાં લાગ્યાં. તે વધતે તૃષ્ણાવર્ત નામનો રાખસ વંટોળિયાનું રૂપ ધરીને આવ્યો અને શ્રીકૃષ્ણનું હરણ કર્યું. આકાશમાં ચઢી ગયો. ભગવાન એવા ભારે બની ગયા કે તૃષ્ણાવર્ત એમને જાલી રાખી નયો નહીં, ને ભગવાને જ અને જાલ્યો, એવો જાલ્યો કે તૃષ્ણાલ તાણાવતું એમને જાલી તૃણાનો વંટોળિયોએ તૃણાવર્ત. તૃષ્ણાવર્ત એટલે રજોગુણના વંટોળાનું કામ અને કોધએ નગુણા પુર છે. રજોગુણ મનમાં આવે એટલે મન ચંચળ થાય. તૃણાવર્ત રૂપી વંટોળિયો આવે બુલે મન ચંચળ થાય, બુદ્ધિ ઈશ્વરથી વિમુખ બન્યો. એટલે તૃષ્ણાવર્ત આવ્યો એમ કહેવાયાં સંસારનું સક્રિય નિહાળવામાં સુખ લાગ્યું. એટલે આંખમાં તૃષ્ણાવર્ત બેઠો એમ માનવું અને તે પછી ભગવાન દુધાતા બંધ થાય. શ્રીકૃષ્ણ ધીરે ધીરે હવે મોટા થયા. હવે હુંટણીએ ચાલતાએ ગૌણાળ માં આવે છે. એક ગાયને પાંચ દિવસનાં વાછરડો હતો. વાછરડો હમ્મા હમ્મા કર્યારે શ્રીકૃષ્ણ મૈયા મૈયા કરે છે. કનેયાને વાછરડાને છોડતો નથી. ગાયો આનંદમાં વાછરડાને ભૂલી જાય અને વહાલથી કનેયાને ચાટે છે. શોદાને ખાતરી થથી કે, ગાયોના આશિષ થી આપણાં

દીકરો થયો છે. કનૈયો તો ગાયો સાથે રહે. ગાયનું પૂછ્યું પકડીને કનૈયો ઊભો થવા જાય. આથી તેનું હુલામણું નામ પડ્યું વત્સપુચ્છાવલંબનમ્ (વાધરડા પૂછડાનો ટકો લેનારો). એક વખત યશોદાજી લાલાને ઘવડાવતાં તેનું સુંદર મુખ નિષાળે છે. માનો પ્રેમ હોય ત્યારે ભગવાન ખૂબ ધાવે છે. બાળક બહુ ધાવે તો માને ચિંતા થાય છે. વધારે ધાવશે તો અપયો થશે. કનૈયો બહુ ધાવે છે. યશોદાને ચિંતા થાય છે. પ્રભુ કહે છે: હું બહુ ધાવું, પણ તારું દૂધ હું એકલો પીતો નથી. મારા સુખમાં રહેલું સંપૂર્ણ વિશ્વ તેનું પાન કરે છે. તેવામાં શ્રીકૃષ્ણે બગાસું બધું. પ્રભુએ યશોદાને એ મુખમાં બ્રહ્માંડનાં દર્શન કરાવ્યાં! કનૈયો કહે છે, મા તું એકલાને ઘવડાવતી નથી. તું સમસ્ત બ્રહ્માંડ ને ઘવડાવે છે. ભગવાને સુદામાને અખૂટ સંપત્તિ આપી ત્યારે યમરાજને દુઃખ થયું. તેણે ભગવાનને કહ્યું કે, સુદામાના નસીબમાં દાચિદ્યનો યોગ છે. તેના ભાગ્યમાં શ્રી ક્ષય: લખ્યું છે. તો આપે સુદામાને માટલું ઐશ્વર્ય કેમ આપ્યું? તમે આવું કરશો તો જગત માં કર્મ મર્યાદા રહેશો નહીં. ત્યારે પ્રભુએ ભરાજાને કહ્યું, જો ભાઈ, હું વેદની કર્મમર્યાદા તોડતો નથી. જે મને જમાડે છે તે સમસ્ત બ્રહ્માંડને જમાડે છે. મૂઢી પૌવા આપી સુદામાએ સમસ્ત બ્રહ્માંડને જમાડયું છે. એ કેમ વૃથા થાય? ખામ ભગવાન કર્મની મર્યાદા તોડતા નથી. યશોદાને પ્રભુએ કહ્યું: મા, તું મને તુમ કરતી નથી, તમસ્ત બ્રહ્માંડને તુમ કરે છો. તે પછી ગર્ગાચાર્ય નામકરણ સંસ્કારનો વિધિ કરવા આવે છે. સંસ્કારથી મન શુદ્ધ થાય છે, વસ્તુમાં રહેલો દોષ સંસ્કાર કરવાથી દૂર થાય છે. વાયક ચાહક મિત્રો સૌને જય માતાજી આજે ભગવદ્ ગીતા જ્ઞાનમાં જાણવા પ્રયત્ન કર્યો છે. અસ્તુ.

ન્યૂર વિદ્ય

રાજ્યસ્થાનની ST
બસની ટક્કરે એકટીવા
ચાલક આધોડનું મોત

(એજન્ઝી) અમદાવાદ, તા.પ્ર.

રાજ્યમાં
અવારનવાર
અક્સમાત્તાની ઘટના બનતી હોય છે.
ત્યારે ફરી એક વાર અમદાવાદમાં
અક્સમાત્તાની ઘટના બની છે. વીએસ
હોસ્પિટલ પાસે રાજ્યસ્થાનની ST
બસે હપ્પ વર્ષિય આધોડને અડફેટે
લેતા ઘટના સ્થળે જ મોત નિપણ્યું
છે. પ્રાથમિક માહિતી મુજબ ST બસ
જોખપુરી અમદાવાદ આવી રહી હતી
તે સમયે વીએસ હોસ્પિટલ નજીક
મૂળ શાહ્યુરના રહેવાસી મધ્યક શાહેન
અડફેટે લેતા કમ્કમાતી ભર્યું મોત
નિપણ્યું છે. બીજી તરફ ગઈકાલે
અમદાવાદ નજીક બગોડા વટામણ
હાઈવે પર ફરી એક અક્સમાત્તાની
ઘટના બની હતી. ખાનગી લક્ઝરી
બસ અને ટ્રક વચ્ચે અક્સમાત
સરજ્યો હતો.

જીમનગરમાં ભાઈકના

શો રૂમના પાર્કિંગમાં
આગનો ભનાવ

(એજન્ઝી) જીમનગર, તા.પ્ર.

જીમનગરમાં શરૂ સેક્શન રોડ
પર ભાઈકના શો રૂમના પાર્કિંગના
ભાગમાં આગ લાગનો બનાવ બન્યો
હતો. જેમાં જનરેટરમાં શોર્ટ સર્કિટ
થવાના કારણે આગ લાગી હતી. આગ
લાગતાં નાશ ભાગ થઈ હતી, અને
ઉપરના બિલ્ડિંગના ભાગમાં રહેતા લોકો
બહાર નીકળી ગયો હતો. જોકે ફાયરની
ટુક્કીને તુંતુંજ પહોંચી જઈ આગને
કાખુમાં લઈ લેતાં સર્વેને હાશકારો
અનુભવ્યો હતો. આગના આ બનાવની
વિગત એવી છે કે જીમનગરમાં શરૂ
સેક્શન રોડ પર ભાઈકના શો રૂમના
પાર્કિંગમાં કરાણ રેસીનેની સેલરમાં
શોર્ટ સર્કિટ થવાના કારણે આગ લાગી
હતી. સેલરના ભાગમાં મોંટ જનરેટર
મૂક્યામાં આવ્યું છે, જ્યાં શોર્ટ સર્કિટ
થવાથી આગ લાગી હતી અને ધૂમાડાના
ગોટેગોટા સેલરમાંથી બહાર નીકળી
રહ્યા હતો.

ભારત-પાકિસ્તાનના નોકાદળનું દિલઘડક રેસ્ક્યુ પાકિસ્તાનની મદદથી ૧૨ ભારતીયને ભયાવવામાં આવ્યા

પોરંદરથી એક વેપારી જહાજ ઈરાનના અભિસા બંદરે જઈ રહ્યું હતું ત્યારે જહાજ ઉત્તર અરની સમુદ્રમાં દૂબી ગયું હતું. અવિકારીઓએ ગુરુવારે જહાજાનું હતું કે 'MSV અલ પૌરાનપીર' જહાજ મુજબારે ભારતીય જાણસીમાની ભાગર પાકિસ્તાનના શોધ અને ભયાવ ક્રીનમાં દૂબી ગયું હતું. તેથી, ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ પાકિસ્તાન મેરીટાઇમ સિક્યુરિટી એજન્ઝી (PMSA) સાથે મળીને ભયાવ કામગીરી હાથ ધરી હતી. ભયાવ મિશનમાં ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને PMSA વચ્ચે ગાઢ સહયોગ જોવા મળ્યો હતો, જેમાં બંને દેશનો મેરીટાઇમ રેસ્ક્યુ ક્રોન્ટિશન સેન્ટર્સ (MRCC) સમગ્ર ઓપરેશન દરમિયાન સતત સંચાર જાળવી રહ્યા હતો. આ વેપારી જહાજ પોરંદરથી ઈરાની બંદર માટે સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમની સહાય તરત જ પરી પાડવામાં આવી હતી. બાદમાં, જહાજ સંભવિત સ્થાન પર પહોંચ્યું અને વ્યાપક સર્વ ઓપરેશન હાથ પર્યું હતું. વર્ષમાં જહાજાનું હતું કે, ૧૨ ફુલ સભ્યો, જેમાં તેમના જહાજને છોરી દીયું હતું અને નાના

(એજન્ઝી) પોરંદરથી, તા.પ્ર.

ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ જહાજ ઈરાનના એક

વેપારી જહાજના ૧૨ ફુલ સભ્યોને ભયાવાયું હતી. પોરંદરથી એક વેપારી જહાજ ઈરાના અખભસ બંદરે જઈ રહ્યું હતું ત્યારે જહાજ ઉત્તર અરની સમુદ્રમાં દૂબી ગયું હતું. અવિકારીઓએ ગુરુવારે જહાજાનું હતું કે 'MSV અલ પૌરાનપીર'

જહાજ મુજબારે ભારતીય જાણસીમાની ભાગર પાકિસ્તાનના શોધ અને ભયાવ ક્રીનમાં દૂબી ગયું હતું. તેથી, ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ પાકિસ્તાન મેરીટાઇમ સિક્યુરિટી એજન્ઝી (PMSA) સાથે મળીને ભયાવ કામગીરી હાથ ધરી હતી. ભયાવ મિશનમાં ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને PMSA વચ્ચે ગાઢ સહયોગ જોવા મળ્યો હતો, જેમાં બંને દેશનો મેરીટાઇમ રેસ્ક્યુ ક્રોન્ટિશન સેન્ટર્સ (MRCC) સમગ્ર ઓપરેશન દરમિયાન સતત સંચાર જાળવી રહ્યા હતો. આ વેપારી જહાજ પોરંદરથી ઈરાની બંદર માટે સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમની સહાય તરત જ પરી પાડવામાં આવી હતી. બાદમાં, જહાજ સંભવિત સ્થાન પર પહોંચ્યું અને વ્યાપક સર્વ ઓપરેશન હાથ પર્યું હતું. વર્ષમાં જહાજાનું હતું કે, ૧૨ ફુલ સભ્યો, જેમાં તેમના જહાજને છોરી દીયું હતું અને નાના

(એજન્ઝી) પોરંદરથી, તા.પ્ર.

ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ જહાજના ૧૨ ફુલ સભ્યોને ભયાવાયું હતી. પોરંદરથી એક વેપારી જહાજ ઈરાનના અખભસ બંદરે જઈ રહ્યું હતું ત્યારે જહાજ ઉત્તર અરની સમુદ્રમાં દૂબી ગયું હતું. અવિકારીઓએ ગુરુવારે જહાજાનું હતું કે 'MSV અલ પૌરાનપીર'

જહાજ મુજબારે ભારતીય જાણસીમાની ભાગર પાકિસ્તાનના શોધ અને ભયાવ ક્રીનમાં દૂબી ગયું હતું. તેથી, ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ પાકિસ્તાન મેરીટાઇમ સિક્યુરિટી એજન્ઝી (PMSA) સાથે મળીને ભયાવ કામગીરી હાથ ધરી હતી. ભયાવ મિશનમાં ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને PMSA વચ્ચે ગાઢ સહયોગ જોવા મળ્યો હતો, જેમાં બંને દેશનો મેરીટાઇમ રેસ્ક્યુ ક્રોન્ટિશન સેન્ટર્સ (MRCC) સમગ્ર ઓપરેશન દરમિયાન સતત સંચાર જાળવી રહ્યા હતો. આ વેપારી જહાજ પોરંદરથી ઈરાની બંદર માટે સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમની સહાય તરત જ પરી પાડવામાં આવી હતી. બાદમાં, જહાજ સંભવિત સ્થાન પર પહોંચ્યું અને વ્યાપક સર્વ ઓપરેશન હાથ પર્યું હતું. વર્ષમાં જહાજાનું હતું કે, ૧૨ ફુલ સભ્યો, જેમાં તેમના જહાજને છોરી દીયું હતું અને નાના

(એજન્ઝી) પોરંદરથી, તા.પ્ર.

ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ જહાજના ૧૨ ફુલ સભ્યોને ભયાવાયું હતી. પોરંદરથી એક વેપારી જહાજ ઈરાનના અખભસ બંદરે જઈ રહ્યું હતું ત્યારે જહાજ ઉત્તર અરની સમુદ્રમાં દૂબી ગયું હતું. અવિકારીઓએ ગુરુવારે જહાજાનું હતું કે 'MSV અલ પૌરાનપીર'

જહાજ મુજબારે ભારતીય જાણસીમાની ભાગર પાકિસ્તાનના શોધ અને ભયાવ ક્રીનમાં દૂબી ગયું હતું. તેથી, ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ પાકિસ્તાન મેરીટાઇમ સિક્યુરિટી એજન્ઝી (PMSA) સાથે મળીને ભયાવ કામગીરી હાથ ધરી હતી. ભયાવ મિશનમાં ભારતીય કોસ્ટ ગાર્ડ અને PMSA વચ્ચે ગાઢ સહયોગ જોવા મળ્યો હતો, જેમાં બંને દેશનો મેરીટાઇમ રેસ્ક્યુ ક્રોન્ટિશન સેન્ટર્સ (MRCC) સમગ્ર ઓપરેશન દરમિયાન સતત સંચાર જાળવી રહ્યા હતો. આ વેપારી જહાજ પોરંદરથી ઈરાની બંદર માટે સંપર્ક કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમની સહાય તરત જ પરી પાડવામાં આવી હતી. બાદમાં, જહાજ સંભવિત સ્થાન પર પહોંચ્યું અને વ્યાપક સર્વ ઓપરેશન હાથ પર્યું હતું. વર્ષમાં જહાજાનું