

सिटी पेलेसमां BJP MLA विश्वराज सिंहना समर्थको साथे घर्षण, पथ्यरमारो

। (અજન્સી) રાજસ્થાન, તા. ૨૮ ।
સોમવારે ઉદ્યપુરમાં સિટી પેલેસની
બહાર બીજેપી ધારાસત્ય અને પૂર્વ
રાજીવી પરિવારના સત્ય વિશ્વરાજ સિંહ
અને તેમના સમર્થકો સાથે ધર્ષણ થયું હતું.
સિટી પેલેસના મેનેજમેન્ટે તેમને
પેલેસમાં પ્રવેશતા અટકાવ્યા ત્યારે મામલો
ગરમાયો હતો. સિટી પેલેસનું સંચાલન
તેમના કાકા અને ઉદ્યપુરના રાજીવી
પરિવારના વડા શ્રીજ અરવિંદ સિંહ
મેવાડના હાથમાં છે. વિવાદ મહેલ અને
મંદિર અને પરંપરાગત શાહી ધાર્મિક
વિધિઓ પરના અધિકારોને લઈને છે.
આવો જાણીએ આ વિવાદ સાથે જોડાયેલી
મહત્વની વાતો, ૧. અથડામણ કેવી રીતે
શરૂ થઈ? સોમવારે સવારે ચિતોડગઢ
કિલ્ડામાં શાહી પરિવારના વડા તરીકે

તેમની ઔપયારિક નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. તેમના પિતા મહેન્દ્ર સિંહ મેવાટનું તાજેતરમાં નિધન થયું હતું.
આ ઘટના બાદ તે પોતાના પારિવારિક દેવતા એકલિંગનાથ મંદિર-ઉદ્યપુરના સિટી પેલેસમાં ધાર્મિક વિધિ કરવા માટે પહોંચ્યા હતા. ૨. સિટી પેલેસમાં પ્રવેશાતા અટકાવ્યા: અરવિંદ સિંહ મેવાડે વિશ્વરાજ સિંહને મંદિર અને મહેલમા જતા રોકવા માટે કાનુની નોટિસ જારી કરી હતી. ટ્રસ્ટે રવિવારે જાહેર નોટિસ જારી કરીને કહું કે સુરક્ષાના કારણોસર સોમવારે કોઈ પણ અનધિકૃત વ્યક્તિને પ્રવેશ આપવામાં આવશે નહીં. ૩. ગુરુસે થયેલા સમર્થકોએ હંગામો મચાવ્યો, સિટી પેલેસના ગેટ સુધી પહોંચેલા સમર્થકોએ બેસિકેડ તોડી અંદર ઘૂસવાનો



વધી જતાં વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીઓ અને જિલ્લા વહીવિટીતંત્ર ઘટનાસ્થળે પહોંચી ગયું હતું. અરવિંદ સિંહ મેવાડે વિશ્વરાજ સિંહને મંદિર અને મહેલમાં જતા રોકવા માટે કાનૂની નોટિસ જારી કરી હતી. ઉદ્યપુરના એસપી યોગેશ ગોયલ અને જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ અરવિંદ પોસવાલે બંને પક્ષકારો સાથે વાત કરી નિયમો વિરુદ્ધ છે. દ. પરંપરાગત ધાર્મિક વિધિઓ પર વિવાદ, વિશ્વરાજ સિંહે શાહી પરંપરાઓ અને ધાર્મિક વિધિઓને રોકવાને અયોગ્ય માન્યું. તે કહે છે કે આ પારિવારિક પરંપરાઓનો એક ભાગ છે, જેને કોઈ રોકી શકતું નથી.

પાસ્તપાલ જાણ પદ્માવતિ સાથે પાત્ર તરફ
હતી.
મેનેજમેન્ટ તેમને પેલેસમાં પ્રવેશના
અટકાવ્યા ત્યારે મામલો ગરમાયો, જોકે
મામલો ઉકેલાયો ન હતો અને તણાવ
યથાવત રહ્યો હતો. સિટી પેલેસ અને
એકલિંગનાથ મંદિરનું સંચાલન અરવિંદ
સિંહના હાથમાં છે. અરવિંદ સિંહ
મેવાડે દાવો કર્યો હતો કે વિશ્વરાજ સિંહ
ટ્રસ્ટના સભ્ય નથી અને તેમની એન્ટ્રી

જી.પાલાસ પાપણ, જાણ આપાણ,
ઉદયપુર પોલીસ ટિવિટર પર માહિતી
આપી હતી કે “સ્થિતિ નિયંત્રણમાં છે
અને પોલીસ દળો તૈનાત છે.” આ કેસ
શાહી પરિવારના આંતરિક વિવાદ અને
પરંપરાગત અધિકારોના સંઘર્ષનું પ્રતીક
બની ગયો છે. કાયદો અને વ્યવસ્થા
જાળવા અને વિવાદના ઉકેલ માટે
પોલીસ અને વહીવટીને આ મામલે કડક
પગાંલ લેવાની જરૂર છે.

ન્યૂજ બિઝુ

| (અજન્સી) તમિલનાડુ, ટા. ૨૬ |

ભારતીય હવામાન વિભાગ એ એક મહત્વપૂર્ણ હવામાન ચેતવણી જાહેર કરી છે કારણ કે દક્ષિણ-પશ્ચિમ બંગાળની ખાડી પરનું ઇપ્રેશન ડીપ ઇપ્રેશનમાં વધુ તીવ્ર બન્યું છે અને આગામી ૨૪ કલાકમાં તે ચકવાતી તોફાનમાં વધુ તીવ્ર બને તેવી શક્યતા છે. હવામાન વિભાગ અનુસાર, છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી ચકવાત અને ઉષ્ણકટિબંધીય તોફાનનો ખતરો વધી રહ્યો છે, જે આ સમાઈના અંત સુધીમાં તમિલનાડુના દરિયાકાંઠે ખતરો ઉભો કરી શકે છે. હાલમાં બંગાળની ખાડીના દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં સ્થિત આ ડીપ પ્રેશર એરિયા ૧૨ કિમી પ્રતિ કલાકની જડપે ઉત્તર-ઉત્તર-પશ્ચિમ તરફ આગળ વધી રહ્યું છે. તે હાલમાં નિર્કોમાલીથી લગભગ ૩૧૦ કિમી દક્ષિણ-પૂર્વમાં, નાગાપણિનમથી પછ્ય૦ કિમી દક્ષિણ દક્ષિણપૂર્વમાં, પુડુયેરીના ૭૧૦ કિમી દક્ષિણ-દક્ષિણપૂર્વમાં અને યેરન્ટથી ૮૦૦ કિમી દક્ષિણ-દક્ષિણપૂર્વમાં સ્થિત છે. આ સિસ્ટમ ઉત્તર પશ્ચિમ તરફ આગળ વધીને શ્રીલંકાના દરિયાકાંઠાને પાર કરીને ભારત તરફ આગળ વધશે. IMD આગાહી કરે છે કે હવામાન પ્રણાલી ૨૭ નવેમ્બરે ચકવાતી વાવાજોડામાં ફેરવાઈ શકે છે જેમાં અધિકારીઓ અને રહેવાસીઓ બંને તરફથી વધુ તકેદારી અને સજ્જાતાની જરૂર છે. ડીપ ઇપ્રેશનના ટ્રેક અને તીવ્રતા પર સતત નજર રાખવામાં આવી રહી છે અને તેના સતત અપડેટ આપવાના પ્રયાસો કરવામાં આવી રહ્યા છે.

પ્રવાસીઓથી ભરેલી બોટ
કુલ્યી, ૧૬ લોકો ગુમ;
૨૮નો આબાદ ભચાવ

। (અજન્સી) ઇજિસ, તા. ૨૬ ।
લાલ સમુક્રમાં એક પ્રવાસી
બોટ પલટી જતાં ઓછામાં ઓછા
૧૯ લોકો લાપતા છે. ઈજિસના
અધિકારીઓએ આ અંગે માહિતી
આપી છે. લાલ સમુક્રના પ્રદેશના
ગવર્નર અમર હનાફીએ જણાવ્યું હતું
કે બચાવકર્મીઓએ દરિયાકાંઠાના
શહેર મારસા આલમની દક્ષિણ
બોટમાંથી ૨૮ લોકોને બચાવ્યા હતા
અને કેટલાકને સારવાર માટે એરલિફ્ટ
કરવામાં આવ્યા હતા. ફેસબુક પર રેડ
સી ગવર્નરિટ દ્વારા આપવામાં આવેલી
માહિતી અનુસાર, હનાફીએ તે સ્થળની
મુલાકાત લીધી હતી જ્યાં બોટ દૂધી
હતી. હનાફીએ જણાવ્યું હતું કે બોટમાં
કુલ ૪૪ લોકો સવાર હતા, જેમાં ૧૩
ઈજિસવાસીઓ અને ઝૂ મેમ્બર હતા.
બોટમાં અમેરિકા, જર્મની, પ્રિટન,
પોલેન્ડ, બેલ્જિયમ, સ્વિટઝરલેન્ડ,
ફિનલેન્ડ, ચીન, સ્લોવાકિયા, સ્પેન
અને આયર્લન્ડના ૩૧ વિદેશી નાગરિકોનું
સવાર હતા. અધિકારીઓના જણાવ્યા
અનુસાર, ‘સી સ્ટોરી’ નામની બોટમાં
કોઈ ટેકનિકલ સમસ્યા નહોંતી.

ISKCONએ ભારત સરકારને હૃદાલી કરવા કરી અપીલ

બાંગલાદેશમાં ચિન્મય પ્રભુની ધરપકડને લઈને હોબાળો

બંગાળી ભાષાના અખભાર પ્રથમ આલોએ અહેવાલ આપ્યો કે દાસ ઇસ્કોન ટ્રેસ્ટના નેતા હિતા

A composite image consisting of two photographs. The left photograph shows a protest scene with a banner held by a person. The banner has the text 'STOP VIOLENCE AGAINST HINDU MINORITIES IN BANGLADESH' in large letters, with 'AUGUST 2024' written above it. The right photograph shows a man, likely a spiritual leader or representative, seated on an ornate golden throne. He is wearing traditional orange and red clothing, including a shawl and a tilak on his forehead. He is looking directly at the camera with a serious expression.

હતુ. મળતી માહિતી મુજબ, ચિન્મયની રાજરોડાના કેસમાં ધરપકડ કરવામાં આવી છે. પોલીસ પ્રવક્તા રેઝાઉલ કરીમે જણાવ્યું કે ચિન્મયની ઢાકાના હજરત શાહજલાલ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પરથી ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. જો કે, તેણે કયા આરોપો માટે તેને રાખવામાં આવ્યો હતો તેની વિગતો આપી ન હતી. બંગાળી ભાષાના અખભાર પ્રથમ આલોએ અહેવાલ આપ્યો કે દાસ ઈસ્કોન ટ્રસ્ટના નેતા હતા. તાજેતરમાં જ તેને તાંથી હંકી કાઠવામાં આવ્યો હતો. દરમિયાન, હવે આ મામલે ઈસ્કોન તરફથી એક નિવેદન આવ્યું છે, તેઓએ કહ્યું, અમને ચિતાજનક સમાચાર મળ્યા છે કે ઈસ્કોન બાંગલાદેશના અગ્રણી નેતાઓમાંના એક ચિન્મય કૃષ્ણ દાસની ઢાકા પોલીસે અટકાયત કરી છે. ઈસ્કોનને ગમે ત્યાં આતંકવાદ સાથે કોઈ લેવાડેવા છે તેવા પાયાવિહોણ આક્રોષો કરવા તે અત્યાચારી છે. ઈસ્કોન ભારત સરકારને તાત્કાલિક પગલાં લેવા અને બાંગલાદેશ સરકાર સાથે વાત કરવા વિનંતી કરે છે. બાંગલાદેશમાં ઈસ્કોન નેતાઓ ત્યાં ઉપલબ્ધ ન હતા, પરંતુ બાંગલાદેશ હિંદુ બૌદ્ધ ધ્યિસ્તી એકતા પરિષ્ટ ટેમની ધરપકડની નિંદા કરી અને કહ્યું કે તેનાથી વિદેશમાં દેશની રસ્તા પર ઉત્તરી આવ્યા હતા. તે જ સમયે, રાજ્યાનીમાં હિંદુ સમુદ્દરાયન લોકોએ ધરપકડના વિરોધમાં મોર્ડિન સાંજે શાહબાગ ચારરસ્તાને બ્લાક્યુ કરી દીધો હતો. સોમવારે મોર્ડિન સાંજે ઈન્ટરનેટ મીડિયા પર વાઈરલ થયેલા કેટલાક વીડિયોમાં બાંગલાદેશ પોલીસકર્મીઓ ચેરાગી ઈન્ટરસેક્શન તરફ કૂચ કરી રહેલા દેખાવકારોને નિશાન બનાવતા દર્શાવ્યા હતા. માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલયના વરિષ્ઠ સલાહકાર કુચન ગુમાએ પણ હિંસક હુમલાઓ પછી લોહી લુહાણ હિંદુ પ્રદર્શનકારીની તસવીર પોસ્ટ કરી હતી.

છબી ખરાબ થશે. ત૦ ઓક્ટોબરે
હિંદુ સમુદ્યાની એક રેલી દરમિયાન
ચંડોગ્રામના ચ્યુ માર્કેટ વિસ્તારમાં
બાંગલાદેશના રાષ્ટ્રધ્વજનું કશિત
રીતે અપમાન કરવા બદલ ચિન્મય
સહિત ૧૮ લોકો વિરુદ્ધ ચંડોગ્રામના
કોતવાલી પોલીસ સ્ટેશનમાં કેસ
નોંધવામાં આવ્યો હતો. દરમિયાન
હિંદુ સમુદ્યાના સેંકડો લોકો ચિન્મયની
તાકાલિક મુક્તિની માંગ સાથે બંદર
શહેરના ચેરાળી પહાર ચારરસ્તા પર
રસ્તા પર ઉત્તરી આવ્યા હતા. તે જ
સમયે, રાજધાનીમાં હિંદુ સમુદ્યાનન
લોકોએ ધરપકડના વિરોધમાં મોર્ડિ
સાંજે શાહ્બાગ ચારરસ્તાને બ્લોક
કરી દીધો હતો. સોમવારે મોર્ડિ
સાંજે ઈન્ટરનેટ મીડિયા પર વાઈરલ
થયેલા કેટલાક વીડિયોમાં બાંગલાદેશ
પોલીસકર્મીઓ ચેરાળી ઈન્ટરસેક્શન
તરફ કૂચ કરી રહેલા દેખાવકારોને
નિશાન બનાવતા દર્શાવ્યા હતા
માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલયન
વારિઝ સલાહકાર કંચન ગુમાએ
પણ હિસ્ક હુમલાઓ પછી લોહી
લુહાણ હિંદુ પ્રદર્શનકારીની તસવીર
પોસ્ટ કરી હતી.

અકસ્માતનો ઝંવાડા ઉભો કરતો વીડિયો વાયરલ

**મહારાષ્ટ્રમાં અમદાવાદ જેવો
અક્સમાત, દાર્શનિક ડ્રાઇવરે
પાંચ લોકો પર ચટાવી દીધી SUV**

। (અજન્સી) મહારાષ્ટ્ર, તા. ૨૬ ।
નિધારી પાલભાઈ દાબડા

A surveillance camera captures a scene at night in a parking lot. In the center, a white van is parked. Several people are standing around it; one person is leaning against the van's side door. The background shows other parked cars and some illuminated signs from nearby buildings.

A photograph of Prime Minister Narendra Modi standing behind a wooden podium. He is wearing a dark blue Nehru jacket over a white kurta. The podium is decorated with a large arrangement of yellow and pink flowers. On the front of the podium is the emblem of the Supreme Court of India, which features a central figure above the text "SUPREME COURT OF INDIA". Two microphones are mounted on the podium. The background is a plain, light-colored wall.



નવી ટિક્કિમાં અપીમ કોર્ટમાં ઘંધારા દિવસ ૨૦૨૪ની તિજપરીમાં પડાપણાન લરેઝ મોદીને સંલોધાત કર્યા

પ્રતાપગઢમાંથી ચોંકાવનારો કિસ્સો સામે આવ્યો
પ્રેમી-પ્રેમિકાને નાનો ભાઈ જોઈ ગયો,
મિત્રોને ભોલાવીને કંડ કરી નાખ્યો

ચંદીગઢની એક નાઈટ
કલબમાં મંગળવારે
સવારે વિસ્કોટ થયો

। (એજન્ટી) ચંદીગાડ, તા. ૨૮ ।
યંદીગઢની એક નાઈટ કલબમાં
મંગળવારે સવારે વિસ્કોટ થયો હતો.
આ કલબ રેપર બાદશાહની હોવાનું
કહેવાય છે. આ બ્લાસ્ટ દેશી બોમ્બથી
કરવામાં આવ્યો હતો. મામલાની
તપાસ પર અનાર્થાર્થાની ટીમ સ્થળ
પર પહોંચ્યો છે. અજાણ્યા બાઈક
સવારોએ સેક્ટર ૨૮ સ્થળ નાઈટ
કલબ પર વિસ્કોટક પદાર્થ ફેંક્યો
હતો. શંકાસ્પદોએ મંગળવારે સવારે
૪ વાગ્યા આસપાસ આ હુમલો કર્યો
હતો. ખૂબ ઓછી તીવ્રતાનો આ
બ્લાસ્ટ હતો. આ ઘટનામાં કોઈ ધાર્યલ
થયું નથી.જે કલબમાં બ્લાસ્ટ થયો તે
રેપર બાદશાહની હોવાનું કહેવાય
છે. ઘટના સ્થળના વીડિયો પણ સામે
આવ્યા છે. જેમાં કલબની તૂટેલી
બારીઓ જોઈ શકાય છે.

ચંદીગઢમાં બે જગ્યાએ વિસ્કોટ પ્રખ્યાત રેપર બાદશાહની કલાભ બહાર બોમ્બ ફેંકાતા સનસનાટી

રવા છે. ચંદીગઢનો વિસ્તાર જ્યાં
વિસ્કોટ થયો હતો તે પોશ વિસ્તાર
છે. ડિઅસપી હિલબાગ સિંહ કહું કે
અમને સવારે રૂ.૨૫ વાગ્યે કંટ્રોલ
રૂમમાં માહિતી મળી હતી. પોલીસ
ઘટનાસ્થળે ગઈ તો કલબના કાચ
તૂટેલા હતા. નિવેદન નોંધા બાદ
પોલીસે ડેસ નોંધ્યો છે. માસ્ક
પહેરેલા આરોપીઓ સેક્ટર-૨ રહ્યા
પોલીસ રટેશનની સામેથી આવ્યા
હતા. આરોપીએ બાઈક સ્લીપ રોડ
પર પાર્ક કર્યું હતું. પહેલા તેણે સેવિલે
બાર અને લૌન્જની બહાર કૂડ બોમ્બ
ફેંક્યો. આ પછી તેઓ બોમ્બ ફેંકવા
માટે દાયરા કલબની બહાર પહોંચા.
આ બંને કલબ વચ્ચે લગભગ રૂ.૩૦
મીટરનું અંતર છે.

**નવી પ્રતિભા સાથે કામ
કરવા વિશે મનોજ
બાજપેયીનું આ કહેવું છે**



મનોજ બાજપેયી યુવા અભિનેતા અર્થિતા સાથે તેમની આગામી ફિલ્મ ડિસ્પેચ પર આંતરદિશિ શેર કરતી વખતે, નવી પ્રતિભાઓ સાથે કામ કરવાના મૂલ્ય પર ભાર મૂકે છે, તેમની ઊર્જા અને સર્જનાત્મકતાની પ્રશંસા કરે છે. પ્રભ્યાત અભિનેતા મનોજ બાજપેયીને નવી પ્રતિભાઓ સાથે સહયોગ કરવામાં આનંદ આવે છે, કારણ કે તેઓ માને છે કે તેનાથી તેમની સર્જનાત્મકતા વધે છે. પણ માં ઈન્ટરનેશનલ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ઓફ ઇન્ડિયા (IFFI) ખાતે અગ્રાણી પોર્ટલ સાથેની વાતચીત દરમિયાન, બાજપેયીએ ઉદ્ઘોગમાં નવા કલાકારોને આવકારવાના મહત્વ પર ભાર મૂક્યો હતો. તેણે શેર કર્યું, “આપણે જુદા-જુદા કલાકારોને, ખાસ કરીને નવા આવકારાઓને પૂરા ટિલથી અપનાવવા જોઈએ. એક નવો અભિનેતા ફિલ્મમાં તાજી ઊર્જા લાવે છે અને ગ્રોજેક્ટમાં એક અનોખો પરિપ્રેક્ષ્ય ઉમેરે છે. નવી પ્રતિભા સાથે કામ કરવાથી મને મારી હસ્તકલાને સુધ્યારવા અને નવીન રીતે વાર્તાઓ કહેવાની પ્રેરણા મળે છે.” તેમની આગામી ફિલ્મ ડિસ્પેચમાં, બાજપેયી યુવા અભિનેતા અર્થિતા સાથે સ્ક્રીન સ્પેસ શેર કરશે. વખાણાયેલા અભિનેતાએ ઉભરતા કલાકારો સાથે કામ કરવા માટે તેમનો ઉત્સાહ વ્યક્ત કર્યો, તેમની હાજરી કથા અને તેમના પોતાના અભિનય બંનેને કેવી રીતે ઉત્જન આપે છે તે દર્શાવે છે. નવી પ્રતિભાઓ સાથે પ્રયોગ કરવા માટે બાજપેયીની નિખાલસતા માત્ર કલાત્મક વૃદ્ધિ પ્રત્યેની તેમની પ્રતિબદ્ધતાને રેખાંકિત કરે છે પરંતુ સિસેમામાં નવા પરિપ્રેક્ષ્યની પરિવર્તનશીલ શક્તિમાં તેમની માન્યતાને પણ પ્રતિબિંબિત કરે છે.

‘કાંતારા ચેષ્ટર ૧’ની સ્ટાર કાસ્ટથી ભરેલી બસ પલટી

‘કાંતારા’ વર્ષ ૨૦૨૨માં રિલીઝ થઈ હતી, ૧૬ કરોડના સામાન્ય બજેટમાં બનેલી આ ફિલ્મે ૪૦૭ કરોડની કમાણી કરી હતી

પ્રાન્તિક વિદ્યા ફિલ્મ 'કાંતારા ચેપ્ટર ૧' નું શૂટિંગ કલાકાર્માં થઈ રહ્યું છે, પરંતુ આ ફિલ્મ સાથે જોડાયેલા એક ખરાબ સમાચાર સામે આવ્યા છે. ફિલ્મના ઘણા કલાકારો અકસ્માતનો શિકાર બન્યા છે. એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે શૂટિંગ પછી સેટ પરથી પરત ફરી રહેલા એકટરની બસ પલટી ગઈ. આ અકસ્માતમાં ઘણા જુનિયર આર્ટિસ્ટને ગંભીર ઈજ થઈ છે. ઉદ્યોગ જિલ્લામાં બસ પલટી જતાં 'કાંતારા ચેપ્ટર ૧'ના છ જુનિયર આર્ટિસ્ટ ઘણાલ થયા છે. આ અંગેની માહિતી પોલીસે સોમવારે આપી હતી. પોલીસ આ મામલે તપાસ કરી રહી છે. ઘણાલોને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર ફિલ્મની ટીમને લઈ જઈ રહેલી મિની બસ રવિવારે રાતે જડકલ પાસે પલટી ગઈ હતી. એક પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે, "આ ઘણા તારે બની જણારે તેઓ જડકલના મુહૂરમાં શૂટિંગ પૂર્ણ કરીને કોલ્લુર પરત ફરી રહ્યા હતા. મિની બસમાં ૨૦ જુનિયર આર્ટિસ્ટ હતા." પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, ઘણા બાદ ઘણાલોને જડકલ અને કુંડાપુરની હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે લઈ જવામાં આવ્યા હતા. કોલ્લુર પોલીસ આ મામલે તપાસ કરી રહી છે. હાલમાં, ફિલ્મ નિર્માતાઓ દ્વારા કોઈ સત્તાવાર નિવેદન જારી કરવામાં આવ્યું નથી. તમને જણાવી દઈએ કે, 'કાંતારા' વર્ષ ૨૦૨૨ માં રિલીઝ થઈ હતી. લોકોને આ ફિલ્મ ઘણા પસંદ આવી.

૬ લોકોને થઈ ગંભીર ઈજ



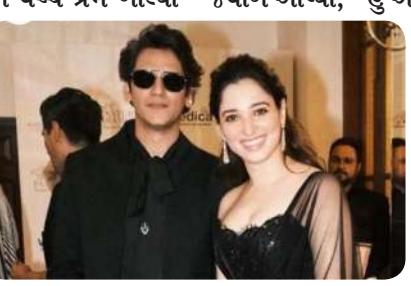
૧૬ કરોડના સામાન્ય બજેટમાં બનેલી આ ફિલ્મે ૪૦૭ કરોડની કમાણી કરી હતી. ૨ કલાક ૩૦ મિનિટની આ ફિલ્મ પૌરાણિક લોકકથા પર આધારિત હતી. સિનેમેટોગ્રાફી, શાનદાર ડિરેક્શન-સ્ટોરી લાઇનએ લોકોનું ઘણું મનોરંજન કર્યું. આ ફિલ્મ ઋઘભ શેડ્વિલે ડિરેક્ટ કરી હતી અને તે ફિલ્મનો લીડ એક્ટર પણ હતો. તેનું નિર્માણ હોમલે ફિલ્મ્સ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ ફિલ્મને બે નેશનલ એવોર્ડ પણ મળ્યા હતા. હવે તેની પ્રિકલ્પ પણ આવી રહી છે. આ ફિલ્મને લઈને ઘણી ચર્ચા ચાલી રહી છે. આ ફિલ્મની જાહેરાત બાદથી કેન્સ ઉત્સુક છે. 'કાંતારા ચેપ્ટર ૧' આવતા વર્ષે ૨ ઓક્ટોબરના રોજ રિલીઝ થશે. આમાં પણ ઋઘભ શેડ્વિલી લીડ રોલમાં છે.



બોલ અભિનેત્રી મહિલકા શેરાવતનું વર્ષો બાદ બ્રેકઅપ



તમન્ના અને વિજય ઘર શોધી રહ્યા છે
**તમન્ના ભાટિયા ટૂંક સમયમાં
વિજય વર્મા સાથે લગ્ન કરશે?**



સૈફ ખાનના દીકરા ઈબ્રાહિમે કરેલા ફોટોગ્રાફ્સ જ પલકે શેર કર્યા હોવાનું અનુમાન
**માલદીવ્સમાં પલક તિવારી વેકેશનમાં
ઈબ્રાહિમ અલી ખાન પણ સાથે છે?**



ફીલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ૨૦૨૪ના વર્ષની વિદ્યા પહેલાં
નવી જોડીઓ બની હોવાના ખુલાસા થઈ રહ્યા છે.
નાગા ચૈત્ન્ય અને શોભિતા ધૂલીપાલાના લગ્ન ઉપરાંત વિજ્ય
દેવરકોંડા અને રશ્મિકા મંદાનાના રિલેશન્સ અંગે કન્ફર્મેશન
આદ પલક તિવારી અને ઈભાહિમ અલી
ખાન ડેટિંગ કરી રહ્યા હોવાની અટકળોને
પણ સમર્થન મળ્યું છે. પલક તિવારીએ
માલદીસ્વામાં વેકેશનના ફોટોગ્રાફસ શેર
કર્યા હતા. આ ફોટોગ્રાફસ ઈભાહિમે
જ કિલક કર્યા હોવાનું અનુમાન છે.
ટીવી સ્ટાર શેતા તિવારીની દીકરી પલકે
સલમાન ખાનની ફિલ્મ કિસી કા ભાઈ
કિસી કી જાન સાથે બોલિવૂડમાં ડેઢ્યુ
કર્યું હતું. ફિલ્મની રિલીઝ પૂર્વે જ પલકે
સાંશિયલ મીડિયા પર એક્ટિવ થઈને
મોટો ફેનબેઝ ઊભો કર્યા છે. પોતાના ફોલોઅર્સ સાથે
કનેક્ટ રહેતી પલકે તાજેતરમાં માલદીસ્વા વેકેશનના
ફોટોગ્રાફસ શેર કર્યા છે. પિંક કલરના ડ્રેસમાં તેણે અલગ-અલગ
લોકેશન્સ પરથી સેલ્કી અને ફોટોગ્રાફસ શેર કર્યા હતા. સેલ્કી
તો પલકે જાતે લીધી હોય, પરંતુ તેનું ગલેમરસ ફોટોશૂટ
ઇભાહિમ અલી ખાને કર્યું હોવાનું અનુમાન છે. સૈફ અલી
ખાનનો દીકરો ઈભાહિમ અલી ખાન અને પલક તિવારી ડેટિંગ



પીએમ નરેન્દ્ર મોદીની અપીલ બાદ ફિલ્મ ધ સાંભરમતી રિપોર્ટની કમાણીમાં જુંગી ઉછાળો

વિકાંતની ફિલ્મ ‘ધ સાબરમતી રિપોર્ટ’ ૧૫ નવેમ્બરે સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થઈ હતી

विकांत मेसीनी फ़िल्म 'ध साबरमती रिपोर्ट' १५ नवेम्बर
रिलीज थई हती. जो के आ फ़िल्म रीलीज पहेलावा
याली रही छे. रिलीज थया पछी भले फ़िल्मने शानदार अ-
होय, परंतु फ़िल्मने खूब ज सारो रिस्पोन्स मणी रह्यो छे. फ़िल्म
रिपोर्ट बोक्स ओफिस पर धीमे धीमे परंतु सतत कमाणी करी रही
बोक्स ओफिस क्लेक्शननी वात करीए तो ध साबरमती रिपोर्ट
दे क्लेक्शन १ करोड २५ लाख रुपिया हतुं. पहेला ज री-
भारतीय बोक्स ओफिस पर उ करोड :

क्लेक्शन कर्यु हतुं. प्रथम अ-
थतां सुधीमां फ़िल्मे ११
लाख रुपियानी कमाणी
हती. पीअम मोटीनी :
ध साबरमती रिपोर्टनी
जंगी उछाणो, आ वी
फ़िल्मनी कमाणीमां जोरदान
मण्यो छे. शुक्रवारे १ करोड
रुपियानी कमाणी कर्या पछी, १५
लगभग ८६ टकानो बिजेनस ग्र-
धे. अहेवालो अनुसार, फ़िल्म
क्लेक्शन २ करोड ६० ल
रह्यु छे. विकांत मेसीनी



The image shows the movie poster for 'The Sabaramtai Report'. The poster features a man with a beard and mustache, wearing a light-colored shirt and dark pants, running towards the camera on a set of railway tracks. Behind him, two women are standing; one is holding a camera. The background is filled with intense orange and yellow flames, suggesting a fire. The title 'THE साबरमती REPORT' is prominently displayed at the top in large, bold letters. Below the title, it says 'IN CINEMAS 15TH NOV'. The overall atmosphere is dramatic and urgent.

શ્રીલાર અને ઘણી બધી લાગણીઓ છે. આ ફિલ્મમાં, વિકાંત મેસી એક ભાનગી ન્યૂડ ચેનલમાં કામ કરતા કેમેરામેનની ભૂમિકા ભજવે છે, જેને પ્રમાણિકતાથી કામ કરવાનો પ્રયાસ કરવા બદલ નોકરીમાંથી કાઢી મૂકવામાં આવે છે. દેશના ઘણા રાજ્યોની સરકારોએ ગોધરા કાંડ પર બનેલી ફિલ્મ 'ધ સાબરમતી રિપોર્ટ'ને ટેક્સ ખી કરી દીધી છે. આ ફિલ્મને છન્હિસગઢ, ગુજરાત, હરિયાણા, મધ્યપ્રદેશ અને યુપીમાં ટેક્સ ખી કરી દેવામાં આવી છે. તાજેતરમાં જ દેશના ગૃહમંત્રી ફિલ્મ 'ધ સાબરમતી રિપોર્ટ'ની સ્ટાર કાસ્ટને મળ્યા હતા. વિકાંત મેસીએ પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ પર મીટિંગની તસવીરો પણ શેર કરી છે. ફિલ્મની અત્યાર સુધીની કુલ કમાણીની વાત કરીએ તો ૫૦ કરોડના ખર્ચે બનેલી આ ફિલ્મ અત્યાર સુધીમાં ૧૫ કરોડ ૫૦ લાખ રૂપિયાની કમાણી કરી લીધી છે. ફિલ્મને આઈએમેરીબી પર ૧૦ માંથી ૭.૪ રેટિંગ મળ્યું છે જે ઘણું સારું છે. આ ફિલ્મને વિવેચકોએ પણ વખાણી છે અને બુક માય શોએ તેને ૮.૪ રેટિંગ આપ્યું છે. ફિલ્મની કમાણીનો આંકડો ઉપર જશે કે નહીં તે કહેવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ સ્પષ્ટ છે કે દર્શકો ફિલ્મને સારો પ્રતિસાદ આપી રહ્યા છે અને કમાણીનો સિલસિલો ચાલી રહ્યો છે. પરંતુ આ ત્યારે જ શક્ય બનશે જ્યાં સુધી કોઈ મોટી ફિલ્મ સિનેમાધરોમાં રીલીઝ ન થાય.

A horizontal grey bar with a thin black border. At each end, there is a cluster of four small, semi-transparent colored circles: blue, magenta, yellow, and black.

