







# તંત્રી લેખ...

## શિક્ષણ અને રેગિંગ: મેડિકલ કોલેજેમાં એક ઘાતક સંસ્કૃતિ

જરાતના પાટણી જીએમઈઆરએસ મેડિકલ કોલેજના  
પહેલા વર્ષના વિદ્યાર્થી અનિલ મેથાણિયાના રેઝિંગને કારણે  
થયેલું મોત દર્દનાક અને શરમજનક છે. આખરે રેઝિંગ પર પ્રતિબંધ  
છતાં આવી ઘટનાઓ કેવી રીતે બની રહી છે? છેલ્લા બે વર્ષમાં માત્ર  
ગુજરાતમાં જ રેઝિંગની આઠ ઘટનાઓ જોવા મળી છે. હજુ ત્રણ દિવસ  
પહેલાં ઈન્દોરની એમજીએમ મેડિકલ કોલેજની એક ઘટના સામે આવી  
હતી, જેમાં પીળ વિદ્યાર્થી અભિષેક મસીહે સતત રેઝિંગને કારણે  
પોતાની સીર છોડવાનો નિર્ણય કર્યો, પરંતુ કોલેજ પ્રબંધને અભિષેક  
સાથે સંવેદનશીલ વ્યવહાર કરવા અને તેને ન્યાય આપવાને બદલે  
તેનાં મૂળ સર્ટી પાણી આપવાનો જ ઈન્કાર કરી દીધો અને તેના માટે  
તેની પાસે પહેલાં ઉઠ લાખ રૂપિયાની બોન્ડ રકમ ચૂકવવાની માંગ  
કરી દીધી. અંતે અભિષેકે હાઇકોર્ટનો આશરો લેવો પડ્યો, જ્યાંથી  
તેને રાહત મળી. અહીં અથાર વર્ષના અનિલ મેથાણિયાએ તો માત્ર  
એક મહિના પહેલાં એડમિશન લીધું હતું. સમાચાર અનુસાર સીનિયર  
વિદ્યાર્થીઓએ નોંધ કલાક સુધી તેને ઊભો રાખ્યો અને પછી ડાન્સ  
કરવા મજબૂર કર્યો, ત્યારબાદ તે બેભાન થઈને પડી ગયો અને થોડી  
વારમાં તેનું મોત થયું. હવે ૧૫ સિનિયર મેડિકલ વિદ્યાર્થીઓ વિરુદ્ધ  
ફરિયાદ નોંધવામાં આવી છે, બલકે તેની ધરપકડ પણ કરવામાં આવી  
છે અને કોલેજે તે બધાને સસ્પેન્ડ કરી દીધા છે. આ દોષી વિદ્યાર્થીઓ  
સાથે તો કાર્યવાહી થવી જ જોઈએ, પરંતુ કોલેજ મેનેજમેન્ટને કેવી  
રીત હોઈ દેવાય? અનિલને મોતના મૌનમાં ધકેલવા માટે જવાબદાર  
કોલેજ મેનેજમેન્ટ પણ છે. આખરે કોલેજમાં રેઝિંગ ચાલે છે, એ  
વાત મેનેજમેન્ટ કેવી રીતે ગાડેલ રહ્યું? કહેવાય છે કે બધા આરોપી  
એમભૂલીએસ બીજા વર્ષના વિદ્યાર્થી છે. આ કોલેજ મેનેજમેન્ટની ભારે  
નિષ્ફળતા છે કે તે આટલા દિવસોમાં આ નવયુવાનોને માનવીયતાના  
બુનિયાદી પાઠ ન ભાગાવી શકી. તેથી જવાબદારી માત્ર વિદ્યાર્થીઓની  
જ નહીં, પરંતુ કોલેજ પ્રશાસનના સંબંધિત હોદેદારોની પણ નક્કી થયી  
જોઈએ. રેઝિંગથી થારાં મોત અને હત્યાઓએ અત્યાર સુધી ખબર  
નહીં કેટલાય ઘરોના ટીપક બુઝાવી દીધા છે.



સંકલન ફાળુની વસાવડા  
(ભાવનગર)

જેણો જીવનમાં  
પહેલા શુભને  
મહત્વ આપ્યું હોય  
એ વ્યક્તિ કચારેક  
સારુ કર્મ કરશે  
એવી સંભાવના  
રહે, પરંતુ જેની  
દ્રષ્ટીમાં સતત  
લાભની શોધ કે  
ખોજ હોય, કે જેની  
દ્રષ્ટી સતત મોજ  
પર થીટકેલી હોય,  
કે કચાંથી લાભ  
મળે તેમ છે, એ  
મેળવી લેવાની વૃત્તિ  
જેનામાં હોય, એ  
ફક્ત અને ફક્ત  
પોતાના માટે જ  
જીવી અને અહીંથી  
વિદાય થશે.

# સુરક્ષા એજન્સીઓ માટે હાઇબ્રિડ આતંકવાદ અને નવી ચિંતાનો વિષય

મુખ કાશીરમાં નવી સરકાર બન્યા બાદ સક્રિય થયેલ  
આતંકવાદ જેમના નિશાના પર સેના અને બિનકાશીરી  
હિંદુ નાગરિકો દેખાય છે. શું આ કોઈ પડયંત્રનો હિસ્સો છે  
જેનાથી કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકાર વચ્ચે તિરાઠ પેઢા કરી શકાય કે  
અલગતાવાઈ અને રીપ સ્ટેટની કોઈ ભારત સરકાર પર દબાડા  
બનાવવાનું પડ્યાંત્ર છે? કેટલાંક વર્ષ પહેલાં ઘાટીમાં સુરક્ષા દળો  
સાથે અથડાપણ દરમાન એવા આતંકવાદીઓને ઠાર માર્યા  
હતા જેઓ એકાઉ-બે હિવસ પહેલાં જ આતંકવાદી સમૂહનો  
હિસ્સો બન્યા હતા. કેટલાક મામલે માર્યા ગેયેલા આતંકવાદીના  
પરિવારજનોને એ ભરોસો ન હતો કે તેમનાં બાળકોએ આતંકનો  
રસ્તો અપાનાવીને હથિયાર ઉઠાવી લીધાં હતાં. જમ્મુ કાશીર  
પોલીસ અનુસાર 'હાઈબ્રિડ આતંકી' એવા આતંકવાદી છે જે  
હિસાત્મક ગતિવિધિઓમાં એક નાગરિક તરીકે સામેલ હોય છે.  
હાઈબ્રિડ આતંકવાદી એવા વ્યક્તિ હોય છે જે પહેલાં કોઈ પ્રકારની  
આતંકી ગતિવિધિમાં સામેલ થયા નથી હોતા અને ના તેમનો કોઈ  
પ્રકારનો સામાજિક કે પોલીસ તથા સુરક્ષા તપાસ એજન્સીઓના  
રડારમાં કોઈ પ્રકારનો અપરાધિક/આતંકી રેકૉર્ડ નથી હોતો.  
સામાન્ય લાગતા આ લોકો જેમનું ગુમ રીતે નામાંકન કરીને ભરતી  
કર્યા બાદ યોગ્ય પ્રશિક્ષણ પણ આપવામાં આવે છે અને તેમની  
ઓળખ કરવી સુરક્ષા દળો માટે બહુ મુશ્કેલ અને પડકારજનક  
કામ હોય છે. આ લોકો આતંકવાદી ગતિવિધિઓમાં સામેલ થાય  
છે કે તેમાં સહાયતા કરે છે. હાઈબ્રિડ આતંકવાદી સામાન્ય લોકો  
વચ્ચે પોતાની સામાન્ય સામાજિક ઓળખ સાથે રહે છે. તેમને દિશા  
નિર્દેશ મળતાં આતંકવાદી કાર્યવાહીને અંજામ આપ્યા બાદ ફરીથી  
સામાન્ય જીવન વિતાવવા લાગે છે. આ એ કાશીરી યુવા હોય છે,  
જેમની કોઈ કિમિનલ હિસ્ટ્રી નથી હોતી અને તેઓ ઓનલાઈન  
માધ્યમથી રેજિસ્ટ્રન્સ ચુપ સાથે જોડાય છે, તેમની ટ્રેનિંગ થાય  
છે, ટારગેટ નક્કી થાય છે અને ટારગેટની રેકી કરવામાં આવે છે.  
પછી નક્કી સમયે ઘટનાને અંજામ આપવાની સાથે આતંકી પાછો  
ઘરે આવી જાય છે અને પોતાની આતંકવાદી હોવાની ઓળખ ગુમ  
રાખીને પોતાના ગામ-શરેર જઈને સામાન્ય જંગી જીવવા લાગે  
છે. આતંતરાધીય સીમા પર ભારતીય સેનાએ ઘૂસણખોરીને  
ઝીરો ટકા લેવલ પર લાવવામાં સફળતા મળયા બાદ વિદેશી  
કે વિદેશમાં પ્રશિક્ષણ પ્રામાં આતંકવાદીઓનું ભારતની સીમામાં  
ઘૂસણખોરી કરવું હવે મુશ્કેલ થઈ ગયું છે. જમ્મુ-કાશીરમાં  
મૌટાભાગના વિટેશી કે સ્થાનિક આતંકવાદીઓનો ભારતીય  
સુરક્ષા દળો દ્વારા સફકાયો કરી દેવાયો છે અને સ્થાનિક નાગરિકો  
આતંકવાદી ગતિવિધિઓથી અંતર રાખવા લાગ્યા. બીજી તરફ  
પાકિસ્તાન પર એકઅસ્ટેટીએક્ઝિની તલવાર લટકી હોવાને કારણે  
પાકિસ્તાન પ્રત્યક્ષ રૂપે આતંકવાદ સમર્થક ટેગ્ઝી દરેક હાલમાં  
બચાવવા માગે છે. આ જ કારણે એક નવા વિકલ્પ રૂપે પાકિસ્તાન  
દ્વારા હાઈબ્રિડ આતંકીઓ તૈયાર કરાવવાનું કામ શરૂ કર્યું છે.  
પાકિસ્તાન ભારતીય યુવાઓ સાથે ઓનલાઈન સંપર્ક કરે છે અને  
તેમનું બ્રેઇનવોશ કર્યાં બાદ તેમને ઓનલાઈન ભરતી કરવામાં  
આવે છે. તેમને ઓનલાઈન જ ટ્રેનિંગ આપવામાં આવે છે. જરૂર  
પડ્યે તેમને હુમલો કરવા મોકલવામાં આવે છે. હાઈબ્રિડ આતંકી  
૧-૨ની સંખ્યામાં હુમલાને અંજામ આપે છે. પાકિસ્તાન એવા  
લોકોને ચિહ્નિત કરે છે જે એપરાધિક અને રાષ્ટ્રવિરોધી માનસિકતા  
ધરાવતા હોય. એમ તો પહેલાં પણ કેટલીક મહલા ઘોવરાઉન્ડ  
કાર્યકર્તા (ઓજીડબ્લ્યુ) આતંકવાદીઓના સાથી તરીકે જોવાતી રહી  
છે, પરંતુ હવે જ્યારે ઘાટીમાં આતંકવાદ સમાસીતરફ વળી ચૂક્યો  
છે એવા સમયમાં આ સુરક્ષા એજન્સીઓ માટે એક નવો પડકાર  
સાખિત થઈ શકે છે. એમ તો અત્યાર સુધી મહિલા ઓજીડબ્લ્યુની  
સંખ્યા ઘણી ઓછી છે, પરંતુ આ એક નવો ટ્રેન્ડ છે અને ભવિષ્યમાં  
એના પર ધ્યાન આપવું પડશે. ૨ નવેમ્બર ૨૦૨૪ના રોજ  
અનંતનાગમાં બે મજૂરો પર હુમલા માટે હાઈબ્રિડ આતંકીને  
એક મહલા ઓજીડબ્લ્યુ દ્વારા હથિયાર પહોંચાડવામાં આવ્યા  
હતા. આતંકી મહિલા ઓજીડબ્લ્યુ પર સુરક્ષા દળોને ઓછી  
શક્કા હોય છે, વિશેષ કરીને કાશીરીની પરિસ્થિત અને પોશાકને  
કારણે તે આસાનીથી નાના હથિયાર છૂપાવીને પહોંચાડી દે  
છે. તેમને ટ્રેક કરવી મુશ્કેલ હોય છે. એવામાં ઇન્ટેલિજન્સની  
જવાબદારી અને ભૂમિકા ઘણી વધી જાય છે.

# શ્રીરામે જુટલી ચાવી ભરી હોય એટલું જ દેહ રૂપી રમકડું ચાલવાનું છે

આ પાના શ્રીયરણોમાં મારા સહ પરિવાર જીવનનો સાર કહી દીધો છે. સમય સંજોગ ક્યારેક માનવી ને રડવી જાય છે, તો ક્યારેક હસાવી જાય તેવા આવતા હોય છે, અને એમાથી અનુભવ લઈ જીવન સરળ બનાવવાનું હોય. પરંતુ તેને લાંબો સમય મન ઉપર લેવા ન જોઈએ, કારણ કે સમય છે, આ પણ વીતી જશે, એ સત્ય જ્ઞાના હોવા છતાં, સંસારી જીવથી એવું થતું નથી, અને કોઈ વાર તો નાની એવી સમસ્યા હોય તો પણ દુઃખનો પહાડ તૂટી પડ્યો હોય, તેમ આપણે હતાશ પણ થઈ જતાં હોઈએ છીએ. આ હતાશમાંથી બહાર આવીએ ત્યાં બીજી સમસ્યા આંગણે આવીને ઉભી હોય છે. એટલે જીવનનો જે આનંદ લેવાની ક્ષણો હતી, એ આપણી જ ગેરસમજને કારણે આપણે ગુમાવી દીધી, અને પછી ઈશ્વરનો, કે પ્રારબ્ધનો દોષ કાઢીએ. પરંતુ ક્યારેક સહન શક્તિ ઓછી હોય છે, ક્યારેક ધીરજ ઓછી હોય છે, તો ક્યારેક વધુ પડતી ચંચળતાને પરિણામે, મન કે બુદ્ધિ શાંત થઈ શકતા નથી, અને અને પરિણામે દુઃખ મોટા લાગતા હોય છે. માનવીનાં જન્મ સાથે જ તેનું મૃત્યુ પણ છે, એ સત્ય નિશ્ચિત થઈ જતું હોય છે, પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતિ તો ત્યાં સુધી કહે છે કે, મૃત્યુની ક્ષણો પણ જન્મ સાથે જ નકરી થઈ જતી હોય છે. એટલે કે આયુષ્ય કેટલું રહેશે, અને મૃત્યુ કેવું હશે! એ બાળકનાં જન્મની સાથે જ લખાયેલું હોય છે, અને એટલે જ આપણે ત્યાં બાળકની છઢી માંડવાનો રિવાજ છે, અને એવું માનવામં આવે છે કે બાળક ઇ દિવસનું થાય, ત્યારે વિધાતા લેખ લખવા આવે છે. માત્ર મૃત્યુની ઘરી નહીં, પરંતુ તેનો જીવનમાં વિકાસ કેવો થશે, એટલે કે કેટલી સફળતા પ્રાપ્ત કરશે, કે પછી નિષ્ફળ રહેશે. તેણે પણ જીવની શરીરી પ્રેરણી પણ નથી

રોત રોત હસના શીખા,  
હસતે હસતે રોના,  
જુતની ચાંદી ભરી રામને,  
ઉતના ચલે જિલોના.  
૧૯૮૭માં બનેલી અંધા કાનૂન નામની આ ફિલ્મમાં  
મતાભ બચ્યન અને માધવી મુખ્ય ભૂમિકામાં હતાં,  
ગીતરૂં સંગીત લક્ષ્મીકાંત ઘારેલાલ, અને ગીતના  
દો આનંદ બશી સાહેબના છે. એક ફોરેસ્ટ ઓડિસર  
કેની સર્વિસ કરતા અમિતાભ બચ્યનને કેવી કેવી  
પરસ્યાઓનો સામનો કરવો પડે છે એ કહાનીથી  
પણો સૌ પરિચિત છીએ. કવિએ આ બે લાઈનમાં  
રહેશ, વગર પણ ત્યાર જ નક્કા થતું હાય છે. પણ આ  
સત્ય અદ્રશ્ય હોય છે, એટલે કે આપણે જાણતા નથી કે  
આપણે સફળ થવાના છીએ, કે નિષ્ફળ થવાના છીએ,  
આપણે જીવનમાં સારા કર્મ કરી શકવાનાં છીએ, કે  
નથી કરી શકવાનાં, કે એવું કંઈ વિચારી શકીએ એ  
પહેલાં જ મૃત્યુની કણ્ણ આવી જવાની છે, પણ આ બધું  
જ કોઈ જાણતું નથી. ઇતાં જાણવાં જેવું એક સત્ય તો  
સૌ કોઈ જાણે છે, એટલે કે અધીથી એક દિવસ વિદાય  
લેવાની જ છે, અને એ સમયે ગમે ત્યારે આવી શકે  
છે, માટે જીવનમાં કંઈક વિશેષ કે સારું કાર્ય કરવાની  
તક આપણને મળી છે, તો કરી લેવું જોઈએ, જેણે  
જ આ સમાજનું ચિત્ર બદલાશ, અન અસમાનતાના  
આ ગ્રાફ તો જ સમાન થશે. રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજીએ  
તેમજ સદગુરુદેવ એ જોયેલું રામરાજ્યનું સ્વપ્ર પણ  
તો જ સાકાર થશે. ભારતની ભૂમિ પર જન્મ મળ્યો  
છે, તો આ જન્મભૂમિની મહાનતા વિશ્વમાં ઉજાગર  
કરવી, એ દરેક ભારતીયની ફરજ છે, અને આપણે સૌ  
આપણી ફરજ નિભાવી શકીએ, એવી એક અનાય  
પ્રાર્થના ઈશ્વર ચરણે રાખી, હું મારા શષ્ઠીને આજે  
અહીં જ વિરામ આપું છું. ફરી મળીશું નવા ચંતન  
મનન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નોહ  
વંદન અને જય સીયારામ.

Digitized by srujanika@gmail.com

**જુવ જયારે જન્મ્યો ત્યારે તે શુદ્ધ હતો, તે પછી જેના સંગમાં  
એ આવ્યો તેવો એ થયો માટે શ્રેષ્ઠ સંતોનો સંગ હંમેશાં રાખો**



વિશેષ  
શપાલસિંહ ટી. વાધેલા  
(દરમાર ગાડ, થરા)

પ્રભુનો માયા  
 અતિદુસ્તર છે,  
 પણ ચોગય ગુરુને  
 શરણે જવાથી તે  
 તરાય છે, ગુરુ  
 ઝાની અને બ્રહ્મ  
 નિષ્ઠ જોઇએ,  
 શદ્દબ્રહ્મમાં  
 નિષ્ઠ હોય પણ  
 બ્રહ્મનિષ્ઠા ન હોય  
 તો તે ગુરુ થવાને  
 લાયક નથી,  
 એવો કોઈ સંત  
 શોધી કાટો  
 કે, જે સંતની  
 સ્મૃતિ તમને પાપ  
 કરતાં અટકાવે,  
 એકાંતમાં એક  
 આસને બેસી  
 ત્રણ કલાક  
 પ્રભુના નામના  
 મહિમંત્રોનો જપ  
 કરો, ભગવાનનું  
 ધ્યાન કરો,  
 દિવસમાં કંઈ  
 નાઈં, તો ત્રણ  
 કલાક મૌન  
 રાખો, મૌન મનને  
 એકાગ્ર બનાવે  
 છે, મૌનથી મનની  
 શક્તિ વધે છે.

વાળી વેકેશન પુરું થયું હવે શાળા કોલેજમાં વિવિધ કક્ષાની પરીક્ષાઓ શરૂ થશે. પાટણ પુરું મેડિકલ કોલેજમાં રેંગિંગના કિસ્સાએ એક વિશ્વી તેજસ્વી વિદ્યાર્થીનો ભોગ લીધો જે સમગ્ર શિક્ષણ પત્ર માટે કંવિક્ટ ઘટના છે જેમાં દોષિતોને કડકમાં ક સજી થવી જોઈએ. સાથે જવાબદાર અવિકારીઓ ચારીઓને છાવરવા નજોરીએ આજે ભગવદ ગીતા નમાં ચિંતન કરીએ તો ભગવદ જ્ઞાનમાં કહ્યું છે કે રો શિક્ષક બાર મહિનાનું ભણવેલું પરીક્ષા વખતે કરા ઓને તાજું કરાવે તું ભાગવતકાર એકાદશ વખતમાં આગલા સ્કેંધોનું જ્ઞાન તાજું કરાવે છે. શ્રીકૃષ્ણની આનંત છે, લીલાનો પાર નથી. શ્રીકૃષ્ણની જ્ઞાન પ્રવાહ જેવી છે, પણ ગંગા માં સ્નાન કરવા માટે મુક્ત જ જગ્યાએ જવું પડે. ગંગા તમે કહો ત્યાં પ્રગટ નથી, પણ આ શ્રીકૃષ્ણાકથા તો ધર બેઠાં પ્રગટ થાય તમે તેમાં રોજ સ્નાન કરી તનથી, મનથી શુદ્ધ બની છો, જ્યારે ગંગાજીમાં સ્નાન કરવાથી તો કેવળ શુદ્ધ જ થાય છે. દશમ સ્કેંધમાં શ્રી કૃષ્ણ લીલા શ્રવણ મનનો નિરોધ થયો, એટલે હવે એકદાશ સ્કેંધમાં પ્રભુ સાથે મળી જઈ મુક્તિ થાય છે. દશમ સ્કેંધની નિરોધ લીલા, એકદાશ સ્કેંધની મુક્તિ લીલા આત્મા તો મુક્ત જ છે મનને મુક્ત કરવાનું છે. જીવ સમજી કે મને કોઈ એ બાંધવો નથી, પણ અજ્ઞાનથી હું હું હું બંધાયેલો હું તો એનામાં જ્ઞાનવૈરાગ્ય હૃત થશે, વાસના હૃદી જશે અને એ મુક્ત થશે. નાદશ સ્કેંધો પહેલો અધ્યાય વૈરાગ્યનો છે. વૈરાગ્ય ભક્તિ થથી નથી. વૈરાગ્ય વિચાર કરવાથી આવે મન જ્યારે સુધુનું ચિંતન કરે ત્યારે મનને સમજાવવું કે જ્યારે સંસારના પત્રેક વિષય તરફ વૈરાગ્ય વે, ત્યારેખાણે કે ઇશ્વર પ્રત્યે ભક્તિનો ઉદ્ય થયો સત્ત-અસતાનો વિવેક જ્ઞાન તે પછી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન.. નિશ્ચય કરો કે, સંસારના સર્વ જડ પદાર્થ દુઃખરૂપ ને અસત્ છે અને ચેતન પરમાત્મા આનંદરૂપ છે. તે જ સત્ત છે. જીવન વૈરાગ્ય ત્યારે થાય છે, જ્યારે વસ્તુ સ્થિતિનું જ્ઞાન થાય છે. જીવનમાં જ્યાંસુધી કો લાગે નથી ત્યાં સુધી વૈરાગ્ય થતો નથી. તુલસી મળજને એમના પતીએ મહેશું માર્યું કે, આ હાડમાંસના પર પર પ્રેમ કરો છો તેવો પ્રેમ રામજી ઉપર પર એ કરો ની મશકરી કરવાનું સૂર્યાંસુદ્ધું યાદવ પરાને આ ઋષિઓ ની મશકરી કરવાનું યાદવ પરાએ શાંબને સ્ત્રીનો પહેરવેશ પહેરાવી ઋષિઓને હું, આ સ્ત્રીને પુત્ર થશે કે પુત્રી? ઋષિઓએ કુમારાને આપ આપો કે, આને છોકરો નથી, છોકરી નથી, તું તમારા કુળનો વિનાશ કરનારું મુશ્ણ પેદા થશે. હવે કુમારો ગભરાયા. તેમણે પોતાની બુદ્ધિ વાપરી જાણે ઘરી નાખ્યું અને તેનો ટુકડો વધ્યો તે સમુદ્રમાં ની દીધો. તે ટુકડો એક માછલી ગળી ગઈ. પાછળથી ધીએ માછલી ના પેટમાંથી તે કાઢી તેની બાણની બનાવેલી. એ બાણ તેણે શ્રીકૃષ્ણ ને મારેલું. પુશ્વી ની લીલા સંકેલી લેવામાં ભગવાનને એ બાણ નિમિત્ત હિલ ન હુભાવો. સ્વર્ઘમ માં નિષા રાખો, પણ અન્ય ધર્મો પર્યે કુભાવ ન રાખો. માયાને તારવાનાં ધણાં સાધનો છે,

જીવનમાં પહેલા શુભને મહત્વ આપ્યું હોય એ વ્યક્તિ ક્યારેક સારુ કર્મ કરશે એવી સંભાવના રહે. પરંતુ જેની દ્રષ્ટીમાં સતત લાભની શોધ કે ખોજ હોય, કે જેની દ્રષ્ટી સતત મોજ પર ચીટકેલી હોય, કે ક્યાંથી લાભ મળે તેમ છે, એ મેળવી લેવાની વૃત્તિ જેનામાં હોય, એ ફક્ત અને ફક્ત પોતાના માટે જ જીવને અને અહીંથી વિદાય થશે, એ પોતાના જીવનમાં કોઈ જ વિશેષ કે સારું કાર્ય કરી શકે નહીં. સારું કાર્ય એટલે કે કોઈ પ્રત્યે સંવેદના રાખવી એ જ માનવતાનો ધર્મ છે, અને જીવ માત્ર પ્રત્યે સંવેદના એ જ હિંદુ સંસ્કૃતિની મુખ્ય ધરોહર છે. અહીં નાનામાં નાના જીવને મારવો અને પણ હિંસા કહેવામાં આવે છે, અને એની સુરક્ષા માટે પણ વિચારવામાં આવે છે, જેમ કે ગાય ફૂતરા ને રોટલી આપવી પક્ષીને ચણ નાખવું અને ક્રીઠિયાં પુરવું. આમ પણ આ ગીતના શબ્દો મુજબ જેટલી ચાવી રામે ભરી હશે, એટલું જ આ દેહ રૂપી રમકું ચાલવાનું છે, અને એ ક્યારે અટકી જશે, એ આપણામંથી કોઈ જાણતું નથી, એ ઘડી ગમે ત્યારે આવી શકે એમ છે, અને આવતી ક્ષણ પણ હોય શકે, એટલે એ પહેલાં હું કંઈક સારું કરી લઈ, એવું વિચારીને જીવવાનો હવે સમય આવી ગયો છે. કારણકે આજકાલ કાળ મૃત્યુ એટલે કે શારીરિક અવસ્થા પ્રમાણેનાં મૃત્યુ કરતાં, અકાળ મૃત્યુ વધુ થાય છે, અને આપણું શું લખાયું હશે, તે તો રામ જાણો! એ જે હોય તે, પરંતુ જ્યાં સુધી જીવન છે ત્યાં સુધી કંઈક કરવાની એક આશા પણ છે, અને સૌ કોઈ પોતાના જીવનમાં કંઈક ને કંઈક સારું કાર્ય કરી સંવેદના નું વહેણ હદ્યમાં વહેણું રહે, એવું કંઈક કાર્ય કરે, તો જ આ સમાજનું ચિત્ર બદલાશે, અને અસમાનતાનો આ ગ્રાફ તો જ સમાન થશે. રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજીએ તેમજ સંદગુરુદેવ એ જોયેલું રામરાજ્યનું સ્વપ્ર પણ તો જ સાકાર થશે. ભારતની ભૂમિ પર જન્મ મળ્યો છે, તો આ જન્મભૂમિની મહાનતા વિશ્વમાં ઉજાગર કરવી, એ દરેક ભારતીયની ફરજ છે, અને આપણે જૌ આપણી ફરજ નિભાવી શકીએ, એવી એક અનન્ય પ્રાર્થના ઈશ્વર ચરણે રાખી, હું મારા શબ્દોને આજે અહીં જ વિરામ આપું છું. ફરી મળીશું નવા ચિંતન મન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જ્ય સીયારામ.

## જ્ઞાની અને બ્રહ્મ નિષ્ઠ જોઇએ

# પણી જેના સંગમાં સંગ હંમેશાં રાખો

# ૧૭ જન્યુઆરીએ રિલીઝ થશે આખરે અભિનોત્ત્રી કંગાનાની ફિલ્મ **‘ઇમરજન્સી’ નું આગમન નક્કી થયું** કંગાના રણૌતની ‘ઇમરજન્સી’ અંતે રિલીઝ થવાની છે અને તેની હવે નવી રિલીઝ ડેટ જાહેર કરવામાં આવી છે



ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

# શાહરૂખે એનાઉન્સ કરી આર્થિક ખાનની ડેબ્યુ વેબ સિરીઝ

બોલિવુડ સુપરસ્ટાર શાહરૂહ ખાનની જેમ તેના પુત્ર  
 આર્યન ખાને પણ ફિલ્મોની દુનિયામાં પોતાનો રસ્તો  
 શોધી લીધો છે. ઘણા સમયથી આર્યનના ડેબ્યુની ચર્ચા ચાલી રહી  
 હતી. આ અંગે કામ પણ ચાલી રહ્યું હતું, પરંતુ કોઈ સત્તાવાર  
 જાહેરાત કરવામાં આવી નહોતી. હવે આર્યન ખાનના ડેબ્યુ  
 પોજેક્ટની સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી છે. શાહરૂહ ખાને  
 પોતે સોશિયલ મીડિયા દ્વારા કેન્સ સાથે આ સારા સમાચાર શેર  
 કર્યા છે. આ અવસર પર લોકો તેને શુભકામનાઓ આપતા જોવા  
 મળી રહ્યા છે. આર્યન એક વેબ સિરીઝ સાથે ડેબ્યુ કરી રહ્યો હુદે.  
 આ વેબ સિરીઝ બોલિવુડ પર આધારિત છે અને તેનું નિર્દેશન  
 આર્યને કર્યું છે. શાહરૂહ ખાને એક્સ પર આ માહિતી શેર કરી છે.  
 તેણો લખ્યું - તે ખૂબ જ ખાસ ટિવિસ છે જ્યારે દર્શકો માટે નવી વાતાં  
 રજૂ કરવામાં આવે છે. રેડ ચિલીઝ માટે આજે વધુ ખાસ ટિવિસ  
 છે. આ સાથે આર્યન ખાન તેની નવી વેબ સિરીઝ સાથે દર્શકોની  
 વચ્ચે આવવા માટે તૈયાર છે. સિરીઝની સત્તાવાર જાહેરાત કરવાની  
 સાથે શાહરૂહ ખાને તેના પુત્ર આર્યનને એક સલાહ પણ આપી  
 હતી. તેણે કહ્યું - ‘આર્યન આગળ વધો અને લોકોનું મનોરંજન  
 કરો અને યાદ રાખો, શો બિજનેસ જેવો કોઈ બિજનેસ નથી!!!’  
 આ સિરીઝની વાત કરીએ તો, તેને આર્યનની માતા અને શાહરૂહ  
 ખાનની પત્રી ગૌરી ખાને પ્રોક્યુસ કરી છે. આ સિરીઝ બોલિવુડની  
 અત્યાર સુધીની સફર પર એક ડોક્યુમેન્ટરી સિરીઝ છે. આ  
 સિરીઝ વર્ષ ૨૦૨૫માં આવશે.



ખોકસ ઓફિસ પર  
અને હવે આ મોટા  
ફેસ પર ચંદ કરોડની  
કરી રહી છે. ફિલ્મની  
કમાણીની વાત  
કરીએ તો 'કંગુવા'એ  
રિલીઝના પ્રથમ  
દિવસે ૨૪ કરોડ  
રૂપિયાની કમાણી  
કરી હતી. બીજા  
દિવસે ફિલ્મે ૮.૫  
કરોડની કમાણી કરી  
અને ૧'એ ૮.૮ કરોડની  
ફિલ્મે ચોથા દિવસે કર્યું  
કશન કર્યું હતું અને  
કશન રામાંથે ૩.૧૫  
થિ છે. હવે ફિલ્મની  
કે પ્રથમ મંગળવારની  
વાવી ગયા છે.

ફિલ્મના પોસ્ટરની સાથે જ તેની પર તેની પ્રી-સેલ બુકિંગના આંકડા પણ લખાયા છે  
**‘પુષ્પા ૨’એ રિલીઝ થતા પહેલા કરી કરોડોની કમાણી**

ત લુણ સિનેમાની વર્ષ ૨૦૨૪ની બહુચર્ચિત  
 ફિલ્મ 'પુષ્પા ૨'એ રિલીઝ પહેલા જ  
 રોડોની કમાણી કરી લીધી છે. ફિલ્મ પ ડિસેમ્બર  
 ૨૦૨૪એ થિયેટર્સમાં રિલીઝ થશે. આ પહેલા  
 વીના પોસ્ટર્સ અને ટ્રેલરને રિલીઝ કરવામાં આવી  
 ક્યા છે, જેને જોઈને ચાહકો ખૂબ ઉત્સુક થઈ ગયા છે.  
 મજા ફિલ્મની રિલીઝની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહ્યાં  
 હે. દરમિયાન હવે તેનું એડવાન્સ બુકિંગ પણ શરૂ થઈ  
 કર્યું છે, જેમાં ફિલ્મે એક જ દિવસમાં સારું પ્રદર્શન  
 રૂપું છે. ગ્રી-સેલ બુકિંગના પહેલા જ દિવસે મૂવીએ  
 નનદાર કમાણી કરી છે. એક ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટથી  
 લ્યમ પુષ્પા ૨ નું પોસ્ટર શેર કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં  
 લલુ અર્જુનને સાડીમાં એકશન અવતારમાં જોઈ  
 કાય છે. તેમાં તેનો લુક શાનદાર નજર આવી રહ્યો  
 હો. પોસ્ટરને શેર કરતાની સાથે જ સોશિયલ મીડિયા

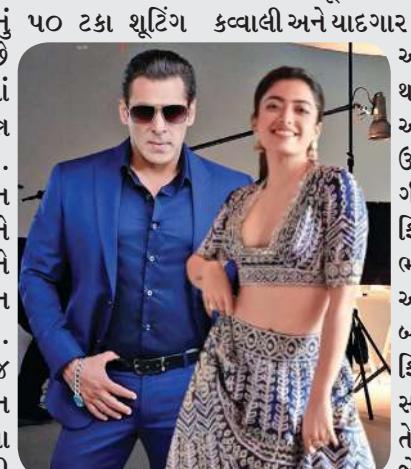
સાથે જ તેની પર તેની ગ્રી-સેલ બુકિંગના આંકડા પણ  
લખવામાં આવ્યા છે. તેની પર લખ્યું છે કે ફિલ્મે સોથી  
જડપી એક મિલિયન ડોલરની કમાણી કરી લીધી છે.  
જ્યારે હજુ તેની રિલીઝમાં ૧૫ ટિવિસનો સમય બાકી  
છે. ઇન્ડિયામાં ૫ ડિસેમ્બરે રિલીઝ કરવામાં આવશે.  
યુઅસઅભેમાં ૪ ડિસેમ્બરે થિયેટર્સમાં દસ્તક હેશે.  
ઈન્ડિયા ગ્રી-સેલ બુકિંગ પણ શરૂ થવાની છે. દરમિયાન  
અંદાજ લગાવાઈ શકે છે કે જ્યારે યુઅસઅભેમાં ફિલ્મને  
લઈને આટલો કેજ છે તો ઇન્ડિયામાં કેટલો હશે. તેની  
એડવાન્સ બુકિંગમાં જોવો રસપદ હશે કે ફિલ્મ કેટલી  
ફિલ્મોના રેકૉર્ડ તોડે છે અને નવા રેકોર્ડ્સ બનાવે છે. ૫  
પ્રા ૨ ની રિલીઝ પહેલા જ ફિલ્મના ડિજિટલ રાઇટ્સ  
વેચાઈ ચૂક્યા છે. રિપોર્ટ અનુસાર ફિલ્મના ઓટીટી  
રાઇટ્સ નેટફિલિક્સે ખરીદ્યા છે અને આ માટે ૨૭૫  
કરોડમાં ડીલ ફાઈનલ થઈ છે.

રિટિક રોશન અને જુનિયર એનટીઆર સાથે શ્રદ્ધા કપૂરને સ્પેશિયલ ડાન્સ ઓફર થયો

# ‘પુષ્પા ર’ ગુમાવનારી શ્રદ્ધા કપૂરને ‘વોર ર’ મળી શકે?

દ્વારા શુક્કવારે સ્ટાર્સના નસીબ બદલાતા  
વાનું કહેવાય છે. શ્રદ્ધા કપૂરના સ્ટારડમ્માં ‘શ્રી’  
ની સફળતાએ વધારો કરી દીધો છે, પરંતુ તે  
થી શ્રદ્ધાનો નવો કોઈ પ્રોજેક્ટ જાહેર થયો નથી.  
અન્યાં અર્જુન સાથે ‘પુષ્પા ૨’માં સ્પેશિયલ સોન્ગ  
માટે શ્રદ્ધા સાથે વાતાવારો ચાલી હતી. જો કે આ સ્પે  
શિયલ સોન્ગ સાઉંટની એકટ્રેસ શ્રીલીલાને મળી  
યું. શ્રદ્ધાને અન્ય એક બિંગ બજેટ ફિલ્મમાં સ્પે  
શિયલ સોન્ગ ઓફર થયું હોવાનું કહેવાય છે. રિટિક  
શન અને જુનિયર અનેટીઆરની ‘વોર ૨’માં  
સ્પેશિયલ સોન્ગ માટે શ્રદ્ધા ફાઈનલ થાય તેવી  
કયતા છે. અન્યાં અર્જુનની બ્લોકબસ્ટર ‘પુષ્પા: ધ  
ઈજ’માં સામંથા રૂથ પ્રભુના ‘ઊ અંટ્રવા...’ના  
પરપૂર વખાડા થયા હતા. સામંથાએ ‘પુષ્પા: ધ  
કામાં’ સ્પેશિયલ સોન્ગ માટે ઈનકાર કરી દેતાં

ર' બનાવી રહ્યા છે. આગામી વર્ષ ૧૪ ઓગસ્ટે આ ફિલ્મ થીયેટરમાં રિલીઝ થવાની છે. યશરાજ ફિલ્મસના સ્પાય યુનિવર્સની આ થ્રિલરમાં કિયારા અડવાણી પણ લીડ રોલમાં છે. 'વોર ૨'માં સ્પેશિયલ સોન્ગની ઓક્સિઝ ઉપરાંત અન્ય એક ફિલ્મમાં પણ શ્રદ્ધાનું નામ ચચ્ચી રહ્યું છે. રણભીર કપૂર અને શ્રદ્ધાએ અગાઉ 'તું જીઠી મૈં મક્કાર'માં સાથે કામ કર્યું હતું. આ જોડીને 'ધૂમ ૪'માં રીપિટ કરાય તેવી શક્યતા છે. આ ઉપરાંત સુપરનેચરલ 'નાગિન' પણ નક્કી મનાય છે. શ્રદ્ધાના આગામી ગ્રોઝેક્ટ્ર્સ અંગે ઘણી બધી અટકળો ચાલી રહી છે, પરંતુ શ્રદ્ધા તરફથી કન્ફ્રેન્શન અપાયું નથી.



આ ફિલ્મમાં સલમાન અને રશ્મિકાએ ઈદને અનુરૂપ કવ્યાલી અને હોળી ગીતો પર મન મુકીને ડાંસ કર્યો છે

આ ફિલ્મમા સલમાન અન રાશ્મકાએ ઇદન અનુરૂપ કવ્યાલી અને હોળી ગીતો પર મન મૂકીને ડાન્સ કર્યો છે



આસ્કર વિનર મ્યુઝિક કમ્પોઝિર અને રહી માનના લગનના ૨૬ વર્ષ ભાડ પત્નીથી ડિવોર્સ થઈ ગયા છે

# રહેમાન બાદ તેના બેન્ડની ટિટારિસ્ટ મોહિની કે એ પણ પતિ હાર્ટસચ સાથે છૂટાછેડાની જાહેરાત

ઓ સ્કર વિનર મ્યૂઝિક કમ્પોઝર એન્ને પતીથી ડિવોર્સ થઈ ગયા છે. એન્ને રહેમાના લગ્નના રેટ વર્ષ બાદ તેણે ડિવોર્સની જાહેરત બાદ જ તેના ચૂંપની ગિટારિસ્ટ મોહિની તે એ પણ પતિ હાર્ટસચ સાથે તલાક જાહેર કરી દીધા છે. તેણે સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરતાં તેણોકોને તેને જજ કરવાની અપીલ કરી છે. મોહિની તે અને હાર્ટસચ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર એક જોઈન્ટ સ્ટેટમેન્ટ ગારી કર્યું છે. આ સાથે તેમણે કહ્યું, ‘ભારે મનથી માર્ક અને હું એનાઉન્સ કરીએ છીએ કે અમે અલગ થઈ ગયા છીએ. સૌથી પહેલા પોતાના મિત્રો અને ફેમલી માટે નિમિટમેન્ટ તરીકે આ અમારી વર્ષે એક આંતરિક સમજ છે. જોકે અમે ખૂબ સારા મિત્રો છીએ, અમે નંબનેએ નિર્ણય કર્યો છે કે અમે લાઈફમાં અલગ-અલગ નાબનો ઈચ્છાએ છીએ અને આંતરિક સંમતિથી અલગ થઈને આગળ વખતાની સૌથી સારી રીત હતી.’ ગિટારિસ્ટ આગળ લખ્યું, ‘અમે હજુ પણ ઘણા પોજેક્ટ્સ પર એક સાથે કામ કરીશું, જેમાં MaMoGi અને મોહિની તે ચૂપ સામેલ છે. અમને સાથે મળીને સારું કામ કરવા પર હુંમેશા ગર્વ રહ્યો છે અને આ જલ્દી રોકાવાનું નથી. જે મોટી બાબતની અમે કામના કરીએ છીએ તે વિશ્વમાં દરેક માટે પ્રેમ છે. તમે અમને દરેક પ્રકારે જે સપોર્ટ કર્યો છે, અમે તેના વખાણ કરીએ છીએ.’ મોહિની તે એ આગળ અપીલ કરી- ‘લીજી અત્યારે અમારી માટે પોજીટિવ રહીને અને અમારી પ્રાઈવ્સીની રિસ્પેક્ટ કરતાં અમારા લીધેલા નિર્ણયની ઈજાત કરજો. અમને સારું લાગશે જે તમે અમને જજ નહીં કરો.’ મોહિની તે કોલકાતાની એક બેઝ પ્લેયર છે. તે ગાન બાંગલાના વિડ ઓફ ચેન્જનો ભાગ છે. તેણે રહેમાનની સાથે વિશ્વભરમાં ૪૦થી વધુ શો કર્યા છે અને ઓગસ્ટ ૨૦૨૩માં







