



વડાપદાન નરેન્દ્ર મોદી ઉત્તર પ્રદેશમાં વારાણસી ખાતે વિવિધ વિકાસલક્ષી પરિયોજનાઓનો શિલાન્યાસ અને ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું.

ન્યૂઝ ટ્રિક્સ

દિલ્હીની હવામાં એર! ધણા વિસ્તારોમાં AQI 300ને પાર

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ |

દિવાળી પહેલા જ દિલ્હી-NCRની હવામાં એર ફેલવા લાગ્યું છે. એર ક્વોલીટી ઈન્ડેક્સ (AQI) ધણા વિસ્તારોમાં ૩૦૦ને પાર કરી ગયો છે. આજે શનિવારે રાશ્રીય રાજ્યાની દિલ્હીમાં કુલ AQI ૨૭૯ છે. નિષ્ઠાનોએ ચેતવણી આપી છે કે, સ્વિસ વધુ વાસીની શકે છે. શરેનો AQI પ્રાવાર સુધીની 'થબક નભાયા' કેટેગરીમાં પહોંચે તેવી શક્યતા છે કરાણ કે હવામાની સ્વિસ પ્રાવાર ફેલવા માટે પ્રતીક્ષા રહે છે. આ જ સમયે, યમુનાના પાણીમાં પણ સફેદ કીણ જોવા મળી રહ્યા છે. શનિવારે સવારે દિલ્હી-NCRમાં વધુ પ્રાવારનું સર્ત ખરાબ અને અચંતુ ખરાબ શ્રેણીમાં નોંધાયું હતું. દિલ્હીમાં સૂચી વધુ AQI મુંડકમાં ઉભર, હવામાનમાં ૩૬૬, જહંગિરપુરીમાં ઉપર, દારકામાં ૩૪૩, આનંદ વિહારમાં ૩૩૪ નોંધાયું હતું. અસિવાય નોઈડામાં ૨૨ અને ફરીદાબાદમાં ૨૦૮નો AQI નોંધાયો હતો. અક્ષરધામ અને દિલ્હીના આસપાસના વિસ્તારોમાં ધૂમસનું સરન ધારાઈ ગયું, કરાણ કે આ વિસ્તારમાં AQI વધીને ઉભર થઈ ગયો છે. એક રહેવાસીનું કહેયું છે કે, છલ્લા બેટિવસી પ્રાવારની વધારો થયો છે જેણા કરાણ ધણી સમસ્યાઓ થઈ રહી છે. પ્રાવારને નિયંત્રણમાં લેવા માટે સરકારે પગલાં લેવા લેઈએ. તે જ સમયે, ખુમસના પાતળા સરને ભીકાળ કામા પ્લેસને વિશેષ લીધું છે, એલી AQI ૨૭૩ પર પહોંચી ગયો છે.

FBIના પોન્ડેડ વિકાસ ગાદવની ૧૦ મહિના પહેલા દિલ્હી પોલીસે કરી હતી ધરપકડ

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ |

ખાલિસની આર્કાંગ્લી ગુરપત્રવંત સિંહ પણ્ણી હત્યાનું કાવત્રણ ધંવા બદલ FBI દારા વોટેડ જીએર કરાયેલા વિકાસયાદવની દિલ્હી પોલીસના સેશિયલ સેલ દારા દસ મહિના પહેલા હત્યાના પ્રયાસ અને અપહરણના આરોપમાં ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. ડિસેમ્બર ૨૦૨૨માં નોંધાયેલા કેસમાં વિકાસની સાથે અન્ય એક વ્યક્તિની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી હતી આ કેસમાં પોલીસે માર્યાં ચાર્જિસ્ટ કરી હતી અને એપ્રિલ ૨૦૨૩માં વિકાસ યાદવને જમીન પણ મળી ગયા હતા. રોહિણીના રહેવાસી એક વેપારીએ ડિસેમ્બર ૨૦૨૨માં પોલીસમાં ફરિયાદ કરી હતી કે, તેના પરિયિતે નવેમ્બર ૨૦૨૨માં એક મહિના અણાઉ વિકાસ યાદવને તેની સાથે પરિયિત કરાયો હતો અને કહું હતું કે, તે એક વરિષ્ઠ સરકારી અધિકારી છે. વેપારીનું કામ ઈફ્ફેન્સ ટેક્સોલોજી સાથે સંબંધિત છે, તેવી તેના ધણા સંપર્કો પથ્યમ અદેશયામાં છે. વેપારીએ પોલીસને જાણાયું કે, બંનેએ એકોબીજા સાથે નંબર શેર કર્યા હતા. બંને વચ્ચે સારી મિત્રતા બંધાઈ. વેપારીની ફરિયાદ મુજબ, વિકાસ વારંવાર તેના કામ અને મિત્રો વિશે પૂછ્યો હતો. તેના કહેવા મુજબ વિકાસે તેને એમ પણ કહું હતું કે, તે અદરકવર અંદરની તરીકે કામ કરે છે.

ઓલરાઉન્ડર વોશિંગટન સુંદર ટીમમાં સામેલ

ન્યુગ્રીલેન્ડ સામેની પ્રથમ ટેસ્ટમાં હાર બાદ બીજુ ટેસ્ટ માટે ટીમ ઈન્ડિયામાં મોટો ફેરફાર જેવા મળ્યો

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ | લેવામાં આવ્યો છે. બેંગલુરુમાં બેટિંગ કરતાં તેણે ૬૬.૨૮૮ રૂપની પ્રથમ ટેસ્ટમાં મળેલી સરેરાશથી ૨૬૫ રન બનાવ્યા છે, રમાઈ રહેલી ત્રણ મેયોની ટેસ્ટ ભારાનો થોડા બાદ જ સુંદરના જેમાં તેણે ૩ અધ્યથતક ફટકાર્યા સિરીઝની પ્રથમ મેથામાં ૮ વિકેટ્સ સિરીઝયામાં સામેલ થવાની છે. ટેસ્ટમાં સુંદરનો હાઈઅસ્ટ માટીઠી સામેલ આવ્યો. જોકે હજુ સુધી સ્કોર ૯૬* રનનો છે. આ ઉપરોક્ત અવિદ્યારિક રીતે BCCIની તરફથી ૭ ઈન્ઝિયામાં બોલિંગ કરતાં તેણે સુંદરને ટીમ ઈન્ડિયામાં સામેલ કરવા માટે ટીમ ઈન્ડિયામાં મોટો ફેરફાર જેવા મળ્યો

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ | લેવામાં આવ્યો છે. બેંગલુરુમાં બેટિંગ કરતાં તેણે ૬૬.૨૮૮ રૂપની પ્રથમ ટેસ્ટમાં મળેલી સરેરાશથી ૨૬૫ રન બનાવ્યા છે, રમાઈ રહેલી ત્રણ મેયોની ટેસ્ટ ભારાનો થોડા બાદ જ સુંદરના જેમાં તેણે ૩ અધ્યથતક ફટકાર્યા સિરીઝની પ્રથમ મેથામાં ૮ વિકેટ્સ સિરીઝયામાં સામેલ થવાની છે. ટેસ્ટમાં સુંદરનો હાઈઅસ્ટ માટીઠી સામેલ આવ્યો. જોકે હજુ સુધી સ્કોર ૯૬* રનનો છે. આ ઉપરોક્ત અવિદ્યારિક રીતે BCCIની તરફથી ૭ ઈન્ઝિયામાં બોલિંગ કરતાં તેણે સુંદરને ટીમ ઈન્ડિયામાં સામેલ કરવા માટે ટીમ ઈન્ડિયામાં મોટો ફેરફાર જેવા મળ્યો

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ | લેવામાં આવ્યો છે. બેંગલુરુમાં બેટિંગ કરતાં તેણે ૬૬.૨૮૮ રૂપની પ્રથમ ટેસ્ટમાં મળેલી સરેરાશથી ૨૬૫ રન બનાવ્યા છે, રમાઈ રહેલી ત્રણ મેયોની ટેસ્ટ ભારાનો થોડા બાદ જ સુંદરના જેમાં તેણે ૩ અધ્યથતક ફટકાર્યા સિરીઝની પ્રથમ મેથામાં ૮ વિકેટ્સ સિરીઝયામાં સામેલ થવાની છે. ટેસ્ટમાં સુંદરનો હાઈઅસ્ટ માટીઠી સામેલ આવ્યો. જોકે હજુ સુધી સ્કોર ૯૬* રનનો છે. આ ઉપરોક્ત અવિદ્યારિક રીતે BCCIની તરફથી ૭ ઈન્ઝિયામાં બોલિંગ કરતાં તેણે સુંદરને ટીમ ઈન્ડિયામાં સામેલ કરવા માટે ટીમ ઈન્ડિયામાં મોટો ફેરફાર જેવા મળ્યો

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ | લેવામાં આવ્યો છે. બેંગલુરુમાં બેટિંગ કરતાં તેણે ૬૬.૨૮૮ રૂપની પ્રથમ ટેસ્ટમાં મળેલી સરેરાશથી ૨૬૫ રન બનાવ્યા છે, રમાઈ રહેલી ત્રણ મેયોની ટેસ્ટ ભારાનો થોડા બાદ જ સુંદરના જેમાં તેણે ૩ અધ્યથતક ફટકાર્યા સિરીઝની પ્રથમ મેથામાં ૮ વિકેટ્સ સિરીઝયામાં સામેલ થવાની છે. ટેસ્ટમાં સુંદરનો હાઈઅસ્ટ માટીઠી સામેલ આવ્યો. જોકે હજુ સુધી સ્કોર ૯૬* રનનો છે. આ ઉપરોક્ત અવિદ્યારિક રીતે BCCIની તરફથી ૭ ઈન્ઝિયામાં બોલિંગ કરતાં તેણે સુંદરને ટીમ ઈન્ડિયામાં સામેલ કરવા માટે ટીમ ઈન્ડિયામાં મોટો ફેરફાર જેવા મળ્યો

! (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૦ | લેવામાં આવ્યો છે. બેંગલુરુમાં બેટિંગ કરતાં તેણે ૬૬.૨૮૮ રૂપની પ્રથમ ટેસ્ટમાં મળેલી સરેરાશ

તંત્રી લેખ...

કેનેડામાં ડર હેઠળ જીવતા ભારતીયો

કેનેડા અને ભારત વચ્ચેના સંબંધો બગડતા હવે ત્યાં રહેતા ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ ડરમાં જીવી રહ્યા છે. તેમને એક જ વાત સતતી રહી છે કે બંને દેશો વચ્ચે આમને આમ સંબંધો બગડતા રહ્યા તો તેમની કેવી હાલત થશે. આનાથી તેમના અભ્યાસ, કામ અને અન્ય પ્લાન્સ પર પણ પાણી ફરી જાય એવી સ્થિતિનું નિર્માણ થઈ ગયું છે. કેનેડામાં નિકલર હત્યાકાંડ મુદે જિસ્ટિન રૂડોના વલાણીથી નારાજ ભારતે પણ વળતો જવાબ આપ્યો છે. તેમને ડિપ્લોમેટ્સ અને ઓફિશિયલ્સને પરત બોલાવવા અને કેનેડાના ડિપ્લોમેટ્સને હાંકી કાઢવાના મુદ્દાની ગંભીરતા સમજાઈ રહી છે. આનાથી ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ હવે કેનેડામાં ફક્રી ગયા છે કે આપણું શું થશે. એડમોન્ટનમાં આવેલી યુનિવર્સિટી ઓફ એલ્બર્ટની એક વિદ્યાર્થીનીએ મીડિયા સાથેની વાતચીતમાં જણાવ્યું કે મને અત્યારે બંને દેશોના ખરાબ સંબંધોની ચિંતા એટલા માટે થઈ રહી છે કે મારું ભવિષ્ય હું જોઈ રહી નથી. હું અહીં એમ.બેસ.નો અભ્યાસ કરી રહી છું અને નોકરી લેવા માટે વલખા મારી રહી છું. પણ મને નથી ખબર પડી રહી કે આગળ મારું ભવિષ્ય કેવી રીતે પ્લાન કરશું. આ બધી જ પરિસ્થિતિ વચ્ચે કેનેડાએ તેના ટેમ્પરરી ફોરેન વર્કર પ્રોટ્રામના નિયમો પણ કડક કરી દીધા છે. જે સારેભર મહિનાથી લાગુ થઈ ગયા છે અને આમાં કેનેડિયન બિજનેસમાં ઓછા પગારે કામ કરતા કર્મચારીઓમાં માત્ર ૧૦ ટકા જ ફોરેન વર્કરનો સમાવેશ કરવાનો નિર્ણય સામેલ છે. આનાથી સીધી અસર કેનેડામાં કામ કરતા ભારતીયોની સંખ્યા પર પડી છે. તેમને ફરજિયાત પાર્ટ ટાઇમ કે પછી અંડર પેર્સિડ જોબ કરવાની નોભત આવી ગઈ છે.

બુદ્ધિ-જ્ઞાન વરયેનો તફાવત

બુદ્ધિ અને જ્ઞાન વચ્ચેનો ભેદ કે તકાવત ઘણાં સમજદાર
વ્યક્તિઓ પણ તારવી શકતાં નથી. ઘણાં વ્યક્તિઓ એવી
દીલ કરે છે કે, તમારી પાસે બુદ્ધિ હોય તો જ્ઞાન આપોઆપ આવી
જાય છે. જ્યારે ઘણાં વ્યક્તિઓ એવી દીલ કરે છે કે તમારી પાસે
જ્ઞાન હોય તો જ બુદ્ધિ ભીલી ઉદ્દિહ છે. હડીકટમાં એવું નથી, પરંતુ બુદ્ધિ
અને જ્ઞાન વચ્ચે સમજવા જેવો તકાવત છે. જ્ઞાન દરેક વ્યક્તિ તથા
પણ પક્ષીઓ પાસે હોય છે. દરેક પણ પક્ષીઓ તથા માનવો પાસે જ્ઞાન છે



વિશેષ

ગોપનીય રાખેલ જોશી
(હાલોલ, કન્ફિડેન્સ)

એથી એ પોતાનાં બાળકોને તથા બચ્ચાઓને ગમે
એવી ભીડિમાં પણ ઓળખી જાય છે અને એમને
ખોરાક, દૂધિવિગરે પૂર્ણ પાડે છે. જ્યારે બાળક જરૂર
લ્યે છે ત્યારે એનામાં જરાપણ બુદ્ધિ હોતી નથી,
પરંતુ જ્ઞાન જરૂરથી હોય છે. બાળકને બોલતાં
નથી આવડતું એથી અને સુખ લાગે છે ત્યારે એ
રડવાનું શરૂ કરી દે છે અને માતા એને સત્તનાન કરાવે છે એટલે બાળક
પાસે જ્ઞાન છે કે, હું રીતે તો મને માતા સત્તનાન કરાવોશ. એવી રીતે
પણ પક્ષીઓ પણ પોતાના બચ્ચાઓનું પોષણ કરે છે અને એમને રક્ષણ
(પ્રોટેક્શન) પૂર્ણ પાડે છે, પરંતુ પણ પક્ષીઓ પાસે બુદ્ધિ કે અક્ષર હોતી
નથી એથી અમૃક સમય પછી પોતાના બચ્ચાઓને છોરી દે છે. જ્ઞાન
મનુષ્યને જીતજીતના અનુભવોમાંથી પસાર થઈને મળી શકે છે અથવા
જ્ઞાનનું માર્ગ નથી તંત્ત્રી ગાંધી શરીરે પ્રેરણ અનુભૂતિ ગાંધીયી માર્ગ નથી

જોઈએ તો રાવણા
અધિ વિશ્વશ્રવા
અને કેકસીનો
પુત્ર હતો, કેકસી
રાક્ષસી કુળની સ્ત્રી
હતી, અને ભોગ
વિલાસ અને સમય
કસમય કામ ભાવ
એ તેના મુખ્ય ગુણ
હતાં, અને કારણે
તેણે કસમયે
ગભધિયાન થયું,
અને રાવણનો
જન્મ થયો.



યોગેશભાઈ આર જોશે
(હાલોલ, કવિ/લેખક)

રડવાનું શરૂ કરી દે છે અને માતા એને સતતપાન કરાવે છે એટલે બાળક પાસે જ્ઞાન છે કે, હું રિશી તો મને માતા સતતપાન કરાવશે. એવી રીતે પશુ પક્ષીઓ પણ પોતાના બચ્ચાઓનું પોષણ કરે છે અને એમને રક્ષણ (પ્રોટેક્શન) પૂર્ણ પાડે છે, પરંતુ પશુ પક્ષીઓ પાસે બુદ્ધિ કે અક્ષર હોતી નથી એથી અમૃત સમય પણી પોતાના બચ્ચાઓને છોરી દે છે. જ્ઞાન મનુષ્યને જીતજીતના અનુભવોમાંથી પસાર થઈને મળી શકે છે અથવા જીતજીતના પુરુત્તકો વાંચીને મળી શકે છે, પરંતુ બુદ્ધિ તમારી પાસે ન હોય તો એ જ્ઞાનનો કોઈ મતલખ રહેતો નથી. જ્ઞાની માણસ ચાર માણસોમાં એનો પ્રભાવ પાડી શકે છે, પરંતુ પૈસા કે અન્ય વસ્તુ મેળવી શકતો નથી, જ્યારે બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને તમે પૈસા કમાઈ શકો છો, વેપાર ઉંઘોળ કરી શકો છો કે કચ્ચારેક આકસ્મિક મુસીબતોમાંથી પણ બચ્ચી શકો છે. અક્ષર બાદશાહનો અત્યંત માનીનો નવ રતોમાંનો એક બિરબલ કાંઈ જ્ઞાની ન હતો, પરંતુ અત્યંત ધીમત અને બુદ્ધિજ્ઞાળી હતો અને પોતાના બુદ્ધિચાતુર્યથી કેટલાંય નિર્દ્દીષ નાગરિકોના જીવ બચાવ્યા હતા અને અમની સાથે થયેલ અન્યોયાયને યોગ્ય ન્યાય અપાવ્યો હતો. બુદ્ધિ ચાતુર્યનું બીજું એક ઉદાહરણ આપ્યું છું. એક શાળામાં ચોથા પોરણમાં ભાગતાં વિદ્યાર્થીઓના કષ્ટમાં એક અવિકારી એકાશેક ઈન્સપેક્શન માટે આવી ગયાં અને મનુનામના છોકરાને ઉલ્લો કરીને પૂછ્યું કે ભગવાન રામ વનવાસ જ્યા કટેલા વાગે નિકળ્યાં હતાં. મનુષો તો કોઈ દિવસ રામાયણ વાંચ્યું ન હતું, પરંતુ એથે બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને જ્યાબ આખ્યો કે, સાહેબ ભગવાન રામ સવાનવ વાગે વનવાસ જ્યા નિકળ્યાં હતાં. પેલાં અવિકારીને અત્યંત આશર્થ થયું અને પૂછ્યું કે બેટા તને કંઈ રીતે ખબર પડી કે રામ સવાનવ વાગે વનવાસ જ્યા નિકળ્યાં હતાં. છોકરાએ બુદ્ધિજી જ્યાબ આખ્યો કે સાહેબ વનવાસ શર્દને ઉદ્દેશી વાંચણો તો સવાનવ વંશશો એટલે મેં સવાનવ કરીની દીધું. પેલા અવિકારી છોકરાની બુદ્ધિ ઉપર વારી ગયાં અને શાળાને છ ગ્રેડ આપીને જતાં રહ્યાં. આપણાં વડવાઓ તથા વરીલો કોઈ શાળા કે મહાશાળામાં કદી ગયાં ન હતાં એથી એમની પાસે જ્ઞાન નહિતું, પરંતુ તેઓ પાસે બુદ્ધિનો ભંડાર હતો તેથી એ લોકોએ જે નીતિ નિયમો, રસમેવિવાજો તથા કહેવતો બનાવી હતી એનો ઉપયોગ આજે આપણો કરીએ છીએ. ચંદ્રગુમ મૌર્યના મહામંત્રી શ્રી ચાણક્યનો એક કિસ્સો અદીયા ટાંકું છું. એક વખત ચાણક્ય એમના એક સાથે કોઈ ગામ જ્યા નિકળ્યાં હતાં, શિયાળાનો સમય હોવાથી એ લોકો રસ્તો ભૂલી ગયાં અને કોઈ અજાણ્યા વનમાં પ્રવેશ ગયાં. ચાલતાં ચાલતાં એ લાકોની નજર એક ઝૂપ્પી ઉપર પડી તેથી એમણો વિચાર્યું કે આજની રાત આ ઝૂપ્પીમાં વિતાવીને સવારે નિકળી જઈશું. આમ વિચારીને ઝૂપ્પીમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યાં એક ઘરડા માજી હતાં આ બજે જણાએ માણને વિનંતી કરી કે, અમો વટેમાર્ગું છીએ અને રસ્તો ભૂલી ગયા છીએ, તમે એમને રાતવાસો આ ઝૂપ્પીમાં કરવા દેશો તો જિંદગીભર આપનો ઉપકાર નહીં ભૂલીએ. તોશીયાએ એ લાકોને રાતવાસો રહેવાની મંજૂરી આપી દીધી અને રસોઈમાં ગરમાગરમ ખીચડી બનાવીને પીરસી. જેવો ચાણક્ય ખીચડીમાં હાથ નાંખ્યો કે એમનો હાથ દાઢી ગયો, આ જોઈને તોશીમાં બોલ્યા કે તું ચાણક્ય જેવો બુદ્ધ જ રહ્યો. આ સાંભળીને ચાણક્ય તો બે ઘડી સત્ખ્ય જ થઈ ગયાં કે આ દોશી શું બોલે છે એથી અજાણ્યા બનીને પૂછ્યું કે માજી હું અને ચાણક્ય બેઉ જણાં બુદ્ધ કરી રીતે છીએ. આ વાતનો ખુલાસો કરતાં તોશીએ કંદું કે ખીચડી ખાવી હોય તો સૌ પ્રથમ આગળપાઇળની ખીચડી ખવાય એ પ્રમાણમાં થોરી ઠંડી હોય અને વરચ્યેની ખીચડી એકદમ ગરમ હોય એથી દાઢી જ્યાબ આવાય. એવી જ રીતે ચાણક્યે ધનનંદને હરાવવો હોય તો સૌથી પહેલાં આજૂબાજૂના પ્રદેશો જીતીને એને ખોખલો કરી દેવા પડે, જ્યારે ચાણક્ય વરચ્યેથી હુંમલો કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે એથી ધનનંદને હરાવવામાં સફળ થતો નથી. આ સાંભળીને ચાણક્ય ચોકી ગયા અને વિચાર્યું કે ભલે તોશી પાસે કોઈ સાખર જ્ઞાન નથી પરંતુ બુદ્ધ ગજભની છે. આમ બુદ્ધિ એ જ્ઞાન કરતાં આગળ ગણાય છે. બીજું તમો જ્ઞાન કોઈ વ્યક્તિને વહેંચી શકે છે, પરંતુ બુદ્ધિ કોઈને વહેંચી શકાતી નથી. મહાભારતના યુદ્ધમાં ભગવાન શ્રી કૃષ્ણશે ગીતાજીનો ઉપદેશ આપ્યો એ એક પ્રકારનું જ્ઞાન હતું. અર્જુન પાસે બુદ્ધિ તો હતી જ અને એટલે એણે હથિયારો ડેંડાં મૂકી દીધાં હતાં કે મારે મારા કાકાના દિકરાઓ, વડીલો, ગુરુજ વિગેરેને મારવાનાં અને અર્જુનનો વિપાદ દૂર કરવા માટે કૃષ્ણ ભગવાને ગીતારૂપી જ્ઞાન અર્જુનને આપ્યું હતું. આપણી ગુજરાતી ભાષામાં એક કહેવત પણ છે કે “બુદ્ધિ આગળ બળ પાણી ભરે છે”. બુદ્ધિનો કોઈ વિકલ્ય જ નથી. જેણી પાસે બુદ્ધિ છે તે ધાર્યું કામ કરી શકે છે અને બીજા પાસે કરાવી શકે છે.

પોતાના ભીતરનાં રાવણાત્મનો અંત નહીં આવે ત્યાં સુધી રામરાજ્યની સ્થાપના શક્ય જ નથી

पाना श्रीयरणामां मारा सह पारिवार सादर
साईंग प्रेम प्रश्नाम्। आजे सोमवार एटले
देत्रनी ओणाप! हमाणां ज दशेरो गई! अने मानस
केळानी कथानां पूज्य बापुअे कहुं के एकत्रीसमुं
जा स्वयं सीताज्ञाचे रामने आप्युं अने त्यारे
गणानो अंत थयो! तारक महेता मां पश सोनुं नामनी
ती ए रावणानुं दहन कर्यु, एटले के युग परिवर्तन
रहुं छे. दशेरोये रावणानुं दहन थयुं! दर वर्षे रावण
न थाय छे! पाण मात्र रावण दहनथी राम राज्य
नथी! कारणाके त्रेता युगामां एक राम सामे एक
राजा हतो अने आजे हव असंभ्य रावण.. अने ए
रामनां वेशमां! एटले रामराज्यनी स्थापना थती
हो. राम राज्यनी एकमात्र शरत छे, के दरेके भुदमां
तत्व प्रगताववुं पडे. परंतु आपणे भीतरना
वने पारभी अने ए मुजुब सारुं नठारुं ज्ञाई
ज्ञावीचे तो ए अशक्य नथी. रावण एटले एक
नेष्ट तत्व अम विचारीने आपणे रामराज्य माटे
पाणी अंदरना अनिष्ट तत्वानो नाश करी, राम
प्रगताववानुं छे, अने एटलां माटे आजे आपणे
राजा शष्ठ पर यितन करीसुं, के रावण खरेखर एवो
यो? अथवा आपडे जेने अतिशय खराब यितर्यो छे
एटलो खराब छे खरो? स्वयं तुलसीदासज्जाचे अने
वालमीकि ए पश रावणने अवतार कह्यो छे,
एटले कंटक तो अनामां अेवुं हतुं ज जेने नमन करतुं
जन्मनी रीते ज्ञाईचे तो रावण ऋषि विश्वश्रवा
नी केक्सीनो पुत्र हतो. केक्सी राक्षसी कुणी खी हती,
तो भोग विलास अने समय कसमय काम भाव ए
मुख्य गुणा हतां, अने कारणे तेषो कसमये गर्भाधान
, अने रावणानो जन्म थयो. एटले रावणामां
पेना गुणो पाण हतां, अने राक्षसी गुणो पाण हतां.
समयमां लंका बहु विकसित देश गणानो हतो,
तो आप्नी लंका सोनानी हती, एटलुं अथर्व रावण
यवतो हतो. ते देखावे पश उपवान हतो, अने खीओ
ज्ञाई अने मुग्ध थै जतो हती, एटले ज मंदोदरी
तो अप्सरा रही चूकेली खी, तेनी पर मोहित थै
। संस्कृतमां तेषो शिव तांडव सोत्रीनी रचना पाण
छे. शिवनो परम उपासक हतो, अने शिवज्ञाने
करवा तेषो पोताना दसे मस्तक भगवानने यराणे
प्राण कर्या हता, अने केलाशने उपाडवानुं सामर्थ्य
धरावतो हतो. ऋषि विश्वश्रवाचे तेने धर्म अने
देत्यनुं शिक्षण आप्युं हतुं, परंतु रावणने पोताना
नेलाभाई कुबेरथी वधु धनवान बनवा मातानी आज्ञा

अनुसार ब्रह्माना दस वर्ष सुधी तपश्चया करी हता. दर वर्षे पोतानुं एक मस्तक ब्रह्माज्ञने यावतो हतो, अने आ रीते दस वर्ष पूर्ण थया त्यारे ब्रह्माज्ञ प्रसन्न थयां, अने रावणे वरदान माघ्युं के पोते देवता, गंधर्व, अने किन्नर, कोईनाथी पश मरे नहीं. रावण मनुष्यने तो क्रीढ मकोडा समान गणानो हतो, एटले विष्णु अवतार तरीके प्रभु श्रीरामने मनुष्य अवतार केवो पड्यो. रावणे यमराज साथे युद्ध कर्यु कारणके काण पर पश विजय प्राप्त करवा इच्छातो हतो. पिता ऋषि हतां एटले रावण पहेला राक्षस कहेवातो न्हीतो, परंतु ते प्रभर मायावी हतो, मोहज्ञ, ईन्द्रज्ञ अने संमाझन जेवा घण्यां बधा ज्ञाहुमां निपुण हतो, अने ए विद्यानो तेषो दूर उपयोग कर्यो ते महायोद्धा तो हतो ज, पश तेने पोतानी शक्तिनुं वधु पडतुं अभिमान हतुं, अने एटले ज तेषो भगवान शंकरने केलास सहित लंकामां लઈ जवा विचार्यु हतुं. आवुं विचारी तेषो केलासने पोताना बाहुभूषणी ऊंचो कर्यो अने माता पार्वती कोहित थै गयां हतां, तेमझे रावणने श्राप आप्यो के हे दृष्ट! तु आज्ञाची राक्षस कहेवाईश कारण के तारी वृत्ति राक्षसी थती जाय छे. रावणे महाभली वाली साथे पश युद्ध कर्यु हतुं, अने वालीचे तेना शक्तिशालीनां धमंडने तोडीने पोतानी भगवान्मां द्वावी अने आभी पृथ्वी पर फेरव्यो हतो, अने छ महिना पोतानी केदमां राज्यो हतो. रावणे ब्रह्माज्ञ पासे अभर थवानुं वरदान माघ्युं हतुं, परंतु ब्रह्माज्ञाचे तेने मात्र प्रयंत शक्ति अने ब्रह्मास आप्या हता. रावणने सीता पहेलेथी ज पसंद हती, अने एटले ज ते तेना स्वयंवरमां पश गयो हतो. शिवभक्त होवा छतां पश, ते शिवनुं धनुष्य उंचकी शक्यो नहीं, छतां ते पोताना इच्छानी भरज्ञ समज्ञ शक्यो नहीं, अने तेषो सीतानुं अपहरण कर्यु, परंतु रावण सीता साथे लग्न करवा मांगतो हतो, एटले तेषो सीता साथे मर्यादानुं उलंघन क्यारेय कर्यु नहीं. तेषो सीताने वयन आप्युं हतुं के ते ज्यां सुधी ए पोतानी माटे काम भाव नहीं धरावे, त्यां सुधी ते तेने स्पर्श पश करशे नहीं, अने आथी ज लंकामां पश सीता सुरक्षित रह्या हतां, ए माटे अने सो सो सलाम करवा घटे. कारण के आजे तो दुश्मन शुं! दोस्त ना धरमां पश खी सलामत नथी. रावणनां दादा ब्रह्माना पुत्र पुलस्त्य अने दाढीनुं नाम हाविर्बूर्वा हतुं. तेनां नाना सुमाली, अने नानीनुं नाम ताडका हतुं. तेंओ आठ भाई भडेन हतां, रावण पोते, विभीषण, कुबकरण अहिरावण भर, दृष्ण अने बे बेन सूर्पशाखा अने कुम्भिनी हती.

उपरात कुबेर तेना पिताना पहली पत्नी ईलावाडाना पुत्र हतो. तेने त्रष्ण पती हती अने सात पुत्रो हतां, अने मंदोदरी तेनी प्रिय राशी हती. तेनी बीज पती दध्यमालीनी हती, अने त्रीजु नु नाम भने खबर नथी. तेना विशे अेवुं कहेवाय छे के, रावण ज्यारे सीता स्वयंवरमांथी खाली हाथे पाछो फेरे छे, त्यारे आ खी तेनी पर मुग्ध थै गई हती, अने तेषो पोतानी जातने समर्पित करवा विचार्यु, परंतु रावण तेने नकारी अने ज्ञतो रह्या, बादमां तेषो दध्यमालिनी साथे लग्न कर्यां. रावणने सात पुत्र हता ज्ञेमांथी तेमनी प्रथम पती मंदोदरीनी ईद्रज्ञत अने अक्षय कुमार, बीज पती दध्यमालीनीनी त्रिशिरा अने अतिकाय, त्रीजु पतीयी त्रष्ण पुत्र प्रहस्या, नरांतका अने देवताका हता. त्रीजु पती विशे कहेवाय छे के स्वयं रावणे ज तेनी हत्या करी हती. रावणना पिता अने दादा दादी बने उत्तम कुणा होवा छतां, ते राक्षस कहेवायो! अेवुं कारण मात्र तेनी वृत्तिओ राक्षसी हती, औंडे राक्षसी गुण माटे माता ज्याबदार होय. मूणभूत रीते राक्षसी वृत्ति अने वधु पडतुं मिथ्याभिमान ए बे वातने कारणे तेनुं वरित्र आटलुं ऊंचु होवा छतां, लोको तेने तिरस्कारनी रीते याद करे छे. आपणे तो ए विचारीचे के आपणामां तो आमांनी क्रीईपश क्वोलिटी छे नहीं! डिन्हु संस्कृतिना होवा छतां आपणे संस्कृत तो ठीक, संस्कारो के संस्कृतिने निभाववा माटे पश तेयार नथी. अनुसरवा माटे आपणी पासे आपणी सुंदर अने वैष्णिक परंपरा होवा छतां, अने एक बाजु मूरी अने आपणे पाश्चात्य संस्कृतिने अनुसरीचे छीआ, भक्ष्याभक्ष्य आहार अने ए केटले अंशे योग्य छे? ए छे आपणे ज विचारवुं पडशे! अने आपणा संतानोमां आपणे ज आ संस्कारानुं रोपण करतुं पडशे. जेनाथी आवनारा भारतने संस्कृतिनी रीते समृद्ध वारसो मणे, के जेनी पासे संस्कृतिने नाम पोतीकुं कंटक होय. मात्र भौतिक मूल्योने महत्व आपीने छवन वर्थ न करे, ए जेवानी ज्याबदारी आपणी छे, अने आपणे ए ज्याबदारी आपणामां दशरथ, कौशल्य, सुभित्रा, राम, लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, सीता, मांडवी, उमिला, के श्रुतकिर्ती बनी आयरणामां मूकीने, ज्ञावीचे अने ए आयरण तरफ आपणां संतानोना यराण चाले अेवुं कंटक हकीकी शक्यी, एवी एक अनन्य प्रार्थना ईश्वर यराणे राखी, हुं मारा शब्दोने आजे अहीं ज विराम आप्युं छुं. फरी मणीशुं नवा यितन-मनन साथे, तो सौने मारा आजना दिवसाना स्नेह वंदन अने ज्य सीयाराम.

અદિતિ એટલે અભેદબુદ્ધિ-બ્રહ્માકારવૃત્તિ દિતિ એટલે ભેદબુદ્ધિમાંથી હિરણ્યાક્ષ હિરણ્યકશિપુ જેવા રાક્ષસોના જન્મ થાય છે.

**શાની પુરખો કયારેય પણ આકારને જોતા નથી,
શાની પુરખો સૃષ્ટિને નિર્વિકાર ભાવે જ જુઅ૰ છે**

The image is a composite of two photographs. The top half shows a person in a dynamic, leaping pose against a vibrant sunset or sunrise sky with orange and yellow hues. The bottom half is a close-up, black and white photograph of a person's profile, showing their ear and the side of their head.



અજૂન કપૂર સાથે બ્રેકઅપ કર્યા બાદ કેવી છે મલાઈકા અરોરાની હાલત?

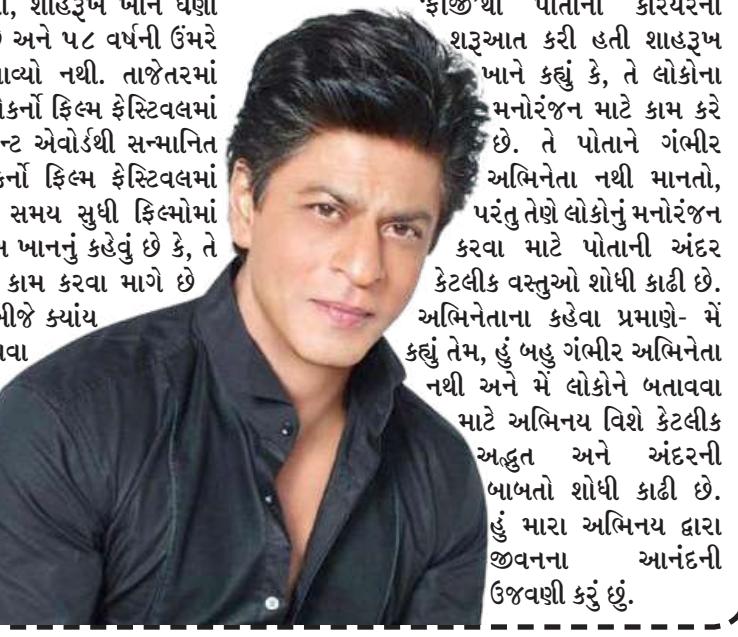
મોડલ મલાઈકા અરોરાના પિતાએ સાફ્ટેબ્લ્યુર મહિનામાં આત્મહત્યા કરી લીધી હતી

તા જેતરમાં મલાઈકા અરોરાનું જીવન ખૂબ જ મુશ્કેલ પરિવાર, ભિન્નો અને કામ મારા માટે મોટો આધાર છે. મારી આસપાસના લોકો પણ મને મજબૂત અને મજબૂત રહેવામાં મદદ કરવામાં અર્જુન કપૂર સાથે સંબંધ તોડી નાખ્યો હતો અને ગયા મહિને તેણીએ અહૃત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. તેમના સમર્થનની બધું એકસાથે રાખવાની તેના પિતા અનિલ મહેતાને ગુમાવ્યા હતા. અભિનેત્રી ભલે તેની ફિલ્મો માટે સમાચારમાં ન હોય, પરંતુ તે ઘણીવાર તેની ફેશન પસંદગીઓને કારણે હેડલાઈન્સમાં રહે છે. આ સિવાય  



પિતાએ સપેટેભર મહિનામાં આત્મહત્યા કરી લીધી હતી. બોલિવૂડ દિવાએ કહું, “શક્તિ શોધવા માટે તમારે તમારી અંદર ઊડા જવું પડશે. જ્યારે મારો અભિનેત્રી અર્જુન કપૂરના જન્મદિવસના અવસર પર જોવા મળી ન હતી. તેણે સોશિયલ મીડિયા પર પણ તેને શુભેચ્છા પાઠવી ન હતી. જોકે, બંનેમાંથી એકેય કલાકારે હજુ સુધી તેમના બ્રેકઅપની પુષ્ટિ કરી નથી. અભિનેત્રીએ કહું- ‘મને કોઈ અફ્સોસ નથી’.

શાહુખ ખાને જણાવી તેની અંતિમ દીઢા હું મારા અંતિમ શ્વાસ સુધી કામ કરવા માંગુ છું : શાહુખ ખાન



તેના કારણે બાળકીના પરિવારના ચહેરા પરથી ચિંતા દૂર થઈ
અભિનોતા રામચરણનું દિલ વિશાળ
હોવાનો વધુ એક પુરાવો મળ્યો

૨૨ ઓગસ્ટે ચિરંજીવીનો બર્થડ હતો, એ જ દિવસે એક ફોટો જનરલિસ્ટને ત્યાં દિકરીનો જન્મ થયો હતો, તાજેતરમાં જ તેના વિશાળ દિલનો વધુ એક પુરાવો સામે આવ્યો છે

રૂટિન મચરણની એક અભિનેતા તરીકે તો હંમેશા વ્યક્તિન તરીકે પણ તે પોતાના પિતાના પગથે ચાલતો હોવાની વાત હંમેશા થતી રહે છે. તાજેતરમાં જ તેના વિશાળ દિલનો વધુ એક પુરાવો સામે આવ્યો છે. ઓગસ્ટ મહિનામાં હદ્યની બીમારી સાથે જન્મેલી એક નાની બાળકીને સારવાર મેળવવામાં મદદ કરી છે. ૨૨ ઓગસ્ટ ચિરંજીવીનો બર્થડે હતો. એ જ દિવસે એક ફોટો જન્માલિસ્ટને ત્યાં દિકરીનો જન્મ થયો હતો. જન્મના થોડા જ વખતમાં ડોક્ટરને બાળકીના હદ્યમાં કોઈ તકલીફ હોવાનો ઘ્યાલ આવી ગયો હતો. તેથી તેમણે પરિવારને ચેતાવણી પણ દિલ્લી હતી કે બાળકીની બચવાની શક્યતા ઓછી છે. ૨૨ ઓગસ્ટ ચિરંજીવીનો બર્થડે હતો. એ જ દિવસે એક ફોટો જન્માલિસ્ટને ત્યાં દિકરીનો જન્મ થયો હતો આ સ્થિતિમાં પરિવાર તાત્કાલિક ધોરણે મૌખી સારવારનો ખ્યાલ ઉડાવી શકે તેમ નહોતો. પલ્યુનરી હાઇપરટેન્શનથી પીડાતી આ બાળકીને અપોલો ઈન્સ્ટિચ્યુટ ઓફ મેડિકલ સાયન્સીસ એન્ડ રીસર્ચ જનરલ હોસ્પિટલ, હેડ્રાબાદ ખાટે દાખલ કરવામાં આવી હતી. જ્યારે રામચરણને આ આ પરિવારની સ્થિતિ અંગે જ્ઞાન થઈ તો તેણે આ બાળકીની સારવારની સંપુર્ણ જવાબદારી લઈ લિધી હતી. ૨૪ ઓગસ્ટ બાળકી દાખલ થઈ ત્યારથી રામચરણની ઓફિસ સતત પરિવારના સંપર્કમાં હતી અને બાળકીની સારવાર માટે જરૂરી બધો જ સહકાર પૂરો પાડ્યો હતો. આ ઉપરાંત ચિરંજીવી આઈ એન્ડ બ્લડ સેન્ટર દ્વારા પણ જરૂરી રક્ત અને પ્લેટલેટ્સ મેળવવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવાવામાં આવી હતી. આ બાળકીની પડ દિવસની પડકારજનક સારવાર બાદ, ૧૬

હોલિવુડ સ્ટાર અને ડાયરેક્ટર એકબીજાને ભેટી છૂટા પડ્યાં **વિદુ ચોપરા-જોસેઝ લેવિટ વર્ચ્યે લાંબી ચર્ચી**

ડિરેક્ટર વિદુ વિનોદ ચોપરા તાજેતરમાં ધનિયન ફિલ્મ પ્રોજેક્ટના જીવના સમારોહમાં હાજર રહ્યા હતા

ની ફિલ્મોના જાણીતા ડિરેક્ટર વિધુ વિનોદ ચોપરા તાજેતરમાં ઈન્ટિયન ફિલ્મ પ્રોજેક્ટના ૧૪માં સમારોહમાં હાજર રહ્યા હતા. જેમાં તેમણે ફિલ્મ મેરીંગ, સ્ટોરી ટેલિંગ તેમજ સિનેમાની દુનિયામાં આવી રહેલા પરિવર્તનો વિશે વાત કરી હતી. તેમણે માત્ર વ્યાખ્યાન આપવાને બદલે ઓડિયન્સ સાથે પ્રશ્નોત્તરી કરીને તેમના પ્રશ્નોના રસપ્રદ જવાબ આયા હતા. જેનાથી ઓડિયન્સને પ્રેરણાની સાથે મનોરંજન પણ મળ્યું હતું. આ ઈવેન્ટની બીજી નોંધપાત્ર ઘટના રહી હતી, હોલિવૂડ સ્ટાર જોસેફ ગોર્ડન લેવિટની હાજરી, જેમણે પોતે વિધુ, વિનોદ ચોપરાને મળવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. ત્યાર બાદ વિધુએ તેમને પોતાની વેનિટીમાં બોલાવ્યા હતા, જ્યાં તેમની બંનેની વચ્ચે ફિલ્મો અને ફિલ્મ માટેના પેશન અંગે લગભગ એક કલાક સુધી વાતો થઈ હતી. જોસેફ ભારતમાં ફિલ્મ બનાવવાની ઈચ્છા પણ દર્શાવી હતી. આ મુલાકાતના અંતે વિધુ વિનોદ ચોપરાએ જાહુ કી જપી આપીને જોસેફને વિદાય આપી હતી, જેની તસવીરો વાયરલ થઈ હતી. સાથે જ બંનેના ફંસે તેઓ બને એક સાથે કામ કરે તેવી આશા પણ વ્યક્ત કરી હતી. જોસેફ ગોર્ડનની મુલાકાતની વધુ એક મહત્વની વાત એ પણ છે કે તેણે રાજકુમાર રાવ અને પત્રલેખાના ઘરની મુલાકાત લઈને તેમના વેર સાંજનું ભોજન પણ લીધું હતું. રાજકુમાર રાવ અને પત્રલેખાને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર પોસ્ટ પણ લખી હતી. તસવીર શેર કરીને તેમણે લખ્યું હતું, હિન્દી ફિલ્મોના જાણીતા ડિરેક્ટર વિધુ વિનોદ ચોપરા તાજેતરમાં ઈન્ટિયન ફિલ્મ પ્રોજેક્ટના ૧૪માં સમારોહમાં હાજર રહ્યા હતા “તમને મળીને તમને જાણવા એ એક અદભુત અનુભ્વવ રહ્યો, જોસેફ ગોર્ડન લેવિટ. આવું જ પ્રેરણાત્મક કાર્ય કરતા રહો દોસ્ત.” આ પ્રસંગે રાજકુમાર રાવના ઘેર સોહા અલી ખાન, કુનાલ ખેમુ, અભિપેક બેનર્ઝી પણ હાજર રહ્યાં હતાં. વિધુ વિનોદ ચોપરાના પિતા ડી.એન. ચોપરા હતા અને પીઠ ફિલ્મ નિર્માતા રામાનંદ સાગર તેમના સાવકા ભાઈ હતા. તેમની માતા શાંતિ ટેવી મહાલક્ષ્મી હતી, જેમણે ૧૯૮૦માં કાશ્મીર સંઘર્ષને કારણે કાશ્મીર છોડી દીધું હતું. એક બાજુ પિતાની ફિલ્મ “૧ રમી ફેલ” ધમાલ મચાવી રહી છે, તો પુત્ર રણજિત ટ્રોડી માચાવી રહ્યો છે ધમાલ, આજે વિધુ વિનોદ ચોપરાના પરિવાર વિશે જાણીએ. રણજિત ટ્રોડીમાં અન્નિની જબરદસ્ત પદાર્પણથી વિનોદ ચોપરાના પરિવારમાં આનંદનો માહોલ છે, આ પ્રતિભાશાળી ડિકેટરે ડિકેટના મેદાનમાં પોતાની ઓળખ બનાવી છે. રામાનંદ સાગર અને વિધુ વિનોદ ચોપરા સાવકા ભાઈઓ છે. રામાનંદ સાગરના પિતાની પહેલી પત્રીનું અવસાન થયું. આ લગ્નથી તેમે રામાનંદ સાગર નામનો પુત્ર થયો. આ પછી તેણે ફરીથી લગ્ન કર્યા અને વિધુ વિનોદ ચોપરાનો જન્મ થયો.

**મમતાએ અભિનેતાના નિધન પર શોક વ્યક્ત કર્યા
દેવરાજ રાયે ૭૩ વર્ષની વચ્ચે
દિનિયાને કહ્યું અલપિદા...**

દિવ્યા કુમાર ખોસલાએ હવે કરણ જોઈ પર નિશાન સાધ્યાં

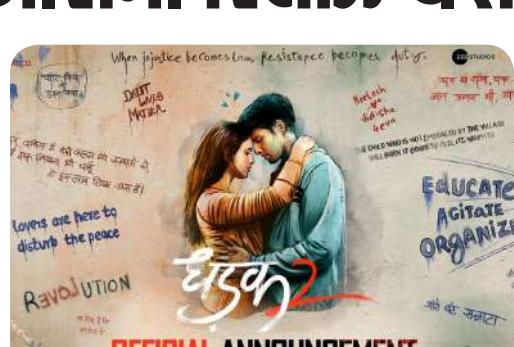
આલિયાની 'જિગરા' ના બોક્સઓફિસ કલેક્શન સામે શંકા વ્યક્ત થયા બાદ કરણ જોહર પર હલકી કક્ષાની ભાષાનો આક્ષેપ

ટી - સિરીજના ભૂષણ કુમારની પતી દિવ્યા કુમાર
 ખોસલાએ પહેલા જોહેરમાં આલિયા ભડી પર
 આરોપ મુકીને વિવાદાસ્પદ નિવેદન કર્યું, હવે તેણે કરણ જોહેર
 પર નિશાન સાથું છે. અગાઉ તેણે 'જિગરા'ની બોક્સ ઓફિસ
 સફળતા દર્શાવવા આલિયાએ ટિકિટ ખરીદી હોવાનું કહીને
 પુરાવા માટે ખાલી પડેલા થિએટરની તસવીર શેર કરી હતી.
 તેણે આ સાથે આલિયા પર છેતરપિંડીનો આક્ષેપ પણ મુક્યો
 હતો. હવે તેણે કરણ જોહેર પર નિશાન સાધાં એક ઇન્ટરવ્યૂમાં
 કહું, "મારા આક્ષેપોને દબાવી ટેવા માટે કરણે હલકી કશાની
 ભાષાનો ઉપયોગ કર્યો છે. તેણે મારા નિવેદનના જવાબમાં
 "મુરખ" શાફનો ઉપયોગ કર્યો હતો. શું અયોગ્ય આચરણ
 સામે પ્રશ્ન ઉઠાવવી મહિલાને મૂર્ખ કહેવું વ્યાજબી છે? જો મારી
 સાથે આનું થતું હોય, તો જે લોકો ઈન્ડસ્ટ્રીમાં નવા છે તે તેમનું
 શું? અહીં કોઈ રાજા નથી કે તેની સાથે એવું વર્તન પણ થવું
 જાઈએ નહીં. હું પહેલાંથી જ આણીતી છું." આમ કહીને તેણે
 કરણ અને તેની પીઆર ટીમની ટીકા કરી હતી. હવે તાજેતરના



‘ધડક ૨’ એ ૨૦૧૮માં આવેલી જહાન્વી કપૂર-દ્વારાનિઃ ફિલ્મ ‘ધડક’ની સીકવલ છે

તિ તિમરીની ‘ધડક ૨’ની રિલીઝ ટેટ જાહેર થઈ
યુકી છે. તુમની એક પછી એક ફિલ્મો આવી
રહી છે. ‘વિકી’ ઔર વિદ્યા કા વો વાલા વીઠિયો’ રિલીઝ
થઈ ચૂકી છે. હવે તેની ‘ભુલભુલૈયા ૩’ આવશે ત્યાર બાદ
‘ધડક ૨’ રિલીઝ થશે. આમ એક પછી એક ફિલ્મ કરી
રહી છે અને તે એક સ્ટાર તરીકે પોતાની જગ્યા બનાવી
રહી છે. ‘ધડક ૨’ એ ૨૦૧૮માં આવેલી જહાન્વી કપૂર
અને ઈશાન ખંડરની ફિલ્મ ‘ધડક’ની સીકવલ છે. ‘ધડક’
મરાઠી ફિલ્મ ‘શૈરાટ’ની રિમેક હતી. જ્યારે હવે ‘ધડક ૨’
તમિલ ફિલ્મ ‘પેરિયુરમ પેરુમલ’ની રિમેક હશે. જેમાં તુમિ
સાથે સિદ્ધાંત ચતુર્વેદી મુખ્ય રોલમાં જોવા મળશે. આ ફિલ્મ
૨૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૮પના રોજ રિલીઝ થશે. આમ ‘ધડક
૨’ દ્વારા આ જેન્ન્યાઈજરની ફિલ્મોમાં નવું પ્રકરણ ઉમેરાશે.
તુમિ એક પછી એક વૈવિધ્યસભર રોલ કરી રહી છે,
સેંચન્ને “અનુભૂતિ” નામના માન્ય રોલ મેંથે હશે.



OFFICIAL ANNOUNCEMENT

હવે આ બેન્ચાઈજીની ફિલ્મમાં ટુમિના કાસ્ટિંગથી તેના
ફેન્સ ઉત્સાહમાં આવી ગયા છે. સાથે જ તેને મળી રહેલાં
આ વિવિધ રોલ તેનું અભિનય માટેનું ડેઝિક્રેશન અને
તૈયારી પણ દર્શાવે છે. જે બોલિવુડની દુનિયાને પોતાને રોલ
અપાણ આવે માટ્યાં હી હી હે!

મમતાએ અભિનેતાના નિધન પર શોક વ્યક્ત કર્યો
દેવરાજ રાયે ૭૩ વર્ષની વયે
દનિયાને કહ્યું અલવિદા...



H ઘ્યમંત્રી મમતા બેનજીએ અભિનેતાના નિધન પર શોક વ્યક્ત કરતા
હતું. તેમણે મશાહૂર નિર્દેશકોની ફિલ્મ ઉદ્ઘોગમાં એક મોટું નામ
હતી. હું તેમને લાંબા સમયથી ઓળખતી હતી. તે ખૂબ જ સજજન વ્યક્તિ
હતા. તેમના પરિવાર પ્રત્યે મારી ઊરી સંવેદના છે.” દેવરાજ રાયનો જન્મ ૮
ડિસેમ્બર ૧૯૮૦ના રોજ થયો હતો. તેમણે ૧૯૭૭માં સત્યજીત રેની ફિલ્મ
‘પ્રતિદિનીથી અભિનયની શરૂઆત કરી હતી. એ પછી તેમણે ૧૯૭૧ માં મુ
ણાલ સેનની ‘કોલકાતા ૭૧’ માં ભૂમિકા ભજીવી હતી. જેમાં તેમને ખૂબ જ
લોકપ્રિયતા મળી હતી. દેવરાજે તપન સિંહા, તરુણ મજૂમદાર, વિલૂપ્તિ લાલા
જેવા તે યુગના મશાહૂર નિર્દેશકો સાથે પણ કામ કર્યું હતું. તપન સિંહાની ફિલ્મ
‘રાજા’માં તેમનો અભિનય હંમેશા યાદગાર રહેશે. આ ઉપરાંત ૧૯૭૩માં
દિનેન ગુમા દારા નિર્દેશિત ફિલ્મ ‘મર્જીના અબુલ્લા’માં મીતુ મુખજી સાથેની
તેની જોરીએ પણ દર્શકોના હિલ જતી લીધા હતા. આ ફિલ્મમાં તેમણે ભજવેલું
પાત્ર અને મણ ડેનું ગીત આજે પણ દર્શકોમાં લોકપ્રિય છે. આ સાથે દેવરાજ રાયે
માત્ર ફિલ્મોમાં જ નહીં, પરંતુ સ્ટેજ પર પણ પોતાની અભિનય આપી પ્રતિભા
દેખાડી હતી. તેઓ દૂરદર્શન પર સમાચાર વાંચનમાં પણ ખૂબ લોકપ્રિય હતા.
૧૯૭૬માં તેમણે અભિનેત્રી અનુરાધા રાય સાથે લગ્ન કર્યાછે. લેટલા કેટલાક
સમયથી શારીરિક સમસ્યાઓના કારણે તેઓ મનોરંજનની દુનિયાથી દૂર હતા.
તેમના પાર્થિવ દેહને શુક્કવારે બિધાનગર સ્થિત તેમના નિવાસ સ્થાનેથી અંતિમ
સંક્ષાર માટે લઈ જવામાં આવશે.



ગુસ્સામાં અથવા મજાકમાં ઘણું બધું કહેતા હોય છે

અવારનવાર બનતી બળાત્કારની ઘટના ને આપણાને હયમચાવી નામે છે, પરંતુ આપણે તેને અટકાવા માટે કંઈ ખાસ નથી કરી શકતા. સરકાર અને પોલીસ પણ આવી ઘટના અટકાવી નથી શકતી. ગૂગલ, યુટૂબ્યુલ પર મોટી સંખ્યામાં વળ્યા વીડિયો, અભિજ ફિલ્મો, જોડોના, અયોગ્ય ઉષેર, પૌરુષનો સાબિત કરવાની પ્રબળ ઈચ્છા, બદલો, દુષ્મની, ટેક્સિ નશાની

હુકાનો, મોડર્ન માનસિકતા દર્શાવીને છોકરા પર આંધળો ભરોસો કરી છીકરીઓ, દ્વિઅર્થી સંવાદ, નિઝ માનસિકતા, ઘટતી માનવતા વગેરે.

એક અન્ય મહત્વનું અને મોટું કારણ છે છોકરાનોની મર્દાનગીની મજાક ઉડાવવાની અથવા તો તેમને ઉષેરવા, જેમાં ક્યારેક મિન, ક્યારેક સાબિત કરવા માટે બળાત્કાર જેવા ગેરકાનૂની, અનેનિક તેમજ ઘૃણાસ્પદ પગલાં ભરે છે.

અધ્યૂરું જ્ઞાન આપે મોબાઇલ



સોશિયલ મીડિયાને આજે સમાન્ય લોકોની ખાસ તો યુવતીઓ, મહિલાઓ, માતાઓ, પ્રોફ, વૃદ્ધોની વિચારસરથીને સંકુચિત કરી દીધી છે કારણ કે તેમને લાગે છે કે જે રેખા મોબાઇલની સ્ક્રિન રેપ દેખાયા છે, તે જ ધમાદિશ છે, તે જ થઈ રહ્યું છે. હવે તો ન કોઈ કહેનાર રહ્યું છે કે જે દેખાય છે તે તેઓ મોકલું છે જે તમારા જીવી વિચારસરથીના છે, તમારા વગંગા છે, તમારા સમાજના છે ક્રાસર્સ કે સોશિયલ મીડિયા બબે ને અભિજને સર્સર્સ રહ્યું હોય, એક વ્યક્તિ ને જ ફોલો કરી શકે છે જે જીજે તે આગેણે છે કે જીજો દીર્ઘ છે.

સોશિયલ મીડિયાની આ ખાસી કે તેને કોઈ એડિટ નથી કર્યું, કોઈ ચેક નથી કર્યું. તેની પર કેટલાં ગાળો સુધ્યાં આપી શકાય છે. સોશિયલ મીડિયાને માહિતીની એક માત્ર સોર્સ માનવો સૌથી મોટી ભૂલ છે. તે દિશાધિન પણ છે, ભામક છે, ખોટું પણ છે. જીજાકારી આપે છે પણ ટુકડામાં.

પરિણામ એ છે કે આજીની યુવતીઓ, માતાઓ, મહિલાઓ શિક્ષિત અને કમાઉ હોવા છાંના પણ અને સમાજને બદલવા વિશે ન કંઈ જાણી શકે છે, ન કહી શકે છે ક્રાસર્સ કે તેમને દેરક વાતની અધ્યક્ષી જીજાકારી છે. જે તેમની પાસથી મળી છે જે અજાણ.



છે, તેમના પોતાના સાથી છે. બધા લેટફોર્મ પરથી તે તેમની જ પોટ જુઓ છો જેને ફોલો કરી રહ્યા છો અને જો ક્યાંક મહિલાઓના અધિકારોની વાત થઈ રહી હોય તો તે દાખાઈ જાય છે કારણ કે જે ફોર્વર કોઈ નથી કરી રહ્યું. મહિલાઓની સમસ્યાઓ ઓછી નથી. આજે પણ છોકરી પેદા થતા જ ડેરીલી રહે છે. તેને ગુરુ ટચ અને બેડ ટચથો પાઠ ભાસાવીને ડરાવી ટેવામાં આવે છે. તેને મોબાઇલ પકડાવીને, ફિલ્મો, કાર્ટન્સમાં ગ્રંયંચી ટેવામાં આવે છે. તેને ઘરની બહારના વાયોલેસના ચીન એટલા દેખાય છે કે તે હેમશાં રેલી રહે છે. હેમશાં ઘરમાં મોરચા તો ખૂલેવા જ હોય છે પણ ઘરની બહારનું જીવન શું છે તે તેમને ખબર નથી હોતી.

બાળકોના સારા વિકાસ

માટે બેલેંડ ડાયટ હોવું કેમ જરૂરી છે

બાળકોને વિકાસ માટે પ્રોટીન,
કેલ્બિયમ, ચરની, આયર્ન, વિટામિન
અને સિંક જેવા પોષક તત્વોની જરૂરી
હોય છે. આ બધા પોષક તત્વો
કિંજિલ અને મેન્ટલ ગોધુંની સાથે સાથે
ઊચાઈ વધારવાના પણ હેલ્પ કરે
છે, તેથી દરેક બાળકના ખોરાકાં
વિટામિન્સ સામેલ કરવા ખૂલ જરૂરી છે.



બાળકોને એવો ખોરાક આપો જે તેમના બોઝીનો ગ્રાન્ટ કરે જેમ કે દૂધ, ઓણી કેટવાળું દહી, બટર, ઈંડાં, મીઠા (અથવા પ્રમાણમાં), ફિલ્મ, લીલા શાકભાજી, ફળ, ડાયફલ્ટસ, માખણ વગેરે. તે ઉપરાંત બાળકોને ઓગ્નિક શક્ક પણ આપવા જોઈએ. પ્રયત્ન કરો કે તમે જે ફળ અને શક્ક બાળકોને આપો તે આગેનિક હોય જે તેમની હેલ્પ માટે ખૂબ ફાયદાકરક છે. આ વિશે ડાયરિન હોસ્પિટલન ચાઈલ્ડ સ્પેશિયલિટીસ ડોક્ટર સહમાનનું કહેતું છે, બાળકોના સારા વિકાસ માટે તેમના ડાયટ પર ખાસ ધ્યાન આપાવું જોઈએ. નાની ઉમરમાં તેમના આધારને કેન્સી ન રાખો. તમે બાળકો માટે કંઈક બનાવી રહ્યા છો તો એવો આધાર પસંદ કરો, જેમાં પ્રોટીન, આયર્ન અનાજ, શક્ક, ફળ, દૂધ અથવા દૂધમાંથી બનેલા ખાદ્યપદાર્થ હોય, જેમ કે

વેજિલેબલ સેન્ડવિચ, સફરજાન, દાડમ, દૂધ આ બધી વસ્તુ બાળકો માટે પોષિક હોય છે, તેથી ટેરેક બાળકના ડાયટમાં તેનું હોવું ખૂલ જરૂરી છે. બાળકોને એવો ખોરાક આપો, જે પ્રોટીનથી ભરપૂર હોય. આ બધા પોષણ માટે ખૂલ જરૂરી છે જે જે ફળ કે દૂધ, દાળ, ચાંદા, ઢાંદા, દાઢી, મગજાણી, પાનીર, નોનવેજ ક્રૂદ, બદામ વગેરે. જો તમારે બધા પોષણ માનવાની કરે છો તો તમે અનેક રીતે પ્રોટીની ઊંઘાપ પૂરી કરી શકો છો. તમે બેક્સ ચિકન, દહી, સિંવિન, દાઢી, સિંબિન કરવા અથવા કેટલાં બાળકોની શક્ક પર આપું જોઈએ. પોષણ માટે શાનદાર, પોષિક અને સ્વાદિષ્ટ સન્કેરસ બનાવી શકો છો. તેમાં કિશ કિંગર પણ એક સારી ચોઈસ છે. આન રાખો માધ્યમીના કાંટા પહેલાં જ કાઢી લો, નહીં તો તે બાળકોના ગળામાં ફસાઈ શકે છે.

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

તમારી આસપાસની મહિલાઓ અથવા છોકરીઓ તામસી સ્વભાવની હોય તો તેમની સાથે આંદો સંબંધ રાખવા કે પછી દૂર રહેવું



સીટ પર બેઠેલી મહિલાને ખૂબ ખરાખ રીતે ગુસ્સામાં બોલવા લાગે છે. થોડી વારમાં રેડ ટોપ પહેરેલી મહિલાએ પોતાના ચંપલ ઉત્તાર્યા અને બીજી મહિલા સાથે લડવા તેવાર થઈ ગઈ. પછી બીજી મહિલાએ પોતાની પાણીની બોટલ ઉઠાવી લીધી.

લોકે તે સમયે આસપાસની મહિલાઓએ તેમને ચુપ રહેવા અને લાગે ન કરવાની સલાહ આપી.

તે પછી શું થયું તે કોઈ નથી જાણતું, કારણ કે આ વીડિયો અપલોડ કરનારે માત્ર એટલો જ વીડિયો બનાવ્યો હતો. તેણે જોનાર પર છોકરીની દીધું હતું કે વિચારો આગ્યો હોય?

આવો જ એક વીડિયો મુંબઈની જીવાદોરી કહેવાતી લોકલ ટ્રેનનો આવ્યો હતો. થોડા સમય પહેલાં મુંબઈની લોકલ ટ્રેને લેડી ક્રીયની ઉત્તાર્યા વચ્ચે થયેલી ઉત્ત્ર બોલવાનાનો હતો. આ વીડિયો પણ સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ વાયરલ થયો હતો. આ વાયરલ વીડિયોમાં પેસેન્જરશી બેલો એક ડાયલ્ફામાં ઉત્ત્ર કરેલા વીડિયો પર આંક નજર નાખ્યો.

