







# તंત्री લેખ...

## ભારત વિશે દૂરના ભવિષ્યની આગાહી કરવાની ફેશન ચાલુ

**આ** જકાલ દુનિયાભરમાં ભારત વિશે દૂરના ભવિષ્યને આપણી સરકારે પ્રોત્સાહન આપીને આગળ વધારી છે. બહુ દૂરના ભવિષ્ય સાથે નું અનુસંધાન અને એ દૂરનાં સપનાઓ મનુષ્યને વર્તમાનના વિધાદલોકમાંથી બહાર લાવવામાં ઉપયોગી પુરવાર થાય છે - એ વિધરીને આધારે આ આખું નાટક ચાલે છે. ભારતે વિશ્વગુરુ બનવું કે ભારતે મહાસત્તા બનવું કે સર્વશ્રોષ અર્થવ્યવસ્થા તરીકે પ્રગટ થવું - આ બધી જ દંતકથાઓ છે, પરંતુ છતાં એ ગાથાઓ ચોક્કસ યોજનાપૂર્વક હેવે આંતરરાષ્ટ્રીય તથા પર વહેતી થયેલી છે. આ બધામાં ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બેંક ગોડલ મેન સેક્સની આગાહી જુડા જ પ્રકારનો પડયો પાડે છે. ઈન્વેસ્ટમેન્ટ બેંક ગોડલમેન સેક્સની આગાહી મુજબ, ભારત ૨૦૭૭ સુધીમાં યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને પાછળ છોડીને વિશ્વની બીજી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા બની જશે. એ અહેવાલમાં જણાવાયું છે કે જો શ્રમદળના ભાગીદારી દરમાં વધારો નહીં થાય તો ભારતના આર્થિક વિકાસ માટે મુખ્ય નુકસાનનું જોખમ રહેશે. ભારત અત્યારે વિશ્વની પાંચમી સૌથી મોટી અર્થવ્યવસ્થા છે. આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાકીય એજન્સીઓ પહેલેથી જ આગાહી કરી યુક્તિ છે કે વિશ્વમાં આર્થિક મંદીનો સમયગાળો આવવાનો છે. ઈન્ટરનેશનલ મોનેટરી ફંડ અને વર્લ્ડ ફ્રેડ ઓર્ગનાઇઝેશને તાજેતરમાં આગાહી કરી હતી કે આગામી ચાર વર્ષમાં વિશ્વના અર્થતત્ત્વમાં ચાર ટ્રિવિયન ડોલરનો ઘટાડો થઈ શકે છે અને વિશ્વની અર્થવ્યવસ્થા માત્ર રોકિંગથી જ વધશે અને નભશે. વિશ્વ વેપાર સંગઠને આગામી દિવસોમાં વેપારની ગતિમાં ઘટાડો થથાની અને આગામી વર્ષમાં તેની ગતિ વધુ ધીમી થથાની આગાહી પણ કરી હતી. ગોડલમેન સેક્સની આગાહીને આગળ ધ્યાવનારાં પરિબળોમાં અનુકૂળ વસ્તી વિષયક નિતી, નવીનતા અને ટેકનોલોજી, ઉચ્ચ મૂડી રોકાણ અને વધતી જતી શ્રમ ઉત્પાદકતા છે. ભારતના અર્થશાસ્ત્રી શાંતનું સેનગુમાના મતે, નવીનતા, વધતી જતી શ્રમ ઉત્પાદકતા અને મૂડી રોકાણ પણ આગળ જતાં વિકાસ માટે મહત્વપૂર્ણ ચાલક બનશે. અહેવાલ નવીનતા અને શ્રમ ઉત્પાદકતા વધારવાના મહત્વને પ્રકાશિત કરે છે, જે શ્રમ અને મૂડીના એકમ દીઠ ઊંચા ઉત્પાદનમાં ફાળો આપશે. મૂડી રોકાણ એ બીજું મહત્વનું ચાલક છે, કારણ કે નિર્ભરતા ગુણોત્તરમાં ઘટાડો, આવકમાં વધારો અને વધુ વિકસિત નાણાકીય ક્ષેત્ર સાથે ભારતના બચત દરમાં વધારો થથાની ધારાણા છે. સેનગુમા માને છે કે ભારતમાં ખાનગી કોર્પોરેટ અને બેંકોની તંદુરસત બેલેન્સશીટ જોતાં, ખાનગી ક્ષેત્રના મૂડી ખર્ચ ચક માટે પરિસ્થિતિઓ અનુકૂળ છે. અર્થશાસ્ત્રીઓનું કહેવું છે કે દક્ષિણ એશિયાની અન્ય અર્થવ્યવસ્થાઓ કરતાં ભારતે ઘણું સાંચ કામ કર્યું છે. દક્ષિણ એશિયામાં વિશ્વ બેંકના મુખ્ય અર્થશાસ્ત્રી હેન્સ ટિમરે પણ કર્યું છે કે ભારત, ખાસ કરીને કેન્દ્રીય બેંક પણે પુર્ખું અનામત છે, જે ખૂબ મદદરૂપ સાભિત થશે. દરેક વ્યક્તિને સારી GST કલેક્શન પ્રક્રિયા અને સરળ અને પારદર્શક કરવેરાનો લાભ મળી રહ્યો છે.

**લોકોએ કલ્પના પણ ના  
કરી હોય અએવો વરસાદ  
પડતાં હાલત ખરાબ થઈ**

જ જરાતમાં ચોમાસું બરાબર જામી ગયું છે અને લોકોએ કલ્પના પણ ના કરી હોય એવો વરસાદ પડતાં હાલત

ખરાબ યે ગઈ છે. ગુજરાતમાં છેલ્લા ઉ દિવસથી વરસી રહેલા મશાળાંગ તરફાના ધરાણે મોરા ભાગના જિલ્લા પારની ક્ષેત્રમાં

જૂનાગઢનું નામ આવે એટલે એક તો ગિરનાર યાદ આવે, અને બીજું ભક્ત કવિ નરસિંહ યાદ આવે

**ભવનાથ મંદિર એટલે જ્યાં સ્વયં શિવજુ એ અહીં  
સમાધિ લીધી હતી તો, આ મંદિર સત્યુગાથી છે**



## સંક્લિન ફાળુની વસાવડા (ભાવનગર)

ભવનાથમાં બે  
 શિવલિંગ આવેલાં  
 છે, અને નાનાં  
 સ્વયંભૂ એક  
 શિવલિંગમાં  
 નાના-નાના દાણ  
 જેવા  
 ઉપસી આવેલા  
 ભાગ છે, અને  
 પ્રત્યેક ભાગ પર  
 ઓમકાર લખેલું  
 છે, જ્યારે બીજું  
 મોટું શિવલિંગ  
 દ્રોણાચાર્યના  
 પુત્ર અશ્વત્થામા  
 એ કુરુક્ષેત્રનું  
 ચુલ્લ જીતવા માટે  
 તેની પ્રતિષ્ઠા  
 કરી હતી,  
 તળેટીમાં આવેલું  
 ભવનાથનું મંદિર  
 જુનાગઢ શહેરથી  
 ૭ કિલોમીટરના  
 અંતરે આવેલું છે.

**શ્રાવણ માસમાં શિવ મહિમા -૨૪ કાશી વિશ્વનાથ મંદિર હિંદુ ધર્મનું સૌથી જાણીતું મંદિર છે, જે ભગવાન શિવને સમર્પિત છે**

# વારાણસીનું કાશી વિશ્વનાથ જ્યોતિલિંગનું મહાત્મ્ય જણીએ



## વિશેષ

આ વારાણસીમાં  
 શ્રી વિશ્વેશ્વર  
 જ્યોતિર લિંગ પણ  
 અસ્તિત્વ ધરાવે  
 છે, ભારતના  
 ટોચના દ્વાદશ  
 એટલે કે બાર  
 જ્યોતિરલિંગમાં  
 ઉત્તરપ્રદેશ ના  
 કાશી અથવા  
 વારાણસીમાં એક  
 માત્ર જ્યોતિરલિંગ  
 આવેલું છે,  
 આ ભારતનું એક  
 અત્યંત પ્રાચીન  
 તીર્થ સ્થળ  
 છે જ્યાં ગંગા  
 વહે છે, અહીં  
 વારુણી અને  
 અંશી નદીઓનું  
 ગંગાજુમાં  
 મિલનનું સંગમ  
 સ્થળ હોવાથી  
 આ તીર્થ ભૂમિને  
 વારાણસી તરીકે  
 પ્રસિદ્ધ મળી છે

વણ ભક્તિભાવથી ભરપૂર લોકમાનસમાં શ્રી હિલોળા વેતો અંત તરફ આગળ વધી રહ્યો છે, અને માત્ર ગણતરીનાં દિવસોમાં શ્રાવણ પૂરો થશે! ભક્તિને નામે કંઈ જ એવું ન કરવાં છતાં લોકો પોતે એક એક મહિનાથી આમ કર્યું! તેમ કર્યું! એવાં ગાણાં ગાણો. મહાદેવ ભોગનાથ સૌ કોઈની મનોકામના પૂરી કરે છે, માટે અહીં અભિજાથી અભિજા, ગમાર ભક્તો પણ આવે છે, અને સાક્ષાત ભક્તો પણ આવે છે. આજે તો હવે લોકોની બૌદ્ધિકતાનો અંક બધું જ ઉપર ગયો છે, અન્માં પણ ખાસ કરીને ચયતુરાઈ અને હોશિયારીનો આ યુગ હોવથી સૌ કોઈ સાક્ષાત છે. પરંતુ ભગવાન પાસે પ્રાર્થના કરવાની હોય તો આપણું તમામ પ્રકારનું અભિમાન મૂકી, અને રંક ભાવે પ્રાર્થના કરવામાં આવે તો એ વધું જડપથી સાંભળે છે. આજે આપણે સૌરાષ્ટ્રના જૂનાગઢના પ્રસિદ્ધ મહાદેવ ભવનાથની વાત કરવા જરૂર રહ્યા છીએ. લગભગ આ નામથી તો સૌ કોઈ પરિચિત હશે, કારણકે જૂનાગઢનું ભવનાથનું મંદિર ખૂબ જ પ્રસિદ્ધ છે, અને અહીં શિવરાત્રીના મેળામાં તેમજ લીલી પરિકમા વખતે હજારોની સંખ્યામાં ભક્તો ઉમટી પડે છે, ત્યારે આ મંદિર પર ધ્યાનરોહણ થતું હોવાથી બધાં જ આ મંદિરથી પરિચિત હશે. જૂનાગઢનું નામ આવે એટલે એક તો ગિરનાર યાદ આવે, અને બીજું ભક્ત કવિ નરસિંહ યાદ આવે. ગિરિ તળોટીમાં આજે પણ તેની ચેતના અમર રીતે ફરી રહી છે, અને આપણો ચેતના સાથે તેનું જોડાણ પણ આપણો અનુભવી શકીએ છીએ. કરતાલનો મધુર અવાજ પણ સંભળતો હોય એવી અનુભૂતિ, આજે ૬૦૦ વર્ષ પછી પણ આપણને થાય છે. ગિરનાર એ એક અત્યંત પવિત્ર ધામ છે, અને આધ્યાત્મિક સાધના કરવા માટે અતિ ઉત્તમ છે. કોઈ જટાણો જોગી આરામ ફરમાવતો હોય એ રીતની તેની લોગોલિક રચના પણ છે. કહેવાય છે કે આજે પણ ગિરનારમાં ૮ નાથ, ૧૪ જોગાણી, ૧૪ સિદ્ધ અને પર વીરનો મુકામ કાયમ છે, અને એટલે જ અતિ પ્રાચીન હોવા છતાં આજે પણ અડીભનું ઉભો છે, સંસ્કૃતિ પ્રમાણો તો એ ડિમાલયનાં પણ દાઢા છે એવું કહેવાય છે. જૂનાગઢ પોતે ગિરનાર, મૃગીકુંડ, અને નરસિંહ મહેતા, અને ભવનાથ જેવા કેટલાય સ્વયંભૂ શિવલિંગ માટે જાહીનું છે, તેમજ કાર્તિક શુક્ಲસાં લીલી પરિકમા તેમજ શિવરાત્રીના મેળા માટે ખૂબ જ પ્રઘ્યાત છે. ભવનાથમાં બે શિવલિંગ આવેલાં છે, અને નાનાં સ્વયંભૂ એક શિવલિંગમાં નાના-નાના દાણા જેવા ઉપસી આવેલા ભાગ છે, અને પ્રત્યેક ભાગ પર ઓમકાર લખેલું છે. જ્યારે બીજું મોટું શિવલિંગ દ્રોષાચાર્યના પુત્ર અથવામા એ કુરુક્ષેત્રનું યુદ્ધ જીતવા માટે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તળોટીમાં આવેલું ભવનાથનું મંદિર જૂનાગઢ શહેરથી જ કિલોમીટરના અંતરે આવેલું છે, અને રેલવે સ્ટેશનથી આશરે પ કિલોમીટરનો રસ્તો થાય છે. અહીંથી પદી ગિરનાર ચદવાવાળા ભવનાથના દર્શન કરી આગળ જાય છે. ભવનાથના મંદિર સાથે પણ પૌરાણિક કથા જોડાયેલી છે. એકવાર ભગવાન શંકર પૃથ્વી પર સમાધિ સ્થળ શોધી રહ્યા હતાં, અને તેમને ગિરનાર પસંદ આવી જતાં તેઓ અહીં સમાધિમાં બેસી ગયાં. પાર્વતીજીને આ વાતની જાણ નહોંતી. કેટલાય વર્ષો રાહ જોઈ, છતાં ભગવાન આવ્યાં નહીં, આથી નારદ મુનિને શિવજીની તપાસ માટે પૃથ્વી પર મોકલ્યાં, નારદ મુનિએ માતા પાર્વતીને ગિરનાર પંથકમાં મહાદેવ બિરાજમાન છે, તેની જાણકારી મા પાર્વતી ને આપે છે, અને પાર્વતી સ્વયં પોતે આવે છે, અને ભગવાનને પાછા આવવા માટે ખૂબ જ સુતિ પ્રાર્થના કરે છે. પરંતુ સમાધિ છૂટી નથી, આથી તેત્રીસ કરોડ દેવતા આવીને ભગવાનની સમાધી છુટે એ માટે પ્રયત્ન કરે છે, અંતે ભગવાન ભવનાથ સ્વરૂપૈ પ્રગટ થાય છે, અને શિવ-પાર્વતીનું મિલન થાય છે. મહાભારત કાળની વાત કરીએ તો તે આજીથી ૫૦૦૦ વર્ષ પૂર્વની વાત છે, એટલે દ્રોષાચાર્યના પુત્ર અથવામા એ આ શિવલિંગની સ્થાપના કરી હોય તો, એ લીંગ પણ આશરે ૫૦૦૦ વર્ષ પ્રાચીન છે એમ કહી શકાય. આ ઉપરાંત મૃગી કુંડનો પણ ઈતિહાસ બતાવવામાં આવ્યો છે કે, શિવ પાર્વતી ફરતા-ફરતા ગિરનાર પાસેથી પસાર થાય છે, ત્યારે પોતાના વસ્તો ફેંકે છે, અને અહીં સુવર્ણ રેખા નથી મધ્ય આવેલ આ મૃગીકુંડની રચના થાય છે. શિવરાત્રિના મેળામાં આવતા અધોરીઓ તેમજ નાગાબાવાઓ મૃગીકુંડમાં સ્નાન કરી પછી જ શિવરાત્રીના મેળામાં પ્રવેશ કરે છે, તેમજ પાછા ફરતી વખતે મૃગીકુંડમાં દૂબકી મારીને અલોપ થઈ જાય છે. એટલે આ પણ એક રહસ્યમય ઘટના છે કે, કંચાંથી આવ્યા અને કંચાં ગયાં? તે કોઈ કઢી શકતું નથી. કહેવાય છે કે ભગવાન શંકર સ્વયં પોતે શિવરાત્રીના મેળાનો પ્રત્યક્ષ હાજરી આપે છે. શિવરાત્રિએ રાતે ૧૨ વાગ્યે નાગા બાવા સાધુઓનું સરઘસ નીકળે છે. આ સરઘસમાં પહેલી પાલખી ભગવાન ગુરુ દાટારેયની હોય છે. ત્યારબાદ અન્ય અભાડાઓની પાલખીઓ સાથે જુદા જુદા સ્થળોએથી આવેલા સાધુઓ જોડાય છે. નાગા સાધુઓ તલવાર, લાકરી, ભાલાઓ સાથે વિવિધ કરતબો કરતાં દ્રશ્યમાન થાય છે. છેલ્યે સરઘસ ભવનાથ મંદિરના પટાંગણમાં દાખલ થઈને મૃગીકુંડ સુધી આવે છે. નિયત કરેલા સમય મુજબ સાધુ-સંતો મૃગીકુંડમાં સ્નાન કરે છે. ત્યારબાદ સૌ ભવનાથ મહાદેવની મહાદ્યારતી તેમજ પુજાજાર્યાના કરે છે. નાથસંપ્રદાયના સાધુઓ હાથમાં મશાલ લઈને નીકળે છે, ત્યારે અદભૂત દ્રશ્ય સંજ્ઞા છે. સુવણારેખા નદીની મધ્યમાં આવેલા પુરાણપ્રસિદ્ધ મૃગીકુંડના કિનારે આવેલ આશીર્વાણનો ઈતિહાસ રાજ ભોજના સમય સુધી જાય છે. થોડા વર્ષ પહેલા જ્યારે આ મંદિરનો જીર્ણોધ્યાર થતો હતો, ત્યારે તેના પાણ નજીકથી ૮-૧૦ ફૂટ ઉડે સુંદર અને સૂક્ષ્મ કોતરણી વાળા શિલાખંડો મળી આવ્યા હતા. જે દર્શાવે છે કે ભૂતકાળમાં આ મંદિર ભવ્ય જાહેરજાહેરી ધરાવતું હશે. કાળકે કુદરતી હોનારત કે આકમણનો ભોગ બનીને મંદિર કદાચ ધ્વસ્ત થયું હશે. હાલમાં આવેલું ભવનાથ મંદિરનો જીર્ણોધ્યાર ૨૦૦૧ના ધરતી કંપ પછી થયો છે, એ જીર્ણોધ્યાર થેલું સ્વરૂપ આપણે દર્શન અર્થ જઈએ ત્યારે જોવા મળે છે, પરંતુ તેના ઈતિહાસના છેડાઓ કંઈ કેટલાય પ્રાચીન છે, તે આપણે જોયું. સ્વયં શિવજી એ અહીં સમાધિ લીધી હોય તો, આ મંદિર આશરે સત્યાગ્નનું એટલે કે ધંધું એટલે ધંધું પ્રાચીન છે. આપણે સૌ કેટલાય ભાગયાળી કે આવા પ્રાચીન મંદિરનાં ઈતિહાસ સાથે આપણો સંકળાયેલા છીએ, અને આપણે તેના દર્શન પણ કરી શકીએ છીએ. આમ તો ગિરનાર પોતે જ એક શિવલિંગ કે શંકરનું સ્વરૂપ છે, અને તેના ભૂગર્ભમાં પણ શિવની જેમ આપણી માટે સદાય કલ્યાણની ધારા વહે છે. જે કેટલાય કુદરતી સંકટોનો સામનો ખૂબ કરી આપણાને તેનાથી બચાવે છે. આ ઉપરાંત ભગવાન દાટારેયની વાત પણ ગિરનાર સાથે જોડાયેલી છે, અને દાટારેયની ટૂંક પણ ગિરનારમાં આવેલી છે. કહેવાય છે કે ભગવાન દાટારેય પાંચ કે છ દિવસ અહીં રહ્યા હતા, અને તેઓ ગિરનાર આસપાસ ફરી હતા, એટલે ભક્તો ભગવાન દાટારેયની સ્મૃતિમાં લીલી પરિકમાનો ઉત્સવ ઊજવે છે. શિવરાત્રીના મેળાનો પ્રારંભ મહા વદ નોમથી શરૂ થાય છે અને ભવનાથ પર ધ્યાન રોહણ કર્યા પછી, શિવરાત્રીના મેળાનો પ્રારંભ થાય છે તે મહાશિવરાત્રીની સુધી આ ઉત્સવ ચાલે છે. અને કંઈ કેટલાય અભાડાઓમાં શિવ પ્રેમીઓ આવે છે અને ભાવિક ભક્તો પણ આ મેળાનો લાભ તેમજ આ બધું નજરે નિહાળવાનો લાવો લેવા આવતા હોય છે. આ મંદિરમાં કોઈ રહેઠાણની વ્યવસ્થા નથી, પરંતુ આ મંદિર આસપાસ દું જેટલી ધર્મશાળાઓ આવેલી છે, અને ત્યાં આગળ રોકાણ કરી શકાય તેવી વ્યવસ્થા પણ છે, અને બે વાર ભોજની પણ વ્યવસ્થા આ આશ્રમો કે ધર્મશાળાઓમાં કરવામાં આવી છે. આપણે સૌ આવા પ્રાચીન મંદિરના દર્શને જઈ શકીએ, એ માટે કાળ રૂપી રાકસનો મહાકાળ જ ખાત્મો કરી શકે તેમ છે. તેના ચરણોમાં નિત્ય શુભ મંગલની પ્રાર્થના કરીએ, બોલો ઓમ નમ: શિવાય, ઓમ નમ: શિવાય, ઓમ નમ: શિવાય, હર હર ભોલે, હર હર ભોલે, હર હર ભોલે.

સૂર્ય દેવ, બ્રહ્માજી અને નારાયણજીએ ખુબ પ્રયાસ કર્યો.  
ગણેશજીના સહયોગથી અને આ અભિયાન સફળ થયું.  
જ્ઞાનોપદેશ મેળવીને રાજા દિવો દાસ વિરકત થઈ ગયા.  
એમણે સ્વયં એક શિવલિંગની સ્થાપના કરી અને એની  
અર્ચના કરી, પછી થી તેઓ દિવ્ય વિમાન માં બેસીને  
શિવલોક ચાલ્યા ગયા અને મહા દેવજી કાશી પાછા  
પરત આવી ગયા. કાશીનું માહાત્મ્ય એટલું છે કે સહૃદ  
થી મોટા પુરાણ સ્કન્દ મહાપુરાણમાં કાશીખંડ નામથી  
એક વિસ્તૃત પૃથક વિભાગ આલેખવામાં આવેલ છે. આ  
નગરી ના બાર પ્રસિદ્ધ નામ-કાશી, વારાણસી, અવિમુક્ત  
ક્ષેત્ર, આનંદ કાનન, મહાશમશાન, લદ્રાવાસ, કાશિકા,  
તપ:સ્થલી, મુક્તિભૂમિ, શિવપુરી, નિપુરારિરાજનગરી  
અને વિશ્વનાથ નગરી છે. સ્કન્દપુરાણમાં કાશી  
નગરીના મહિમાના ગુણ-ગાન કરતાં કરતાં કહેવામાં  
આવ્યું છે કે, ભૂમિધારિન યાત્રભૂસ્થિદિવતો ઇષ્યુચૈરધ:  
સ્થાપિયાયાબદ્ધા ખુબ મુક્તિદાસ્યુર મૃતંયસ્યા  
મુત્તાજાન્તવઃયાનિત્યેનિજગતપ્તિવત્ત્ર તટિનીતીરે સુરૈ:  
સેવ્યતે સા કાશીનિપુરારિરાજ નગરી પાયાદ પાયા જીગત  
જેને ભૂતળાપર હોવા છાતાં પણ પુષ્ટી સાથે સંબદ્ધ નથી, જેને  
જગતની સીમા ઓ સાથે બંધાયેલ હોવા છાતાં પણ સૌનું  
બંધન કાપવા વાળી (મોક્ષદાયિની) છે, જે મહાત્મિલોક  
પાવની ગંગા નદીના તર પર સુશોભિત તથા દેવનાઓ વડે  
સુરેવિત છે, નિપુરારિ ભગવાન વિશ્વનાથનીરાજધાની  
એવી કાશી સંપૂર્ણ જગતની રક્ષા કરે છે. શાસક બનનારે  
આ તીર્થ સ્થળનું સમૃદ્ધિમાં તુપાંતર કરેલું. એટલે  
કાળાંતરે એક જ નગરીને વારા ણાસી, કાશી અને એ  
પછી બનારસ નામ મળ્યું. કાશી પાસે ગંગા નદીએ ધનુષ  
જેવો આકાર ધારણ કર્યો છે. આથી સ્વાભાવિક છે કે  
જેને ગંગાનો સાથ ને સ્પર્શ મળ્યો. તે પુષ્યભૂમિને કોણ  
ના સ્મરે? આથી કાળાંતરે કાઈક દિવ્યદાસ નામના એક  
મહાન રાજુએ પણ આ પવિત્ર ક્ષેત્રનો વિસ્તાર કર્યો અને  
સમૃદ્ધિનો વૈભવ પણ એણે અત્યંત શુભ ભાવનાથી  
અભિ વૃધ્ય કર્યો. જ્યોતિર્લિંગની ઉદ્ભવ નગરીકાશીને  
વારાણસી અવિમુક્ત ક્ષેત્ર આનંદ કાનન, મહા સ્મશાન,  
લદ્રાવાસ કાશીકા, તપસ્થી મુક્ત ભૂમિ શિવપુરી, નિપુરારી  
રાજ નગરી આમ દ્વાદશનામથી પણ પુરાણો માં વર્ણવી  
છે. કાશીમાં જે લિંગ છે તે અવિમુક્ત શ્વર લિંગ તરીકે  
ઘ્યાતનામ છે. કાશીમાં જ્યોતિર્લિંગના સ્થળે મંદિરો પણ  
થયા. કાશીની ઓજ સ્વિતા તો વેદકાણથી જ ચાલી આવી  
છે. ખાસ કરીને મરાઠાઓ, જૈન અને બૌધ્ધ ધર્મીઓએ  
કાશીના વૈભવને કેમ વધારે સમૃદ્ધિ મળે એ પ્રકારના  
સક્રિય શુભકાર્યો પણ થયા જ. કાશીને પંચકોસી એટલે  
કલ્યાણ દાયિની, કર્મ બંધન નો નાશ કરનારી શાનદારીની  
અને મોક્ષ પ્રદાન કરનારી માનવામાં આવે છે. પ્રિય વાયક  
ચાહક શિવ ભક્તો, સદા શિવ ભોગાનાથ શંભુ દેવાખિટેવ  
મહાદેવ સૌનું કલ્યાણ કરે તેવી પ્રાર્થના સાથે અસ્તુ.

**અક્ષય કુમારે ઓસ્ટ્રેલિયામાં મનોજ પાહવાની મજાક ઊડાવી હતી  
અક્ષયના કારણે મારા લગ્ન જુવનમાં લગાભગ  
ગેરસમજ ઊભી થઈ હતી : મનોજ પાહવા**



સ્વાતે તેણે તેની  
કો-સ્ટાર નેહા  
વૂપિયાને પણ  
ફિલ્મમાં સામેલ  
કરી હતી. અજાણી  
શ્કી હોવાનો ડોળ  
કરીને નેહાએ  
આકસ્મિક કપણે કિંદું કે  
ગ્રાન્ટાની સેટઅપ હોવા છતાં,  
ની ન હતી. આ ટીભાળે  
જોરદાર ટીભાળ કરવાનો  
મારા લગ્નને આટલા વર્ષાં  
નહીં. અમે એકબીજાને  
અક્ષયની આ ટીભાળ ભલે  
છે કે અક્ષય તેના કોસ્ટાર્સ  
ની સાથેનું બોન્ડિંગ કેટલું  
ના કરિયરની સૌથી મોટી  
ફિલ્મ છે. આ ફિલ્મમાં  
શિરી, કિરોન ખેર, રણવીર  
હતું.



**‘ਅਨੁਪਮਾ’ ਛਾਰਾ ਦੱਕ ਘਰਮਾਂ ਪੋਤਾਨੁੰ ਨਾਮ ਬਨਾਵਿ  
ਅਨੁਪਮਾ ਝੇਰ ਝਪਾਲੀ ਗਾਂਗੁਲੀ  
ਪਰ ਤੂਟੀ ਪਤਿਆਂ ਦੁਆਂ ਖਨੋ ਪਹਾਡ**

નુપમા એકટ્રેસ રૂપાલી  
ગાંગુલીની રિયલ સાસુનું  
નિધન: થયું છે. પ્રાય્યતા ટીવી અભિનેત્રી  
રૂપાલી ગાંગુલીએ સિરિયલ 'અનુપમા'  
દ્વારા દરેક ઘરમાં પોતાનું નામ બનાવ્યું છે.  
રૂપાલી ગાંગુલીની સ્ટાઇલ જોઈને ફિન્સ  
પણ તેના વખાણ કરતા થાકતા નથી.  
પરંતુ તાજેતરમાં રૂપાલી ગાંગુલી પર  
દુઃખનો પહાડ તૂટી પડ્યો છે. ખરેખર,  
રૂપાલી ગાંગુલીના સાસુ સુદર્શન વર્માનું  
નિધન થયું છે. રૂપાલી ગાંગુલીએ  
પોતે તેના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર એક  
પોસ્ટમાં આ માહિતી શેર કરી છે. રૂપ  
ાલી ગાંગુલીની પોસ્ટમાં, તેના સાસુ  
તેના પૌત્ર રૂદ્રાંશને જન્મદિવસની  
શુભેચ્છાઓ આપતા જોવા મળ્યા  
હતા. રૂપાલી ગાંગુલીએ તેની સાસુનો  
વિડીયો શેર કરતા લખ્યું કે, "રૂદ્રાંશનો  
પહેલો જન્મદિવસ એક વ્યક્તિ વગર  
જે તેને તેના માતા-પિતા કરતા  
વધારે પ્રેમ કરે છે. દાદીનો લાડલો  
કૃષ્ણ. શ્રીમતી સુદર્શન વર્મા, અમે  
હુંમેશા તમારી યાદ કરીશું."

હુંમેશા તમારા માતા-પિતા અને  
દાદા-દાદીનો આદર કરો.  
રૂપાલી ગાંગુલીની પોસ્ટ જોઈને

ચાહકો પણ નિરાશ જોવા મળ્યા હતા.  
બધા ક્રેમેન્ટમાં શ્રદ્ધાજલિ આપી રહ્યા  
છે. રૂપાલી ગાંગુલીની પોસ્ટ પર ક્રેમેન્ટ  
કરતાં એક યુઝરે લખ્યું, "ભગવાન તેની  
આત્માને શાંતિ આપે. ઓમ શાંતિ."  
જારે અન્ય એક યુઝરે લખ્યું, "તેમની  
આત્માને શાંતિ મળે. તે હુંમેશા તેના  
દુર્લાંશ માટે ગાર્ડિયન એન્જલ બની રહેશે."

રૂપાલીના પતિ અશ્વિન વર્મા બિજનેસમેન  
છે. બંનેઓ હિન્દુઆરી ૨૦૧ ઉના રોજ  
લગ્ન કર્યા હતા. ૨૫ ઓગસ્ટ ૨૦૧ ઉના  
રોજ તેમના ઘરે બાળકોનો જન્મ થયો  
હતો. પુત્રનું નામ રૂદ્રાંશ છે. યારે દિકરાના  
જન્મદિવસે જ દાદીનું મૃત્યુ થયુ  
હતુ. ત્યારે રૂપાલીના પરિવાર પર હાલ  
દુખોનો પહાણ તૂટી પડ્યો છે લાકો તેમને  
ક્રેમેન્ટ કરી શાંતવના આપી રહ્યા છે.  
રૂપાલી ગાંગુલીના કરિયરની વાત  
કરીએ તો આ દિવસોમાં તેનો ટીવી શો  
'અનુપમા' નાના પડદા પર ધૂમ મચાવી  
રહ્યો છે. આ ઉપરાંત ટીઆરપી લિસ્ટમાં  
પણ 'અનુપમા'નું તોફાન વધી રહ્યું  
હોય તેવું લાગી રહ્યું છે. ટંક સમયમાં  
અનુપમામાં એક નવી શરૂઆત થવા જઈ  
રહી છે, જેમાં શિવમ ખજુરિયા મુખ્ય  
અભિનેતા તરીકે પ્રવેશ કરશે.

# શું ખરેખર તારક મહેતા કા ઉલ્ટા ચર્ચમાં શોને છોડી રહ્યો છે આત્મારામ ભીડે?

**દ**રક મહેતા કા ઉલ્ટા ચેશમા ટીવી પર સૌથી  
વધારે લાંબા સમય સુધી ચાલનાર શો



ની શુભકામના, આ વીડિયો જશ વિશુદ્ધ હું કાંઈ અન્ય વાત કરવા માંગુ છુ. જેના લોકોએ આ વીડિયો જોયો છે. જેના લોક લાગ્યા છે. ગોવીને બહાર કરવામાં નાજ તારક મહેતા કા ઉલ્ટા ચશમાની હી દર્શન. દયા ભાબી નહિ આવે તો હું પણ શો છોડી દર્શન. આ વીડિયો જોઈ મને પણ આશર્ય થયું અને દુખ થયું. કેવી રીતે લોકો સૌંશિયલ મીડિયાનો ખોટો ઉપયોગ કરી રહયા છે. આ બધું માત્ર અન્કવા છે વીડિયો પોસ્ટ કરી અભિનેતાએ ડેપ્લાનમાં લખ્યું પ્રીઝ

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a purple button-down shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is plain white.

# બોલીવુડ એક નિરાશાજનક જગ્યા છે, ત્યાં મેં દરેકને મારા દુશ્મન બનાવી દીધા છે



**દિલ્લી વાર્ષિક મેળે કોણેચેનું સિદ્ધેનું હશે?**

<img alt="A composite image featuring a large black banner at the top with the text 'બોલીવુડની પ્રસિદ્ધ અભીનેત્રી અને સાંસદ છે. તેમને એક ઈન્ટરવ્યુમાં એક મોટો ખુલાસો કર્યો છે. અક્ષય કુમાર અને સલમાન ખાન સાથે કેમ ફિલ્મમાં કામ કરવાની ના પારી તે અંગે જણાવ્યું છે. બોલીવુડની પ્રસિદ્ધ અભીનેત્રી અને સાંસદ સભ્ય કંગના રનૌતને તમામ લોકો ઓળખે છે. તેમને એક ઈન્ટરવ્યુમાં એક મોટો ખુલાસો કર્યો છે. અક્ષય કુમાર અને સલમાન ખાન સાથે કેમ ફિલ્મમાં કામ કરવાની ના પારી તે અંગે જણાવ્યું છે. બોલીવુડની પ્રસિદ્ધ અભીનેત્રી અને સાંસદ સભ્ય કંગના રનૌતને તમામ લોકો ઓળખે છે. કંગના રનૌત તેમને આપેલા નિવેદના કારણે પણ ચર્ચામાં રહે છે. જીઓ હાલમાં તેમની આગામી ફિલ્મ ઈમરજન્સીના પ્રમોશનમાં વ્યસ્ત છે. આ ફિલ્મ હ સપેટ્મ્બરેના રોજ સિનેમાધરોમાં રીલીઝ થવાની છે. કંગના રનૌતએ તાજેતરના એક ઈન્ટરવ્યુમાં જણાવ્યું હતું કે તેણે ખાન અને રણભીર કપૂરની ત્રાણેય ડિલ્ટ્ઝ રિજેક્ટ કરી હતી. સંજ્ય લીલા ભાષસાલીએ પણ માટે ઓફર આપી રહી હતી. હવે એ કર્યો છે કે અક્ષય</p>

# અવાર નવાર બોલિવૂડ વિરુદ્ધ કંઈક બોલતી જોવા મળે છે

ગોવિંદા-ધર્મેન્ડ્રાએ તો આ એકટરની સાથે કામ કરવાથી પણ ના પાડી હતી ડેબ્યુ કરતાની સાથે જ ૧૦૭ ફિલ્મો સાઈન કરી, તે જ એકટર ૩૮ વર્ષથી ગુમનામ છે!

ના દાયકમાં હિન્દી સિનેમામાં એક એવા એકટર અન્ની કરી, જેને જોવા સલમાન ખાન અને સંજય દત્ત જેવા સ્ટાર પણ આવતા હતા. ડેબ્યુ કરતાં જ આ એકટર ધમાલ મચાવી દીધી. ગોવિંદા અને ધર્મન્દ્રાએ તો આ એકટરની સાથે કામ કરવાથી પણ ના પારી દીધી હતી. જબરદસ્ત પર્સનાલિટી અને સુપ રહિટ બોડીના દમદાર કોમ્પનેશનની સાથે ધમાકેદાર એક્ટિંગ ટેલેન્ટની પણ ભરમાર હતી. સાલ ૧૯૮૫માં આવેલી ફિલ્મ ‘એડવેન્ચર ઓફ ટાર્જન’થી ફિલ્મ દુનિયામાં એન્ટ્રી કરનાર એકટરનું નામ છે હેમંત પિંજે. હેમંતની ડેબ્યુ ફિલ્મ તેમને એ ઓળખ અપાવી, જેને પામવા માટે લોકોને વર્ષો સુધી સંઘર્ષ કરવો પડે છે. સાલ ૧૯૮૫માં આવેલી ફિલ્મ ‘એડવેન્ચર ઓફ ટાર્જન’થી ડેબ્યુ કરનાર હેમંત પોતાની દમદાર બોડીને લઈને લાઈમલાઈટમાં છવાયેલા રહેતા. તે દોરમાં તેમની પર્સનાલિટી કોઈ હીરોથી ઓછી ન હતી. આ જ કારણે તે તેમની પહેલી ફિલ્મમાં છવાઈ ગયા હતા. લોકો તેમની પર્સનાલિટી અને એક્ટિંગ જોઈને ડરવા લાગ્યા, કે તેમનું કરિયર ખતરામાં છે.

કોઈ પણ પ્રકારની ફિલ્મમાં હીરો હિટ થવા માટે  
તેના માટે વિલનને પછાડવો જરૂરી  
**નિશ્ચે વિલન કારી બોલા**

# ઓફિસ પર મચાવી ધૂમ!

**ની** ફિલ્મો હંમેશા વિલન વિના અધૂરી છે. કોઈપણ ફિલ્મમાં હીરો પર ૧૦૦ કરોડ રૂપિયાનું કલેક્શન ગોધાવ્યું હતું. આ ફિલ્મે વિશ્વભરમાં ૧૭૦ કરોડ રૂપિયાનો

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is looking slightly to his left with his hand near his chin. The background is blurred, suggesting an indoor event or performance setting.



સિદ્ધાર્થ મહાત્મા અને શ્રદ્ધા કપૂરની ફિલ્મ ‘એક વિલન’માં વિલનની ભૂમિકા ભજવી હતી. આ ફિલ્મમાં તેણે એક અંબા પુરુણનું પાત્ર ભજયું હતું, જે મહિલાઓની ચીસો પર ગુરુસે થઈ જાય છે. રિટેશ દેશમુખે ‘એક વિલન’માં પોતાના ખલનાયકથી પડદા પર ધૂમ મચાવી હતી. ઉઠ કરોડાના બજેટ સાથે બનેલી આ ફિલ્મે સમગ્ર દેશમાં બોક્સ ઓફિસ હમ’, ‘હે બેબી’, ‘ઊબલ ધમાલ’, ‘હાઉસફુલ’, ‘ગ્રાન્ડ મસ્તી’, ‘બાગી’, ‘એક વિલન’, ‘ટોટલ ધમાલ’ જેવી ફિલ્મોમાં કામ કર્યું છે. તે મોટાભાગની ફિલ્મોમાં ક્રોમેડી કરતો જોવા મળ્યો છે. હાલમાં જ એકટરની ફિલ્મ ‘કરુદા’ રીલિઝ થઈ હતી. આમાં તે સોનાશી સિંહા સાથે જોવા મળ્યો હતો.

## રાષ્ટ્રીય રમત દિવસની ઉજવણી સંદર્ભે વિવિધ રાષ્ટ્રીય અને આંતર-રાષ્ટ્રીય ખ્યાતનામ રમતવીરો અને કોચનો સંભાળ કાર્યક્રમ યોજાયો



(માહિતી) અમદાવાદ, તા. ૨૬

રાષ્ટ્રીય રમત દિવસની ઉજવણી સંદર્ભે અમદાવાદના રજ્યપથ કલબ ખાતે સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી આંક ગુજરાતના યેરમેન પદ પર રહીને તેમણે ગુજરાતના ભાવી ખેલાતીઓને સ્પોર્ટ્સ જનાનિકાન્સ એસોસિએશનના સંયુક્ત કરી હતી. ગુજરાતના રમતવીરો અને રમતગમત ઉપક્રમે ગુજરાતના રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ મેળવેલા રમતવીરો અને વિવિધ કોચના સંભાળ કાર્યક્રમ યોજાયો.

આ કાર્યક્રમમાં રાષ્ટ્રીય તથા આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિની યુક્તલા રમતવીરો અને કોચ શ્રી તેજસ બાકરે, શ્રી વરંગંગ વાળા, અનેનોની જોસેક, શ્રી તેવિ કોલોગા, અનિલ પટેલ, શ્રી પ્રમેશ મોદી, શ્રી નમન ઢીગરા, શ્રી જય્ય પ્રજાનાની પદ્ધતિની અંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષા સુધી શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરે તેવી અમારી નેમ છે. સરકારી પ્રાયમણી સ્થાનિક જી બેલડંડની તાલીમ મલેક અને શ્રી રૂદ્ર પટેલનું સંભાળ કરવાના આપવામાં આવે છે. આ પ્રસંગ માહિતીની નિયામક શ્રી કે.એ.લ. બચાયાનીએ કહું હતું કે, ખેલ જગતને પ્રશાસનિક નેતાઓ, સરકારશીની અધિકારીઓને અને પનકારો એમ ગણેય બાજુથી સહકાર સંપર્કો છે. પોતાના રમત-ગમત સાથે સંકળાયેલા અંગત અનુભવો વર્ણવી તેમણે આવા આપોજનો અવિરત ચાલતા રહે તેવી આશા વ્યક્ત કરી હતી.

## રાજ્યમાં વરસાદથી પ્રભાવિત વિસ્તારોના નાગરિકોની સ્વાસ્થ્ય સંભાળ માટે આરોગ્ય વિભાગ સજ્જ આ ટીમ સ્થાનિકજનોની સ્વાસ્થ્ય ચકાસણી સહિત પાણીજન્ય અને મચ્છરજન્ય રોગચાળો અટકાવવા માટેના સધન પ્રયાસો હથ્ય ઘરશે



(માહિતી) ગાંધીનગર, તા. ૨૬

રાષ્ટ્રીય છિલ્લા નાન દિવસથી વિવિધ જિલ્લાઓમાં ભારે વરસાદ જોવા મળ્યો છે. આરોગ્યમંત્રી શ્રી ઋષિકેશ પટેલની સૂચનાથી ભારે વરસાદથી પ્રભાવિત અસરગ્રસત જિલ્લાઓમાં રોગચાળો ફાટી ન નિકળે તે માટે આરોગ્ય વિભાગે અગમયેતીના પગલે સ્વાસ્થ્ય ચકાસણી હથ ધરી છે. મંત્રીશ્રીની સૂચનાથી ભારે વરસાદથી અસરગ્રસત જિલ્લાઓમાં કુલ ઉપ મેડિકલ ટીમ પ્રજાજનોની સેવામાં રાજ્યના વિવિધ જિલ્લાઓમાં વી પ્રાર્થિક તબક્કે મેડિકલ વ્યાપક કરી રહી છે.

આ ગાંધી સમયમાં જરૂર જાણા તે પ્રમાણે તબક્કાવાર વરસાદી પ્રભાવિત જિલ્લાઓમાં ટીમ મોકલાશે. જેમાં વડોદરા મુનિસિપિયલ કોર્પિરેશન ખાતે ૨૦, વડોદરા જિલ્લાના ૧૦, રીટી મોરબી અને ઉંડી ટીમ પોરંદર જિલ્લાના મોકલાશે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પોરંદર જિલ્લામાં એક મેડિકલ રાખી રહી છે.

આ ટીમમાં સુરત થી ૫, ભાવનગર થી ૫, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ થી ૧૦-૧૦ અને રાજકોટ થી ૫ આમ કુલ ઉપ ટીમને જરૂરી દાવા, અને પી.એ.ચ. સ્ટી ખાતે ૧૨૬ એભ્યુલાસ અને અને પોરંદર જિલ્લામાં પાંચ ટીમને જરૂરી દાવા



# મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલ જમનગર જિલ્લાના પદાધિકારીઓ તથા અધિકારીઓ સાથે બેઠક યોજુને અતિવૃષ્ટિની સમીક્ષા કરી

(માહિતી) ગાંધીનગર, તા. ૨૮।

જમનગર જિલ્લામાં પટેલ ભારે વરસાના કારણે જીવી થયેલી સિદ્ધિની સમીક્ષા કરવા મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ જમનગર ખાતે આવી પડ્યો હતા. મુખ્યમંત્રીએ એરોપોર્ટ મિટિંગ હોલ ખાતે જિલ્લાના પદાધિકારીઓ તથા અધિકારીઓ સાથે બેઠક યોઝે સમગ્ર સિદ્ધિનો તાગ મેળવ્યો હતો. અતિવૃષ્ટિના પરિણામે જમનગર જિલ્લામાં સાજીયેલી સિદ્ધિ અંગે કલેક્ટરશ્રી બી. કે. પંડ્યા અને કબિશનારશ્રી ડી. એન. મોહીએ મુખ્યમંત્રીશ્રીને વિગતો આપી હતી.

મુખ્યમંત્રીએ જમનગર શહેરમાં નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવાનો જે પ્રશ્ન છે ત્યાં કાયમી ઉકેલ કરી રીતે આવી શકે તે પ્રકારે આયોજન હાથ ધરવા સુચનો કર્યા હતા. મુખ્યમંત્રીએ લોકોના આરોગ્ય અને સાફ્ટ-સફાઈની કામગીરીને પ્રાથમિકતા આપવા અધિકારીશ્રીને સુચનો કર્યા હતા. તેમજ જે રસતાઓ બંધ છે ત્યાં પાણી ઓસરવ્યા બાદ તાત્કાલિક



રિપેરિંગની જરૂર જાણાય તો તે કામગીરી કરીને પણ પાણી પર્વતન કરવા માટે જાણાયું હતું. જીરો કેઝ્યુલીટીના સાથે કુદરતી આંકતમાં કામગીરી કરવા આમારીની ઉટ્કૂકીઓ, કાયર વિભાગ, એરોપોર્ટ દ્વારા પણ લોકોના રેક્સયુની કામગીરી કરવામાં આવી છે. તેમજ અંગે તેમજ અતિવૃષ્ટિ બાદ લોકોની જરૂરિયાઓની ઉપલબ્ધ સરનાતાને કરવાના પર ભાર મૂકવા લોકોને એરોપોર્ટ કરવામાં આવ્યા છે. જમનગર મુખ્યમંત્રીએ માર્ગદર્શન આય્યું હતું. આ બેઠકમાં જાણાવવામાં આવ્યું હતું, જે પાણી અંસર્યા બાદ પૂર્વતન થઈ જે તેમ પણ બેઠકમાં જાણાવાયું હતું. બેઠકમાં જિલ્લાના અતિવૃષ્ટિ પરિણામી નુકસાનીને સર્વે કરવા માટે જિલ્લાના પદાધિકારીએ લોકોના રેક્સયુની કામગીરી, તેમાં તથા રોડ-રસતાની સિદ્ધિ, પીળીવીએલ, એરોપોર્ટ વિસ્તારોમાં નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં લોકોને સ્થળાંતર કરવાની કામગીરી વિષે ચર્ચા કરી હતી. કેબિનેટમંત્રીએ રાધવજ્ઞભાઈ અંગે જાણાયું હતું.

આ બેઠકમાં જિલ્લાના પદાધિકારીએ લોકોની રેક્સયુની નુકસાનીને સર્વે કરવા માટે જિલ્લાના પદાધિકારીએ લોકોના રેક્સયુની કામગીરી, તેમાં તથા રોડ-રસતાની સિદ્ધિ, પીળીવીએલ, એરોપોર્ટ વિસ્તારોમાં નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં લોકોને સ્થળાંતર કરવાની કામગીરી અને અગ્રણીએ ઉપસ્થિત રથા હતા.

## કચ્છના ભુજનું એચીનિકિયાની રૂપાંતર કરું

(એજન્સી) ભુજ, તા. ૨૮।

કચ્છમાં ધોંપમાર વરસાદ ખાતે એક વિસ્તારોમાં જળબંધકારની સિદ્ધિ સર્જાઈ છે. ત્યારે કચ્છના ભુજનું એચીનિકિયાની રૂપાંતર કરું હતું. ભારે વરસાના પગલે તાળાવ છલકાયું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા મળ્યો છે. આ તરફ હભીરસર તાળાવ ભરાતા નજીકના નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થયું છે. નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થતા તંત્ર એલેક્ટ પર છે. જેના પગલે લોકો જોખમી રીતે તાળાવ સુધી ન પણ્યો તે માટે તકેદારી લેવામાં આવી છે. હભીરસર તાળાવની આસપાસ પોલોસ બંદોબસ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા મળ્યો છે. આ તરફ હભીરસર તાળાવ ભરાતા નજીકના નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થયું છે. નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થતા તંત્ર એલેક્ટ પર છે. જેના પગલે લોકો જોખમી રીતે તાળાવ સુધી ન પણ્યો તે માટે તકેદારી લેવામાં આવી છે. હભીરસર તાળાવની આસપાસ પોલોસ બંદોબસ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા મળ્યો છે. આ તરફ હભીરસર તાળાવ ભરાતા નજીકના નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થયું છે. નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થતા તંત્ર એલેક્ટ પર છે. જેના પગલે લોકો જોખમી રીતે તાળાવ સુધી ન પણ્યો તે માટે તકેદારી લેવામાં આવી છે. હભીરસર તાળાવની આસપાસ પોલોસ બંદોબસ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા મળ્યો છે. આ તરફ હભીરસર તાળાવ ભરાતા નજીકના નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થયું છે. નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થતા તંત્ર એલેક્ટ પર છે. જેના પગલે લોકો જોખમી રીતે તાળાવ સુધી ન પણ્યો તે માટે તકેદારી લેવામાં આવી છે. હભીરસર તાળાવની આસપાસ પોલોસ બંદોબસ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા મળ્યો છે. આ તરફ હભીરસર તાળાવ ભરાતા નજીકના નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થયું છે. નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થતા તંત્ર એલેક્ટ પર છે. જેના પગલે લોકો જોખમી રીતે તાળાવ સુધી ન પણ્યો તે માટે તકેદારી લેવામાં આવી છે. હભીરસર તાળાવની આસપાસ પોલોસ બંદોબસ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા મળ્યો છે. આ તરફ હભીરસર તાળાવ ભરાતા નજીકના નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થયું છે. નીચાખવાળા વિસ્તારોમાં પાણી ભરાવવાનું શરૂ થતા તંત્ર એલેક્ટ પર છે. જેના પગલે લોકો જોખમી રીતે તાળાવ સુધી ન પણ્યો તે માટે તકેદારી લેવામાં આવી છે. હભીરસર તાળાવની આસપાસ પોલોસ બંદોબસ ગોઠવવામાં આવ્યો છે. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. બીજી નરક કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. કચ્છમાં રાખ્યાની રૂપાંતર કરું હતું. જેથી ભુજાખીયોમાં ખુલ્લીને માણેલ જોવા