

તંત્રી લેખ...



એક મહિનાથી ઓછી અવધિમાં આ ત્રીજી દર્દનાક રેલવે દુર્ઘટના

દુઃખમાં રેલવે દુર્ઘટનાઓનો સિલસિલો અટકવાનું નામ નથી લઈ રહ્યો. જાર્યાંદરાંપો ક માલગાડીના ડાબા પાટા પરથી ઉત્તરી ગયા. એક મહિનાથી ઓછી અવધિમાં આ ત્રીજી દર્દનાક રેલવે દુર્ઘટના છે. આ ઘટનાનો બાદથી ટ્રેનોને કવચ ટેકનિકીલી સજા કરવાની માટે જો રેલ પકડ્યું છે. કવચ એક ખાસ પ્રકારની ઓટોમેટિક પ્રોટેક્શન સિસ્ટમ છે. કવચ પ્રાણી કોઈ આપતકાલીન સ્થિતિનાં ટ્રેનોને શય્યાલિન રૂપે રોકે દે છે. સ્પષ્ટ છે કે તેનાથી રેલવે દુર્ઘટનાઓને ઓછી કરી શકાય છે. આ ટેકનિક પર ભારતીય રેલવેએ રોજ ૧૨ રેલ કરવાનું શરૂ કરી દીનું હતું, પરંતુ અન્કસોસ કે હજુ પણ આ ટેકનિક બહુ ઓછી ટ્રેનોમાં હન્દ્રાટલ કરી શક્યું છે. કેન્દ્ર સરકાર રૂપ હજી કરેલ રૂપનાના ખર્ચ ૫૦૮ રૂપનાને અત્યારુનિક બનાવાનો દાખા કરે છે, પરંતુ સવાલ એ છે કે સ્ટેન્ઝનોને ચેકમાંના સુચિત્વ રેલ યાત્રા ઉપલબ્ધ કરાવાના કરતાં વધુ જરૂરી કેવી રીતે હોઈ શકે? એક રિપોર્ટ અનુસાર રેલવેની ચુપ્પી સી અને તી નોકરીઓની ભરતીમાં કેટલાંક વર્ષથી ભારે કાપાત કરાઈ રહી છે. આ કર્મચારીની રેલવે ટ્રેકમાં ખામીઓ અને સિગરલની સમસ્યા વગરે જોતા હોય છે. ભારત અમેરિકા, ચીન, રષીયા બાદ વિશ્વનું ચોથું સૌથી મોદું રેલવે નેટવર્ક છે. અમેરિકા, ચીન અને રષીયામાં પેસેન્જર ટ્રેનોની સરેરાશ ગતિ અનુક્રમે ૧૦-૧૩૦, ૨૦૦-૨૦૦ અને ૧૬૦-૨૦૦ કિમી પ્રતિ કલાક છે. જ્યારે ભારતમાં એક્સપ્રેસ ટ્રેનોની સરેરાશ ગતિ ૫૧ કિલોમીટર પ્રતિ કલાક જ છે. આ રાશ ટેલોમાં ભારતની તુલનામાં યાની ટ્રેનોની સ્પીડ અંટલી વધુ હોવા છીએ રેલવે દુર્ઘટનાઓને અપેક્ષાકૃત ઓછી બને છે. રેલવે દુર્ઘટનાઓને મરનારાઓની સંખ્યાથી ન અંકવી હોઈ અને પ્રતિદિન લંગભગ અહીં કોરે લોકો ભારતીય રેલવેમાં યાત્રા કરે છે. હેઠળું છે આ પ્રકારની દુર્ઘટનાઓનો આ રેલવે યાત્રીઓના વિશ્વસને ડાંગમાંથી છે. એના પહેલાં કે રેલવેની ટિકિટ મોનું ટિકિટ બને, સરકારને રેલવેની સુરક્ષા માટે કેટલાંક મહિયત્વપૂર્વ પગળાં ઉદાહરણ હોઈ અને સૌથી પહેલાં અધિનિક ટેકનિકીલી માધ્યમી તમામી રેલવે ટ્રેકને કવચ ટેકનિકીલી સફ્ટ કરવા જોઈએ. જોકે તેનો ખર્ચ બહુ વધારે છે, પરંતુ યાત્રીઓની સુરક્ષાની દીક્ષાએ તે જરૂરી છે.

હિંદુ સંસ્કૃતિના અતિ પવિત્ર એવા શ્રાવણ માસમાં અનેક તહેવારોની વણાજાર ચાલી આવે છે

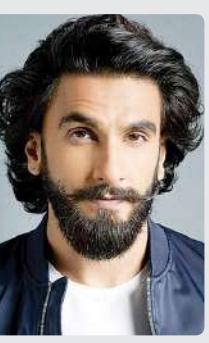
હિંદુ સંસ્કૃતિના અતિ પવિત્ર એવા શ્રાવણ માસમાં અનેક તહેવારોની વણાજાર ચાલી આવે છે. તો પદ્ધતિમાં સંસ્કૃતિનાં વિવિધ દિવસોની ઉજવણીની પરંપરા છે. આપણા તમામ તહેવારો કોઈને કોઈ દેવી-દેવતા સાથે સંકાળાયો હોય છે, જ્યારે પદ્ધતિમાં સંસ્કૃતિનાં હોયાથી ઓછી બને છે. ઓગસ્ટના પહેલાં રવિવારે કેન્દ્રશિપ ઉજવણીની પરંપરા છે. આપણા તમામ તહેવારો કોઈને કોઈ દેવી-દેવતા સાથે સંકાળાયો હોય છે, જ્યારે પદ્ધતિમાં સંસ્કૃતિનાં હોયાથી ઓછી બને છે. એના પહેલાં કે રેલવેની ટિકિટ મોનું ટિકિટ બને, સરકારને રેલવેની સુરક્ષા માટે કેટલાંક મહિયત્વપૂર્વ પગળાં ઉદાહરણ હોઈ અને સૌથી પહેલાં અધિનિક ટેકનિકીલી માધ્યમી તમામી રેલવે ટ્રેકને કવચ ટેકનિકીલી સફ્ટ કરવા જોઈએ. જોકે તેનો ખર્ચ બહુ વધારે છે, પરંતુ યાત્રીઓની સુરક્ષાની દીક્ષાએ તે જરૂરી છે.

એક મહિનાથી ઓછી અવધિમાં આ ત્રીજી દર્દનાક રેલવે દુર્ઘટનાઓનો સિલસિલો અટકવાનું નામ નથી લઈ રહ્યો. જાર્યાંદરાંપો ક માલગાડીના ડાબા પાટા પરથી ઉત્તરી ગયા. એક મહિનાથી ઓછી અવધિમાં આ ત્રીજી દર્દનાક રેલવે ટેકનિકીલી સજા કરવાની માટે જો રેલ પકડ્યું છે. કવચ એક ખાસ પ્રકારની ઓટોમેટિક પ્રોટેક્શન સિસ્ટમ છે. કવચ પ્રાણી કોઈ આપતકાલીન સ્થિતિનાં ટ્રેનોને શય્યાલિન રૂપે રોકે દે છે. સ્પષ્ટ છે કે તેનાથી રેલવે દુર્ઘટનાઓને ઓછી કરી શકાય છે. આ ટેકનિક પર ભારતીય રેલવેએ રોજ ૧૨ રેલ કરવાનું શરૂ કરી દીનું હતું, પરંતુ અન્કસોસ કે હજુ પણ આ ટેકનિક બહુ ઓછી ટ્રેનોમાં હન્દ્રાટલ કરી શક્યું છે. કેન્દ્ર સરકાર રૂપ હજી કરેલ રૂપનાના ખર્ચ ૫૦૮ રૂપનાને અત્યારુનિક બનાવાનો દાખા કરે છે, પરંતુ સવાલ એ છે કે સ્ટેન્ઝનોને ચેકમાંના સુચિત્વ રેલ યાત્રા ઉપલબ્ધ કરાવાના કરતાં વધુ જરૂરી કેવી રીતે હોઈ શકે? એક રિપોર્ટ અનુસાર રેલવેની ચુપ્પી સી અને તી નોકરીઓની ભરતીમાં કેટલાંક વર્ષથી ભારે કાપાત કરાઈ રહી છે. આ કર્મચારીની રેલવે ટ્રેકમાં ખામીઓ અને સિગરલની સમસ્યા વગરે જોતા હોય છે. ભારત અમેરિકા, ચીન, રષીયા બાદ વિશ્વનું ચોથું સૌથી મોદું રેલવે નેટવર્ક છે. અમેરિકા, ચીન અને રષીયામાં પેસેન્જર ટ્રેનોની સરેરાશ ગતિ અનુક્રમે ૧૦-૧૩૦, ૨૦૦-૨૦૦ અને ૧૬૦-૨૦૦ કિમી પ્રતિ કલાક છે. જ્યારે ભારતમાં એક્સપ્રેસ ટ્રેનોની સરેરાશ ગતિ ૫૧ કિલોમીટર પ્રતિ કલાક જ છે. આ રાશ ટેલોમાં ભારતની તુલનામાં યાની ટ્રેનોની સ્પીડ અંટલી વધુ હોવા છીએ રેલવે દુર્ઘટનાઓને અપેક્ષાકૃત ઓછી બને છે. રેલવે દુર્ଘટનાઓને મરનારાઓની સંખ્યાથી ન અંકવી હોઈ અને પ્રતિદિન લંગભગ અહીં કોરે લોકો ભારતીય રેલવેમાં યાત્રા કરે છે. હેઠળું છે આ પ્રકારની દુર્ઘટનાઓનો આ રેલવે યાત્રીઓના વિશ્વસને ડાંગમાંથી છે. એના પહેલાં કે રેલવેની ટિકિટ મોનું ટિકિટ બને, સરકારને રેલવેની સુરક્ષા માટે કેટલાંક મહિયત્વપૂર્વ પગળાં ઉદાહરણ હોઈ અને સૌથી પહેલાં અધિનિક ટેકનિકીલી માધ્યમી તમામી રેલવે ટ્રેકને કવચ ટેકનિકીલી સફ્ટ કરવા જોઈએ. જોકે તેનો ખર્ચ બહુ વધારે છે, પરંતુ યાત્રીઓની સુરક્ષાની દીક્ષાએ તે જરૂરી છે.

એક મહિનાથી ઓછી અવધિમાં આ ત્રીજી દર્દનાક રેલવે દુર્ઘટનાઓનો સિલસિલો અટકવાનું નામ નથી લઈ રહ્યો. જાર્યાંદરાંપો ક માલગાડીના ડાબા પાટા પરથી ઉત્તરી ગયા. એક મહિનાથી ઓછી અવધિમાં આ ત્રીજી દર્દનાક રેલવે ટેકનિકીલી સજા કરવાની માટે જો રેલ પકડ્યું છે. કવચ એક ખાસ પ્રકારની ઓટોમેટિક પ્રોટેક્શન સિસ્ટમ છે. કવચ પ્રાણી કોઈ આપતકાલીન સ્થિતિનાં ટ્રેનોને શય્યાલિન રૂપે રોકે દે છે. સ્પષ્ટ છે કે તેનાથી રેલવે દુર્ઘટનાઓને ઓછી કરી શકાય છે. આ ટેકનિક પર ભારતીય રેલવેએ રોજ ૧૨ રેલ કરવાનું શરૂ કરી દીનું હતું, પરંતુ અન્કસોસ કે હજુ પણ આ ટેકનિક બહુ ઓછી ટ્રેનોમાં હન્દ્રાટલ કરી શક્યું છે. કેન્દ્ર સરકાર રૂપ હજી કરેલ રૂપનાના ખર્ચ ૫

ફિલ્મનું શૂટિંગ ૨૫ જુલાઈથી શરૂ થઈ ચૂક્યું છે રણવીર નહીં પણ આર માધવન અજિત દોમાલનો રોલ કરશે

શુ. નિવારે જિઓસ્ટ્રોડિઝન દ્વારા આદિત્ય ધરની આંદોરાન કરવામાં આવી છે, જેમાં રણવીર સિંહ, સંજય દાટ, આર માધવન, અશ્વય ખટ્ટા અને અર્જુન રામપાલ વિવિધ ભૂત્પ્રકારાં જોવા મળશે. તેમની એક બ્લેક અન્ડ વ્હાઇટ તસીહાર શેર કરીને ફિલ્મનું નામ લખ્યા વિના આ ફિલ્મ અંગે એક જાહેરત કરવામાં આવી હતી. જે સોશિયલ મીડિયા પર પણ ચર્ચાની વિવિધ બની હતી. આ ફિલ્મનું શૂટિંગ ૨૫ જુલાઈથી શરૂ થઈ ચૂક્યું છે. ફિલ્મ વિશેના કેટલાંક અદેવાલો અનુસાર, આ ફિલ્મ એક પિરીઅડ એક્શન થ્રિલર છે, જે ભારત પાદ્યાસ્તાના બોર્ડોલિક અને રાજકીય મુદ્દાઓ પર આચારિત છે. ત્યારી એવી ધારણાઓ બાંધવામાં આવી રહી હતી કે રણવીર આ ફિલ્માં દેશના લાલાં નેશનલ સિક્યુરિટી એડવાઈઝ અખતની દોમાલના પર આચારિત હતું. આ ઉપરાંત ફિલ્મના મેક્સના જ્ઞાનાં આનુસાર આ ફિલ્મનું નામ 'ખુરંખ' નથી, હજુ તુંનું નામ નકી કરવાનું બાકી છે.



વાત નથી તેમજ આ રણવીર આ પાત્ર ભજવાનો નથી. એક સૂત્રાની જગ્યાના અનુસાર, "આર માધવન આ પ્રકારનો રોલ કરવાનો છે. તેનો આ ફિલ્માં એક કૂલ અને અલગ પ્રકારનો લૂક હશે, જેના માટે તે વધો એક્સાઈટેડ છે. હંમેશાની જેમ આ ફિલ્મ માટે પણ તે મન અને આત્માની કામ કરી રહ્યો છે. મેક્સને પણ વિશ્વાસ છે કે આ ફિલ્મ લોકો માટે રસપ્રદ બનશે." હજુ એવી કોઈ માહિતી મળી નથી કે, એ પાત્રનું નામ અજિત દોમાલ જ હશે કે માત્ર તેમનાની પ્રેરિત હશે? આ ઉપરાંત રણવીર વિશેના પાત્ર અંગે પણ કોઈ જાણકારી મળી નથી. એ પ્રકારનું નામ અજિત દોમાલ જ હશે કે માત્ર તેમનાની પ્રેરિત હશે? આ ઉપરાંત રણવીર વિશેના પાત્ર અંગે પણ નથી, તમારી પાસે આજે એપોઝિટમેન્ટ નથી, હું એક અદ્વાદિયાની રજા પર હું... આ ખૂબ જ નિરાશાજનક છે અને હેરાનાતની ઓછુંન નથી. હંસલે તેની X પોસ્ટમાં CEO UIDAIની ઓફિસને પણ ટેગ કર્યા છે. હંસલે પણ આધાર ઓફિસ તરફથી ઓફોમેટેડ જાવાબ મળ્યો છે. જેમાં લખ્યું હતું - પ્રિય આધાર નંબર ધારક, કૃપા કરીને તમે જ્યાં આ સમસ્યાનો સામનો કરી રહ્યા હો તે આધાર કેન્દ્રનું સંપર્ક સરનામું શેર કરો, સાથે જ ડાયરેક્ટ મેસેજ દ્વારા તમારી સંપર્ક વિગતો શેર કરો. અંગે તમને આગામી મદદ કરીશું. હંસલે જગ્યાનું કે તેણે તેની એપોઝિટમેન્ટ નથી. હંસલે તેની પતી સંકિની હુસેનાની બે દીકરિયો છે - ડિમાયા અને રિહાસા. તેમને તેમની પ્રથમ પત્નીએ બે પુરુષો પણ છે - જય અને પલ્લવ. હંસલાના પુત્ર જયએ તાજેતરમાં જ ફિલ્મ મેકર તરીકે ઉંઘુરુ કર્યું છે. તેઓ સ્કેમ ૧૮૮૮: ધ હષ્ટ મહેતા સ્ટોરી ના સહ-નિર્દેશક હતા. તેણે લૂટેરે ફિલ્મના બે દ્રશ્યો પણ લખ્યા હતા.

NRI ચાહકે અમેરિકાના ગૂગલ મેસમાં બર્ચયનને જગ્યા અપાવી



બો બિલ્ડિંગના સુપર સ્ટાર અમિતાભ બાદામ અનુસારનું નામ ભારતની બાદાર બોલીવૂડની જાહીરું નામ છે. હવે હિન્ડી ફિલ્મ ન જોતાં લોકોના વધ્યા અને પ્રકારની વાયા છે. આ જ લાંબા કિયાયાતને ધ્યાનમાં રાખ્યાને યુચેસમાં રહેતા એક ભારતીય ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં અમિતાભ બર્ચયનનું એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ બર્ચયના એક ખૂબ મોટા પ્રસંગશાળ ગોપી સેકે ન્યૂ જારી શહેરમાં એક મોટું સેટ્ચેનું ઉભું કર્યું છે. જે છિલ્લાં થોડા સયથી એક જાહીરું ટૂરિસ્ટ સ્પોર્ટ બની ગયું છે. આ સ્થળો દુનિયાભરના અમિતાભ બર્ચયના ફંસ તો આવે જ છે, સાથે સ્થળ ગૂગલ મેસ પર મહત્વના સ્થળમાં સ્થળ પામ્યું છે. આગસ્ટ ૨૦૨૨ રાની અમિતાભ

