

તંત્રી લેખ...

સ્વાસ્થ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ મંત્રાલયનો નિર્દેશ

સ્વા સ્થય અને પરિવાર કલ્યાણ મંત્રાલયે નિર્દેશ આપ્યા
કે ખાદ્ય પદાર્થોના પેટિંગ પર પોષણ સંબંધિત
જાણકારી મોટા અક્ષરોમાં છાપી જોઈએ. તેનાથી ગ્રાહકોને ખરીદી
સમયે યોગ્ય નિર્ણય કરવામાં મદદ મળશે. ખાદ્ય પદાર્થોની ગુણવત્તા
તથા ગ્રાહકોની સ્વાસ્થ્ય સુરક્ષા સુનિશ્ચિત કરવાની દિશામાં આ ઓક્
મહત્વપૂર્ણ પહેલ છે. ખાવા-પીવાની ચીજોમાં ખાંડ, મીઠું, ચરબી
જેવાં તત્ત્વોમાં અધિકતા કેટલીય બીમારીઓનું કારણ બાબી રહી છે.
કોઈ વસ્તુમાં કઈ સામગ્રી વાપરવામાં આવી છે અને તેનાથી કેટલું
પોષણ મળી રહ્યું છે, એવી માહિતી સામાન્ય રીતે એટલા જીવણ
અક્ષરોમાં છાપવામાં આવે છે કે લોકોનું ધ્યાન જ નથી જતું. આપ્યા
દેશમાં ડાયાબિટીસ, હાઈ બીપી, એલજી જેવી સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓ
જડપથી વધી રહી છે. લોકો ખાંડ, મીઠું, ચરબી વગેરેના ઉપભોગને
લઈને સચેત પણ થઈ રહ્યા છે. વધુ કેલરી લેવી સ્થુળતા અને હદયની
બીમારીઓનું કારણ બની શકે છે. જો ખાદ્ય પદાર્થ વિશે યોગ્ય રીતે
માહિતી ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવશે તો લોકો સંબંધિત નુકસાનથી
બચી શકશે. થોડા સમયથી સરકારે પોષણ અને સ્વાસ્થ્યની સ્થિતિમાં
સુધાર માટે અનેક પગલાં ભર્યા છે. નવા ખાદ્ય નિર્દેશોને એ જ કરીમાં
જોઈ શકાય. હાલમાં કેન્દ્રીય આયુષ મંત્રાલયે આયુર્વેદિક, સિદ્ધાં,
યુનાની અને હોમિયોપેથિક દવાઓ બનાવનારી કંપનીઓને ચેતવણી
આપી હતી કે તેઓ ભાાપક જાહેરાતો ન આપે અને દવાઓના
પ્રભાવ સંબંધે નિરાધાર દાવા ન કરે. કેટલીય દવા ઉત્પાદનો પર
‘સો ટકા સુરક્ષિત’, ‘સ્થાયી ઉપયાર’, ‘સ્પર્શ શાકાહારી ઉત્પાદન’
અથવ ‘મંત્રાલય દ્વારા સ્વીકૃત’ એવી ભાાપક વાતો લખેલી હોય છે.
ધાણાં ઉત્પાદનો પર તો તેમાં વપરાતી વસ્તુઓનું પૂરતું વિવરણ પણ
આપવામાં નથી આવતું. મોટાં શહેરોમાં કેટલીય એવી રેસ્ટોરાં છે
જ્યાં ખાદ્ય વિભાગના નિર્દેશોની અવગણનાના કિસ્સા સામે આવ્યા
છે. આ બાબતે પણ કડક કાર્યવાહી કરાઈ રહી છે. એપ્રિલમાં
વાણિજ્ય અને ઉદ્યોગ મંત્રાલયે ઈ-કોમર્સ કંપનીઓના પોતાની ઓપ
અને વેબસાઇટથી ‘હેલ્પ ડિસ્ક્સ’ની શ્રેષ્ઠીના તમામ પીણાં હટાવવાના
નિર્દેશ આપ્યા હતા. એ જ મહિને ભારતીય ખાદ્ય સુરક્ષા અને માપ
ડંડ પ્રાવિકરણ ઈ-કોમર્સ કંપનીઓને નિર્દેશ આપ્યા હતા કે તેઓ
ખાદ્ય ઉત્પાદનોનું યોગ્ય વર્ગાકરણ સુનિશ્ચિત કરે. ખાદ્ય સુરક્ષા અને
માપડંડ અધિનિયમ, ૨૦૦૮માં ‘સ્વાસ્થ્ય પીણાં’ જેવી કોઈ શ્રેષ્ઠીને
પરિભાસિત કરવાં નથી આવી. ડોક્ટરો સલાહ આપતા રહે છે કે
ખાદ્ય પદાર્થ ખરીદવા કે ખાતાં પહેલાં તેમાં વપરાતી ચીજો, કેલરી
વગેરે વિશે તપાસ કરી લેવી જોઈએ.

પશ્ચિમનાં આંતરરાષ્ટ્રીય
પ્રકાશનોનો ઉદ્દેશ્ય ભારતની
ઇબીને ખરાબ કરવાનો છે

મારી વાતાપ્રધાનની રેશિયાની મુલાકાત બાદ પાશ્ચિમી મીડિયાનો એક મોટો વર્ગ તેમના તેમજ ભારત પ્રાણે આકમક બન્યો છે. તેમણે રેશિયન રાષ્ટ્રપતિ પુતિનને મળવા અને ગણે મળવા બદલ ભારતીય વડાપ્રધાનની ટીકા કરવાનું શરૂ કરી દીખું છે. વાસ્તવમાં, કેટલાક પશ્ચિમી દેશોની જેમ, તેમનું મીડિયા પણ ભારતને અમેરિકા તરફ લાવવા માટે વધારાના પ્રયાસો કરી રહ્યું છે. ઈ. સ. ૨૦૧૪માં મોટી પહેલી વખત વડાપ્રધાન બન્યા ત્યારથી પશ્ચિમી મીડિયાનો એક મોટો વર્ગ તેમની વિરુદ્ધ પૂર્વગ્રહ ધરાવે છે. જોકે નરેન્દ્ર મોટીના તેમના બંને કાર્યકાળ દરમિયાન પશ્ચિમી મીડિયા સાથે આવું નથી. તે તેને ‘શક્તિશાળી’થી લઈને ‘સરમુખતાર’ સુધીના વિવિધ શબ્દોથી સંબોધે છે. હવે જ્યારે મોટી ફરી એકવાર વડાપ્રધાન બન્યા છે ત્યારે પશ્ચિમી મીડિયા દારા ફેલાવવામાં આવેલા ભારત વિરોધી અને મોટી વિરોધી એજન્ડાનું મૂલ્યાંકન કરવું જરૂરી બની ગયું છે. ભારતે લોકસભા ચૂંટણી દરમિયાન વિદેશી નિરીક્ષકોને ચૂંટણી પ્રક્રિયાનું અવલોકન કરવા આમંત્રણ આપ્યું હતું, પરંતુ પશ્ચિમી મીડિયાએ મોટી સરકાર પર લઘુમતીઓ પ્રત્યેના દેખ દ્વારા ઉત્સિષ્ટ થઈને હિન્દુભાઈ એજન્ડાને આગળ ધ્યાવવાના આરોપનામા સાથે પોતાનું નકારાત્મક વલણ ચાલુ રાખ્યું હતું. પત્રકારતવનો નિયમ એ છે કે બધી બાજુથી તથ્યો અને તમામ પશ્શોનાં નિવેદનો સમાન રીતે સંતુષ્ટિત રિપોર્ટિંગમાં રજૂ કરવામાં આવે, પરંતુ પશ્ચિમી મીડિયાએ સમગ્ર દ્રશ્યને વિકૃત કર્યું અને પર્યાપ્ત સંદર્ભ વિના પક્ષપાતન કર્યો અને એકતરફી એટલે કે મોટીના ઉંચે જતાં ગ્રાફ તરક ઈચ્છા અભિવ્યક્ત કરી. પશ્ચિમી મીડિયાએ ભારતીય ચૂંટણીને કવર કરતી વખતે વડાપ્રધાન મોટી વિરુદ્ધ વ્યવસ્થિત રીતે અહેવાલો પ્રકાશિત કર્યા. ચૂંટણી દરમિયાન બિટિશ દેનિક અખબાર ‘ધ ગાર્ડિન’માં પ્રકાશિત થયેલા લેખોની કેટલીક ડેડલાઇન જુઓ - ‘ભારતમાં ચૂંટણી પૂરજોશમાં, નરેન્દ્ર મોટી ભયાવહ અને ખતરનાક બની રહ્યા છે’, ‘નરેન્દ્ર મોટી નફરતના વેપારી બની ગયા છે.’ આ અને આના જેવા અન્ય અત્યંત પૂર્વગ્રહ્યુકત શીર્ષકો સનસનાટીભર્યા ક્રિલર અથવા સોપ ઓપેરાની પંચલાઇન તરીકે વધુ યોગ્ય લાગતાં હતાં. તેમાંથી, ‘ભારતમાં ચૂંટણીઓ પૂરજોશમાં, નરેન્દ્ર મોટી ભયાવહ અને ખતરનાક બની રહ્યા છે’ શીર્ષકવાળા લેખની શરૂઆત ઈ. સ. ૨૦૦૨ના ગોધરા રમભાષ્ણો માટે ભારતીય વડા પ્રધાનને દોષી ઠેરવીને થાય છે અને તેમને ગુનેગાર તરફે દર્શાવવામાં આવે છે. મોટી લાંબા સમય પહેલા ગોધરા રમભાષ્ણ કેસમાં સુધીમ કોર્ટ દ્વારા તમામ આરોપોમાંથી મુક્ત થયા હતા, પરંતુ તેઓ અનો ઉલ્લેખ કરતા નથી. ‘ધ ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સ’ મોટીને ‘જૂઠાણાનું મંદિર’ ગણાવ્યા, જ્યારે અશ્રાણી ફાન્સના અખબાર ‘લે મેન્ડ’ લખ્યું, ‘ભારતમાં માત્ર નામની લોકશાહી છે.’ અમેરિકન ન્યૂઝ ચેનલ ફોકસે લખ્યું, ‘અયોધ્યામાં લઘુમતીઓને સતત ડરાવવામાં આવી રહ્યા છે.’ સૌઅનબીસીએ ચૂંટણીને લોકશાહી માટે ખતરો ગણાવી હતી, સીબીએસ ટેલિવિજન નેટવર્ક મોટીના ચૂંટણી અભિવાનને લઘુમતી વિરોધી ગણાવ્યા હતા, પરંતુ એક પણ મીડિયા આઉટલેટે મહિલાઓ સામે ભયાનક મેસેજ વિનાની હિસા અથવા ટીવેમસીના પુરુષો દ્વારા બીજેપી કાર્યકર્તાઓની કૂરુ હત્યા અંગે અહેવાલ આપ્યો નથી. પશ્ચિમી મીડિયાનો મોટીફોબિયા અનંત છે. એવું લાગે છે કે પશ્ચિમનાં મોટાં આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રકાશનોનો ઉદ્દેશ્ય મોટીની સાથે સાથે ભારતની છીબીને પણ ખરાબ કરવાનો છે. તેઓ ભારત વિરુદ્ધ નકારાત્મક એજન્ડા ચલાવતા રહે છે. કોવિડ રોગચાળા દરમિયાન પણ, પશ્ચિમી મીડિયાએ ભારતને બદનામ કરવાનું અભિવાન શરૂ કર્યું હતું, જ્યારે ધ્યાન પશ્ચિમી દેશોમાં સ્થિત વધુ ખરાબ હતી. મોટી ફરીથી એટલે કે તૃતીય અથાય આલેવા વડાપ્રધાન બન્યા બાદ પશ્ચિમી મીડિયા નિરાશ અને ગુસ્સે દેખાય છે.



સાદગુરુ વચનામૃત
સંકલન ફાળ્યુની વસાવડ
(ભાવનગર)

વરસાદ આવતા
 આ બળબળતી
 ગરમીમાં બધાએ
 હાશકારો
 અનુભવ્યા,
 ગલોબલ વોર્મિંગને
 કારણે ગરમી
 પણ અતિશાચ
 અનુભવાય છે,
 અને એ જ રીતે
 ચોમાસુ પણ થોડું
 કષ્ટદાયક જાય
 છે, એટલે કે
 કચારેક અતિવધ્યા
 તો કચારેક
 અવધ્યા એમ હવે
 થઈ ગયું છે,
 અસ્તુઓ પણ
 પહેલાની જેમ
 પ્રતિભાવંત રહી
 નથી, અને ગમે
 તે સમયે ગમે તે
 થાય છે.



વધાન ત્રોસ પાત્રાસ વષ તા બહુ થયા! પછી તા બધા ઝતુ ઓ લગભગ સરખી જ લાગતી હોય! હા શરૂ શરાનાં એક બે વરસાદ ગમે પણ પછી તો જાણે સમસ્યાને હારડો!!! સૌ પ્રથમ તો કાદવ ત્રીયડની પરેશાની, બીજી પાણીના ખાખોચિયાંની પરેશાની, ઘરથી બજાર ઓફિસ બધે પાણી પાણી! અસંખ્ય જીવાતનો ઉપદ્રવ, મંકોડાની કેટલીયે જાતિ પ્રજાતિ નો ત્રાસ, અને દેડકને કંસારીની કોણ વધુ દાવેદારની આખી રાત ચાલતી સ્પર્ધા! ઉપરાંત ઘર જુનું હોય તો ક્યાં ક્યાં થી નેવા પડે છે એની ઉપાધિ! ઘર બહાર અને ઘરમાં ભેજ એટલેં બધું જ અનાદીજીન લાગે! કપડાંની તો જાણે લોન્ડ્રી ખરીદી હોય એમ ત્રાસ ચાર દિવસ ની હારમાળા, અને ચાર દિવસે સુકાય! અને એ પણ પાછાં આપણાં માનસે જેવા બોલાડો!!! આખો આખો દિવસ સુધી ક્યાંય જઈ શકાય નહીં, અને ચાર દિવાલ વચ્ચે પુરાઈને રહેણે પડે. ચોમાસાની આ સંખ્યિકાની ઝતુમાં ન જાણે કેટલાય વાયરસનો કેલાયો પણ થાય, અને શરદી જેવી ચીકણા વાયરસથી તો ભાઈ તોબા! ટીવી અને ન્યૂગ ચેનલોમાં પણ રાજ્ય ભરના વરસાદના દરશ્યો જ જોવા મળે; એમાં પણ મેધા રે મેધા રે ગીત વાગતુ હોય અને વરસાદની ટ્રેઝરી પણ દેખાડતા હોય, એટલે બંને વાતનું કોમ્પિનેશન પણ બહુ અજ્ઞબ લાગે. એક તંત્ર વાતાવરણ ભેજવાનું અને એમાં ઉપરથી ગરમ ગરમ પકોડા ખાવાની લિક્ઝન આવે અને વધુ ખવાદી જાય, તો પણ પાછી ઉપાધિ! ચા કોઝી પણ હદ બહારનું લેવાઈ જાય એટલે શુગરના પ્રશ્નો પણ થાય. ભીની ઝતુમાં મનોભાવ પણ ભીના ભીના થાય એમ કોઈ બે મત નથી, અને મનોભાવ કંઈ ઉંમર જોઈન થતા નથી, એ વાત પણ એટલી જ સાચી હોય છે એકલા રહેતા સ્ત્રી પુરુષોને આમ પણ એકલતા સતાવતી હોય એમાં આ ઝતુ વધુ સતાવે અને ક્યાંકં તો એટલે જ રીપ્રેશનમાં ગુણ્ઠો પણ થાય પ્રકૃતિ જાણે નવોઢાની જેમ શાશ્વતારી હોય એમ

હરિયાળી છવાઈ જાય નથી નાણા છલકાઈ અને પર્વત
પરથી જરાણાઓ વહે એટલે કુદરતી દ્રશ્યો મન હરી
લે. ઘણાં ને ફરવાનો શોખ હોય એ દૂર સુધી ફરવા
નીકળી જાય, અને રસ્તાઓ તૂટી જતાં કે ગાડીમાં પંચર
થતા મુસીબત વહોરી લીધાં જેવું પણ થાય! એકંકરે
મોસમનાં આવેશમાં આવી જઈને ઘડીવાર ભયંકર
ભૂલ પણ થઈ જાય! ઘરમાં કરી શકાય એવાં શોખ
પૂરા કરવા, ચિત્રકામ કરવું, સંગીતનો શોખ હોય તો
રીયાજ કરવું, જૂના ગીતો સાંભળવા, ઘરકામમાં મદદ
કરવી, છાપાં વગરેના અગત્યના લેખ ફરીવાર વાંચવા,
મન પસંદ લેખકની વાર્તા ઓ વાંચવી. આમ બને ત્યાં
સુધી ઘરમાં જ રહીને આ સમય પસાર કરવો, કારણકે
હવે પહેલાની જેમ શરીર પણ રહ્યા નથી, એટલે
ગમતી ઝતુ પણ નહીં શકે છે. આપણી પાસે તો દર
સમસ્યાના ઉકેલ સમો આર્થિક છે, અને દરેક ઝતુમાં
જેમ તકેદારી રાખવાની હોય છે, તેમ ચોમાસામાં પણ
તકેદારી રાખવાથી, ઝતુનો આનંદ પણ લઈ શકાય
છે, અને બીમારી પણ દૂર રહે છે. જેમ કે દરેક જણા
એ આ ઝતુમાં ઉકાળો પીવો જોઈએ, અને કડવાણીનો
પ્રયોગ પણ હિતાવહ છે. આ ઉપરાંત સૌથી વધુ તો
ઘર ભેજ મુક્ત રહે, એ માટે તકેદારી રાખવી, જ્યારે
તડકો નીકળો ત્યારે ઘરના બારી બારણા ખુલ્લા રાખવા.
લીમદાનો ધૂમાડો કે ગુગળનો ધૂપ કરવો, કપૂરની ગોટી
સુંધરી, સુંધર વાળું પાણી પીવું, તાજુ અને હળવું ભોજન
લેવું. પકોડા વગરે પહેલા વરસાદમાં જ, પછી સાઢો
પોષ્ટીક અને સુપાય્ય ખોરાક લેવો, ગરમ પીણાં અને
ગરમ પાણીનો પ્રયોગ વધારવો. ઓછી સુગર વાળા
ફેશ જયુસ પીવા, કોલ્ડ ટ્રીક ને એવોઈડ કરવું. બેકરી
આઈટમ અને આથાવાળી વસ્તુ પણ બને ત્યાં સુધી
ઓછી લેવી. ભીના ન થવાય એનું ખાસ ધ્યાન રાખવું,
રેઇન કોટ અને છતીનો ઉપયોગ કરવો. નાના બાળકો
ને સંધ્યા પછી બહાર ન લઈ જવા. માસ્ક અને હેન્ડ
વોશ, સેનીટાઈજરનો ઉપયોગ કરવો. લીલા શાકભાજ
કે ફળોને ધોઈ સ્વચ્છ કરી અને ખાવા! અતિ સર્વત્ર
વર્જ્ય એ સૂત્ર મુજબ જ ઝતુનો આનંદ લેવો નહીં,
અત્યારે થતાં ડેન્યુ અને ટાઈફોઈડ ના વાયરસ બહુ
જડપથી લાગે છે, ઉપરાંત ફંગલ ઈન્ફેક્શન પણ આ
�તુમાં બહુ જ થાય છે, તો એની પણ કાળજી લેવી.
સૌથી વધુ મહત્વનું સોશ્યલ મિડિયા પર બતાવાતા
દરેક નુસાબાનો પ્રયોગ કરવો જરૂરી નથી, એ પણ યાદ
રાખવું! બહુ ખાઈ લીધું હવે ન્યુટ્રીશનનાં નામે પણ કંઈ
પેતમાં નાખીશું નહીં, તો વધુ ઝડપથી તંહુરસત થઈશું!
અથવા નીરોગી રહીશું. જ્ય હિન્દ.

ભગવાન શરીર જોતા નથી, ધર જોતા નથી, ભગવાન કાળજું જુએ છે, મન મોટું હોય તો ભગવાન આવે છે

સર્વનો ત્યાગ કરવો અ અધરું છે, અના કરતાં સર્વમાં ઈશ્વર
છે અને માની સર્વ સાથે ભાગવત ભાવ રાખી સર્વ સમર્પણ કરવું



પુસ્તક સંગ લાગશે. પુસ્તક સંગથી ફિલ્મ જોવાન
 હયછા છૂટી જશે. વેરથી વેર નથી શામતું પણ પ્રેમથી વેર
 શેમે છે તે આ જ પ્રમાણે. એક રાજાને ત્યાં એક બકરો
 હતો. રાજાએ જાહેર કર્યું કે, આ બકરા ને પેટ ભરીન
 જંગલમાંથી કોઈ ચરાવી લાવશે તેને હું મારું અડક
 રાજ્ય આપીશ. જાહેરાત સાંભળી તરત એક મનુષ્ય રાજ્ય
 પાસે આવ્યો બકરાને પેટ ભરીને ચરાવવું એમાં શું મોર્ટિ
 વાત છે! એમ કહી રાજા પાસેથી તે બકરાને ચરાવવા
 લઈ ગયો. તેણે આપો દિવસ સુંદર સુંદર ઘાસ બકરાને
 ખવડાયું પણી સાંજના તે મનુષ્ય બકરાને રાજા પાસે
 લાવ્યો. રાજાએ થોડું લીલું લીલું ઘાસ બકરા પાસે મૂક્કું
 છે. બકરો ઘાસ ખાવા લાગ્યો. રાજાએ પેલા મનુષ્ય ને કહ્યું
 કે, તે ક્યાં પેટ ભરીને ખવડાયું છે? પેટ ભરીને ખવડાયું
 હોત તો તે ઘાસ ખાત જ નહીં. ઘણા માણસોએ પ્રયત્ન
 કરી જોયા. બકરાને ખૂબ ખવડાવીને લાવે પણ બકરાને
 ઘાસ નાખે કે બકરો તે ખાવા ધસે જ. એક સત્સંગીને
 લાગ્યું કે, રાજાની આ જાહેરાત પાછણ જરૂર કંઈક રહસ્ય
 છે. હું યુક્તિથી કામ લઈશ. તે બકરાને ચરાવવા લઈ
 ગયો. બકરા ઘાસ ખાવા જાય કે તરત તેના મોરા ઉપય
 એ લાકડીનો ફટકો મારે. બકરાએ જેટલી વખત ઘાર
 ખાવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેટલી વખત લાકડીના ફટક મોઢાય
 ઉપર પડ્યા. અંતે બકરાને ઠસી ગયું કે, ઘાસમાં મુખ
 નાખીશ તો મને માર પડશે. સાંજના સત્સંગી બકરાન
 લઈ રાજા પાસે આવ્યો. રાજાએ બકરાને ઘાસખાવ
 નાખ્યું પણ બકરાએ ઘાસ તરફ જોયું સુદ્ધાં નહીં. તેને
 બીક હતી કે ઘાસ ખાવા જઈશ તો માર પડશે. એ બકરો
 તે આપણું મન. બકરાને ઘાસ ચરાવવા લઈ જનાર્દ
 જીવાત્મા રાજા એ પરમાત્મા. મનને મારો, તેના ઉપય
 અંકુશ રાખો. મનને વિવેકરૂપી લાકડી રોજ મારો. મન
 અહંતા-મમતાથી ભરેલું છે. મન માગે ત્યારે મનને
 વિવેકરૂપી લાકડી મારશો, તો તે વશ થશે. રામદાસ
 સ્વામીએ મનને બોધ આપ્યો છે. દઢ વૈરાગ્ય, તીવ્ર
 ભક્તિ અને યમનિયમાદિના અભ્યાસથી ચિત્ત વશ થાય

અને સ્થિર થાય છે, અને છેવટે પ્રકૃતિ ધીમે ધીમે અદશ્ય થાય છે. સંસાર ઉપર વૈરાગ્ય લાવવા માટે જન્મ, મૃત્યુ, જરા, વ્યાવિના દુઃખનો વિચાર એ જ એક ઉપાય છે. આ જગતમાં સુખી થવાના બે જ માર્ગ છે એક જ્ઞાનમાર્ગ અને બીજો ભક્તિમાર્ગ. જ્ઞાનમાર્ગ કહે છે કે, સર્વ છોડીને પરમાત્મા પાછળ પડો. વૈરાગ્ય વગર જ્ઞાન મળતું નથી. જ્ઞાનમાર્ગમાં વૈરાગ્ય મુખ્ય છે. જ્ઞાનમાર્ગમાં બધું છોડી દેવાનું છે. જ્ઞાની બધું છોડી ટે છે અને એક ભગવાનને પકડી રાખે છે. જ્ઞાનમાર્ગમાં ત્યાગ મુખ્ય છે. ભક્તિમાર્ગ કહે છે કે, સર્વનો ત્યાગ કરવો અં અધરનું છે. એના કરતાં સર્વમાં ઈશ્વર છે એમ માની સર્વ સાથે ભાગવત ભાવ રાખી સર્વ સમર્પણ કરવું. ભક્તિમાર્ગમાં સમર્પણ મુખ્ય છે. ભક્તિમાર્ગના આચાર્ય શ્રીકૃષ્ણ છે. ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ સર્વ ઉપર પ્રેમ કરે છે. ભક્તિ માર્ગમાં સર્વ સાથે પ્રેમ કરવાનો હોય છે. ભગવાન જેવો પ્રેમ કરનાર કોઈ થયો નથી અને થવાનો નથી. એક વખત ભૂગુર્ખિ વૈકુંઠમાં આવ્યા. ભગવાન સૂતેલા છે. લક્ષ્મીજી ચરણની સેવા કરે છે. આને મોટો દેવ કોણો કહે? આવેલા પરીક્ષા કરવા એટલે એક દમ આવીને ભગવાનની છાતી ઉપર એમણે લાત મારી. ભૂગુર્ખિ એ છાતીમાં લાત મારી તેમ છતાં છાતીમાં લાત મારનાર ઉપર પણ મારો કનેયો પ્રેમ કરે છે તેવું માન્યું. ભગવાન કહે છે, મારી છાતીસખત અને તમારા ચરણ કોમળ. તમારાં ચરણને દુઃખ થયું હશે. જગતમાં આવો પ્રેમ કરનારો કોઈ છે? પણ માતાજીને જરા ખોટું લાગ્યું. આ કંઈ પરીક્ષા કરવાની રીત નથી. તેથી માતાજીએ બ્રાહ્મણોનો ત્યાગ કર્યો એટલે ઘણેભાગે બ્રાહ્મણો ગરીબ હોય છે. જ્ઞાનીઓ માને છે કે, આ શરીરનો સંબંધ થયો એટલે દુઃખ આવ્યું, એટલે જ્ઞાનીઓ આ શરીર સાથે પણ પ્રેમ કરતાન નથી. પ્રેમ કરવો હોય તો સર્વ સાથે પ્રેમ કરો અને કોઈ સાથે પ્રેમ ન કરવો હોય તો આ શરીર ઉપર પણ પ્રેમ ન કરવો અને એક પરમાત્મા ઉપર પ્રેમ કરવો. સર્વ સાથે પ્રેમ કરો અથવા સર્વનો ત્યાગ કરો. સર્વનો ત્યાગ તમારાથી ન થઈ શકે તો સર્વમાં ઈશ્વરનો ભાવ રાખી તેની સાથે પ્રેમ કરો. સર્વમાંથી મમતાનો ત્યાગ કરો અથવા સધળું ઈશ્વરને અર્પણ કરી સર્વ કર્મફળનો ત્યાગ કરો. દરેકમાં મમતા-મારાપણું એ સમર્પણ માર્ગ. અમુકમાં જ મમતા એ સ્વાર્થ માર્ગ. આજે આ બધાં સ્વાર્થમાર્ગી બન્યા છે. સંસારમાંથી જે ન જાણે તેને કનેયો મળતો નથી, ત્યારે જાંયો કોણ કહેવાય? જે મનથી વિષયસુખનો ત્યાગ કરી ભગવાનના નામનો જપ કરે તે. તુલસીદાસજી કહે છે, જ્યારે સધળા વિષય-વિલાસો ઉપર વૈરાગ્ય આવે, ત્યારે સમજવું કે એ જીવ જગતમાં જાંયો છે.

ન્યૂજ ભિન્ફ

વડાપ્રધાનની છબિ
કંડારીને "મોટી
ડાયમેંડ" તૈયાર કરાયો

! (એજન્સી) સુરત, તા. ૧૩ !

સુરતના એક ડાયમેંડ ઉદ્યોગકારે ૪૦ કેરેટના વેખાને હીરામાં વાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોટીની છબિ અંકિત કરીને દુનિયાના સવારિક લોકપ્રિય નેતાને વિશેષ રીતે અંજલિ આપી છે. આ ડાયમેંડનું અનાવરણ ગુજરાતના ગૃહ રાજ્યમંત્રી હર્ષ સંઘરીએ કર્યું હતું. મળતી માહિતી મુજબ, આ હીરો મૂળભૂત નીતે ૪૦ કેરેટનો હતો અને તેમાં લેસર પદ્ધતિથી પોઝેન નરેન્દ્ર મોટીની તસવીર કંડાર્ય બાદ હીરાનું ઘડતર કરવામાં આવ્યું અને હાલ તે આઠ કેરેટનો ડાયમેંડ છે. આ મુખ્ય ડાયમેંડ તૈયાર કરનાર ઉદ્યોગકાર અસ. ડે. ડાઈમના ડિરાણ સુધીએ જાણાયું કે તેમજે મેરીક ઈન્ડિયા ઈન્ડિયા પર આ મોટી ડાયમેંડ ખાનાયો છે. લેખમાં તૈયાર થયેલા આ વિશેષ ડાયમેંડને આકાર આપવામાં અને ઘડવામાં ડાયમેંડના ૨૫ ફુલાં કાંચિયાનો એ મહેનત કરીને તેમની કાંચાનો પરિચય કરાયો છે. મોટી ડાયમેંડ તૈયાર કરતા એક મહિનાનો સમય લાગ્યો હોવાનું અસ.કે. ડાઈમના ડિરાણાબાઈએ જાણાયું હતું.

ચાંપિયન વાઇરસનો હવે
સાબરકાંડા-અરવલીમાં કલેર

! (એજન્સી) હિંમતનગર, તા. ૧૩ !

હિંમતનગર સિવિલ હોસ્પિટલમાં શંકાસ્પદ ચાંપિયન વાર્ડરસની અસરને લઈ એક બાળકનું મોત નિપાયું હોવાના અહેવાલ સામે આવ્યા છે. બેદભાળાના હિંગલી નામના પાંચ વર્ષના બાળકને અસર થાયાને લઈ હિંમતનગર સિવિલ હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. સારવાર દરમિયાન બાળકનું મોત નિપાયું હોવાના અહેવાલ સામે આવ્યા છે. બેદભાળાના હિંગલી નામના પાંચ વર્ષના બાળકને અસર થાયાને લઈ હિંમતનગર સિવિલ હોસ્પિટલમાં શંકાસ્પદ ચાંપિયન વાર્ડરસની અસરને લઈ એક બાળકનું મોત નિપાયું હોવાના અહેવાલ સામે આવ્યા છે.



આજ રોજ બોટાં જિલ્લા કલેક્ટર કચેરી ખાતે માન.પ્રભારી મંત્રી શ્રીમતી ભાનુલેન બાબરીયાના વરદ હતે યોગ તથા ફિટનેસ સેન્ટરનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું.

મુંબઈ કરતા પણ ભવ્ય હશે કિકેટર હાર્દિક પંડ્યાનું થશે રાજ્યમાં દુર્ઘટના પીડિતોને ન્યાય ગુજરાતમાં શાનદાર સ્વાગત

! (એજન્સી) વડોદરા, તા. ૧૩ !

દી ૨૦ કિકેટ વિશ્વ કપ જ્ઞાતા બાદ ભારતીય ટીમનું મુંબઈ ખાતે ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે હવે ગુજરાતી કિકેટર હાર્દિક પંડ્યાનું વડોદરામાં શાનદાર સ્વાગત થશે જરૂર રહ્યું છે. વડોદરામાં ૧૫ જુલાઈએ દી ૨૦ વર્ષ ક્રિકેટ પણમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરનાર હાર્દિક પંડ્યાનું સ્વાગત કરશે. વર્ષ કપ વિશ્વ યાત્રા વડોદરાના રસ્તાઓ પર નીકળશે. માંડવીશી દાંદિયા બલાર બિંગ સુધીની આ વિજય યાત્રા હેઠે. જેમાં હવે ગુજરાતી કિકેટર હાર્દિક પંડ્યાનું સ્વાગત કરેશે.

૧૫, જુલાઈ સોમવારે શહેરમાં સેજલ વાયાની ટીમ દ્વારા કિકેટર હાર્દિક પંડ્યાનું ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવશે. ત્યારે વડોદરામાં આ ગુજરાતી કિકેટરસના ભવ્ય સ્વાગતની તેયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. આ કાર્યકર્મના આયોજન વિશે સેજલ વાયાને માહિતી આપત્ત જાણાયું કે,

રાહુલ ગાંધી પણ યાત્રામાં જોડાશે રાજ્યમાં દુર્ઘટના પીડિતોને ન્યાય અપાવવા માટે કોંગ્રેસ યોજશે ન્યાયયાત્રા

! (એજન્સી) ગાંધીનગર, તા. ૧૩ !

તાજેતરસાં થોઝેથી લોકસભાની ચૂંટશીમાં ગુજરાતે એક સીર જ્ઞાતા બાદ ક્રોનેસ ફ્રી એકવાર ગુજરાતમાં મજબૂત કમેરેક કરવાની તેયારીમાં છે. રાહુલ ગાંધીએ સંદર્ભનાં ભાજપને મુખ્ય પદકાર કેંકાં કર્યું હતું કે આખાંથી વિધાનસભાની ચૂંટશીમાં ક્રોનેસ ભાજપને મત આપશે. તાજેતરસાં ન્યાયયાત્રાની ચૂંટશીમાં બનેલી વિવિધ દુર્ઘટનાઓમાં ભોગેલા પ્રોત્સાહન પરિવારજો સાથે મુખ્યકાર્ય કરશે અને ફાસ્ટ ટેકાં કેસ ચલાવવામાં અને તેવી માંગ પણ પ્રોત્સાહન પરિવારજોની સાથે મુખ્યકાર્ય આપવાની હતી અને તેમને ન્યાય પરિવારજોની સાથે મુખ્યકાર્ય કરી અને રીકેવેસ્ટ કરી છે કે, ૭૦૦ જેટલો સ્ટાફ તેનાત કરવાના આવે. શહેરીની અલગ અલગ સંગાતિન લોકોની મિટિંગ પણ પોંજયામાં આવારા છે. હાર્દિક પંડ્યાને અને ક્રાંતાલ પંડ્યાને આવ્યું હતું કે રાજકોટ અન્નિકાંડ, હરાયી બોટકાર, ભારોબી બિજિકાંડ, અન્નિકાંડ, હરાયી બોટકાર, ભારોબી બિજિકાંડ, અન્નિકાંડ, ઉના દિવિતકાંડ, મોરબી પુલ દુર્ઘટના પીડિતોને ન્યાય આપવા માટે ક્રોનેસ દ્વારા ન્યાય યાત્રા કાંદવામાં આવ્યો. રાહુલ ગાંધી માટે કોઈપણ મદદ હદયથી આવી જોઈએ. ગાયકવાડ માટે કોઈપણ મદદ હદયથી આવી જોઈએ. ગાયકવાડનું ટેસ્ટ ક્રિકેટર ૧૯૮૭થી ૧૯૯૮થી સુધીનું રહ્યું છે. આ દરમિયાને તેઓ ભારત માટે ૪૦ ટેસ્ટ અને ૧૫ વર્ન મેચ રમ્યા હતા. તેઓએ ૪૦ ટેસ્ટમાં બેસી અને ૧૦ ફિફી સાથે ૧૯૮૮ રે ૧૯૮૯ રે નિરાશાજનક છે. હું દુંધી હું કારણ કે હું ગાયકવાડ અને પણ સમયાને નથી જોઈએ. હું જાણું હું વિનિગ્રંદ એ સમયે ભારતીય ટીમના કોઈપણ નિરાશાજનક છે. જ્યારે અનિયું કુલ્લેખાં હતું કે રાજકોટ અન્નિકાંડ અને ઉના દિવિતકાંડ, મોરબી પુલ દુર્ઘટના પીડિતોને ન્યાય આપવા માટે આયોજન આવ્યા હતું.

અમદાવાદ જિલ્લા કલેક્ટર

સુશ્રી પ્રવીણા ડી.કે.ની
અધ્યક્ષતામાં પ્રાકૃતિક કૃષિ
સમીક્ષા બેઠક યોજાઈ

અમદાવાદ જિલ્લામાં વધુમાં વધુ
ખેડૂતો પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ વળો તે
માટે જિલ્લા વહીવટી તંત્ર કાર્યરત



! (માહિતી) અમદાવાદ, તા. ૧૩ !

અમદાવાદ જિલ્લા કલેક્ટર સુશ્રી પ્રવીણા ડી.કે.ની અધ્યક્ષતામાં પ્રાકૃતિક કૃષિ અંગેની સમીક્ષા બેઠક થોએલી હતી. જોંગે મુખ્ય દેશ જિલ્લામાં વધુમાં વધુ ખેડૂતો પ્રાકૃતિક ખેતી તરફ વળા સંકલયખાં બનેલે તે હતો. આ બેઠકમાં જિલ્લા કલેક્ટર સુશ્રી પ્રવીણા ડી.કે.ની પ્રાકૃતિક ખેતી અંતર્ગત કલસ્ટર બંધ તાલીમ, પ્રાકૃતિક ખેતી કરનાર ખેડૂતોને રિપોર્ટ, ફિલ્ડ વિઝિટ સહિતની કામગીરી બાબતોની સમીક્ષા કરી હતી. કલેક્ટરશીએ જિલ્લામાં પ્રાકૃતિક ખેતીને વધુમ