









# આધ્યાત્મિક યાત્રાએ ગયો હતો, પદ્ધિલસિટી સ્ટન્ડ ન હતો કર્યો

મને હવે સમજાઈ ગયું છે કે હું મારું કામ અને જવાબદારીઓ પૂરી કરતાં કરતાં પણ આધ્યાત્મિક સફર જાળવી રાખી શકું છું

‘તા’ રક મહેતા કા ઉલ્ટા ચેમા’માં રોશનસિંહ સોઠીના  
રોલથી જાગીતો થયેલો દિલ્હીનો ગુરુચરણ સિંહ  
૨૨ એપ્રિલે દિલ્હીથી મુંબઈ જવા નીકળ્યો પછી અચ્યાનક ગાયબ  
થઈ ગયો હતો. ત્યાર બાદ લગભગ એક મહિને તે જાતે જ પાછો  
કર્યો હતો. હવે તે ધણા લાંબા સમય પછી દિલ્હીથી મુંબઈ આવ્યો  
છે. આ દરમયાન તેના ગાયબ થવા વિશે અનેક અહેવાલો અને  
અફ્વાઓ ફરતાં થયાં હતાં. તેણે અંતે આ ઘટના અંગે મૌન તોડણું  
છે. તાજેતરનાં એક ઇન્ટરવ્યુમાં ગુરુચરણ સિંહે ખુલાસો કર્યો છે કે  
આ કોઈ પબ્લિકસ્ટી સ્ટાન્ડ નહોતો પણ તે એક આધ્યાત્મિક યાત્રાએ  
ગયો હતો. ગુરુચરણ સિંહે કહ્યું, “હું મારા માતાપિતાને કારણે  
હંમેશા આધ્યાત્મિક રહ્યો છું એમાં પણ ખાસ કરીને હાલ જ્યારે  
હું જીવનમાં નિરાશાજનક તબક્કામાંથી પસાર થઈ રહ્યો છું તો  
હું ઈશ્વર તરફ વળ્યો. હું આધ્યાત્મિક સફરે જતો રહ્યો હતો અને  
મારો પાછા આવવાનાં કોઈ વિચાર નહોતો. પરંતુ ઈશ્વરે મને સંકંત  
આખ્યો અને મેં ઘરે પાછા ફરવાનો નિર્ઝાર્ય કર્યો. ધણા લોકોને લાગે  
છે કે મેં પબ્લિકસ્ટી માટે ગાયબ થવાનો પ્લાન કર્યો, પણ એ સાચું



**સોટી ઉફ્ફે ગુરુચરણે ગાયબ થવા પર ખુલાસો કર્યો**

નથી. જો મારે પદ્ધિલસિટી જ જોઈતી હોત તો મેં ‘તારક મહેતા’માં મારા બાકી નીકળતાં ચૂકવણા વિશે ઈન્ટરવ્યુ આપ્યા હોત. મેં તેના માટે સોશિયલ મીડિયાનો ઉપયોગ કર્યો હોત, રપરંતુ મેં એવું કર્યું નહીં. ઘરે પાછા આવ્યા પદ્ધિ પણ મેં કોઈ ઈન્ટરવ્યુ આપ્યા નથી.

હવે હું બોલ્યું છું કારણ કે લોકો મારા માટે જે પ્રકારની વાતો કરે છે, તેમાં અમુક સ્પષ્ટતાઓ કરવી જરૂરી છે.” ગુરુચરણે કહ્યું, “હું પાછો આવી ગયો છું અને મારે ઘણા કામો કરવાના છે. મારે એક પદી એક ઘણી લોન અને ઉધારી પણ ચૂકવવાની છે. તે કામથી જ થઈ શકશે અને હું હવે મહેનત કરવા તૈયાર છું. મને હવે સમજાઈ ગયું છે કે હું મારું કામ અને જવાબદારીઓ પૂરી કરતાં કરતાં પણ આધ્યાત્મિક સફર જાળવી રાખી શકું છું.” લોકપ્રિય ટીવી શો “તારક મહેતા કા ઉલ્ટા ચશ્મા” (TMKOC)માં રોશન સિંહ સોઢીનું પ્રિય પાત્ર ભજવનાર ગુરુચરણ સિંહે તાજેતરમાં જ શોમાંથી અચાનક વિદાય લેવા અંગે પોતાનું મૌન તોડયું હતું. ચાહકો આશ્રમચક્કિત થઈ ગયા હતા જ્યારે તે શ્રેષ્ઠીમાંથી અચાનક ગાયબ થઈ ગયો હતો, જેના કારણે વિવિધ અટકણો અને અફ્કવાઓ થઈ હતી. સિંહની ગેરહાજરી ખાસ કરીને નોંધપણ હતી કારણ કે તેમનું પાત્ર શોમાં મુખ્ય હતું, જે તેમના જીવંત વ્યક્તિત્વ અને મજબૂત હાજરી માટે જાહીરું હતું. ધામધૂમ અને મજબૂત અનુસરણ હંવા છતાં કે તેમનું પાત્ર મેળવ્યું હતું.

**કલિક: ૨૦૨૪ની પહેલી  
હિટ બાએ સિને જગતમાં  
રાહતની લાગણી**



‘કલ્કિ’ ફિલ્મને આમ તો હિન્દી ફિલ્મ કહી શકાય નહીં, પરંતુ તેનું ૧૮૮ હિન્દી વર્ગન સારો રિસ્પોન્સ મેળવી રહ્યું છે

ਟੇਨਿਸਨੀ ਰਮਤਮਾਂ ਹੁਂ ਛੁਜੂ  
ਨਵੀ ਛੁੰ, ਪਣ ਸਿਖਾਰੋ  
ਵਿਭਗਨਮਾਂ ਰਸ ਲੇਤੀ ਕਰੀ



મુંબઈમાં નિતા મુક્ષેશ અંભાણી  
કલ્યારલ સેન્ટરના ઉદ્ઘાટન વખતે પણ  
બંનેએ આઇધરી રંગાના ફ્રેસ પહેંચા

યારા અડવાણી અને સિદ્ધાર્થ મહાતોત્ત્રાએ લંડન ખાતે  
વિભાગન કવાર્ટર ફાઈનલ મેચ માણી હતી. તેમની  
સુવિરો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ હતી. ત્યારે એક  
પોટર્સ ચેનલ સાથેના ઈન્ટરવ્યુમાં તેમણે ઈન્ડિયન કિકેટ ટીમ  
ટે આ વર્ષ કેટલું સારું રહ્યું તેનો અને ઈન્ડિયન વીમેન્સ ટીમની  
જીવનારી ટુનાંમેન્ટમાં સફળતા વિશે પણ વાત કરી હતી.  
અભાગનમાં આવવા વિશે કિયારાએ કહ્યું, “અહીં આવવું એ  
તેજાની વાત છે. મારા હસબન્ડ મને કહું હોવાથી અમે મેચ  
વા માટે અહીં આવી રહ્યા છીએ, તેણે કહ્યું કે આપણે આવવું  
જોઈએ કારણ કે આવી તક જીવનમાં કંપારેક જ મળે. હું હજુ  
રમતમાં નવી છું. મને ટેનિસમાં નવો નવો રસ પડતો થયો  
અને ઉત્સાહી છું, તે સિડને આભારી છે.” આ અંગે સિદ્ધાર્થ  
યું, “એણે મને ઘણો સહકાર આપ્યો છે અને આ મેચ લાઈવ  
વા જવામાં તે મારી પાર્ટનર ઈન્ કાઈમ છે. અમે બંને બહુ  
સાહીત છીએ, હું હંમેશા એ ટીવી પર લાઈવ જોતો અને મને  
કું કે આખરે આપણે અહીં આવી ગયા.” કિયારાએ કોર્નીનેટેડ  
પાડાંમાં બંનેની તસવીરો ઈન્સ્ટાગ્રામ પર શેર કરી હતી અને  
યું હતું, “મારે ઈમાનદારીથી કહેવું જોઈએ કે મારા હસબન્ડ  
રા તાજેતરમાં જ મને ટેનિસનો પરિયય કરાવાયો છે અને આ  
રા જીવનનો સૌથી શ્રેષ્ઠ અનુભવ રહ્યો છે.” આ મેચ વખતે  
યારા અને સિદ્ધાર્થ બંને અતિ સ્ટાઇલિશ લાગતાં હતાં. તેમની  
નર સ્કીમ લોકોને ઘણી પસંદ પડી હતી. પરંતુ આ પહેલી  
નત નથી. સિદ્ધાર્થ અને કિયારાનું કલર અને ડ્રેસ કોરોડિનેશન  
પના ફંસને હંમેશા પસંદ પડ્યું છે. જેમકે લગ્ન પછીની તેમની  
દીકી દિવળીએ બંનેએ આઈવરી રંગના ટ્રેડિશનલ કપડાં પહેર્યા  
નાં, સિદ્ધાર્થ આઈવરી કૂર્ઝ્યાં અને કિયારાએ આઈવરી ચુંદાર  
પહેર્યું હતું. તો પહેલી કરવા ચોથથાં પણ બંનેએ મેચિંગ  
કુન ટ્રેડિશનલ કૂર્ઝ્યાં અને સલવાર સૂટ પહેર્યા હતાં. મુંબઈમાં  
તા સુકેશ અંબાણી કલ્યારલ સેન્ટરના ઉદ્ઘાટન વખતે પણ  
નેએ આઈવરી રંગના ડ્રેસ પહેર્યા હતાં. જ્યારે પોતાના લગ્નના  
ગીતમાં પણ તેમણે કોરોડિનેટેડ કપડાં પહેર્યા હતાં.

# શાહરૂહ અને કરણ જોઈરે તેનો રોલ ચોરી લીધાનો પાકિસ્તાની કલાકારનો દાવો

પાકિસ્તાનના એક જાણીતા અભિનેતા તોકીર નાસિરના બોલિવૂડની ફિલ્મે તેની સિરિયલમાંથી નકલ કરી હોવાના દાવાએ વિવાદ જગાવ્યો

# કલેશ ટાળવા માટે રિલીઝ પોસ્ટપોન વિકાંત મેસ્સીની ફિલ્મના ડાયરેક્ટર જ બદલાઈ ગયા

**વિ** કાંત મેસ્સીની ગોધરાકાંડની ઘટનાઓ પર આધારિત ફિલ્મ ‘સાબરમતી એક્સપ્રેસ’ મે મહિનામાં રિલીઝ થવાની હતી, તેના બદલે હવે તેની સામે દરરોજ નાનું વિષન આવી રહ્યું છે. પહેલાં મોટી ફિલ્મો સાથે કલેશ ટાળવા માટે રિલીઝ પોસ્ટપોન કરવાની વાત આવી. ત્યાર બાદ સેન્સરબોર્ડની દખલગિરીને કારણે ફિલ્મના કેટલાંક સંવેદનશીલ દૃશ્યો ફરી શૂટ કરવાને કારણે ફિલ્મ પોસ્ટપોન થઈ હોવાનું બહાર આવ્યું અને હવે નવો પડકાર સામે આવ્યો છે. આ ફિલ્મની પ્રોડયુસર એકતા કપૂરને ફિલ્મના ડિરેક્ટરરંજન ચંદેલ સાથે મતમેદ થવાથી તેણે આ ફિલ્મનું ડિરેક્શન તુખાર હિરાનંદાની નામના ડિરેક્ટરને સોંપી દીધું છે. એક સૂત્ર દ્વારા મળેલી માહિતી અનુસાર, “એકતા કપૂર અને ચંદેલ વચ્ચે સર્જનાત્મક વિચારભેદ ચાલતો હતો. પ્રોડયુસર દ્વારા સૂચવવામાં આવેલા નવા દૃશ્યો અને ફિલ્મના ફરી શૂટિંગ બાબતે ચંદેલનો મત પ્રોડયુસરથી અલગ હતો. તેના કારણે અનેક મુદ્દે અસાહમતીઓ થતાં અને ચંદેલ તેમજ એકતા કોઈ મુદ્દે એક સાથે આવવા અશક્ય થવાથી આ પગલું લેવામાં આવ્યું.” ફિલ્મ સાથે સંકળાયેલાં સૂત્રના જગ્યાવ્યા અનુસાર, “એકતા અને ચંદેલ વચ્ચે વિવાદ થતાં એકતાએ ફિલ્મનાં કલાકારો સાથે ચર્ચા કરી અને ડાયરેક્ટરને બદલવા તથા કી શરી શરી કરવા મદ્દ મર્યાદનિ મેળી

# કુરેશીએ તંત્રની બદી સામે મોરચો માંડ્યો

**મિશ્રાની આ ફિલ્મ લોસ એન્જેલ્સમાં ફિલ્મ ઇન્ડિપેન્ડન્ટ દ્વારા ડેવલપ કરવામાં આવી છે**

ਵਿਜ੍ਯ ਵਮਿ ਵਿਲਨਨਾ ਪਾਤਰਮਾਂ ਵਧਾਰੇ ਜੋਖਾ ਮਨੁ ਛੇ

ઘરેથી એકટિંગની ના પાડી તો ઘર છોડી  
દીધું, આવો છે વિજય વમણનો પરિવાર

એક એવા અભિનેતા વિશે વાત કરીશું જેમણે અનેક ફિલ્મો અને વેબ સિરીઝમાં કામ કર્યું છે

દરાબાદનો રહેવાસી વિજય પોતાના (૨૦૧૬) થી ઓળખ મેળવતા પહેલા તેણે ફિલ્મ એન્ડ પરિવારમાં સૌથી નાનો છે. બાળપણમાં ટેલીવિઝન ઇન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ ઇન્ડિયામાંથી સ્નાતક પિતા-પુત્ર ખૂબ જ નજીક હતા. વિજયના પિતા થયો. આ પછી મિડલ કલાસ અભ્યાસ (૨૦૧૭), હૈદરાબાદમાં હેન્રીકાફટનો બિઝનેસ હતો અને ગલી બોય (૨૦૧૮) અને બાગી ઉ (૨૦૨૦)માં પેતાની ઈચ્છા હતી કે, તેનો સહાયક ભૂમિકાયાં જોવા મળ્યો હતો. ત્યારબાદ તેણે મિશનપુર (૨૦૨૦-હાલ), ડાર્લિંગસ (૨૦૨૨), દહાડ (૨૦૨૩), કાલકુટ (૨૦૨૪) અને જાને જાન (૨૦૨૪) સહિત અનેક સ્ટ્રીમિંગ પ્રોજેક્ટ્સમાં અભિનય કર્યો છે.

વातनો વિરોધ કર્યો હતો. એક રિપોર્ટમાં પણ તેમણે કહ્યું છે કે, જ્યારે તેના પિતાએ સપોર્ટ ન કર્યો તો તે ઘરથી ભાગી ગયો હતો. ૮ વર્ષ સુધી પિતા સાથે વાત પણ કરી ન હતી. વિજય વર્મા એક અભિનેતા છે જે મુખ્યત્વે હિન્દી ડિલ્બો અને વેબ સિરીઝમાં જોવા મળે છે. કાઈન ડામા ડિલ્બો પિંક

# બેસ ન્યૂઝ્માં વિકી-તૃપ્તિની કેમેસ્ટ્રીને રાહત

‘ਬੈਲਾ ਬੈਲਾ’ ਮਾਂ ਵਿਕੀ-ਪਥਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਜਗਾਵੀ ਛੇ ਟਾਂਕੇ ਕੇਟਾਈਆਂ ਵਿਕੀਨੀ ਤਾਜ਼ਾ ਗਮ੍ਭੀ



તાજેતરનાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં વિકીએ જણાવ્યું હતું કે, જ્યારે કેટરિનાએ આ ગીત પર મંજૂરીનો સિક્કો માર્યો ત્યારે તેને મોટી રાહત થઈ હતી. વિકીએ આ અંગે વિગતે કહ્યું, “સૌથી મોટી રાહત થઈ જ્યારે કેટરિનાએ આ ગીતને માન્ય ગણ્યું, તેણે કહ્યું આ સરસ છી. મને થયું, હારા..” આ હારશકારા પાઇળના કારણની વાત કરતાં વિકીએ કહ્યું, “એ મને કહ્યાં કરે છે, મને ખબર છે કે તને ડાન્સ કરવો ગમે છે પણ તું જાનેયા જેવો ડાન્સર છું, ટેઇન થયેલો નહીં. તેથી જ એને ગમ્યું ત્યારે મેં મન પર લઈ લીધું, એ મને કહે છે કે એમનેએમ તમે સંગીત





