





મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે આણંદ જિલ્લાના સારસા ગામની મુલાકાત લઈ ગ્રામજનો સાથે સંવાદ સાધ્યો હતો તેમજ આરોગ્ય સુવિધા, રોડ-રસ્તા, ખેડૂત સહાય જેવી વિવિધ બાબતે તેમની રજૂઆતો-પ્રશ્નો સાંભળીને તેનો ત્વરાએ ઉકેલ લાવવા સ્થળ પરથી જ તંત્રવાહકોને સૂચના આપી હતી. મુખ્યમંત્રીએ સરકારી કચેરીઓમાં આવતા અરજદારો સંતોષના રિસ્મિત સાથે કચેરીમાંથી બહાર નીકળે તેવી કાર્યસંસ્કૃતિ વિકસાવવા જિલ્લા વહીવટી તંત્રના અધિકારીઓ-કર્મચારીઓને અનુરોધ કર્યો હતો. મુખ્યમંત્રીની સાદગી, સહજતા અને ગ્રામીણ નાગરિકો સાથેના ઉષ્માપૂર્જી વ્યવહારથી ગ્રામજનોએ પોતીડી સરકારના પોતાના મુખ્યમંત્રીનો સંતોષભાવ અનુભવ્યો હતો.

ઓટબ પોલીસ સ્ટેશનમા દુષ્પેરણાની ફરિયાદ નોંધાવી  
**૧૮૦૦ના વ્યાજના ચક્કરમાં ઘમકી,**  
**ગ્રાસથી કંટાળી ચુવકની આત્મહત્યા**  
**વ્યાજખોર ગ્રાસ આપતો તથા પાડોશી ફરિયાદ**  
**પાછી ખેંચી લેવાની ઘમકી આપતો હતો**  
 | (પ્રતિનિધિ) અમદાવાદ, તા. ૧૪ | દરવાજો અંદરથી બંધ હતો.

ઓફવ વિસ્તારના હરિઓમ પાર્ક સોસાયટીમાં એક રૂપ વધીય યુવાને વ્યાજખોરોના ગ્રાસથી કંટાળીને ગળે ફાંસો ખાઈને આત્મહત્યા કરી લીધી હતી. મરનાર યુવકે રૂ.૧૮૦૦ની ઉઠીની લીધેલી રકમના મુદ્દે વ્યાજખોરો દ્વારા પઢાણી ઉઘરાણી કરવામાં આવતી હતી એ જ રીતે અગાઉ કરેલા પોલીસ ડેસને પાછો ખેંચવા પણ અન્ય કેટલાક શખ્સો દ્વારા દબાડા કરવામાં આવતું હોવાથી કંટાળીને અંતિમ પગલું ભર્યુ હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ઓફવ પોલીસે મૃતકના પિતાએ પાંચ મહિના બાદ કરેલી ફરિયાદના આધારે દિનેશ રબારી અને અમરત રબારી સામે દુષ્પ્રેરણાની કલમ હેઠળ ગુનો નોંધ્યો છે. ઓફવની હરિઓમ પાર્ક સોસાયટીમાં રહેતા લખાભાઈ ઠાકોર મજૂરીકામ કરીને પરિવાનું ગુજરાન ચલાવે છે. તેમનો રૂપ વધીય પુત્ર રવિ રિક્ષા દ્રાઇવિંગ કરતો હતો. ગત ૧૭ જેણુઆરી રવિ રિક્ષા લઈને માતા ઈન્હુબેન અને બહેન અંધુબેનને નોકરી પર મુકવા ગયો હતો. ત્યાંથી વધી માટે નીકળ્યો હતો. આ તરફ લખાભાઈને કડિયા કામ ન મળતાં તેઓ ઘરે પરત ફર્યા હતા ત્યારે ઘર પાસે રવિની રિક્ષા પડી હતી અને ઘરનો આથી લખાભાઈએ દરવાજા ખખડાવ્યો, પણ નહીં ખુલતાં લાત મારતાં દરવાજે ખુલ્લી ગયો હતો. અંગર પંખા પર ફાંસો લગાવી રવિ લટકતો હતો. લખાભાઈએ બુમાબુમ કરતાં આસપાસના લોકો બેંગા થઈ ગયા હતા અને રવિને તાત્કાલિક નીચે ઉતારી હોસ્પિટ ટલ ખેડક્યો હતો. જ્યાં ફરજ પરના ડોક્ટરોએ મૃત જાહેર કર્યો હતો. આ ઘટનાના બે દિવસ પૂર્વે કોઈ અજ્ઞાત્યો શખ્સ લખાભાઈના ઘરે આવ્યો હતો અને રવિ અંગે પુછપરછ કરતો હતો. આથી લખાભાઈએ તેનું નામ અને શું કામ હતું એમ પુછતાં તેણે દિનેશ રબારી તરીકે ઓળખ આપી હતી અને કહ્યું કે, રવિએ તેની પાસેથી રૂ.૧૮૦૦ની રકમ વ્યાજે લીધી છી એ પરત લેવા આવ્યો છે. જોકે, રવિ ન હોવાથી તે પરત ગયો હતો. ૧૭મીએ રવિના મોબાઈલ પર દિનેશનો પેસાની ઉઘરાણી માટે ફોન આવ્યો હતો. પેસા ક્યાં આપવા આવવાના છે તે જણાયું હતું. આ અગાઉ રવિનો જીનેશ નામનો મિત્ર જુગાર રમવાની ટેવ ધરાવતો હોવાથી પિતા લખાભાઈએ તેની સાથે સંબંધ નહીં રાખવા જણાયું હતું. આથી જીનેશે ઝગડો કર્યો હતો. આ ઘટનામાં લખાભાઈએ પોલીસ ફરિયાદ કરી હતી.

# બોગસ જીલો ભનાવી કરી મોટાપાયે છેતરપિંડી **કરજણમાં કર્મચારીએ કંપનીને લગાવ્યો લાખો રૂપિયાનો ચૂનો**

। (એજન્સી) વડોદરા, તા. ૧૪ ।

વડોદરા જિલ્લાના કરજણમાં આવેલી ખાનગી કંપનીના કર્મચારીએ અન્ય સાથે મળીને કમિશનની લાલચયમાં કંપનીને લાખોનો ચુનો ચોપડાયો છે. કંપનીના ઓડિટરને આ વાતની જાણ થતા બંને વિરુદ્ધ કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી હતી. કંપનીના કર્મચારીએ ડિજલ ડેટા ડિલીટ કરીને કોઈને જાણ ન થાય તેની તરફીબ અજમાવી હતી. પરંતુ આઈટી ટીમે ડિલીટ થયેલી કેટલીક ફાઈલો રીકવર કરી છે. જેથી કંપનીને લાખો રૂપિયાનો ચુનો ચોપડાનાર બે શખ્સો વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધવામાં આવી છે.

કરજણ પોલીસ મથકમાં રાહુલ કુમાર શાહ (રહે. શિનોવ પેલેરીયમ, ભાયલી) એ નોંધાવેલી ફરિયાદ અનુસાર, તે ખાનગી કંપનીમાં ઓડિટર તરીકે નોકરી કરે છે. તેમની કંપનીમાં રો-માર્ટ-રીયલ ટરીકે ઇન્સ્યુલેશન શીટનો ઉપયોગ થાય છે. કંપનીએ શીટના પ્રોસેસરીંગ અર્થે વર્ષ ૨૦૧૮માં એમ-

કે.એ.સ. એન્ટરપ્રાઇઝ (માઈ બુઝ, કોહદારઘાટ,  
અલ્ડાબાદ)ના પ્રોપ્રાયયર મનોજકુમાર શાધુપ્રસાદ  
શર્મા (રહે. આકોલી કરમ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ પાછળ,  
ઉત્તરાખંડ)ને કોન્ટ્રાક્ટ આપ્યો હતો. તેને શીટ  
કટીંગ જોવ વર્કના પ્રતિકીલો રૂ.૩૫ રૂપાં ચુકવતા  
હતા. તે કંપનીમાં રહેતા અને શીટ વાઈન્ડીંગ  
ટિપાર્ટમેન્ટમાં જમા કરાવતા હતા. બાદમાં તેમના  
બીલો એકાઉન્ટ વિભાગમાં જમા કરાવતા હતા. જેના  
પેસા ઓનલાઈન ટ્રાન્ઝેક્શનથી જમા કરાવવામાં  
આવતા હતા. તાજેતરમાં કંપનીને જાણ થઈ કે,  
ઈન્સ્યુલેટ શીટ કટીંગનો ભાવ ખરેખર રૂ.૧૭ પ્રતિ  
કિલો છે. પરંતુ મનોજકુમાર શર્મા રૂ.૩ રૂપતિ કિલો  
ભાવ વસુલતા હતા. તેણે રજુ કરેલા બીલોમાં કોન્ટ્ર-  
ક્ટ જરૂરીયાત મુજબના દસ્તાવેજો ન હતા. બીલમાં  
લાખ્યા મુજબ શીટનું વજન કયાના કોઈ અન્ય પુરાવા  
પણ મુક્કા ન હતા અને વિટેલા ચાર વર્ષ દરમિયાન  
કોઈ ભાવ વધારો પણ તેણે માંગ્યો ન હતો. તેના

કામ સામે વર્ષ ૨૦૧૮માં રૂ. ૧.૭૫ કરોડ ચુકવ્ય  
હતા. જે ખરેખર ભાવની સરખામણીએ ગણીએ તો  
રૂ.૬૫.૪૮ લાખ વધુ હતા.  
કંપનીના કહેવાથી મનોજ કુમાર શર્માને વધ  
૨૦૨૪માં બોલાવવામાં આવ્યા હતા. તેની પુછપ  
રદ્દ કરતા કંપનીના ઈન્સ્યુલેશન ડિપાર્ટમેન્ટન  
ઈન્ચાર્જ આનંદકુમાર બિંદેશ્વર સહાય પણ તેમન  
સંડોવાયેલા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું. બંનેએ  
મેળાપીપણામાં રૂ. ૧૭ પ્રતિ કિલોની જગ્યાએ રૂ.૩૮  
પ્રતિ કિલો ક્રોન્ટકર્ટમાં જગ્ણાવ્યા હતા. તેપૈકી આશરે  
૨૦ ટકા તે આનંદકુમાર બિંદેશ્વર સહાયને ચુકવતે  
હોવાનું જગ્ણાવ્યું હતું. તેણે કુલ રૂ.૭૮.૨૮ લાખ  
બિંદેશ્વરને ચુકવ્યા હોવાની હીકીકત જગ્ણાવી હતી  
જે અંગે તેણે સોંગંદામું પણ કર્યું છે. સોંગંદામું  
કર્યા બાદ મનોજકુમાર કંપનીમાં આવ્યો ન હતો  
તેની તપાસ કરતા તે નાસી ગયો હોવાનું જગ્ણાવ્યા  
આવ્યું હતું.

## વિદ્યાર્થીઓએ સરકારી પ્રાથમિક શાળાઓમાં પ્રવેશ મેળવ્યો

| (અજન્સી) અમદાવાદ, તા. ૧૪ |  
જાજ્યમાં સરકારી શાળાઓમાં વંધેલી શૈક્ષણિક  
બાયો અને અચ્ય માળખાગત સુવિધાઓની  
ટેકનોલોજીના સમન્વયથી વિદ્યાર્થીઓને  
આપાય છે, તેને પગલે સરકારી શાળાઓમાં  
સ્ક્રૂલમાં પરિવર્તિત થઈ રહી છે. આમ,  
સરકાર દ્વારા શિક્ષણ સુધારવા માટે જે  
ની કામગીરી થઈ રહી છે તેના પરિણામે એવું  
યધ્યું છે કે સેક્લ ફાઈનાન્સ શાળા છોડીને હવે  
ઓ તેમનાં બાળકોને સરકારી શાળામાં મુક્તતા  
છે. અમદાવાદ શહેરના છેલ્લાં ૧૦ વર્ષના  
જા જોઈએ તો, કુલ ૫૫,૬૦૩ વિદ્યાર્થીઓએ  
જે એવી ગુણવી માનવિક શાળાની

અડમેશન લાખું છે. જમાવણે ૨૦૧૪-૨૦૧૫માં  
કુલ ૪૮૭ વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૫-૨૦૧૬માં  
૫૪૮૧ વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૬-૨૦૧૭માં  
૫૦૦૫ વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૭-૨૦૧૮માં ૫૨૧૮  
વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૮-૨૦૧૯માં ૫૭૯૧  
વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૧૯-૨૦૨૦માં ૫૨૭૨  
વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૨૦-૨૦૨૧માં ૩૩૩૪  
વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૨૧-૨૦૨૨માં ૬૨૮૮  
વિદ્યાર્થીઓ, ૨૦૨૨-૨૦૨૩માં ૬૪૦૦  
વિદ્યાર્થીઓ તેમજ ૨૦૨૩-૨૦૨૪માં ૫૩૧૫  
જેટલા વિદ્યાર્થીઓએ સેદ્ધ ફાઈનાન્સ શાળા છોડી  
સરકારી પ્રાથમિક શાળાઓમાં પ્રવેશ મેળવ્યો છે.  
એ રેંગે જે ૫૨.૧૨% કેન્દ્રીય શાળા પરિવહિ

ડા. અલ.ડી. દસાઈ કહ્યું કૃ. ‘રાજ્ય સરકારના શિક્ષણાલક્ષી યોજનાઓ જેમકે નમો લક્ષ્યી યોજના, નમો સરસ્વતી યોજના, ગુજરાતના માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રી પુરસ્કૃત સ્કોલરશીપ યોજનાઓ, રાજ્ય સરકાર દ્વારા ભરતી કરવામાં આવતા ઉચ્ચ લાયકાત ધરાવતા તાલીમબદ્ધ શિક્ષકો, મિશન સ્કૂલ ઓફ એક્સેલન્સ અંતર્ગતની શાળાઓ, સ્માર્ટ શાળા, અધ્યતન કમ્પ્યુટર લેબ, સાયન્સ લેબ, સ્કિલ ડેવલોપમેન્ટ અંતર્ગત પ્રોગ્રામ તેમજ માણખાકીય સુવિધામાં વધારો આ બધા પરિબળોને કારણે વાલીઓને દેઢ વિશ્વાસ થયો છે કે તેમના બાળકને ખાનગી શાળાઓ કરતાં પણ અનેકગણું ગુણવત્ત-  
પણી વિધાની અધી રહ્યે હો

# ବିଶେଷ

**જ્યોતિરાદ્ય જ્યોતિરાદ્ય : રાસાયણિક ખેતીને તિલાંજલિ આપી રેતાળ જમીનમાંથી ફુલિયા રહે છે**

# માંસલ તાલુકાના નવાગામના ખેડૂત જયેશભાઈ જાદવે માનવ કલ્યાણ માટે પ્રાકૃતિક ખેતી કરવાનો સંકલ્પ કર્યો

। રેસંગ યોહાણ (માહિતી) અમદાવાદ ।  
 રાસાયણિક ખાતરો તથા જંતુનાશક દવાઓથી થતાં નુકસાન વિશે જાણકારી મળતાં અને કેન્સર જેવા અસાધ્ય રોગો તથા હદ્ય, કિડની અને મગજની ગંભીર બીમારીઓમાં ધકેલતા જેરી ખોરાકનું ઉત્પાદન બંધ કરી તેના સ્થાને ઝેરમુક્ત ખોરાકનું ઉત્પાદન કરવું જોઈએ, એવું વિચારબીજ રોપાયું શ્રી જયેશભાઈ જાદવના મન્ત્રાં અને માત્ર રૂપાં માત્ર રૂપાં એ

મનમા અનુ માનવ કલ્યાણ માર્ટ રાસાયણિક ખેતીને તિલાંજલિ આપવાના દેઢ નિર્ધર સાથે પ્રાકૃતિક ખેતી કરવાનો સંકલ્પ કર્યો.  
અમદાવાદ જિલ્લાના માંડલ તાલુકાના નવાગમના પ્રયોગશીલ અને પ્રગતિશીલ ખેડૂત શ્રી જ્યેશભાઈ જાદવે જણાવ્યું કે, રાસાયણિક ખેતી જ્યેનને તો બિનઉપાડી બનાવે છે એની સાથે એમાં પાકતા પાકો માનવ શરીરને પણ નુકસાન કરે છે. ખેતીમાં વહુ ઉત્પાદન લેવા માટે આદેખડ વાપરવામાં આવતાં રાસાયણિક ખાતરો, દવાઓ અને બિયારણની માત્રા દિવસે ને દિવસે વધારતા વિકટ પરિસ્થિતિ પેદા થઈ છે. જો તેનું પ્રમાણ ઓછું કરવામા આવે તો ઉત્પાદન ખૂબ ઓછું આવે છે. રાસાયણિક ખાતરો, દવાઓ અને માધ્યમા દ્વારા જાણકારી મળવા પદ્ધતિ સુભાષ પાલેકર પ્રેરિત પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવવા માટે નિશ્ચય કર્યો. અને તેમાં પ્રેરકખળ બન્યું રાજ્યપાલ શ્રી આચાર્ય દેવવ્રત દ્વારા રાજ્યભરમાં આરંભાયેલું પ્રાકૃતિક કૃષિ અભિયાન. રાજ્ય સરકાર દ્વારા પણ પ્રાકૃતિક કૃષિના વિસ્તાર અને વિકાસ માટે વિશેષ મદદ કરવામાં આવે છે, એની જાણકારી મળતાં મેં છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી પ્રાકૃતિક ખેતીની શરૂઆત કરી છે. પ્રાકૃતિક ખેતીમાં કપાસ, તુવેર, મગ, ચણા, ઘઉં, અડદ, જીરું, ધાળા, મેથી, ઉણદર, મરચી, ટામેરી, રીંગણી, તરબુચ, શક્કરટેટી વગેરે જેવા પાકો છેલ્લાં પાંચ વર્ષ દરમ્યાન લીધા છે અને એની ઉપજની સાથે સારી આવક પણ



મેળવી છે. જ્યેશભાઈ જાદવે કહું કે, મારી પાસે કુલ -૪૦ વીધા જમીન છે. એમાંથી ૧૬ વીધા જમીનમાં સીજાન પ્રમાણે તુવેર, મગ, ગુરું, ધાણા, હળદર, મરચી, ટામેટી, તરખુચ અને શક્કરટેટીની પ્રાકૃતિક ખેતી કરું છું, પ્રાકૃતિક ખેતીમાં એક વીધાએ રૂ.૫૦,૦૦૦/- ની આવક થાય છે અને પાંચ હજાર જેટલો ખર્ચ થાય છે. આમ એક વીધાએ ચોખ્ખો નક્કો રૂ. ૪૫,૦૦૦/- મળે છે એટલે વર્ષ સાતથી આઠ લાખનો નક્કો થાય છે. જ્યારે રાસાયણિક ખેતીમાં એક વીધાએ આવ રૂ. ૨૦,૦૦૦/- જેટલી થાય છે અને ખર્ચ રૂ. ૬,૦૦૦/- થાય છે એટલે નક્કો માટે રૂ. ૧૪,૦૦૦/- જ થાય છે. આમ રાસાયણિક ખેતીના બદલે પ્રાકૃતિક ખેતીમાં ઓછા ખર્ચથી વધુ આવક મેળવી શકાય છે અને જમીનની ફળદુપતા પણ જળવાઈ રહે છે.

મારી બાજુમાં આવેલ ખેતર કાળી માર્ટીન  
અને નીચાણ વિસ્તારમાં છે, બજે ખેતર  
વાવેલ તવેરના પાકમાં સરખામણી ક

પાપક તુપરણ પાત્રના તરણાનણા તે  
નીચાણવાળા અને કાળી માટીવાળા જે  
કરતાં રેતાળ માટીવાળા અને ટેકરા  
આવેલ ખેતરમાં ઓદ્ધા પાણીની જ  
પરી હતી. આમ પ્રાકૃતિક ખેતી પદ્ધતિ છ  
કરવામાં આવતી જમીનમાં ભેજની મ  
વધારે જોવા મળે છે. મેં પ્રાકૃતિક ખેતે  
શરૂઆત કર્યા બાદ ખેતરની અંદર છ  
જંતુ તથા પક્ષીઓનું પ્રમાણ પણ ધીમે છ  
વધી રહ્યું છે અને પક્ષીઓના કલરવથી જે  
ગુંજ રહ્યું છે. પ્રાકૃતિક ખેતી થતા ખેતે  
જૈવિક ચક્કનો વિકાસ જોવા મળે છે. અ  
જ્યેશભાઈની જોરદાર કોઠાસૂઝના પરિણ  
આજે રેતાળ જમીનમાંથી પણ ઢપિયા;  
શકાય છે તે સાબિત કર્યું છે.

**પ્રાકૃતિક ખેતીથી શું બદલાવ આવ્યું**

જ્યેશભાઈ જાદ્વે જણાયું  
રાસાયણિક ખાતરોના ઉપયોગથી જર  
બંધાણી બની હોય તેમ રાસાયણિક ખેતે  
ખાતરો, દાવાઓ અને બિયારણની મ  
દિવસે ને દિવસે વધારવી પડતી હતી ન  
સામે પ્રાકૃતિક ખેતીમાં ખાતરના વિ

તરીકે પોતાના ખેતરમાં દેશી ગાયના છાણ તથા ગૌમૃતથી તૈયાર કરવામાં આવેલ જીવામૃત, ઘન જીવામૃતનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તથા રાસાયણિક દવાઓના વિકલ્પ તરીકે ગાંગડા હીંગ, હળદર, અજમો વગેરે જેવી હાથવગી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. જે ઓછી કિંમતે મળી રહે છે એટલે રાસાયણિક ખેતીના ખર્ચની સામે પ્રાકૃતિક ખેતીમાં ખર્ચ ખૂબ ઓછો થાય છે. પ્રાકૃતિક ખેતી કરતાં ખેડૂતો પાસેથી દેશી બિયારણોની ખરીદી એક વખત કર્યા પછી આવનાર વર્ષોમાં પોતાનાં જ બિયારણો વાપરવાના હોઈ બિયારણનો ખર્ચ પણ નહિયત આવે છે.

તેમણે કહું કે, રાસાયણિક ખેતીમાં વર્ષોથી અંધાધૂંધ વપરાતા ખાતર અને દવાઓને કારણે જમીન નિર્જવ જેવી બિનઉપજાહ બની ગઈ હતી, જમીનની ભેજ ધારણ ક્ષમતા પણ ઘટી ગઈ હતી અને વધારે પાણીની જરૂરિયાત રહેતી હતી. જેની સામે પ્રાકૃતિક ખેતીમાં જમીનની ભેજધારણ ક્ષમતામાં વધારો થયો છે અને પાણીની જરૂરિયાત ઓછી રહે છે. તેમજ જે જીવા મૃત તથા ઘનજીવામૃત આપવામાં આવે છે તેની અસરકારકતામાં પણ વધારો થયો છે.



# તંત્રી લેખ...

# હજુ પણ આકાશમંથી વરસરો અગાનગોળા

શાના અનેક ભાગોમાં આકરી ગરમીથી લોકો પરેશાન છે. હવામાન વિભાગના (IMD) જણાવ્યા અનુસાર આગામી ઘણા દિવસોનો સુધી ગરમીમાંથી કોઈ રાહત નથી. IMDએ કહ્યું કે આગામી ૪-૫ દિવસ દરમિયાન ઉત્તર ભારતના ઘણા ભાગોમાં તીવ્ર ગરમીની લહેર આવવાની સંભાવના છે. તે જ સમયે, ઉત્તર-પૂર્વના ઘણા રાજ્યોમાં વરસાદને લઈને ચેતવણી પણ જારી કરવામાં આવી છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, ૧૫ જૂન, ૨૦૨૪ ના રોજ ઉત્તર પ્રદેશના ઘણા ભાગો અને ઉત્તરાખંડ, હરિયાણા-ચંદ્ઠીગઢ-દિલ્હી, પંજાબ અને ઝારખંડના કેટલાક ભાગોમાં તીવ્ર હીટવેની સ્થિતિની સંભાવના છે. IMD અનુસાર, ઉત્તર પ્રદેશ, હરિયાણા-ચંદ્ઠીગઢ-દિલ્હી અને પંજાબના જુદા જુદા ભાગોમાં છેલ્લા ઘણા દિવસોથી ગરમીની સ્થિતિ યથાવત છે. તે જ સમયે, ૧૭ જૂને હિમાયલ પ્રદેશ અને ઉત્તરાખંડમાં વિવિધ સ્થળોએ હીટવેની આગાહી કરવામાં આવી છે. ૧૭ જૂને ઉત્તરપૂર્વ રાજ્યસ્થાન, હિમાયલ પ્રદેશ, જમ્મુ વિભાગ અને ઓડિશામાં હીટવેની સ્થિતિ પ્રવર્તે તેવી શક્યતા છે. ૧૮ જૂન, ૨૦૨૪ ના રોજ હરિયાણા-ચંદ્ઠીગઢ-દિલ્હી, પંજાબ અને પૂર્વીય ઉત્તર પ્રદેશના વિવિધ વિસ્તારોમાં ગરમીની લહેર આવવાની સંભાવના છે. IMD અનુસાર, ૧૯-૨૮ જૂન દરમિયાન કર્ણાટક, કેરળ, લક્ષ્ણીપ અને આંધ્રામાન અને નિકોબાર ટાપુઓ પર વાવાજોડા, વીજળી અને તીવ્ર પવન (30-40 kmph) સાથે હળવાથી મધ્યમ વરસાદની શક્યતા છે. જ્યારે ગંગાના પશ્ચિમ બંગાળ, બિહાર, ઝારખંડમાં ૧૯ જૂન સુધી તીવ્ર ગરમી પડવાની સંભાવના છે. આસામ અને મેધાલયમાં ૧૯ જૂન, ૨૦૨૪ સુધી ભારે વરસાદ (64.5-115.5 mm) ની શક્યતા છે. ૧૫ જૂન ૨૦૨૪ ના રોજ ૭૫-હિમાયલયન પશ્ચિમ બંગાળ અને સિક્કિમમાં ભારે વરસાદ (૬૪.૫-૧૧૫.૫ mm મીમી) થવાની સંભાવના છે. હવામાન વિભાગના જણાવ્યા અનુસાર, ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, મધ્યપ્રદેશ, છતીસગઢ, ઓડિશા, ઝારખંડ, બિહાર, લદાખ અને જમ્મુ-કાશ્મીરમાં છૂટાછવાયા વરસાદ અને ગાજવીજ સાથે વરસાદની પણ સંભાવના છે. નૈત્રકત્વનું ચોમાસું વલસાડ, નવસારી સુધી પહોંચ્યું છે. સાપ્ટકલોનિક સર્ક્યુલેશન દક્ષિણ પશ્ચિમ રાજ્યસ્થાનમાં સહી છે.

વર્ષ ૨૦૨૩માં મુખ્યમંત્રીશ્રી અને  
રાજ્યપાલશ્રીના હસ્તે પશુપાલનનો  
એવોડ મેળવી ચૂક્યાં અમૃતબહેન જાલા



(માહિતી) અમદાવાદ

ખેતીની વાત આવે તારે સામાન્ય રીતે ખેતી કરતા પુરુષો જ બેડૂત તરીકે આપણા માનસપટ પર દશ્યમાન થતા હોય છે. શું તમે કાયરેય મહિલાને મહેનત કરી ખેતી કરી ગુજરાન ચલાવતાં જોયાં છે? ખરા અર્થમાં મધ્યર ઈન્ડિયાની ભૂમિકા ભજવતા અમદાવાદના દસ્કોર્ટ તાલુકાના કાણીયેલ ગામના રહેવાસી મહિલા અમૃતબહેન જાલા એક સાહસિક અને સખત મહેનતુ બેડૂત તરીકે જીલ્લાં છે. તેમણે છેલ્લાં ચાર વર્ષથી પ્રાકૃતિક ખેતી કરી મબલક પાક, નફો અને ખૂબ આત્મસંતોષ હાંસલ કર્યા છે. કાણીયેલ ગામમાં પ્રાકૃતિક ખેતીના પ્રાણોના મહિલા બેડૂત અમૃતબહેન, આત્મા દારા ચાલતી શ્રી સુભાષ પાલેકરની શિબિર અને તાલીમો દારા પ્રાકૃતિક ખેતી કરતા શીખ્યા હતાં. આત્માને શિબિર અને તાલીમમાંથી પ્રેરણા લઈને અમૃતબહેન રૂપિયા ૧,૧૫,૦૦૦ની લોન લઈને ગીર ગાયોને વસાવી તબેલો બનાવ્યો. ગાય આધારિત ખેતીમાં તેમણે પ્રાકૃતિક જીવામૃત અને ધન જીવામૃતનો ઉપયોગ કર્યો. જાત મહેનતે બનાવેલ જીવામૃતમાં તેમણે ગાયનું ગોખર અને જોમૂત્ર ઉમેરી જીવામૃત, બીજામૃત, આચછાદન અને વાક્ફસાના પાંચ આધારસંભળનો ઉપયોગ કરીને પ્રાકૃતિક ખેતીની શરૂઆત કરી. પ્રાકૃતિક ખેતી પહેલા અમૃતબહેનને રાસાયણિક ખેતીમાં ઘણો બધો ખર્ચ થતો અને જમીન કડક થવા લાગી હોય તથા જમીનની ફણ્ણુપતા ઘટતી હોય તેવું લાગતું હતું. ધાન્ય પાકોમાં શાકભાજી વર્ગના પાકોમાં અને ધાસચારોના પાકોના ઉત્પાદનમાં ખર્ચ કર્યા છતાં કોઈ ફેરફાર જોવા ન મળ્યો; ત્યારબાદ છાણીયા ખાતરની સાથે રાસાયણિક ખાતર આપવા છતાં ધર પૂરતા ખાવાલાયક ધાન્ય પાકોમાં પણ સ્વાદ જતો રહેતો હોવાનું તેમને જણાયું. પ્રાકૃતિક ખેતીને અપનાવતા અમૃતબહેન ઘઉં, ડાંગર, બાજરી, જીવાર અને તમામ મિલેટની ખેતી શરૂ કરી. સાથે સાથે તેમણે પોતાના કુટુંબ પૂરું શાકભાજીની ખેતી શરૂ કરી. અમૃતબહેન ઘણા વર્પાથી બજારમાં મળતા રાસાયણિક ખાતર દારા ઉત્પાદિત શાકભાજીથી દૂર છે. તેઓ પોતાની ખેતીને જીરો બજેટ ખેતી કહે છે. ફક્ત ૧૦૦૦ ધૂરણ પાસ અમૃતબહેન ખેતી અને જીવનના અનુભવોના માસ્ટર બની ગયાં છે. પ્રાકૃતિક ખેતી કરતા કરતા અમૃતબહેનને ઘણા અનુભવો થયા. તેમના ખેતીના ખર્ચમાં ઘટાડો થયો. તેઓ છેલ્લાં પાંચ વર્ષથી કાણીયેલ ગામની દૂધ ઉત્પાદન મંડળીના પ્રમુખ છે. તેમણે પ્રાકૃતિક ખેતી સાથે આવતા ફાયદાઓને અનુભવ્યા. તેમના ખેતરની ફણ્ણુપતા વધી, તેમાં અણસિયાનું પ્રમાણ વધ્ય, જમીન ગુગરાડી બની, ઉત્તરોત્તર પ્રાકૃતિક ખેતીના ફાયદા તેમને થવા લાગ્યા. પ્રાકૃતિક ખેતી કરતા કરતા ૧૪ હજારથી લઈને ૭૮ હજાર જેટલો નફો તેમને થવા લાગ્યો છે. અમૃતબહેન જાલા વર્ષ ૨૦૨૨ ઉમાં મુખ્યમંત્રીશ્રી અને રાજ્યપાલશ્રીના હસ્તે પશુપાલનનો એવોઈ મેળની ચૂક્યાં છે. તેઓ ૧૦ ગામના બેડૂતને તાલીમ આપે છે. કાણીયેલ ગામના અમૃતબહેન મહિલા બેડૂતના સ્વરૂપમાં એક અલગ પ્રકારના મહિલા છે. પતિના અવસાન બાદ છીલ્લાં ૪૨ વર્ષથી અમૃતબહેન ખેતીના વ્યવસાય સાથે જોડાયેલાં છે. એકલા હાથે સંઘર્ષ કરતા અમૃતબહેન બે દીકરીઓની માતા છે. જીવન અને ખેતીનો તેમનો સંઘર્ષ હંમેશાં સાથે ચાલ્યો. દીકરીઓના માતા અને પિતા બંનેની જીવાબદારી નિભાવતા અમૃતબહેને બંને બાળકીઓને જીતમણેને ઉછેરી અને હાલમાં બંને દીકરીઓ પોતાના જીવનમાં ખૂબ સારી પ્રગતિ કરી રહી છે.

દરેક એકાદશીએ અલગ સાધનથી પ્રત કરવાનું હોય છે, એમ ભીમ અગિયારસને દિવસે નિર્જળા રહેવાનું એક મહિત્ય બતાવ્યું

# જેઠ સુદ એકાદશી એટલે ભીમ અગિયારસ કે નિર્જિલા એકાદશી નામે ઓળખાતી એકાદશીનું મહાત્મ્ય

હું સંસ્કૃતિની એક ખાસિયત મહિનામાં એકમથી શરૂ કરીને પૂનરું, અમાસ સુધીમાં કોઈ એક તિથિ ઓદી આવે કે ઐનું મહાત્મય હોય. લોકો એ તિથિને નાના મોટા તહેવાર જેમ ઉજવે, જેથી કરીને વ્યક્તિગત થી શરૂ કરીને સામાજિક રીતે ઉત્સાહ અને ઉજવણીનો માહોલ બની રહે, અને એકધારી જતી છંદગીમાં ખુશી આવે, અને ધર્મ પ્રત્યે આસ્થા વષે. જેઠ મહિનામાં ભીમ અગિયારસ અને પૂનરું વડ સાવિત્રી આવે છે. ૧૮/૬/૨૦૨૪ અને મંગળવારે છે. જોકે આમ તો ૧૭/૬/૨૦૨૪ એ શરૂ થઈ ૧૮/૬ એ સવારે હ.૨.૨૩ એ પૂરી થાય છે, પણ પારણા ૧૮ તારીકે છે. ભીમ અગિયારસને પાંડવ એકાદશી, તેમજ નિર્જણા એકાદશી તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. આમ પણ હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં અગિયારસ એ ગીતામાં સ્વયે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ એ કહ્યા મુજબ વ્રત, ઉપવાસ, હરિનામ સંકીર્તન, અને દાન, ધર્મ કરવાનો અનેરો દિવસ છે. એટલે કે આ બધા સાધનોથી જેને અનુસરવામાં આવે એને જ ધર્મ કહેવાય એવું નથી, પરંતુ શાસ્કોત રીતે અગિયારસનું ખૂબ જ મહત્વ છે. આમ તો આ અગિયારસના નામ સાથે જ ભીમનું નામ જોડાયેલું છે એટલે સૌ કોઈને ખ્યાલમાં આવી જ જાય કે આ અગિયારસ ભીમ એ કરી હશે, એટલે એનું નામ ભીમ અગિયારસ છે. ભીમ અગિયારસ સાથે મારી પણ અંગત સ્મૃતિઓ જોડાયેલી છે, આપ સૌ મારા પરિવાર જનો છો, એટલે સહજ એ ખુશી વહેંચી લઉં. ૧૯૮૦ની ભીમ અગિયારસના રાત્રિના પહેલા ચોઘડિયાની લગભગ અંતિમ ક્ષણોમાં મને ઈશ્વર તરફથી એક પુત્ર રતની બેટ મળી હતી, અને એ દિવસે મેં પ્રથમ વાર માતૃવ પ્રામ કર્યું હતું. મા બન્યા પછી જીવન સમુગળું બદલાઈ જાય છે, એ તો કોઈ મા થાય ત્યારે જ સમજી શકે! ભીમ અગિયારસને દિવસે જન્મ છે, પણ નામ તેનું પાર્થ છે, અને એ ખરેખર પોતાના જીવન લક્ષ્યથી ક્યારેય ચ્યાલિં થયો નથી, એટલું સુંદર સંસ્કાર ચિરિત ધરાવે છે. પૂજયબાપુનીનિશ્ચામાં મોટાથયાં, હોવાથી અન્ય કોઈ દુષ્પણ હોવાનો સવાલ જ ઉપસ્થિત થતો નથી. દરેક એકાદશીએ અલગ અલગ સાધનથી વ્રત કરવાનું હોય છે, એમ ભીમ અગિયારસને દિવસે નિર્જણા રહેવાનું એક મહાત્મ્ય બતાવ્યું છે. કારણ કે એ દિવસે ભીમ એ નિર્જણા એકાદશીનું વ્રત કર્યું હતું એવી પણ એક માન્યતા પ્રયુક્તિની. શાસ્કોત વાત મુજબ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ યુવિષ્ટિરને એકાદશીનો મહિમા બતાવે છે, ત્યાર બાદ ભગવાન વેદ વ્યાસ પણ વર્ણની ચોવીસ એકાદશીનો મહિમા ગાઈને કહે છે, સૌચે એકાદશી તો કરવી જ જોઈએ. ત્યારે ભીમસેન ભગવાન વેદ વ્યાસને કહે છે કે, ભગવાન મારી માટે તો એક દિવસ નહીં, એક સમયનું અસ છોડવું અશક્ય છે! અને આપ કહો છો કે ૨૪ એકાદશી એ વ્રત કરવાનું. ત્યારે ભગવાન વેદ વ્યાસને જેઢ મહિનાની પ્રથમ એટલે કે શુક્લપક્ષની એકાદશી કરવાનું કહે છે, અને કહે છે કે આ દિવસે વ્રત કરવાથી બાકીની ૨૩ એકાદશીનું પુષ્ય પ્રાત થાય છે, અને બધા જ પાંડવો એકાદશીનું વ્રત કરવા વિચારે છે. ત્યારે ભીમ કહે છે કે હે જ્યોત ભાતા હું તો અન્ન વગર જીવનની કલ્પના કરી શકતો નથી, અને આપ આ વ્રત નિર્જણા રહેવાનું બતાવો છો, તો એ કેમ શક્ય થશે! આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે ભીમની ખાવાની વૃત્તિ અતિશય હતી. એટલે જ જે બધું ખાતાં હોય એને આપણે પણ ખાઉંદો અથવા તો ભીમ જેવો છે એવું કહેતા હોઈએ છીએ. શાસ્કોતમાં ભીમના ખોરાકના વર્ણન આપ્યા છે, તેમજ તેમનાં બળ સાથે હાથીના બળને સરખાવ્યું છે. ક્યાંક ઈશારો પણ છે કે, એ હાથી જટલો ખોરાક ગ્રહણ કરે છે, એટલે એનું તો ભૂખ્યા રહેવું અશક્ય જ હતું, અને એ વાત એમણે કંબૂલ પણ કરી હતી. અજ્ઞાત વાસ દરમિયાન પણ એમની આ ખાવાની વૃત્તિને કારણે જ એ લોકો પકડાઈ ગયાં હતાં, એવી વાત પણ મહાભારતમાં આપણને જાણવા મળે છે. ભીમ અગિયારસ સાથે રજા વાત જોડાયેલી છે, એમાં પ્રથમ વાત મુજબ, ઘટના કોઈ એવી ઘટે છે, અને ભીમ ઘવાયેલી હાલતમાં અવસ્થામાં કોઈ જાડી જાંખારામાં પડી રહે છે, અને લગભગ એક દિવસ બાદ તે ભાનમાં આવે છે, અને આમ તેનું નિર્જણા એકાદશીનું વ્રત સંપત્ત થાય છે. એટલે જે અશ વગર એક ક્ષણ પણ વિતાવી ન શકે એ ભીમ, આપો દિવસ પાણી પણ પિતા નથી, માટે આ એકાદશીને ભીમ અગિયારસ તેમજ નિર્જણા એકાદશી અથવા તો પાંડવ એકાદશીના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. બીજી માન્યતા મુજબ ભીમ પારણામાં ખાવા માટે બનાવેલા લાડુ એકાદશી પહેલાં જ કોઈને પણ જાણ ન થાય તેમ ખાઈ જાય છે, અને એનું ધેન ચડાવથી એક જગ્યાએ સૂઈ જાય છે એ નદીનો પટ હોવાથી નદીના જળ રોકાઈ જાય છે અને એ રીતે જળનો સંચય થાય છે, જે આ પ્રતનો મુખ્ય ગુણવધમ છે, અને એટલે આ દિવસને ભીમ અગિયારસ અથવા તો નિર્જણા એકાદશી કહેવામાં આવે છે. જ્યારે ત્રીજી વાત મુજબ યુવિષ્ટિર એને આ પ્રત કરવા માટે કંડક સૂચના આપે છે, અને એ પોતે એક જાડ પર ચી જાય છે એ જાડ બિલીપત્રનું હોય છે, અને એની નીચે એક અવરું શિવલિંગ હોય છે. ભીમ આપો દિવસ પોતાનો સમય વિતાવવા એ જાડમાંથી એક એક બિલીપત્ર નીચે ફેંકે છે, અને એ બીલીપત્ર શિવલિંગ ઉપર ચેદે છે, અને દિવસને અંતે ભગવાન શિવ પ્રસન્ન થાય છે આમ અજાણ્યા થયેલું આ પ્રત ભીમ અગિયારસના નામે ઓળખાય છે. આ ઉપરાંત ભીમ અગિયારસનું લોકમાં ખૂબ જ મહત્વ હોય છે એ દિવસે શ્રમિક વર્ગના લોકો કામ ધંધો બંધ રાખે છે, અને ઉત્સવ ઉજવે છે. દીકરીઓ પોતાના માતા પિતાના ધરે ભીમ અગિયારસ કરવા આવે છે, તો ન જઈ શકે એના ધરે માતા પિતા ભીમ અગિયારસની બેટ રૂપે કેરી મોકલે છે. ઉનાળા દિવસોમાં આપણે ત્યાં કેરી નામનો અમૃત સમાન મીઠો રસ ધરાવતું એક ફળ આવે છે. આપણા જેવા ના ધરે આ ફળ ગરમીની શરૂઆતથી આવે છે, જ્યારે એ લોકોને રોજ કેરી ખાવી પોખાતી નથી, અને તેથી એ લોકો ભીમ અગિયારસને દિવસે કેરી પુરીનું જમણા કરી આ અગિયારસ ઉજવે છે. જોકે હવે એવું સાવ રહ્યું નથી! પણ આ દિવસે બેન દીકરીઓ ને દાન આપવાનો ખૂબ મહિમા છે, એટલે જ આપણે પણ લીમ અગિયારસને દિવસે આપણા ધરે આવતા લોકોને કેરીનું દાન આપીએ છીએ. જેઠ મહિનામાં પાણીના દાનનો ખૂબ જ મહિમા છે, એકવાર ચિંતનમાં લખ્યું હતું તેમ ઉનાળાની પરાકાણાના દિવસો હોવાથી, પાણીનો સંચય કરવો એ દરેકનો ધર્મ હેઠળ, અને આવા સમયે જ્યાં પાણી ન પહોંચ્યતું હોય અથવા તો મુશ્કેલી હોય એને પાણી મળે તો એનું જીવન ટકી રહે છે, માટે આ વાત આ તહેવાર સાથે જોડી દેવાઈ છે. આ ઉપરાંત ઉપવાસ કરનાર ભક્તો પાણી પીધા વિના રહે છે. સવાર-સાંજ ભગવાન વિષ્ણુની પૂજા કરે છે, અને બીજા દિવસે બારસ તિથિએ પૂજા-પાઠ પછી ભોજન ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. તેમજ આ દિવસે જળથી ભરેલાં માટલા ઉપર કેરી, ખાંડ, પંખો, દુવાલ રાખીને દાન કરવામાં આવે છે. આ દિવસે એકાદશી ઉપવાસ કરવાથી બધી એકાદશીઓ જેટલું પુષ્ય મળે છે. એવું શાસ્કોતમાં કહ્યું છે. આ એકાદશીએ પોતાના પિતૃઓની શાંતિ માટે ઠંડા પાણી, ભોજન, કપડા, છન્ની અને બૂટ-ચાપલનું દાન પણ કરવાનો મહિમા છે. આપણે સૌ વર્ષની આ શ્રેષ્ઠ અગિયારસા આપણી રૂચી અનુસાર યથાશક્તિ દાન કરી અને આ પ્રત નિભાવી શકીએ, એવી એક અનન્ય પ્રાર્થના ઈશ્વર ચરણે રાખી, હું મારા શાદોને આજે અહીં જ વિરામ આપું છું. કેરી મળીશું નવા ચિંતન મનન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જય સીયારામ.

પ્રણામ કરીને પૂછ્યું કે ‘તમે ઈશ્વરને જોયા છે ?’ રામકૃષ્ણા પ્રેમથી જોઇ જવાબ આપ્યો, ‘હા, મેં ઈશ્વરને જોયા છે

# અંધકારએ અજ્ઞાનનું પ્રતીક છે અને પ્રકાશ એ જ્ઞાનનું પ્રતીક છે

**શિક્ષણ બાદ નવા શૈક્ષણીક સત્રનો શુભારંભ થયો છે. ધોરણ -૧૦ એસ.એસ.સી. ધોરણ -૧૨ એચ. એસ.સી.સ્નાતક અનુસ્નાતક સામાન્ય -વિજ્ઞાન- અન્ય પ્રવાહના પરિણામો આવી ગયા છે: એ જે તે કક્ષામાં પાછલી પેઢી અનેક આશા મહત્વાકંક્ષા ઓસાથે પ્રવેશ લેશે ત્યારે આજ ની પેઢીને શિક્ષિત બેરોજગારીના વાવાળોડા વચ્ચે જીવનમાં એક ધ્યેય નક્કી કરી તે ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્નો કરો ચોક્કસ સફળતા મળશે આજે તમને ઉઠો, જાગો અને ધ્યેય પ્રાપ્તિ સુધી મંડયા રહો” આ શબ્દો દ્વારા યુવાધનના અંતરમનને ઢંઢોળનાર અને તેમનામાં જગૃતિનો નવો પ્રાપ્ત ફૂંકનાર દેશભક્ત સંન્યાસી સ્વામી વિવેકાનંદ વિશે વાત કરવી છે આજે ચોન્ટરફ હતાશા નિરાશા ભર્યો માણોલ છે તેમાં હોશિયાર યુવાધન ચોક્કસ આ માનસિક ગડમથલમાં કંચાંક થાપ ખાઈ જાય કે અવળા રસે જવા પ્રયત્ન કરે તેમને સાચા માર્ગ દર્શન અને આશાસનની જરૂર હોય છે. યુવા ભાઈ બહેનો તમારે સૌથી પહેલાં શું કરવું છે તેનો ધ્યેય નક્કી કરો અને યોગ્ય માર્ગદર્શન અને પદ્ધતિ સરની મહેનત કરો. સ્વામી વિવેકાનંદજીના કદાવર, તેજસ્વી મોતીઆંખો અને મધુરકંઠ, સ્વભાવે નિર્ભય, બુદ્ધિમાન, રમતગમતનો, તરવાનો, મૂક્કાબાજી, પણબાજી, લાઠીદાવ, કુસી, હોરી ચલાવવી વગેરે તેના પ્રબળ શોખ હતા. તેમનામાં પ્રબળ નેતૃત્વશક્તિ હતી. તેમનું હદ્દ્ય શુદ્ધ અને પવિત્ર હતું. ઈશ્વરનું જ્ઞાન મેળવવા તે ખૂબ આતુર હતા. ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવા તેઓ કોલેજમાં દાખલ થયા તે સમયગાળામાં સંગીતની તાલીમ મેળવીને તેઓ સારા સંગીતકાર પણ બન્યા. સને ૧૮૮૧ના નવેમ્બર માસમાં એક દિવસ તેમણે પોતાના પ્રોફેસર પાસેથી શ્રીરામકૃષ્ણ વિશે સાંભળ્યું અને તે બ્રહ્મગુરુ પાસે જવા માટે ઉપડ્યા દક્ષિણોથેર! દક્ષિણોથરમાં ગુરુશિષ્યનું મિલન થયું! ગુરુદેવ પરમહંસ નરેન્દ્રને જોઈ ભાવાવેશમાં આવી કહેવા લાગ્યા, અરે! આટલું મોંડું અવાય? તું કેટલો કઠોર છે કે મને ખૂબ રાહ જોવાવી. નરેન્દ્ર, પ્રભુ, તમે તો માનવજીતિના દુઃખો દૂર કરવા ધરતી પર આવેલા પ્રાચીન ઝષિ છો.” પ્રશ્નામ કરીને પૂછ્યું કે ‘તમે ઈશ્વરને જોયા છે?’ રામકૃષ્ણ પ્રેમથી જોઈ જવાબ આપ્યો, ‘હા, મૈં ઈશ્વરને જોયા છે. જેવી રીતે હું તને જોઉં છું, તેવી જ રીતે હું ઈશ્વરને જોઉં છું. કેર માત્ર એટલો જ કે ઈશ્વરનું અસ્તિત્વ અનંત અને તત્ત્વમય છે. તારી મરજ હશે તો હું તને તેના દર્શન કરાવીશ. નરેન્દ્રને જે ગુરુ જોઈતા હતા તે મળી ગયા. તેમણે ગુરુદેવના ચરણોમાં રહેવાનો નિર્ણય કર્યો. પરમ શિષ્ય નરેન્દ્રને ગુરુદેવના આદેશ તથા ઉપેદશને જીવનમંત્ર બનાવ્યા અને આ જીવન સ્વીકાર્ય. આમ, કૌટબિક સંસ્કરાંત, બહુમુખી અધ્યયનના પ્રભાવની સાથે મહાગુરુ શ્રી રામ કૃષ્ણા પરમહંસનું સાંનિધ્ય અને આશીર્વાદ તેમના ચારિત્ર્ય ઘડતર કરવામાં મહત્વના રહ્યા છે. છેવટે ૧૯૮૮માં ગુરુદેવ પ્રાપ્તિ ન થાય તાં સુધી મંડયા રહો! ધન્ય છે આવા મહા**

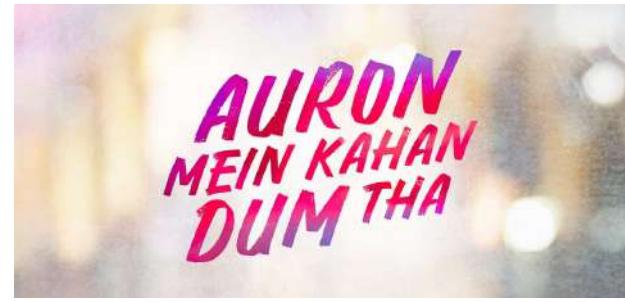
A portrait photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing glasses and a blue shirt. He is looking slightly to his left.

परिषद

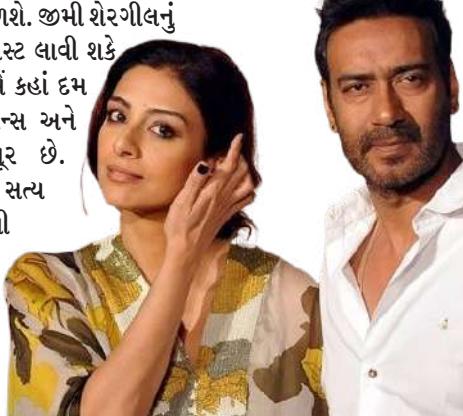
આજની  
 પેટીને શિક્ષિત  
 બેરોજગારીના  
 વાવાઝોડા વર્ચ્યે  
 જુવનમાં એક  
 ધ્યેય નક્કી કરી  
 તે ધ્યેય પ્રાપ્ત  
 કરવા માટે પ્રયત્નો  
 કરો ચોક્કસ  
 સફળતા મળશે  
 આજે તમને ઉઠો,  
 જાગો અને ધ્યેય  
 પ્રાપ્તિ સુધી મંડયા  
 રહો ” આ શાદો  
 દ્વારા યુવાધનના  
 અંતરમનને  
 ટંટોળનાર અને  
 તેમનામાં  
 જાગૃતિનો નવો  
 પ્રાપ્ત ફૂક્કનાર  
 દેશભક્ત  
 સંન્યાસી સ્વામી  
 વિવેકાનંદ વિશે  
 વાત કરવી છે.

**ઓરેં મેં કણાં દમ થા ફિલ્મ ટ્રેલરઃ એક  
અધૂરી સ્ટોરી-રાતમાં છુપાયેલું રહસ્ય**

થોડા સમય પહેલા અજય દેવગાન અને તરફાનું સ્ટારર ફિલ્મ ‘ઓરેં મેં કહું દમ થા’નું ટીડર રિલીઝ થયું હતું, આ કારણે આ જોડીને ફરીથી સાથે



અજ્ય દેવગન અને તખ્યુની જોડી બોલિવૂડની શ્રોષ ઓનસ્કીન આવે છે, ત્યારે તેઓ કંઈક અહૃત કરે છે. ૮૦ના દાયકામાં અજ્ય અને તખ્યુની ફિલ્મોમાં સાથે રોમાન્સ કરતા જોવા મળ્યા હતા. આજકાલ તે 'દ્રશ્યમ' સાથે ચોર અને પોવિસની રમતમાં જોવા મળે છે. પરંતુ હવે આ બંને ફરી એકવાર સિલ્વર સ્કીન પર રોમાન્સ કરતા જોવા મળવાના છે. તેની ફિલ્મ 'ઓરો મેં કહાં દમ થા'નું ટ્રેલર રિલીઝ થઈ ગયું છે. થોડા સમય પહેલા અજ્ય દેવગન અને તખ્યુની સ્ટારર ફિલ્મ 'ઓરો મેં કહાં દમ થા'નું ટીજર રિલીઝ થયું હતું. આ કારણે આ જોડીને ફરીથી સાથે જોવાની ચાહકોની ઉત્સુકતા વધી ગઈ છે. હવે ટ્રેલર સાથે મેકર્સ ફેન્સની ઉત્સજના વધારી દીવી છે. ટ્રેલરની શરૂઆતમાં તમે એક યુવાન યુગલને દરિયા કિનારે બેસીને વાતોની કરતા જૂઓ છો. છોકરી છોકરાના ખભા પર માયું ટેક્વી રહી છે. તે તેને પુછ્યે છે- 'કૃષ્ણ, અમને કોઈ અલગ નહીં કરે, ખરું ને?' આના જવાબમાં કૃષ્ણે જવાબ આપ્યો- 'અમે તપાસ કરી, હજુ સુધી કોઈનો જન્મ થયો નથી. જો કોઈ પ્રયત્ન પણ કરશે તો દુનિયાને આગ લગાવી દઈશું. આ પછી તમે અજ્ય દેવગનને કૃષ્ણા



# વિપુલે અક્ષય કુમારની નિષ્ફળ ફિલ્મો વિશે વાત કરી **‘સીનિયરને સલાહ આપવાની બેવકૂફી કરવી જોઈએ નહીં’**



# નિતાંશી ગોહેલને અમિતાભ દાદા અને નાના જેવા લાગ્યા

**ન** તંશી ગોહેલ 'લાપતા લેડીજ' ફિલ્મથી જાણીતી થઈ છે અને આજકાલ ચર્ચામાં છે. આ યુવા કલાકાર માટે બોલિવુડના દિગ્ગજો સાથે કામ કરવું એ આશ્રમ અને આનંદની વાત છે. તેણે 'લાપતા લેડીજ' માટે પસંદગી થયા બાદ આમિર ખાન સાથેની પહેલી મુલકાતનો કિસ્સો પણ ઉત્સાહ સાથે કેટલાંક ઈન્ટરવ્યુમાં ઘણી વખત શેર કર્યો છે. તેણે એક એડ ફિલ્મમાં અમિતાભ બચ્ચન સાથે કામ કર્યું તે વખતનો કિસ્સો તાજેતરમાં શેર કર્યો હતો. ૧૬ વર્ષની નિતાશીને ફિલ્મમાં પેહલાં લીડ રોલથી નામના અને પ્રેમ બંને મળી રહ્યા છે. આ પહેલાં તેણે ટીવીમાં 'પેશા બાળરાવ', 'થપકી પ્યાર કી', 'ક્રમકલ દાતા શનિ'માં કામ કર્યું છે અને ફિલ્મોમાં 'અમ.એસ.ધોનીથી ધ અનટોલ સ્ટોરી', 'ઈન્ડુ સરકાર', 'ઈનસાઇટ એજ', 'પોશંપા' જેવી ફિલ્મોમાં બાળ કલાકાર તરીકે કામ કર્યું છે. આ સફરમાં તેણે ઘણા મોટાં કલાકારો સાથે કામ કર્યું છે. તેણે અમિતાભ બચ્ચન સાથે એક એડ ફિલ્મ કરી હતી. જેમાં તેઓ કેટલાં વિનમ્ર કલાકાર છે. તેનો અનભવ જણાવતા નિતાશીએ યાદી તાજી કરી



# તેમણે મારી સાથે ખોટું કર્યું **કરણ જોહર અને યશ ચોપરાથી ફરિદા જલાલ ખૂબ જ દુઃખી છે**

પી ટ કલાકાર ફરિદા જલાલને યશ ચોપરા અને  
કરમ જોહર બંનેએ ફિલ્મોમાં કામ આપવાની  
આશા તો બંધાવી પણ કામ આપ્યું નહીં, તેથી ફરિદા જલાલ  
ખૂબ દુઃખી થયા હતા. તાજેતરમાં તેઓ ‘હીરામંડી’માં  
તેમની ભૂમિકા માટે ચર્ચામાં છે અને તેમણે તાજેતરમાં  
એક ઈન્ટરવ્યૂમાં આ ખુલાસો કર્યો હતો. તેમણે કહ્યું કે  
યશ ચોપરાએ પોતે તેમને કોલ કર્યો હતો અને ‘દિલ તો  
પાગલ હે’ ફિલ્મમાં એક નાની ભૂમિકા માટે પણ હું તેયાર  
થઈ ગઈ હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે તેમને પોતાની પ્રોફેશનલ  
રિલેશનશિપ જીવની રાખવી છે. પરંતુ તેમણે કે વાયારારએક  
સ્ટુડિଓએ ક્યારેય તેમને કામ જ આપ્યું નહીં. ફરિદા જલાલે  
‘દિલવાલે હુલ્લનિયા લે જાયેંગે’માં મહત્વનો રોલ કર્યો હોવા  
છતાં આટિન્ય ચોપરા ફરિદા જલાલને કામ આપવા  
નહોતા ઈચ્છતા, તે ફિલ્મ ડિરેક્ટ ન કરવાના હોય  
તો પણ. આ ઈન્ટરવ્યૂમાં ફરિદા જલાલે એવું પણ  
કહ્યું કે, કરાય જોહરને ખબર હતી કે તેની સાથે  
ખોટું થયું છે. તેથી તેણે પણ ફરિદા જલાલને  
કોલ કરીને પૂછેલું કે જો તેઓ ‘સ્ટુડન્ટ  
ઓફ થ યર’માં કામ કરી શકે તો.  
તેમણે હા પણ પાડી, છતાં અંતે  
તેમને કામ મળ્યું નહીં. ફરિદા  
જલાલ કહે છે, “મને બષુ



જ લાગી આવ્યું, હું એ મોટેથી અને સ્પષ્ટ રીતે કહીશુભ  
લોકો તો હજુ નવા નિશાળ્યા હતા અને અમે તેમને  
પકડીને આગળ વધારવા હુંમેશા તેયાર રહેતાં. તો એક દાદ  
અભિનેતાનો હાથ પકડવાબાનું પણ કોઈ જોઈએ.”  
ચોપરા અને તેમની ઘટના વિસ્તારપૂર્વક જાણવાતાં આ  
જલાલે કહ્યું, “એમણે મને એક દિવસ અચાનક જ  
કર્યો અને કહ્યું, ‘દિલ તો પાગલ હૈ’ માં એક રોલ છે,  
કહે છે કે આપણે ફરિદાજી સાથે વાત ન કરવી જો  
પણ મેં આગ્રહ કર્યો છે કે આ રોલ તો ફરિદાજી  
કરશે.” એમણે કહ્યું કે તેઓ અમારો સંબંધ ક  
અટકે એવું ઈચ્છતા નથી, ત્યારે હું બહુ જ  
થઈ ગઈ હતી. મેં ફિલ્મમાં એક સીન  
ત્યાં છેક ગઈ. ફરિદા જલાલે કહ્યું કે  
કોના માટે તમારી ઈમાનદારી રાખવી.

# ਫਿਲਮ 'ਰਾਮ ਭਰੋਸੇ' ਨੁੰ ਟੀਆਰ ਥਕ੍ਯੁਂ ਰਿਲੀਜ਼



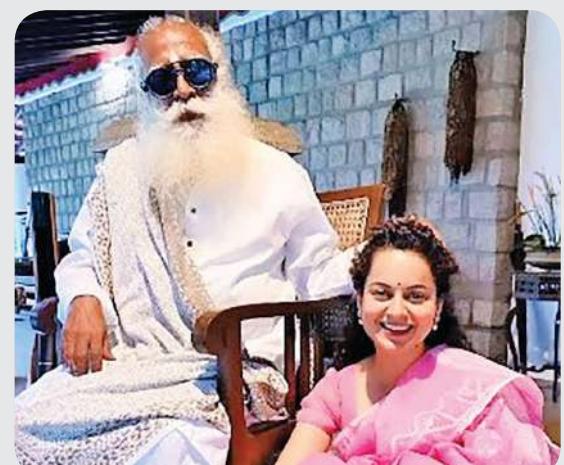
જરાતી ફિલ્મ મેકર્સ વિષય વસ્તુની વૈવિધ્યતા સાથેની ગુજરાતી ફિલ્મોમાં ગુજરાતની સંસ્કૃતિ અને તેની ભવ્યતાની દર્શકો સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, અને એમાં પણ વિશાળ વડા વાલા પોતાની ફિલ્મમાં ગુજરાતને મોટા પડાં પર કંઈક અલગ રીતે જ બતાવવામાં કુશળતા મેળવી ચુક્યા છે, ત્યારે તેઓ ફરી એક વખત આવી જ એક વૈવિધ્યસભર વિષય સાથેની ગુજરાતી ફિલ્મ ‘શામ ભરોસે’ લઈને આવી રહ્યા છે, જેનું ટીજર રજુ થયું છે. ટીજરની શરૂઆત ફિલ્મના મુખ્ય પુરુષ પાત્ર કેશવના (ધીર્ય ઠક્કર) અવાજમાં એક ખૂબ જ રોમાનિટક અને પોતીકાં લાગે એવાં તળપદી ભાષામાં બોલાતા ડાયલોગ ‘તારી યાદોના અભરખા હે ને અભેરાઈ ચડી ગયા હતા...તો મને થ્યું એમાં બાવા બાજી એ પેલાં તને મળી લઉં’થી શરૂઆત થાય છે, જે બાદ ફિલ્મની મુખ્ય સ્વી પાત્ર કેસરની સુંદરતા અને શાલીનતા સાથે ગીરના ગામડાંને, પ્રકૃતિને, ગામથી શૈલી ખૂબ જ સરળતા અને સહજતા પૂર્વક બતાવવામાં આવી છે. ૧ મિનિટ ૨૨ સેકન્ડના આ ટીજરમાં મોટે ભાગે ફિલ્મના બંને મુખ્ય પાત્રોને, તેમની વચ્ચેના પ્રેમ અને પ્રશ્નાય સંવાદોને બતાવામાં આવ્યા છે, જેમાં બંને ખૂબ જ

રૂપાળાં લાગી રહ્યા છે, બંને વચ્ચેની કેમેસ્ટ્રી પણ ખુબ મજબૂત અને નેચરલ દેખાય છે, સાથે જ બેક્રાઉન્ડમાં કેદાર-ભાર્ગવનું મ્યુઝિક કશ્શિપ્રિય અને હદ્ય દ્રાવક છે, પરંતુ આ ટીજરમાં બંને પાત્રોના પ્રેમને જ બતાવવામાં આવ્યો છે, પરંતુ લવ સ્ટોરીમાં આવતાં અવરોધોને બતાવવામાં આવ્યા નથી, આશી ફિલ્મની મુખ્ય વાર્તા શું હોય તે ચોક્કસપણે કહી શકાય નહિ, પરંતુ ટીજરમાં જેટલું બતાવાયું છે તે ખુબ જ પ્રભાવિત કરનારું અને આકર્ષક છે, પરંતુ ફિલ્મની વાર્તા શું છે? આ સવાલનો જવાબ તો ફિલ્મના ટ્રેલર આવ્યાં પછી જ ખબર પડશે. ફિલ્મનું ટીજર આવી ચૂક્યું છે, જે દર્શકોને ગમશે પણ ખરું!

# કાર્તિકે ગુજરાતી થાળીનો આનંદ માણ્યો

ની ફિલ્મોમાં પડકારરૂપ ભૂમિકા ભજવવા માટે સુધી અનેક વસ્તુઓ અહીં કાર્તિકની થાળીમાં પીરસવામાં આવી હતી. જેમ જેમ વિદ્યિયો આગળ વષે છે તેમ જોવા મળી રહ્યું છે કે સર્વર મોટી થાળીમાં એક બાદ એક વાનગી પીરસતા જઈ રહ્યા છે, જ્યાં સુધી તે થાળી રીતે ભરાઈ ન જાય ત્યા સુધી કાર્તિકની થાળી પીરસતા રહે છે. કાર્તિક આર્યન પણ આ પ્રક્રિયાને ધ્યાનથી જુઓ છે અને અંતે તેને કેટલું બધું પીરસવામાં આવ્યું છે તે જોઈને આશ્રય થઈ જાય છે. કાર્તિક આર્યને અમદાવાદમાં પકવાન ડાઈનિંગ હોલના એક આઉટલેટની મુલાકાત લેતા એક વીડિયો શેર કર્યો છે. ટીમે તેમની પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી થાળીનો ઓર્ડર પીરસવા માટે પ્રયાણ કર્યો છે. મીઠાઈઓથી લખને ખમણું-દોકળા આપ્યો જેમાં ધણી વાનગીઓ હતી.

સદગુરુના આશ્રમમાં સામંથાએ  
ધ્યાન અને ગો-સેવાનો લાભ લીધો  
**સાંસદ બન્યા પણી**  
**કંગાનાએ સદગુરુના**  
**આર્થીવર્દિ લીધાં**



કંગનાએ કોઈમબતોર આશ્રમની  
મુલાકાતના ફોટોગ્રાફ્સ સોશિયલ  
મીડિયા પર શેર કર્યા હતા

ટણીમાં પ્રથમ વખત જંપલાવનારી કંગના રણોતને  
મતદારોએ સંસદસત્ય બનાવી હીધી છે. સાંસદ બન્યાં  
છી કંગનાએ કોઈભ્યતુર ખાતે આવેલા ઈશા ફાઉન્ડેશનની  
લાકાત લીધી હતી અને આધ્યાત્મિક માર્ગદર્શક સદગુરુના  
પાશીવાં મેળવ્યા હતા. હિમાચલ પ્રદેશના મંડી ખાતેથી  
સંસદ બન્યાં પછી કંગનાએ કોઈભ્યતોર આશ્રમની મુલાકાતના  
ટોશાફસ સોશિયલ મીડિયા પર શેર કર્યા હતા. કંગના  
રણોતને મંડી લોકસભા બેઠક પર જંગી બહુમતીથી વિજય  
ઓધ્યો હતો. કોશેસના ઉમેદવાર અને દિગ્ગજ નેતા વિકમાદિત્ય  
કંગનાએ ૭૪,૭૫૫ મતે પરાજય આધ્યો હતો. પોતાના  
જય સંદર્ભે કંગનાએ જણાવ્યું હતું કે, માતૃભૂમિએ તેને પરત  
લોલાવી છે. ચુંટણીના પ્રચારમાં પૂરતો સમય આપી શકાય તે  
ટે કંગનાએ આગામી ફિલ્મ ઈમરજન્સીની રિલીઝ પોસ્ટ  
નાન કરી હતી. પૂર્વ વડાંપ્રધાન ઈન્દ્રિયા ગાંધીના જીવન આદારિત  
ફિલ્મમાં કંગનાએ લીડ રોલ ઉપરાંત ડાયરેક્ટર અને  
ઝ્યુસર તરીકે પણ જવાબદારી નિભાવી છે. ચુંટણીમાં વિજય  
એ તો કંગનાએ એક્ટિંગમાંથી નિવૃત્તિ લેવાનું એલાન અગાઉ  
પૂર્વું હતું. હાથ પરના પ્રોજેક્ટ પૂરા કર્યા પછી કંગના સમગ્ર  
કલક્ષસ પોલિટિકલ કરિયર પર કરશે. પાછલાં ઘણાં સમયથી  
મંથા રૂથ પ્રભુ અંગત કારણોસર ચર્ચામાં રહે છે. નાગા  
તન્ય સાથે ડાઈવોર્સ પછી સામંથાનું નામ  
કો-સ્ટાર સાથે જોડાયું હતું. સામંથાએ  
પ્રકારની અફવાઓ પર ધ્યાન  
પાપવાના બદલે શારીરિક અને માનસિક  
તેત મજબૂતી મેળવવા પ્રયાસ હાથ ધર્યા  
. માયોસિટીસની સારવાર માટે લાંબો  
મય વિદેશમાં રવા બાદ સામંથા હવે  
નાસિક સ્વાસ્થ્ય પર ધ્યાન આપી  
છી છે. સામંથાએ સદગુરુના  
આશ્રમમાં ધ્યાન, ગૌસેવા  
લાભ લીધો હતો.  
સામંથાએ પોસ્ટમાં  
ઘણાવ્યું હતું.







અમદાવાદ શહેર પોલીસ દ્વારા ભગવાન જગત્થાથજીની ૧૪૭મી રથયાત્રાના અનુસંધાને મહિલાઓ માટે “માં સુભડા સ્વાસ્થ્ય રથ” કાર્યક્રમ શરૂ કરવામાં આવેલ છે. જે અંતર્ગત મેમોગ્રાફી તથા પેપ ટેસ્ટ કેમ્પની શરૂઆત શહેર કોટા પો.રસ્ટે. ખાટેથી શરૂ કરવામાં આવ્યો.

ન્યૂડ બિઝ

યાત્રાધામ શામળાજુ  
મંદિર પરિસરમાં જોવા

## મળશો લેસર શો

। (અજન્સા) શામળાજુ, તા. ૧૪ ।

શામળાજી માટે રૂતા દરકાર  
માટે બુધીના સમાચાર સામે આવ્યા  
છે. ભક્તાને શામળાજી મહિંદર દરણે  
જવા દરમિયાન લેસર થો નિહાળવા  
મળશે. જેમાં શામળાજીના પૌરાણિક  
ઈતિહાસ અને મહત્વ સહિત રાજ્યના

મહત્વના યાત્રાધામના ઈતિહાસ  
પણ દર્શાવવામં આવશે. શામળાજી  
મંદિરના ટ્રસ્ટી મંડળે આ પ્રોજેક્ટને  
શરૂ કરવામ માટે છિલ્લા કેટલાક  
મહિનાઓથી અથાગ પ્રયાસો કર્યા  
હતા. અરવલ્લી જિલ્લામાં આવેલા  
મહિની અનુભૂતિના અનુભૂતિ વિનિયો

પ્રાસેદ યાત્રાધામ શામળાજી મંદિર  
ખાતે લેસર શોની શરૂઆત કરવામાં  
આવનાર છે. આ માટેના તમામ  
આયોજન કરવામાં આવ્યા છે અને  
લેસર શોને લઈ ટેસ્ટીંગ કરવામાં  
આવ્યા છે. પ્રસિદ્ધ શામળાજી મંદિર

માટે રાજ્યના દેવસ્થાન અને પ્રવાસ  
વિભાગ દારા મોટી રકમની ફાળવણી  
કરવામાં આવી છે. લેસર શો માટે પણ  
રાજ્ય સરકારે પ્રોજેક્ટની ફાળવણી

કરવામાં આવી હતી. જેના અંતર્ગત  
લેસર શો પ્રોજેક્ટ લગાવ્યા બાદ  
તેનું ટેસ્ટીંગ કરવામાં આવ્યું હતુ.  
આમ હવે આગામી દિવસોમાં તેના  
લોકાપ્લષ સાથે જ મંદિર પરિસરમાં  
લેસર શો યોજવામાં આવશે.

ગુણવત્તા હુદ્દા પદ્ધતિ  
સક્રિય 4 PI અને 9 PSIની  
બિમણક ક્રવામાં આવી

ગુજરાત લેખાં અને

ગુજરાતમાં ચાલતી દારુ જુગારની  
પ્રવૃત્તિઓ સામે SMC અને PCB  
સંક્ષિપ્તાથી ભલભલા બુટલેગર  
અને ગુનેગારો ફફડી ઉધ્યાં છે.  
જ્યારથી નિર્લિમ રાય આવ્યા તારથી  
રાજ્યભરના બુટલેર ગુનેગારો અને  
એલ્યુન્ડ એલ્યુન્ડ વર્સાનીએ હશે

જીમાન પાલાસ ઉમયારાણ ઇઝડા  
ગયા છે. નિલિપત રાય પોતાની કિલન  
અને કડક છબીના કારણે ગુજરાત  
પોલીસમાં અલગ સ્થાન ધરાવે  
છે. હવે SMC (સ્ટેટ મોનિટરિંગ  
સેલ) વધુ સક્રિય અને આકમક  
બનશે. ગુજરાતમાં સ્ટેટ મોનિટરીંગ  
સેલમાં એકસાથે ૪ પોલીસ  
ઈન્સ્પેક્ટર અને ૮ પોલીસ સબ  
ઈન્સ્પેક્ટરની નિમણૂક કરવામાં આવી  
છે. રાજ્યના અલગ-અલગ જગ્યાઓથી  
પોલીસ કર્મચારીઓના ઈન્ટરવ્યુ ઉચ્ચય  
અધિકારી દારા કરવામાં આવ્યા હતા.  
જેમાંથી પસંદ કરાયેલા PI અને PSIને  
એટેચ ઓર્ડર સાથે SMCમાં નિમણૂક  
આપવામાં આવી છે.



મુખ્યમંત્રી ભૂપેન્દ્ર પટેલે સારસા ગ્રામ પંચાયતની મુલાકાત લીધી હતી અને ગ્રામ પંચાયતના પટાંગામાં વૃક્ષારોપણ કર્યું હતું. આ ઉપરાંત, તેમણે સારસા સ્થિત સત્ત કેવલ મંદિરમાં દર્શન પણ કર્યા હતા.

સભાચાર પત્ર છે લોકતંત્રનો ચૌથો સ્તર અને **પ્રાણ**,  
જો કહે શે ઓક લોકતંત્રનો **નિર્માણ** !

# CHANNEL NINE NETWORK GUJARAT

◆ ટ્યૂઝ પુપર, ◆ ટ્યૂઝ ચેનલ, ◆ ટ્યૂઝ પેબસાઈટ

આજે જ **cnngujarat.com** વેબસાઇટ ઉપર વિઝીટ કરો અને જોડાઈ જાઓ સમાચારની દુનિયા સાથે...

