

તંત્રી લેખ...

આતંકવાદના ગટ સમા

ਪੁਲਵਾਮਾ ਮਾਂ 30 ਵਰ्ष ਪਛੀ ਝੁਲਿਆਂ ਮੰਦਿਰ

ગ્રંથું-કાશ્મીરનાં પૂલવામાં જિલ્લાનાં એક ગામમાં અંદાજે ત્રીસ વર્ષ પછી એક મંદિર ખુલ્યું છે. કાશ્મીરી પંડિતોએ

મુર્ખાન ગામમાં બારારીમાં આવેલા મંદિરમાં આજે ખાસ પાર્થના કરી છે. મુર્ખાન ગામના પંડિત અને મુસ્લિમ સમુદાયના સભ્યોએ ત્રણ દાયદાથી વધુ સમય પછી મંદિરના દ્વાર ખોલ્યા અને વિશેષ પાર્થના કરી અને પ્રસાદ વહેંચ્યો હતો. મંદિર ખુલાવાથી ગામના પંડિતો ખૂબ જ ખુશ હતા. બંને સમુદાયોએ મળીને હવન કર્યો હતો. પંડિતોએ મીડિયાને જણાવ્યું કે મુર્ખાન ગામમાં પરંપરા છે કે હિન્દુ અને મુસ્લિમ બંને સમુદાયોના સભ્યો ભેગા થઈને આ પ્રસંગની ઉજવણી કરે છે. પંડિતોએ કહ્યું અમે ઘણા સમય પછી અમારા પંડિત ભાઈઓ સાથે અહીં ભેગા થયા છીએ. અમે અમારી ધાર્મિક માન્યતાઓ મુજબ હવન કરીએ છીએ અને અહીં મુસ્લિમો હંમેશા તેમની સાથે ખલ્યે ખલ્યે મિલાવીને ચાલતા આવ્યા છે. ૧૯૮૮ટામાં ગામ છોડીને ભાગી ગયેલા પંડિતોની મિલકતો સલામત છે અને તે જ હાલતમાં છે. જ્યારે તેઓએ હવનમાં હાજરી આપી ત્યારે ગામના મુસ્લિમોએ તેમનું દિલથી સ્વાગત કર્યું હતું અને દાયકાઓ પછી એક સાથે ધાર્મિક પ્રસંગો ઉજવવાનું જૂનું વાતાવરણ ગામમાં જોવા મળ્યું હતું. ઉલ્લેખનીય છે કે પુલવામા હંમેશાથી આતંકવાદનો ગઠ રહ્યો છે. અવારનવાર આતંકવાદ સાથે જોડાયેલા સમાચાર અહીંથી આવે છે. મંગળવારે પુલવામામાં બે વિસ્ફોટક ઉપકરણોની પુનઃપ્રાપ્તિના સંબંધમાં લશકર-એ-તૈયબાના ત્રણ ઓવર ગ્રાઉન્ડ શકમંદોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. લગ્બભગ છ કિલોગ્રામ વજનનું વિસ્ફોટક ઉપકરણ રવિવારે મળી આવ્યું હતું અને તેને નાટ કરી દેવામાં આવ્યું છે. જમ્મુ અને કાશ્મીર પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે તુંને ન્યૂ ક્રમાન્ડર રિયાઝ ડાર અને તેના સહયોગી રઈસ ડારના મૃત્યુ પછી વધુ તપાસ દરમિયાન, પોલીસે માર્યા ગયેલા આતંકવાદીઓના ઓવર ગ્રાઉન્ડ વકર નેટવર્કમાંથી વિસ્ફોટકો જમ કર્યા છે. તેમણે કહ્યું કે માર્યા ગયેલા આતંકવાદીઓને આશ્રય અને લોજિસ્ટિક સપોર્ટ આપવા બદલ ત્રણ આરોપીઓની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. હજુ બે ટિવિસ પહેલા જ જમ્મુ-કાશ્મીરના રિયાસી વિસ્તારમાં આતંકવાદીઓ દ્વારા શ્રદ્ધાળુંથોથી ભરેલી બસ પર હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો, ત્યારબાદ બસ કાબૂ બહાર ગઈ હતી અને ખાઈમાં પડી હતી.

દુનિયાનું એવું અસ્તિત્વ
નથી હોતું જેવું સાક્ષાત્કારના
પામેલી વ્યક્તિ માટે હોય



આ દુનિયામાં દરક સ્વરૂપ ચેતનાનો આભિવ્યક્તિ છે. આ દરક આશું સ્વભાવે ગતિશીલ છે. આ તમામ ઉત્કાંતિના અમુક તખકડામાંથી પસાર થાય છે. સમસ્ત સર્જન પંચમહાભૂત અને દસ ઇન્દ્રિયો-પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને પાંચ કર્મન્દ્રિયોનું બનાયું છે. આ સમસ્ત સર્જન તમને આનંદ અને રાહત આપવા સાઝેયું છે. જે કંઈ તમને આનંદ આપે છે તે તમને રાહત પણ આપતું હોઈએ. નહીંતર એ જ આનંદ દઈ બની જાય છે. હું તમને એક ઉદાહરણ આપું: તમને એપલ પાઈ ભાવે છે, પરંતુ એક સાથે પાંચ ખાવી એ તમારા માટે થોડું અથરું પડી શકે છે. જે વસ્તુ તમને આનંદ આપતી હતી તે જ હવે તમને અકળાયે છે. સમસ્ત સર્જન તમને આનંદ અને મુક્તિ આપે છે. તમારે ક્યારેક તો આ બધાથી મુક્તિ મેળવવી જોઈએ નહીંતર આનંદ દઈ બની જાય છે. આત્મ સાક્ષાત્કાર પામેલી વ્યક્તિ માટે આ દુનિયાનું અંદું અસ્તિત્વ નથી હોવું જેવું સાક્ષાત્કારના પામેલી વ્યક્તિ માટે હોય છે, દુનિયાનું અસ્તિત્વ તેના વિરોધાભાસી સ્વરૂપોમાં ચાલુ રહે છે. જે વ્યક્તિ જ્ઞાન થકી જવે છે તેને હવે કંશું પીડાકારક રહેણું નથી. તેને દુનિયા એકદમ અલગ જાણાય છે. તેને માટે આ સર્જનનો દરક ઈચ્છા પરમાનંદથી ભરેલો છે અથવા પોતાનો એક હિસ્સો લાગે છે. પરંતુ અન્યો સર્જનને જે રીતે જુઓ છે તેવું તેમને જાણાય છે. તમારું શરીર ત્રણ ગુણોનું બનેલું છે-સત્ત્વ, રજસ અને તમસ-અને તમારા વિચારો તથા વર્તણૂકની ઠબ એ પ્રમાણે બદલાય છે. તમસ મંદપણું, નિદ્રા, સુસ્તીમાં વૃદ્ધિ કરે છે. રજસ અંજંસ, ઈચ્છાઓ અને વેદના આપે છે. જ્યારે મન્માસ સત્ત્વનો પ્રભાવ હોય છે ત્યારે તે આનંદિત, ચયણ અને ઉત્સાહી હોય છે. જ્યારે આ ગ્રાસ ગુણો તમારા શરીરમાં તેમની પ્રકૃતિ પ્રમાણે કાર્ય કરે છે ત્યારે આ જુદા જુદા લક્ષણોનો પ્રભાવ હોય છે. તમારામાં ઉઠતી માનસિક વૃત્તિઓનું અવલોકન કરો અને એંબું ના માનશો કે તમે એ વૃત્તિઓ હો. એક વાર્તા છે. એક મહાન સાધુ હતા, જે હિમાલયમાં રહેતા હતા. તેઓ કોઈ પ્રતિબંધ વગર કર્યાંય પણ જઈ શકતા. લોકો તેમને પ્રેમ કરતા અને આવકારતા. દરરોજ આ સાધુ રાજાના મહેલમાં સવારના ભોજન માટે જતા. રાણી તેમને સોનાના થાળી વાતકીમાં ભોજન પીરસતી. તેઓ જમીને નીકળી જતા. એક દિવસ જમ્યા પછી તેઓએ ચંદીના પ્યાલા અને સોનાની ચમણીની ઉઠાંતરી કરી અને ચાલી નીકળ્યા. તેમણે કોઈને કંબું પણ નહીં કે તેમને એ જોઈતા હતા. મહેલમાં લોકોને આશ્રમ્ય થયું. “સાધુને શું થઈ ગયું છે? તેમણે ક્યારેય આવી રીતે કોઈ વસ્તુ નથી લીધી, તો આજે શું થઈ ગયું હોશે કે કોઈને કફ્યા વગર વસ્તુઓ લઈ ગયા?” તેઓને અચંબો લાગ્યો. ત્રણ દિવસ પછી સાધુ એં વસ્તુઓ પાણી લાબ્યા એનાથી લોકોને વધારે મુંજવણ થઈ. રાજાએ સાધુના વર્તનને સમજવા બધા જ્ઞાની લોકોને બોલાવ્યા. પંચીતો અને જ્ઞાનીઓએ તે દિવસે સાધુને શું જમાડવામાં આવ્યું હતું તેની તપાસ આદરી. તેઓએ જાણ્યું કે કાઈ લુંતારાઓ પાસેથી જમ કરેલા અનાજથી રસોઈ કરવામાં આવી હતી અને સાધુને પીરસાઈ હતી તેને લીધે તેમણે ઉઠાંતરી કરી હતી! આમ, દરદાના મૂળભૂત કારણને દૂર કરવા માટે એક ચોક્કસ સમજની જરૂર હોય છે. શરીર, મન અને સમસ્ત દુનિયા હર સમયે બદલાતા રહે છે. સમસ્ત વિશ્વ તલ સ્વરૂપમાં છે. નકર જ્ઞાન એ છે કે, ‘હું શરીર નથી, હું આત્મા હું, હું અવકાશ હું, હું મારી આસપાસની દુનિયાથી અવિનાશી, અલિમ અને અવિચલ હું’.



નાદગુરુ વચ્ચનામૃત કલન ફાળુની વસાવડા (ભાવનગર)

આમને પાદર
 આવતી શહેરની
 મસનો અવાજ દૂર
 દૂર સંભળાય છે,
 ગાગો આવવામાં જ
 કશે! તો થોડા
 રૂપ રંગ સરખા
 કરી લેજો, આ
 યુલાની મશ ઉડી
 કશે! અને હા હ્યે
 તમે પણ થોડો
 આરામ કરો, આ
 ભાભાને તો હું
 યાળું કરવા આપી
 દઈશ! એ હા બા
 એમ કરીને
 ચંપા ઓરડા
 તરફ ચાલી.

શ્રી રામકૃષ્ણાની સાધનાવસ્થાની સ્થિતિને કોઈ સમજુ શક્યું ન હતું અને લોકો તેમને પાગલ બ્રાહ્મણ કહેતા હતા

એકવાર પ્રભુ સાથે સંબંધ બંધાઈ ગયા પછી દુનિયાના લોકોના શાદોની તેમના પર કોઈ અસર થતી નથી?

ਮੁਖ-ਦੁ:ਖ
 ਸਾਨ-ਅਪਮਾਨ,
 ਨੰਦਾ-ਸ਼ੁਤੀ,
 ਛਾਂਸੀ- ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਾਨੁ
 ਨਨਜੀ ਜੇ
 ਸਥਿਤਿਮਾਂ ਮਹਿਤਵ
 ਹੋਲੁਂ ਛੇ, ਅੇ
 ਸਥਿਤਿਥੀ ਤੇਅੋ
 ਕਾਚਾਂਧ ਆਗਾਵ
 ਜੀਕਾਲੀ ਗਾਵਾ
 ਕੁਝੋਧ ਛੇ, ਅੇਮਨੁ
 ਚਿਤ ਤੋ ਅੇਮਨਾ
 ਅਗਵਾਨਮਾਂ
 ਸੀਨ ਛੋਯ ਛੇ,
 ਸੇਥੀ ਕੋਈਪਣਾ
 ਪਰਿਸਥਿਤਿਮਾਂ
 ਸੇਮਨੇ ਤੋ ਸਹਜ
 ਆਨੰਦ ਜ
 ਕੁਝੋਧ ਛੇ, ਆਜੇ
 ਵਿ਷ਣੁ ਪੁਰਾਣਮਾਂ
 ਅਗਵਾਨ ਬੁਝਨੀ
 ਏਕ ਵਾਤ
 ਕੁਝੀਐ

નો હેઠળ ઓમાસું જલ્જી આવી રહી છે અને ગગા આશે શરેરમં રહેવાની ના પાણે તો શાંખાયા અને પોપક વાળું એકદમ અરસ પારણું ભનાવવાનું છે એમાં

મારી હું ચાનાનું ગંગું આપા રહ્યું છે જીના અપણાને રોમાંગિત બનાવી દે છે. જેમ પ્રકૃતિમાં એક જાતું જાય અને પછી બીજી આવે, એમ જ વ્યક્તિગત જીવનમાં પણ કોઈ વાર બળબળતો ઉનાણો, તો કોઈ વાર હર્યુભર્યું ચોમાસુ, એમ સૌનું જીવન એક યા બીજા ભાવની પૂર્તિ કરતું વીતનું હોય છે. પરંતુ આપણી નજર કોઈ વાર ગમન પર, એટલે કે જીવનમાં ગુમાવ્યા પર એટલી બધી ચોટી જતી હોય છે કે, આપણાને બીજું કંઈક આગમન પણ થયું, એટલે કે જીવનમાં સારી ઘટના પણ ઘટી એ તરફ જોવા દેતી નથી. એમાં પણ પ્રકૃતિ રૂઢી હોય એવું કોઈને લાગે, ત્યારે તો એ બહુ અધરં થંડું હોય છે, અને એવો જ કિસ્સો, આજે આપણે બોધકથામાં જોઈશું, પસાબાઈ ખેતરને શેડે બેઠા હતા અને પોતાનું ખેતર નિહાળી રહ્યાં હતાં, અને જો આ ચોમાસું સારું જાય તો... અતુસોની રાણી વર્ષાનું આગમન પ્રકૃતિને નવચૈતન બક્ષી રહ્યું હતું, ખુદનાં મનમાં પણ ગગાનાં લંજ માટે કેટકેટલા ભાવ ઉભરાતા હતાં. થોડીવાર પ્રકૃતિનો આનંદ લઈ પસાબાઈ ઘરે આવે છે, અને ધર્મ પત્રી પાર્વતીને સાદ કરે છે, પાર્વતી!!! વર્ષાનાં વધામણાં થઈ ગયાં છે, ગગાનાં લંજની ઘડી પણ નજીક આવી રહી છે, અને પત્રી હાશકારો કરીને થોડીવાર પતિની બાજુમાં ઢોલિયે બેસે છે, પતિ-પત્રી બંને પુત્રવ્યૂહના આગમનનું સ્વરૂપ જોવા લાગ્યા. બા! બાપુજીનું ભાત લઈને ખેતરે જાઉં છું, જોઈલો તો બહું બરાબર છે ને! વહું બેટા એક કુંગળીનો દાંડો અને ગોળ વધારાનો મૂકી દે, ભાભાને એ વગર રોઢો કરવાનું ફાવશે નહીં, અને છાસમાં જોજે જરા પણ પાણી નહીં નામતી! એ હો બા એમ કરતી રૂમજૂમ કરતી ચંપા ખેતર બાજુ ચાલી. ગળા સુધીનો ધૂમટો તાડી અને ચંપા બોલી બાપજી, વેળા થઈ ગઈ છે, હેવ રોઢો કરી લ્યો! સોટી લાવો ઘરીક હું ખેતરમાં આંટો મારીને ઓલા કાબર ચકલાને કાગડા ઉડાડી આવું! નહીં તો પાક બેઠા પહેલા જ ફોલી ખાશે! સાંજની વેળા થઈ અને પસાબાઈ ઘર ભણી પાછાં વળ્યાં! ફિયાના ઢોલિયે જ પાવતીને આડી પડેલી જોઈ બોલ્યાં, એલી વાહ તારા તો નસીબ ઉધી ગયાં, પુત્રવ્યૂહના આગમનની રસ્સોં ધૂટ્યું, પણ આ અમારે નસીબે તો હજી હળ અને બળદ જ છે! એ ના હો!!! એમ કરતી પાવતી બોલી, તમારે રૂડા પકવાન અને રેશમી તળાઈમાં પોઢવાના નસીબ છે જ વળી, પણ

પાડો તો શું થાય! અને આગળ પાછળ ફરતી લેતાં! તો ય તારી જે ટલું અને ધુમાડાથી કાળું મશ કવા લાગ્યું, જાણે પૂનમનો નું જોઈ ભાબા ને કંઈ શું થયું! મારી ઘરવાળીને ડો કહેવા જાઉ છું! અને અને અડીને હસી પડે છે. શહેરની બસનો અવાજ વચામાં જ હશે! તો થોડા ચૂલાની મશ ઉડી હશે! રામ કરો, આ ભામાને એ હા બા એમ કરીને વિસામાં મોહું જોતાં ચંપા મશને કારણે મોહું તો જો ધોઈ વળી પાછી અરીસા ઓકણું ઓઠયું, અને વાળ પોચે જૂલતા વાળ, રતુંડા માંખો, અને ફાટકાટ થતી અંગો જોઈ, અને ચંપા પિયું મિલનનાં સંપને સરી કંટલી આપી આવે છે! આ ચહેરો દેખાતો પણ નથી, જાણો કે વૃક્ષ લતાને તેની વળી કયારે આવી ગયાં! હોઠ ક્યારાના બોલાવતાં ને! એય કંયાં હાલી આવ આ બા બોલાવશો! ના હો પૂરાં છ મહિને આવું છું! નક્કી કરીને આયો છું! આય છે, આજ બાપજુ ન શું કહ્યું વહું બેટા! ઉલ્લી લાવ, ને હોલ વગડાવો! એંધાણ વર્તાઈ રહ્યાં છે. મુથુર વાલજીભાઈને ત્યાં પારણું બનાવવાનું કહેતા કે સાગ સિસમનું મોર

પોપટ વાળું એકદમ સરસ પારણું બનાવવાનું છે, એમાં જરાયે લોલ નહીં ચાલે, અને માથે ઓલું ફરતું રૂમ્બર તો ખરું જ સમજાય! પાર્વતી અંધારું થયું પાણિયારે દીવો તો કર! આ દિવસનાં વળી કયું સપનું જોવા મંડી હતી! એ તમને ના ખબર પડે, હાલો હવે જટાઝ મહેમાનોનું લીસ્ટ બનાવો, ગગાના લંજની કંકોત્રી છપાવવી પડશે ને! ગગાના લંજ થયાં ઢોલ શરણાઈ વાગી, ગામ આખું જમવા આવ્યું, ને વરધોડિયાને સૌ એ સુખી થવાનાં આશીર્વાઈ પણ આપ્યા, પણ બહું સપનામાં, અને એક દિવસ એક બસના અવાજે જીવતર રોળાઈ ગયું... અને એ દિવસથી પાર્વતી બા સુનમુન થઈ ગયાં. અલી પાર્વતી ઉભી થા હવે જે થવાનું હતું તે થયું, છોડ હવે આપણાં નસીબ બીજું શું! પણ ગગાનાં બાપુ આ મુર્દુ બસ ખરે ટાંકે જ ખાબકી ન આગમન પહેલાં જ ઈશ્વરે ગમનના વાવડ કેમ આપ્યા! ત્યાં જ બહારથી સાદ સંભળાયો પસાભાઈ અંદર આવું કે! આ ઓલે શહેરથી કોઈ બાઈ માણાણ ક્યારનું તમારી ડેલીનું સિરનામું પુછે છે, તે મને થયું કે હું જ ઘર બતાવતો આવું! અને એક યુવાન શહેરી યુવતી એ અંદર પ્રવેશ કર્યો. સારીનો છોડો માથે નાખતા એ યુવતી બોલી બા બાપજુ! હું સંધ્યા છું, અને તે તમારા ટીકીરા સંદીપ સાથે જ એની ઓફિસમાં કામ કરું છું, અમે બંનેએ લંજ કરી લીધા હતાં, અને આ ખબર દેવા જ એ દિવસે એ શહેરથી ગામ આવ્યાં હતાં, પણ ત્યાં બસનો એક્સીન્ટ થયો, અને એ હંમેશા માટે અમુક વાત મનમાં લઈ ચાલ્યા ગયાં! પણ એક વાત મારે તમને બંનેએ જાણાવવી છે!! અને ત્યાં આવનારી યુવતીને એકદમ ઉલ્કાણી જેવું થતાં, એ ઘરના વાડામાં દોડી ગઈ! અને છેલ્લા બે અઠવાડિયાથી ઢોલિયે પડેલાં પાર્વતી બા એકાએક ઉભા થયાં! સાંભળો છો!!! જાવ વાલજીભાઈને ઘેર અને પારણું બનાવવાનું છે, એમ કહેતા આવો!! પસાભાઈ તો જોઈ જ રહ્યાં. અંતે એક મહેમાનનાં આગમનાં ઢોલ વાગ્યાં ખરાં. પાર્વતી બા ઉભા થયાં, અને સંધ્યાને ગળે લગાવી બોલ્યા, વહું બેટા આવો! આવો! હે હરિ તારો લાખ લાખ ધન્યવાદ! ગમન માં આગમન નાં વાવડ આપીને અમારી જીવન સંધ્યા થોરી રંગીન બનાવવા બદલ! તો મિત્રો આ છે જીંગળીની સંતાકૂકી કે જેમાં ધૂપ છાવ આવે છે પણ અનાં સમયે! અને આપણો એની ઉતાવળા થયાં વગર રાહ જોવાની હોય છે! જે આપણાથી નથી થતું.

કર્યા. આમ યશોધરા બૌદ્ધ ધર્મનો સ્વીકાર કરનાર પ્રથમ મહિલા હતી. ત્યાર બાદ હર્ષનાં આંસુ વહેવરાવ નાર અને બુદ્ધની ભગવાનનારૂપમાં આરાધના કરનાર બે હાથ જોરી ઉભા રહેલ સારથી ચેતને બુદ્ધ જોયો. એને વાતસ્વયપૂર્ણ આદિંગ ન દેવા તેઓ આગળ વધ્યા. એટલે ચેતને બુદ્ધને પ્રણામ કરવા લાગ્યો. એને અટકાવતાં બુદ્ધ બોલ્યો, ચેતન, મનુષ્ય ગમે તેટલો મહાન બને પણ નાનાએ મોટેરાંનો આદર કરવો જોઈએ. અત્યારે મારે માટે તમે પૂજનિય છો. મને આ કપિલવસ્તુ નગરથી વિશાળ વિશ્વમાં પ્રવેશ કરાવનાર પુણ્યાસ્મા તમે જ છો. મેં જે સત્યો અને ધર્મનું ક્ષણન પ્રામણ કર્યું એ આધાર કોઈ મને ભગવાન માને યા ભગવાન માની મારી આરાધના કરે મેં હું કદાપિ પસંદ નહિ કરું. કોઈ માનવીની રાધના કરવી અનુચ્છિત છે. એજ પ્રમાણે કનવાન મનાવવાની ભાવના પણ એટલી જ યોગ્ય છે. સહૃદ્યુ મુખ્ય વાત તો માનવ નું આચરણ કરવું એ જ છે. બુદ્ધ ભગવાનનાં વચ્ચન સાંભળી અભ્યથનાના સ્વરમાં ચેતન બોલ્યો, “બુદ્ધને ભગવાન મનાવામાં જ અમને એક પ્રકારનો સંતોષ થાય છે. આ ભાવનાને કારણે જ ધર્માચારણ તથા સંધ સેવા પ્રત્યે અમારા હદ્યમાં જ અવિયણ ભક્તિ અને શ્રદ્ધા જન્મશે. અને એક શક્તિશાળી સંબંધ જોડાશે. તેથી કૃપા કરી આપને ભગવાન માની આપની આરાધના કરવાની ભાવનાની સ્વેચ્છાને રોકશો નહિ.” એ સમય થી બુદ્ધભગવાન યા ભગવાન બુદ્ધ નામથી ઓળખાયા. તેઓ બુદ્ધદેવ કહેવાયા. ઉત્તમ માનવ જ દેવ છે. શાક્ય વંશના મુહીભર લોકો સિવાય અન્ય સહૃદ્યુએ બૌદ્ધ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. સાથે બુદ્ધની આજ્ઞા ઓ અને ઉપદેશને પ્રસાર કર્યો. તેઓ સહૃદ્યુ ભિન્ન બન્યા. પોતાની સમસ્ત સંપત્તિને સંધેને અર્પણ કરી દીધી ને સેવા કરવા તૈયાર થયા. દેવદાટ પ્રારંભથી જ બુદ્ધનો વિરોધી બની રહ્યો. તેણે ઈર્ષાથી પ્રેરિત થઈ બૌદ્ધ ધર્મનો વિરોધ કર્યો અને બુદ્ધથી વિરુદ્ધ પોતાનું સંગઠન શરૂ કર્યું. બુદ્ધ કપિલ વસ્તુ નગરમાંથી ચાલ્યા. તે સમયે એમની સાથે એમના અનુયાયીઓ તથા શિષ્યો સાથે યશોધરા અને રાહુલ પણ હતાં. પાછાં ફરતાં બુદ્ધ સુજ્ઞતાને ઘેર ભિન્ન બની આવ્યા. ભગવાને સુજ્ઞતાના પુત્રને આશીર્વાદ દીધાને રાહુલને કહ્યું, “રાહુલ, સુજ્ઞતા નો પુત્ર તારો મિત્ર છે. તમે બસે મિત્ર બની ભાતૃભાવ- પૂર્વક રહોને જ્ઞાતિ-વશર્થી અલિમ રહેતાં વિશ્વ માં માનવતા અને વસુદેવ કુંભની ભાવનાનો પ્રસાર કરો.” સુજ્ઞતા બુધની શિષ્ય તરીકે યશોધરા સાથે રહી. બુદ્ધ એને આદેશ દીધો કે ગૃહણીઓનો ધર્મ નિર્વાહ કરતાં નારીઓ બૌદ્ધ ધર્મ અવલંબન કરી બાળકોને ઉત્તમ મનુષ્ય બનાવવાર વાળી માતા બને. આ સંદેશનોનારી જગતમાં પ્રચાર કરતાં “ધર્મ સંચાલન બુદ્ધ એમના અનુયાયીઓ શિષ્યોને ધર્મ ચકનું સંચાલન કરવા માટે ચારે દિશાઓમાં મોકલી આયા. ઉપરાંત યશોધરા તથા રાહુલને સમજાવ્યું કે તેઓ બસે કપિલ વસ્તુ પાછા ફરી વૃદ્ધ શુદ્ધ દનની સંભાળ રાખે અને શાક્ય વંશને ધર્મમાર્ગ પર ચલાવે. ત્યારબાદ બુદ્ધ એકલા જ માર્ગમાં નીકળી પડ્યા.

ગુજરાત વિધાનસભા પેટા ચૂંટણીમાં જુતેલા પાંચ ધારાસભ્યોએ શપથ લીધા

૧ ગાંધીનગર, તા. ૧૧ |

ગુજરાત વિધાનસભા પેટા ચૂંટણી ૨૦૨૪માં ચૂંટયેલા પાંચ નવ નિયુક્ત ધારાસભ્યોને વિધાનસભા અધ્યક્ષ ચૂંટયેલા ધારાસભ્ય ધર્મન્દસિહ વાયદીલાએ શંકરસભ્ય યોધરીએ આજે વિધાનસભા ધારાસભ્ય પદના શપથ ગ્રહણ કર્યા હતા. ખાતે ધારાસભ્ય પદ માટેના શપથ હવે વિધાનસભામાં ભાજપના ધારાસભ્યોનું લેવાયા હતા. આ પ્રસ્તુતે મુખ્યમંત્રી સંપ્રાણ ૧૬૧ થયું છે અને કોંગ્રેસ પાસે માત્ર ૧૩ જ ધારાસભ્યો રહ્યાં છે.

મંડળના સભ્યોએ નવ નિયુક્ત ધારાસભ્યોને અભિનંદન પાઠ્યા હતા. વિધાનસભા અધ્યક્ષ કાર્યાલયમાં યોધાયેલ શપથવિ જોંગાં કોંગ્રેસ માત્ર ૧૭ બેઠકો પર સિમિત સમારંભમાં વિજાપુર વિધાનસભા બેઠકથી ચૂંટયેલા ધારાસભ્ય તો સી. જે. ચાવડા, પોરંદર વિધાનસભા બેઠકથી ચૂંટયેલા ધારાસભ્ય આપી દીનું હતું અને ભાજપના પોરંદર, માણાવદર, ભંભાત અને વિધાનસભા બેઠકથી ચૂંટયેલા ધારાસભ્ય આપી દીનું હતું અને ભાજપમાં જોડાયા હતા.



જો કે હજ વિધાનવદર બેઠક પર પેટા ચૂંટણી યોજાઈ હતી. જેમાં યોજાઈ નથી. ત્યાર બાદ ભંભાતથી વિધાન પટેલ, પોરંદરથી અઝૂન મોઢવાડિયા, માણાવદરથી અરવિંદ લાડાણી, મહોની લીડથી ચૂંટણી જીતાં છે. વિજાપુર બેઠકની વાત કરીએ તો ભાજપના સી.જે. ચાવડા અને વાયોડિયા જોડાઈ હતી. આમ આદમી પાર્ટીને પાંચ ચૂંટણી યોજાઈ હતી. આમ આદમી પાર્ટીના વિધાનવદરના ધારાસભ્ય ભૂપતન ભાયાણીએ રાજીનાં વિધાનસભા બેઠકથી ચૂંટયેલા ધારાસભ્ય આપી દીનું હતું અને ભાજપમાં જોડાયા હતા.