







# તંત્રી લેખ...

# ਪੱਧੀਮ ਬੰਗਾਅਮਾਂ ਰਾਮਨਵਮੀ ਸ਼ੋਭਾਯਾਤਰਾ ਪਰ ਪਥਰ ਮਾਰੋ

**પ**શ્વિમ બંગાળના મુર્શિદાબાદમાં બુધવારે રામનવમીની શોભાયાત્રામાં બબાલ થઈ. ઘર્ષણામાં અનેક લોકો ઘાયલ થયા છે. આ ઘટના બુધવારે સંજે શક્તિપુર વિસ્તારમાં ઘટી. એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ થઈ રહ્યો છે જેમાં જોવા મળે છે કે રામનવમી પર નિકળેલી શોભાયાત્રા પર કેટલાક લોકો પોતાના ધાબેથી પથ્થરો ફેંકી રહ્યા છે. હિંસક ઘટનાને પગલે તખાવ સર્જીતા ભીડને વેર વિખર કરવા માટે પોલીસે લાઠીચાર્જ કરવો પડ્યો અને ટીયર ગેસના સેલ પણ છોડ્યા. પોલીસે કહ્યું કે સ્થિતિ હાલ કાબૂમાં છે અને વિસ્તારમાં વધારાની ફોર્સ મોકલવામાં આવી છે. ઘાયલોને બહારામપુરના મુર્શિદાબાદ મેડિકલ કોલેજ અને હોસ્પિટલ લઈ જવાયા છે. પ્રદેશ ભાજ્યે આરોપ લગાવ્યો કે રેલી પર પથ્થરમારો થયો અને દુકાનોમાં તોડકોડ કરવામાં આવી. પશ્વિમ બંગાળમાં વિપક્ષના નેતા સુવેન્દુ ચૌધરીએ કહ્યું કે રામનવમી પર શોભાયાત્રા કાઢવા માટે પ્રશાસન પાસેથી મંજુરી લેવામાં આવી હતી પણ શક્તિપુર બેલડાંગા-૨ બ્લોક, મુર્શિદાબાદમાં ઉપદ્વારીઓએ શોભાયાત્રા પર હુમલો કર્યો. વિચિત્ર વાત છે કે આ વખતે મમતા પોલીસ આ ભયાનક હુમલામાં ઉપદ્વારીઓની સાથે સામેલ થઈ ગઈ. તેમણે કહ્યું કે પોલીસે ટીયર ગેસના સેલ છોડ્યા જેથી કરીને શોભાયાત્રા અચાનક સમાન થઈ જાય, રામભક્તો પર સેલ છોડાયા. બહારામ પુરના સાંસદ અને કોંગ્રેસ નેતા અધીર રંજન ચૌધરીએ બુધવારે સંજે વિસ્તારની મુલાકાત લીધી હતી. તેમણે કહ્યું કે હું માલદારમાં ઘર્ષણામાં ઘાયલ થયેલા લોકોને મળવા માટે આવ્યો હતો. પરંતુ લાજ્પના કાર્યકરોએ હોસ્પિટલમાં અને પોંઢાવો કરતા વિરોધ પ્રદર્શન કરતા અંધું કહ્યું કે હિન્દુઓ પર હુમલો થઈ રહ્યો છે અને જવાબ મારી પાસે માંગવામાં આવી રહ્યો છે. વિરોધ કરનારાઓએ એ લોકોને પૂછું જોઈએ જેમણે જવાબ આપવાની જરૂર છે. તેમણે કહ્યું કે તોકાન એક યોજના ડેટા ભડકાવવામાં આવી રહ્યા છે અને ભાજપનો વિરોધ એ સાબિત કરે છે. મે ચૂંટણી પંચ સાથે વાત કરી છે. શક્તિપુરમાં વધારાની ફોર્સ મોકલવામાં આવી છે અને એસપી ઘટનાસ્થળે છે. અને જાણવાતાનું કે આ ઘટના મુખ્યમંત્રી મમતા બેનજીએ મુર્શિદાબાદમાં રામનવમી પર તોકાન ફાટી નીકળવાની ચેતવણી આપ્યા બાદ ઘટી છે.

ભારતમાં રાજકીય તાપમાનની  
સાથે જ હવામાનનું તાપમાન  
પણ ઝડપથી વધવા લાગ્યું છે

A thermometer scale from 0 to 50 degrees Celsius, tilted diagonally against a background of bright sunbeams and white clouds.



રતમાં રાજકીય તાપમાનની સાથે જ હવામાનનું તાપમાન પણ ઝડપથી વધવા લાગ્યું છે. ઉત્તર ભારતના અનેક વિસ્તારોમાં લૂનો પ્રભાવ શરૂ થઈ ગયો છે. ભારત હવામાન વિજ્ઞાન વિભાગે પોતાના તાજા પૂર્વનુમાનમાં મહારાષ્ટ્ર, ઉત્તર ગોવા, આંધ્ર પ્રદેશ, તેલંગાણ અને પશ્ચિમ બંગાળ સહિત કેટલાય રાજ્યોમાં લૂન પ્રકોપ વરસાવશે તેવી ચેતવણી જારી કરી છે. ઉત્તર ભારતમાં કેટલાક વિસ્તારોમાં આકરી ગરમીથી રાહત રહેશે, પરંતુ મોટાભાગના વિસ્તારો દિવસના સમયે તપશે. કેટલીક જગ્યા પર વાદળો પણ છવાયા છે, પરંતુ વાદળ હટતાં જ તાપમાન આકરું બનવાના એંધારા છે. બિહારના લગભગ એક ડઝન જિલ્લામાં લૂનો માહોલ છે, પારો ૪૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસને પાર કરી ગયો છે. ઉત્તર પ્રદેશના પણ અનેક જિલ્લામાં પારો ૪૦ ડિગ્રી પાર પહોંચવા લાગ્યો છે. તાપમાન કે લૂની ચિંતા આ વર્ષે એટલા માટે પણ વધારે છે, કારણ કે આ ચૂંટણીની સિઝન છે. મોટા પાયે લોકોનું આવાગમન થશે અને સભાઓનું આયોજન થશે. અનેક જગ્યાઓ પર હજારો લકોની ભીડ ભેગી થશે અને લોકોને પરેશાની થશે. એવામાં જો તાપમાન ૪૦ કે ૪૫ને પાર રહે છે તો સંકટ વધી જશે. હવામાન પ્રતિકૂળ થવાથી ચૂંટણી પ્રચારની સાથે જ મતદાન ટકાવારી પણ પ્રભાવિત થઈ શકે છે. જોકે આ કોઈ નવી વાત નથી, ગત દાયકાઓથી લોકસભા ચૂંટણી માર્ય-એપ્રિલ-મેમાં જ થતી આવી છે, પરંતુ તાપમાનને ધ્યાનમાં રાખતાં બધાએ સાવધ રહેવું પડશે. હવામાન વિભાગના અનુમાન અનુસાર મે મહિનો ઉત્ત્ર રહેશે. ચિંતા એટલા માટે પણ વધુ છે કે ગયું વર્ષ ૨૦૨૩ વર્ષ ૧૯૦૧ બાદ સૌથી ગરમ વર્ષ રહ્યું હતું. શું ૨૦૨૪થી આપણે રાહતની આશા રાખી શકીએ છીએ? આ વર્ષ ગરમીમાં કેટલાક વિસ્તારોમાં પારો ૫૦ ડિગ્રી સેલ્સિયસને પાર પણ જરૂર શકે છે. શહેરોને વિશેષ રૂપે પાણીની વ્યવસ્થા રાખવી પડશે. આવનાર દિવસોમાં અવિકિતમ તાપમાનનું અનુમાન ન લગાવી શકાય, પરંતુ આવનાર વરસાદનું અનુમાન હવામાન વિભાગે લગાવ્યું છે. આ વર્ષે જુન અને સપેન્ચર વચ્ચે સામાન્યથી વધુ ચોમાસુ વરસાદ થવાની સંભાવના છે. ધ્યાન રહે, ગયા વર્ષે દેશમાં સામાન્યથી ઓછો વરસાદ થયો હતો, તેથી આ વખતે સામાન્યથી વધુ વરસાદ કોઈ ખુશખબરથી ઓછું નથી. પૂર્વનુમાન અનુસાર દેશભરમાં વરસાદની કુલ માત્રા પાંચ ટકાની નુટિની આંશકા સાથે લાંબી અવધિના સરેરાશના ૧૦૮ ટકા રહેશે. જોકે મેના અંતમાં હવામાન વિભાગ વરસાદ સાથે જોડાયેલ સુનિશ્ચિત અનુમાન લગાવવામાં સક્ષમ થશે. હાલમાં સમૃદ્ધી તાપમાનના ચીલમાં અપેક્ષિત બદલાવ અને ઉત્તર ગોળાર્ધમાં બરફની માત્રા જોતાં સામાન્યથી વધારે વરસાદનું અનુમાન લગાવવામાં આવ્યું છે. હાલમાં ભૂમધ્યરેખીય પ્રશાંત ક્ષેત્રમાં મધ્યમ અલ નીનોની સ્થિતિ બનેલી છે. દેશમાં સામાન્યથી વધુ ચોમાસાની ૩૧ ટકા સંભાવના છે. જ્યારે સામાન્યથી ઓછા ચોમાસાની ૮ ટકા સંભાવના છે અને કમાઝેર ચોમાસાની માત્ર બે ટકા સંભાવના વ્યક્ત કરવામાં આવી છે. વાસ્તવમાં આપણે હવામાન વિશે સમગ્રતામાં વિચારવું જોઈએ. વધુ ગરમી પણ યોગ્ય નથી અને વધુ વરસાદ પણ, પરંતુ જગ્યાવધુ પરિવર્તનના જે હાલ છે તે અનુસાર આપણે બંને પરિસ્થિતિઓ માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ. સાથે જ એક વાર ચોક્કસ વિચારવું જોઈએ કે અત્યારિક તાપમાન કે અત્યારિક વરસાદની સ્થિતિથી બચવા માટે આપણે શું કરી શકીએ છીએ. ચૂંટણી સમયમાં પર્યાવરણ કુ હવામાન રાજીનીતિનો કેન્દ્રીય વિષય ભલે ન બન્યો હોય, પરંતુ લોકો માટે આ વિષય મહત્વપૂર્ણ હોવો જોઈએ.

સોનેરી જ્યોતિ એટલે કે એ દિવ્ય જ્ઞાન સૌની કાળજી રાખી એની જરૂરિયાત પ્રમાણે જુવી તેનામાં અને ખુદમાં અમૃતનું સિંચન કરે છે

**જ્યોતિ કલશ છલકે! એ ગીત આપણાને પ્રકૃતિમં  
પણ સાતે સાત ચક્કોનાં રંગોની રંગોળી પૂરાય છે**

આ પણાં શ્રીયરક્ષોમાં  
મારા સહ પરિવાર  
દર સાચાંગ પ્રેમ પ્રણામ.  
નિવરાત્રીની પૂર્ણાહૃતિ થઈ  
છે, પરંતુ અનુષ્ઠાન સુંદર રીતે  
બનાય થયું એ આનંદના  
ધારો હજ સ્મૃતિમાં ગુંજે  
ક્યારેક તેજ પ્રકાશ સ્વરૂપે,  
એક દીપ જ્યોતિ સ્વરૂપે,  
એક મશાલ સ્વરૂપે, તો  
એક જ્યોતિ પુંજ સ્વરૂપે,  
અવનવાં ચકોનાં અવનવા  
નોની આહ્લાદક અનુભૂતિઓ,  
બની ચિત્તાકાશમાં હજ  
બરી લઈ રહી છે, અને  
કંઈક ટોસ રૂપે પામ્યાની  
પરમનનો સ્વાદ લે છે! જે  
સદગુરુ કૃપા વગર શક્ય  
પણ પરંતુ આ બધું શક્ય બનવા  
નાણણ કંઈક દીશ કારણ પણ  
નું જરૂરી છે. એટલે કે વ્યવહાર  
તાતમાં આપણે કોઈ મારે કંઈક  
શકીએ, એને વસ્તુઓ  
પાવી શકીએ, ચા બનાવી  
નીએ, ભોજન બનાવી શકે,  
જન પીરસી શકીએ, અરે  
ણ્ણા ભરી જમાડી પણ  
નીએ! પરંતુ આધ્યાત્મ એક  
યો પ્રદેશ છે જ્યાં સ્વની  
છા વગર કંઈ જ શક્ય નથી.  
ની આ પ્રદેશ જોવાની, આ  
નુભૂતિઓ માણવાની, અને  
બખર હું કોણ ધૂં?; શું મારું  
કોઈ નિયત કર્મ છે? કે  
ની આમ જ પશુતા માં જ  
યુ! મારા અસ્તિત્વની ધરોહર  
છે? આવા કોઈ પ્રશ્નો થાય  
એને શુભ સંકેત માની એને  
થોડી વધું ને વધું ચિંતન જ  
પણને આ યાત્રામાં ફેસી  
નો! અને આધ્યાત્મિકતા  
પણને અંદરનાં મલિન  
યોને કાઢવામાં મદદ કરે છે.  
પણી મારે આ નવ દિવસીય  
યાત્રા માટેનું કારણ જોઈએ તો

અશાંત જીવનમાં શાંતિ માટે  
અંતરમાં રામ તત્વનો જન્મ થાય  
એ બહુ જરૂરી છે, અને રામ તત્વ  
સુધી પહોંચવા માટે આપણે આ  
કુંડલીની જગરણનાં સાતે સાત  
ચકોની કલ્યાન કરી મુલાધારથી  
ઉપર ઉકી શકીએ એવા પ્રયત્નો  
કર્યા. એટલે એમ કહી શકાય કે  
રામ એટલે કે સત્ય, અને આ  
અજાણ્યા પ્રદેશમાં જવા માટેની  
હિમત કે સાહસ આ બે મુદ્ર  
આપણે આ ઠોશ પરિણામ સુધી  
પહોંચી શક્યા. આચરણમાં સત્ય  
અને સાહસના પગરાના પહેરીએ  
તો જ કંઈક મળે છે, અને એ  
પરિણામ સહખાર ચકનું શિખર  
છે. ઓક્કવાર આ ભાવ રંગોળી  
એટલે કે રંગોને એ રીતે અંતરમાં  
આત્મસાત કરીએ તો પછી,  
ભાવ પ્રકૃતિમાં પણ એના દર્શન  
થાય છે, અને આવો જ એક ભાવ  
લઈને આપણે આજે તરાની કી  
તર્જ જીવન કા અર્કમાં ચિંતન  
કરીશું.

જ્યોતિ કલશ છલકે - ૪  
હુએ ગુલાબી, લાલ  
સુનાલ્દે,  
રંગ દલ ભાદલ કે  
જ્યોતિ કલશ છલકે ..  
ઘર આંગન વન ઉપવન  
ઉપવન,  
કર્તૃતી જ્યોતિ અમૃત કે  
સર્ચિન  
મંગલ ઘટ ટલ કે - ૨  
જ્યોતિ કલશ છલકે...  
પાત પાત હિરવા  
હરિયાલા,  
ઘરતી કા મુખ હુઅા  
ઉજાલા, સચ સપને કલ  
કે - ૨  
જ્યોતિ કલશ છલકે...  
ઓધાને આઁચલ ફેલાચા,  
ફેલી સુખ કી શીતલ  
છાયા,  
નીચે આઁચલ કે - ૨



જ્યોતિ કલશ  
 છલકે...  
 જ્યોતિ ચશોદા ધરત  
 મેચ્યા,  
 નીલ ગગન ગોપાલ  
 કનહૈયા, શ્યામલ દ  
 જલકે - ૨  
 જ્યોતિ કલશ છલકે  
 અમભર કુમકુમ કણ  
 બરસાયે,  
 ફૂલ પંખુડિયો પર મુ  
 ભિન્દુ તુહિન જલ કે  
 જ્યોતિ કલશ છલકે  
 ૧૯૬૧ માં બનેલી  
 કી જોડીયા નામની ફિલ્મ  
 ગીત છે, આ ગીતની  
 પંડિત નરેન્દ્ર શાર્માએ ક  
 સંગીતકાર સુધીર ફડુંદ  
 અને ગાયક લતા મંગેશાં  
 તેતો રાગ ભોપાલી બ  
 છે, અને ફિલ્મના આ  
 મીના કુમારી એ અભિન  
 ના છે. દર વખતની જેમ આ  
 પણ આ ફિલ્મ મેં જોઈ  
 પરંતુ અમારા ધરના  
 દાદાનું પ્રિય ગીત છે.  
 સાંભળ્યું ધાયીવાર છે,  
 ગમી ગયું હોવાથી આવ  
 ગાયું પણ છે. કવિને અ  
 સાત ચકોનાં રંગની અ  
 પ્રકૃતિમાં થાય છે, અને  
 જુદી જુદી રીતે મૂલવે છે  
 ભાવનો એક નિશ્ચિત રં  
 ગ છે, અને એ રંગ આપક  
 વસ્તુ, વ્યક્તિ, કે વિચાર,  
 તાદ્યતા બતાવે છે.  
 પ્રકૃતિ સાથે એટલી હંદ ત

અનુભવે છે કે, તેને તેનાં એક એક ઘટકમાંથી શુભનું કંકું પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ કે પહેલી પંક્તિમાં કવિ મૂલાધારથી ઉપર ઉઠીને એટલે કે મમતાનો લાલ ગુલાબી રંગ જો વાદળ બની અને બાળક પર વરસે, તો એ પીળા સોનેરી શાન વર્ધક રંગ સુધી અવશ્ય લઈ જાય છે, અને પણી સોનેરી રંગના કિરણોનો જ્યોતિ કલશ છલકાય છે, એટલે કે બાળક સાથેની નિસ્વાર્થ મમતાના ભાવને કારણે મણિપુર ચક સુધી પહોંચી જાય છે. બીજી પંક્તિમાં કવિ કહે છે, કે પોતાના ધરને જ ઉપવન જેમ હરિયાળું બનાવવું, અને આ સોનેરી જ્યોતિ એટલે કે એ ટિવ્ય શાન સૌની કાળજી રાખી એની જરૂરિયાત પ્રમાણે જીવી તેનામાં અને ખુદમાં અમૃતનું સિંચન કરે છે, અને આમ એ લાભ શુભની વૃત્તિ છોડી મંગલતા તરફ પ્રયાણ કરે છે, અને આ જ્યોતિ ઘટ હવે મંગલતાથી છલકાય છે. ત્રીજી પંક્તિમાં કવિ કહે છે, જ્યારે ધરતીનું સુખ ઉજાળું થયું, એટલે કે સૂર્યોદય થયો ત્યારે પાંદડું પાંદડું લીલુંછમ થઈ ગયું, અને કાલે જે કામ ભાવ નાં અંધકારથી જગવાનું સ્વપ્ન જોયું હતું, એ આજે સાચું થયું. આગણ કવિ કહે છે કે સૂર્યોદય સમયે ઉધા એ પોતાની લાલિમાનો પાલવ ફેલાયો, અને આ પાલવ નીચે સુખની શીતલ છાયા પણ ફેલાઈ. સુખ એટલે કે ભોગની પરીતુસ્તિએ અનુભવાતી અનુભૂતિ, અને એ ગમ્ય હોવાથી ક્ષણિક શીતળતા આપે છે, પણ આપણે એની અવધિ લંબાય એવું ઈચ્છતા હોઈએ તો ઉધા જેમ આ પાલવ તળે સૌના સુખની કામના કરવી. આપણા અસ્તિત્વની ધરી જ્યારે ધરતી બની યશોદા જેમ જે પોતાનું નથી એને પણ પોતાનો ગણી પ્રેમ કરે ત્યારે નીલ ગગનમાં ગોપાલ એટલે કે કૃષ્ણ કનેયાની શામલ છવીના દર્શન થાય છે. અંતમાં સૌના મંગલની ભાવના હદ્યરથ થાય ત્યારે આકાશ કુમકુમની વર્ષા કરી રહ્યું હોય એવી અનુભૂતિ થાય છે! અને આ કુમકુમ હુલાની પંખડીમાં પુરાઈન ઝૂલને રંગીન બનાવે છે, અને એ ઝૂલની પંખડીમાં પાછું જાળ વરસે! બસ આ છે પ્રકૃતિ રૂપી માતાની મમતાનું જલ બિન્દુ! અને આવી અનન્ય દ્રષ્ટિ જ્યોતિ કલશ છલકાયા વગર એટલે કે સહસ્રાર ચક જાગૃત થયા વગર કેમ પ્રાપ્ત થાય! આ ગીત ધણીવાર સાંભળ્યું છે પણ તરાને કી તર્જ માં ચિંતન માટે લેવાનો વિચાર કર્યારેય આવ્યો નથી! એનો મતલબ એમ થાય કે સદગુરુ દેવ પણ ઈચ્છા હતાં કે એના પર યથાર્થ ચિંતન થાય! જોકે કવિનાં મનોભાવ આપણે જાણતા નથી! પણ લગભગ એમણે પણ આવું જ કંઈક અનુભવ્યું હોય! આપણો જીવ સહજ ભાવ કામ અને એને પ્રેરિત ભોગ છે, અને એને કારણે ભેટ સ્વરૂપે મળેલ સંતાન પ્રત્યેની મમતા! તો બે ભાવની અતિની વૃત્તિ છોડી સમયકતા તરફ જીવનને વાળી એ તો એ જ કામનો ભાવ નિર્ષામ અને મમતાનો ભાવ સમતા તરફ દોરી જાય છે અને ત્યાં પણી કવિ અનુભવે છે એવાં અજવાણાં અજવાણા છે આપણે સૌ એ રીતે આવું મૂલ્યાંકન કરીને ત્યાં સુધી પહોંચી શકીએ એવી એક અનન્ય પ્રાર્થના ઈશ્વર ચરણે રાખી હું મારા શષ્ઠોને આજે અહીં જ વિરામ આપું છું ફરી મળીશું નવા ચિંતન મનન સાથે તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જ્ય સીયારામ.

**કામ, કોઇ, લોભ આત્રણથી પુણ્યનો નાશ થાય છે, લોભથી ભક્તિનો નાશ થાય છે, વિવેકથી કામનો નાશ થાય છે**

**જ્યારથી લોકો માનવા લાગ્યા કે, પૈસાથી જ સુખ  
મળે છે ત્યારથી જગતમાં પાપ બહુ વધી ગયું છે**



## વિશેષ

ચેસપાલિંગન દી. વાદોલા  
(દરમાર ગટ, થરા)

# અકનાથજી મહારાજે ભાવાર્થ રામાયણમાં લખ્યું છે કે કામીને, લોભીને તત્કાળ થોડો લાભ થાય છે, પણ કોધ કરનારને કાંઈ લાભ થતો નથી

**કરનારો કામ છે.** કશ્યપ-દિતિ એનો દાખલો છે. કામથી કર્મનો નાશ થાય છે. ભક્તિમાર્ગમાં વિષન કરનાર લોભ છે. લોભથી ભક્તિનો નાશ થાય છે. કામ, કોધ, લોભ આ ત્રણથી પુણ્યનો નાશ થાય છે. વિવેકથી કામનો નાશ થાય છે, પણ કોધનો નાશ મુશ્કેલ છે. એકનાથજી મહા રાજે ભાવાર્થ રામાયણમાં લખ્યું છે કે કામીને, લોભીને તત્કાળ થોડો લાભ થાય છે, પણ કોધ કરનારને કાંઈ લાભ થતો નથી. તેથી તેના પુણ્ય નો ક્ષય થાય છે. વલ્લભભાયરજીએ આ વિશે કહ્યું છે કે, કામ કર્મનો નાશ કરે છે. તેથી કામ, કોધ, લોભને ગીતાજીમાં નરકાં દ્વારો કહ્યાંછે અને એ ત્રણ ત્યજવાનું કહ્યું છે. ભક્તિમાર્ગમાં લોભ કેવી રીતે વિષન કરે છે? માણસ ભગવાનને માટે અગર દાન માટે હલકામાં હલકી ચીજવસ્તુઓનો ઉપયોગ કરે છે. બાબાનો શુટ બનાવવો હોય તો સાત રૂપિયે વારનું કાપડ અને ઠાકોરજીના વાઘા સિવિડાવ વા હોય તો ચાર આને ગજનું કાપડ! ઠાકોરજીના માટે કૂલ લેવા ગયા અને ગુલાબના કૂલના ચાર આના પડે, તો કહેશે કે કરણાં કૂલ આપ. મારા ઠાકોરજી તો ભાવના ભૂખ્યા છે પણ ઘર વાળી માટે ગમે તેટલા રૂપિયા ખર્ચને સારી વેણી લઈ આવે. સત્યનારાયણની કથામાં બેસવાનું હોય, તો ભાઈ રૂપિયા બસાનું પીતાંબર પહેરીને બેસે અને જ્યારે ઠાકોરજીને વખ્યપરિધાન કરાવવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે કહેશે, પેલું નાંડું લાવેલા તે ક્યાં ગયું? ભગવાન

કહ્યું, કૂલ સંખ સમજીત છે. મપણ તારા માટે લંગોટી પહેરવાના કંદોરાનું નાંડું તૈયાર રાખ્યું છે. આવું ન કરો. ભગવાનને સારામાં સારી વસ્તુ અર્પણ કરો. બસો બાવન વૈષ્ણવોની વાર્તાઓમાં જમનાદાસ ભક્તનું એક દિનાંત આવે છે. જમનાદાસ ભક્ત એક વખત ઠાકોરજીને માટે બજારમાં ફૂલ લેવા નીકળ્યા. ફૂલવાળાની દુકાને એક સારું કમળ જોયું. જમનાદાસજીએ વિચાર્યું કે, આજ તો મારા ઠાકોર જીને માટે હું આ સુંદર કમળ લઈ જઈશ. તે જ વખતે તે દુકાને એક યવનરાજ ફૂલ લેવા આવી પહોંચે છે. યવનરાજને પોતાની રખાત વેશયા માટે ફૂલ જોઈતું હતું. જમનાદાસ ભક્ત માળીને કમળ ના કૂલની કિંમત પૂછે છે. માળી પાંચ રૂપિયા કિંમત જણાવે છે, તેજ વખતે યવનરાજ વચ્ચમાં કૂદી પડે છે કે, એ કૂલના હું દસ રૂપિયા આપવા તૈયાર છું બંને વચ્ચે ફૂલ લેવા હરીફાઈ ચાલે છે. યવનરાજ તે કૂલની કિંમત દસ હજાર રૂપિયા બોલે છે. જમનાદાસ ભક્ત કહે, મારા દ્વારે પાપ કર્યું એટલે મારા ઘરમાં આવવા હવે એ લાયક નથી. આ લોકોએ કોધ ઉપર હજુ વિજય મેળવ્યો નથી. સનકાદિકને અંદર પ્રવેશ મળ્યો નહીં. અંદર ગયા હોત પછી બહાર આવવાપણું ન હતું. કારણ ભગવાનનું પરમધામ તો એવું છે, જ્યાં ગયા પછી આવવાપણું હોતું નથી. એટલે નારાયણ લક્ષ્મીજી બહાર આવે છે. ઠાકોરજી સનત કુમારોની સામે જોતા નથી. આજે નજર ઘરતી ઉપર છે. જીવનેકેલાં પાપ માટે હદ્યથી પત્તાવો ન થાય ત્યાં સુધી ઠાકોર જી દર્શન આપતાં નથી. સ્વદોષ દર્શન એ ઈશ્વર દર્શનનું ફળ છે. સનતકુમારો વંદન કરે છે. પણ ઠાકોરજી સામું જોતા નથી. સનકાદિક ઋષિઓ ભગવાન પાસે ક્રમા માગે છે. બ્રાહ્મણો ભગવાનને વહાલા છે. ભગવાન સનતકુમારોને કહે છે કે, તેમે મારી

કુમારનું વજન મારાથા સહન થતું નથી. સનતકુમારોને કોધ આવ્યો એટલે પતન થયું. પ્રભુના દ્વારે ગયેલા પાદા આવ્યા. કામ, કોધ અંદરના વિકાર છે. તક મળતાં એ બહાર આવે છે. તેથી મન ઉપર સત્સંગનો ભક્તિનો અંકુશ રાખો. ઈશ્વરનું સતત ચિંતન કરે તેના અંદરના વિકારો શાંત થાય છે. સનતકુમારોનો કોધ હજુ શય્યો નથી. તેમણે કોધમાં જ્યાં-વિજયને શ્રાપ આપ્યોકે, રાક્ષસોમાં વિષમતા હોય છે. તેમે એવી વિષમતા દેખાડી માટે તમે રાક્ષસો થાઓ! મંદિરમાં હોતું પાપ કરે એ મહાપાપ છે. સનતકુમારોએ વેરુંદમાં કોધ કર્યો. તેથી ભગવાને વિચાર્યું કે, મારા દ્વારે પાપ કર્યું એટલે મારા ઘરમાં આવવા હવે એ લઈ જતા નથી, માટે અમારે હજુ તપશ્ચર્યા કરવાની જરૂર છે. હજુ કોધ અમારામાંથી ગયો નથી, એટલે સનકાદિક બ્રહ્મલોકમાં પદ્ધતારે છે. પછી જ્યાં-વિજયને સાંત્વના આપી નારાયણ ભગવાને કહ્યું, તમારા ત્રણ અવતારો થશે પણ તમારો ઉદ્ધાર કરવા હું ચાર અવતારો ધારણ કરીશ! સનકાદિકના શાપથી જ્ય અને વિજય અનુકૂમે હિરણ્યાકશિપુએ ખૂબ ભોગવ્યું છે. લોભ વધે એટલે ભોગ વધે, ભોગ વધે એટલે પાપ વધે. જ્યારથી લોકો માનવા લાગ્યા કે, પૈસાથી જ સુખ મળે છે ત્યારથી જગતમાં પાપ ખૂબ વધી ગયું છે. હિરણ્યાકશિપુને મારવા વરાડ અવતાર થયો. હિરણ્યકશિપુને મારવા નૃસિંહ અવતાર થયો. હિરણ્યાકશિપુએ લોભના ભોગનો અને હિરણ્યકશિપુએ લોભના ભોગનો અવતાર છે. કામને મારવા એક જ અવતાર લીધો છે. રાવણ-કુંભકર્ષને મારવા રામયંત્રજીનો અવતાર. કોધને મારવા પણ એક જ અવતાર શિશુપાળને મારવા શ્રીકૃષ્ણાવતાર. પરંતુ લોભને મારવા માટે બે અવતાર લેવા પડ્યા છે. વરાહાવતાર અને નૃસિંહાવતાર. તે બતાવે છે કે લોભ ને જીતવો ખૂબ જ મુશ્કેલ છે. વૃદ્ધાવસ્થામાં ડાહાપણ ઘણાને આવે છે, પણ જુવાનીમાં જે ડાહ્યો થયો તે સાચો ડાહ્યો થયો કહેવાય. શક્તિની શક્તિ થાય ત્યારે કામ જાય તેમાં શું ગઢ જત્યો? કોઈ ગણકારે નહીં ત્યારે હોસાનો કોધ જાય તેમાં શું નવાઈ?

# અક્ષય કુમારને પહેલી તેલુગુ ફિલ્મમાં સાથ આપશો કાજલ દેવગાન



‘કનાપ્ય’ માં નીડર અને નાર્સિતક ચોઢાની ચુસ્ત શિવભક્ત બનવા સુધીની કહાની જોવા મળશે

કુમાર પોતાના કેરેક્ટર સાથે હંમેશા અખતરા કરતા હોવાથી એક્ષન-કોમેડી અને ડાન્સ સહિતના તમામ રોલ પર હાથ અજમાવી ચૂક્યા છે. અક્ષય સતત નવું કરતા રહેવાની પોતાની આદતને આગળ ધ્વાવતા તેલુગુ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આગમન કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. બિગ બજેટ તેલુગુ ફિલ્મ 'કનપા' માં અક્ષય કુમારનો સમાવેશ થયો છે. વિષ્ણુ માંચુનો લીડ રોલ ધરાવતી આ ફિલ્મમાં અક્ષયની એન્ટ્રી અંગે સતાવાર જાહેરત થઈ ચૂકી છે. તેમની સાથે આ ફિલ્મમાં સાઉથની જાણીતી એક્ટ્રેસ કાજલ અગ્રવાલ પણ હોવાનું ચ્યાર્ટ રહ્યું છે. પ્રાપ્ત માહિતી અનુસાર, વિષ્ણુ માંચુની 'કનપા'ને બજેટ અને સ્ટારડમની રીતે મોટી બનાવવા પ્રયાસ થઈ રહ્યા છે. અક્ષય બાદ તેમાં કાજલ અગ્રવાલની એન્ટ્રી પણ થઈ ચૂકી છે. અગાઉ તેલુગુ એક્ટર વિષ્ણુ માંચુએ સોશિયલ મીડિયા પર અક્ષય કુમાર સાથે જોડાની જાહેરત કરી હતી. અક્ષય કુમાર સાથેનો ફોટોગ્રાફ શેર કરતા વિષ્ણુ માંચુએ જણાવ્યું હતું કે, સુપરસ્ટાર અક્ષય કુમાર તેલુગુ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પહેલી ફિલ્મ કરી રહ્યા છે. તેમની સાથે 'કનપા'ની જાહેરત કરતા આનંદ અનુભૂતિ રહ્યું છે. અક્ષય કુમાર ફિલ્મના શૂટિંગ માટે હેડરબાદમાં છે. વિષ્ણુ માંચુએ 'કનપા'ને પાન ઇન્ડિયા ફિલ્મ બનાવવાનો ઈરાદો વ્યક્ત કર્યો છે. આ ફિલ્મમાં તેલુગુ લોકકથામાં આવતા એક શિવભક્તને રજૂ કરવામાં આવશે અને આ શિવભક્ત વિષ્ણુ માંચુ છે. નીડર અને બહાદુર યોજ્ઞા કનપાને ભગવાનમાં વિશ્વાસ નથી, પરંતુ બાદમાં તે ચુસ્ત શિવભક્ત બને છે. ભગવાન શિવને રીજવા માટે તે પોતાની આંખ કાઢીને ભગવાનને ચાડાવે છે. ફિલ્મમાં ભગવાન શિવના રોલમાં અક્ષય કુમાર જોવા મળે તેવી શક્યતા છે, જ્યારે કાજલ અગ્રવાલના કેરેક્ટર અંગે માહિતી આવી નથી. ફિલ્મમાં પ્રીતિ મુરુંદન, મોહનલાલ, પ્રભાસ, નયનતારા, મોહનબાબુ, બ્રહ્માનંદમ, મધુ અને મુક્ષા રિશિ જેવા કલાકારો પણ મહત્વના રોલમાં છે. હોલિવુડ સિનેમાટોગ્રાફર શેડલન ચાઉ અને એક્ષન ડાયરેક્ટર કેચા ખામ્ફકીનો પણ ટીમમાં સમાવેસ કરાયો છે. ફિલ્મની કોરિયોગ્રાફી પ્રભુ દેવાએ કરી છે. તેને હિન્દી ઉપરાંત ઈંગ્લિશ, તમિલ, મલયાલમ, તેલુગુ અને કશીનમાં રિલીઝ કરવામાં આવશે.



લારા સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ જ એક્ટિવ છે, મહેશ સાથે લગ્ન કર્યા પહેલા પણ લારા રિલેશનશિપમાં હતી

# લગ્ન કરતા પહેલા લોકોએ લિવ-ઇન રિલેશનશિપમાં રહેવાનો પ્રયાસ કરવો

ગીનત અમાને પોતાની પોસ્ટમાં લખ્યું હતું કે લગ્ન કરતા પહેલા લોકોએ લિવ-ઇન રિલેશનશિપમાં રહેવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ

A composite image featuring two women. The woman on the left has dark hair and a tattoo on her upper arm; she is wearing a black velvet jacket over a patterned top. The woman on the right has long grey hair and is wearing sunglasses, a pink traditional-style dress, and a large necklace.

ફિલ્મ ખાસ ન ચાલે ત્યારે એવું વિચારું છું કે, મને ચાંસ મળ્યો તે પૂરતું છે  
**મારા જીવન પર ડોક્યુમેન્ટ્રી બનવી જોઈએ : નોરા**

**કેનેડિયન હોવા છતાં કઈ રીતે ફિલ્મોમાં સફળતા મેળવી તેની સ્ટોરી લોકો સુધી પહોંચવી જોઈએ**

નોરા ફટેહીને બોલિવૂડમાં આઈટમ સોન્ગ માટે સૌથી વધારે ઓળખવામાં આવે છે. દિલભર, કુસુ, કમરિયા અને ઓળખ જેવા સંખ્યાબંધ ગીતોને નોરાના ડાન્સથી આગવી ઓળખ મળી છે. નોરા ફટેહી મૂળે કેનેડિયન ડાન્સર અને એકટ્રેસ છે. નોરા વિદેશી હોવાનાં ભારતમાં સેટલ થઈ છે અને સંખ્યાબંધ ફિલ્મો પણ કરી છે. નોરાના સમયથી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં છે અને વર્ષીના સંઘર્ષ બાદ તેને સારા ફિલ્મ પણ ઓફર થઈ રહ્યા છે. નોરાને પોતાની આ સફર ખૂબ રોમાંચક હતો છે અને તેને લોકો સુધી પહોંચાડવા માટે ડોક્યુમેન્ટ્રી બને તેવી હતી નોરાની ઈચ્છા છે. નોરાએ તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યૂ દરમિયાન પોતાના કાળજા અનુભવો અંગે વાત કરી હતી અને આ સ્ટોરી લોકો સુધી પહોંચે ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી. નોરાએ જણાવ્યું હતું કે, વિચિત્ર જગ્યાઓ એક વિચિત્ર યુવતી જોવા મળતી હતી અને તેની હરકતો દરેકનું ધ્યાન તીવ્યતા હતી. આ વિચિત્ર યુવતી એટલે નોરા ફટેહી, જેને કોઈ ઓળખનું ન હતું. તે દૂરના દેશમાંથી ભારત આવી હતી અને બોલિવૂડમાં જોડાઈ હતી. ભારતની ભાષા શીખી હતી અને તમામ અડયણોને વટાવી સંખ્યાબંધ મોમાં કામ કર્યું છે. હાલ તે એકટર તરીકે નામ ધરાવે છે. એક સમયે કામ અશક્ય હોવાનું લોકો કહેતા હતા, પરંતુ આકરી મહેનતે શક્ય બતાવ્યું છે. એક અજાણી યુવતીમાંથી ગલોબલ સ્ટાર બનવા સુધીની અંગે જાણવામાં ઓડિયન્સને રસ પડશે અન તેથી પોતાના જીવન ડોક્યુમેન્ટ્રી બનવી જોઈએ, તેવું નોરા માને છે. લીડ એકટર તરીકે નોરાની પહેલી ફિલ્મ સ્પોર્ટ્સ એક્શન ડ્રામા કેક હતી. વિદ્યુત જામવાલ પેની આ ફિલ્મ બોક્સઓફિસ પર ખાસ ચાલી ન હતી. નોરાને આ ફિલ્મ નહીં ચાલવા અંગે ખાસ અફ્સોસ પણ નથી. નોરાએ જણાવ્યું હું કે, ફિલ્મમાં અન્ય કોઈ વ્યક્તિની સ્ટોરી હતી. ફિલ્મ ખાસ ન ચાલે ત્યારે એવું વિચારું છું કે, મને ચાન્સ મળ્યો તે પરસું છે. નોરાની છેલ્લી ફિલ્મ મડગાંવ એક્સપ્રેસને ઓડિયસ તથા કિટિક્સે પરસંદ કરી છે. તેમાં નોરાની સાથે હિવ્યેન્દ્ર, પ્રતીક ગાંધી અને અવિનાશ તિવારી મહત્વના રોલમાં છે. અભિપ્રાય: નોરા ફટેહી નારીવાદને તોરી નામે છે પણ તેનો ઝાયદો પણ ઉઠાવી રહી છે! “હું આ બદમાશમાં માનતો નથી. મને લાગે છે કે નારીવાદ આપણા સમાજને ઘડયો છે. સ્વામ્ભાવિક રીતે સંપૂર્ણપણે સ્વતંત્ર હોવાનો વિચાર અને લગ્ન ન કરવા અને બાળકો ન રાખવા અને ધરમાં સ્લી અને પુરુષની ગતિશીલતા ન હોવાનો વિચાર. પ્રદાતા છે, થોડા દિવસો પહેલા મેં નોરા ફટેહીને તેના મોટા પરિવાર માટે એકમાત્ર કમાણી કરનાર અને આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર અને વ્યવસાયિક રીતે સ્થિર રથવામાં તેણીના સંઘર્ષ વિશે નિખાલસપ હો બોલતા સાંભળ્યું. આ મહિલાની આજીવિકા બનાવવાની પ્રતીતિ અને નિશ્ચયને અજાયબી અને આદર આપવા સિવાય કોઈ મદદ કરી શક્યાનું નથી, જે વિદેશમાં અને ઉદ્યોગમાં ખૂબ જ સફળ વ્યક્તિ છે.



# બેબી બમ્પ સાથે એક્શન સીનનું શૂટિંગ

બોલિવૂડની સૌથી પોખ્યુલર, સ્માર્ટ દીપિકા પાહુકોણ. પોતાની એકિટગથી લોકોને ફિદા કરનાર દીપિકા પાહુકોણ હાલમાં પ્રેગનન્ટ છે. થોડા સમય પહેલાં એકટ્રેસ પ્રેગનન્સીના સમાચાર ઇન્સને આપ્યા હતા. આ હિવસોમાં દીપિકા પ્રેગનન્સીની સાથે સાથે કામ પર પણ પૂરતુ ધ્યાન આપી રહી છે. આમ, વાત કરવામાં આવે તો મોટાભાગની એકટ્રેસ પ્રેગનન્ટ થયા બાદ કામને સાઈડમાં મુકી દેતી હોય છે પરંતુ દીપિકા પાહુકોણ વર્ક કમિટ્મેન્ટ્સ પૂરું કરી રહી છે. એકટ્રેસ આ હિવસોમાં એનો



અપકમિંગ ફિલ્મ સિંહમ અગેના શૂટિંગમાં  
યત્ન છે. પ્રેગનન્સી ફેજનું વેકેશન એટલે કે  
બેબીમૂનમાંથી પરત ફરતા હોવે એકટ્રેસ કામમાં  
લાગી ગઈ છે. જો કે આની જલક સામે આવી  
છે. સામે આવેલી તસવીરમાં તમે જોઈ શકો છો  
કે દીપિકા પાદુકોષ પોલીસના  
કપડામાં જોવા મળી રહી છે.  
આ સાથે કાળા ચશ્મામાં એકટ્રેસ  
પૂરી રીતે સિંહમ ગર્વ લાગી રહી  
છે. દીપિકા સેટ પર એની સાથે  
ફિલ્મ નિર્દેશક રોહિત શેડ્વિં પણ  
ગ્રેવા મળે છે. પ્રેગનન્સીના સમાચાર પદ્ધી  
એકટ્રેસની પહેલી જલક જોવા મળી છે જેમાં  
એકટ્રેસનો બેબી બમ્બ જોવા મળી રહ્યો છે.

# War 2 ના સેટ પરથી લીક થઈ જુનિયર NTR અને હૃતિકની તસવીરો

થોડા અઠવાડિયા પહેલા જ અંતિક અને  
જુનિયર એનટીઆરે પોતાના એક્શન  
સીકવન્સની શૂટિંગ શરૂ કરી દીધી હતી



# પરિણીત મહેશ ભૂપતિને પ્રેમ કરવા લાગી હતી લારા દત્તા

**બો**લિવુડની ફેમસ અભિનેત્રી  
લારા દટાનો જન્મ ૧૯  
એપ્રિલ ૧૯૭૮ના રોજ ઉત્તરપ્રદેશના  
ગાંગિયાબાદમાં થયો હતો ૨૦૦૦માં  
મિસ યુનિવર્સનો ખિતાબ જીતનાર  
લારાએ ફિલ્મ 'અંદાજ' (૨૦૦૩) દ્વારા  
બોલિવુડમાં અન્દ્રી કરી હતી. આજે  
આ અહેવાલમાં લારા દટા કેવી રીતે  
પરિણીત અને દેશના સ્ટાર ટેનિસ ખેલાડી  
મહેશ ભૂપતિના પ્રેમમાં પડી હતી તે વિશે  
જણાવીશું. મહેશ દેશનો પહેલો ગ્રાન્ડ  
સ્લેમ જીતનાર ટેનિસ ખેલાડી છે, તો  
બીજુ તરફ લારા દટા વર્ષ ૨૦૦૦માં  
મિસ યુનિવર્સ બની હતી. આ દરમિયાન  
લારા મહેશ ભૂપતિ સાથેની મુલાકાતમાં

તેને પ્રેમ કરવા લાગી હતી. મહેશ  
ભૂપતિ સાથેની મુલાકાતમાં લારા દટા તેને  
પ્રેમ કરવા લાગી હતી. મહેશ ભૂપતિ  
સાથેની મુલાકાતમાં લારા દટાને તેને  
પ્રેમ કરવા લાગી હતી. આ લગ્નથી તેમને  
સાયરા ભૂપતિ નામની પુની છે. સાયરાનો  
જન્મ ૨૦ જ્યાન્યુઆરી, ૨૦૧૨ના  
રોજ થયો હતો. લારા સોશિયલ  
મીડિયા પર ખૂબ જ એક્ટિવ છે. મહેશ  
ભૂપતિ સાથે લગ્ન કર્યા પહેલા પણ  
લારા રિલેશનશિપમાં હતી. રિપોર્ટ્સ  
અનુસાર, તે એક્ટર-મોડલ કેવી દોરજી  
સાથે ૮ વર્ષથી રિલેશનશિપમાં હતી. તે  
બોલિવુડ એક્ટર ડીનો મોરિયાને પણ  
ટેટ કરી ચુકી છે.

**W**ar 2 ના સેટ પરથી લીક થઈ હતિક રોશન અને જુનિયર દૂર્ઘટીની તસવીરો, શૂટ થયો ફિલ્મનો સૌથી મોટો એકશન સીન અતિક રોશન અને જુનિયર દૂર્ઘટીની ફિલ્મ ઉડ્ચરિ આ વર્ધનો સૌથી મોટો પ્રોજેક્ટ છે. હાલમાં જ ફિલ્મની શૂટિંગ શરૂ થઈ ગઈ છે અને સેટ પરથી એકટર્સના ફોટો પણ સોશિયલ મીડિયા પર લીક થઈ ગયા છે. આ સૌથી મોટી એકશન ફિલ્મ થવાની છે જેના માટે બજે એકટર્સ ખાસ તૈયારી કરી રહ્યા છે. હવે સેટ પરથી લીક થયેલા ફોટોઓ એકટર્સના લુકને રિવીલ કર્યા છે. જેને જોયા બાદ આ ફિલ્મને લઈને ફેસની એકસાઈટમેન્ટ વધી ગઈ છે. થોડા અઠવાડિયા પહેલા જ અતિક અને જુનિયર એન્ટીઆરે પોતાના એકશન સીકવન્સની શૂટિંગ શરૂ કરી દીધી હતી. બજેની વર્ષે જુખરદસ્ત એકશન શીન થવાના છે જે પ હેલા હિંદી ફિલ્મોમાં ઓછા જોવા મળ્યા છે. તેના માટે બજે એકટર્સ સાથે તૈયારી પણ કરી હતી. ડાયરેક્ટરે તેના માટે ફિલ્મના એકશન સીકવન્સને પહેલા શૂટ કર્યો જેનાથી એકટર્સની ટ્રેનિંગ એકદમ ફેશ લાગે. ફિલ્મના નવા સેટ પરથી એકટર્સની તસવીરો લીક થઈ છે. આ તસવીરોમાં અતિક સ્ટીલ્યુસ સૂટમાં જોવા મળી રહ્યો છે. ત્યાં જ બીજા ફોટોમાં જુનિયર એન્ટીઆર બ્લેક ટી-શર્ટ, પેન્ટમાં જોવા મળ્યા.

# ઓડિયન્સને ડબલ રોલવાળી ફિલ્મો વધુ પસંદ

કોરોના બાદના સમયમાં બોલિવૂડને હંજાવનારી સાઉથની ઈંડસ્ટ્રી માટે ૨૦૨૪નું વર્ષ પણ સારું રહ્યું છે

**R** RR-ની સફળતા પછી જુનિયર એન્ટીઆરની રીમાન્ડ વધી છે. આ વર્ષ તેમની બિગ બજેટ ફિલ્મ દેવરા પાર્ટ ૧ રિલીઝ થવાની છે. તેમાં જાહેરી ક્રૂર અને સેફ અલી ખાન પણ મહત્વાના રોલમાં છે. ૧૦ ઓક્ટોબરે તેને રિલીઝ કરવાનો પ્રાણ છે. દેવરા પાર્ટ ૧ માટે ૩૦૦ કરાડનું બજેટ રખાયું છે. આ ફિલ્મમાં જુનિયર એન્ટીઆરના ટ્રિપલ રોલ હોવાનું કહેવાય છે. મેક્સસ તરફથી આ અંગે ખુલાસો થયો નથી. ફિલ્મના પોસ્ટરમાં પણ જુનિયર એન્ટીઆરનો એક જ લૂક જોવા મળે છે. જેથી બીજા પાર્ટમાં તેમનો અલગ અવતાર આવે તેવી શક્યતા છે. સાઉથનો સ્ટાર બોલિવૂડના મોટા બેનર માટે પણ માનીતો બચ્ચો છે. યશરાજ ફિલ્મસના સ્પાય યુનિવર્સમાં જુનિયર એન્ટીઆરની પસંદગી થઈ છે. રિટિક રોશન સાથે 'વોર ૨'માં જુનિયર એન્ટીઆરને વિલનનો રોલ અપાયો છે. આ ફિલ્મમાં તેમના ડબલ રોલ હોવાનું કહેવાય છે. એક રોલમાં જુનિયર એન્ટીઆર પોઝિટિવ કરેક્ટરમાં જોવા મળશે, જ્યારે બીજા રોલમાં તે ખૂંખાર વિલન બનશે. થલપતિ વિજયે એક્ઝિટગને અલિવિદા કરી રાજકારણમાં જંપલાવવાનું એલાન કરી રહી ધૂંધું છે. તેમની સેકન્ડ લાસ્ટ ફિલ્મ ગેટેસ્ટ ઓફ ઓલ ટાઇમ છે. આ ફિલ્મને વેક્ટર પ્રભુ ડાયરેક્ટ કરી રહ્યા છે. ફિલ્મના પોસ્ટર



પરથી વિજયના ડબલ રોલ હોવાનું લાગે છે. એક લૂકમાં વિજયને યંગ બતાવવામાં આવ્યા છે, જ્યારે બીજામાં તે ઉમરલાયક છે. આમ પિતા-પુત્રના ડબલ રોલમાં વિજય જોવા મળે તેવી શક્યતા છે. આ ફિલ્મને સાયન્સ ફિક્ચન કહેવામાં આવે છે, જે ટાઈમ ટ્રાવેલિંગની વાત કરે છે. ફિલ્મની રિલીઝ ટેટ હજુ જાહેર થઈ નથી. તમિલ સુપરસ્ટાર સૂર્યાની 'કંગુવા'નું ટીજર તાજેતરમાં રિલીઝ થયું હતું. સૂર્યાના એક્શન અવતારની સાથે બોબી દેઓલનો ખૂખાર લૂક તેમાં જોવા મળ્યો હતો. આ પિરિયડ ટ્રામાને સિરુથાઈ શિવા ડાયરેક્ટ કરી રહ્યા છે અને તેનું બજેટ રૂ.૩૦૦ કરોડનું





## ન્યૂગ બિઝુ

કચ્છની ધરા ફરી  
એકવાર ભૂકુંપના  
આંચકાથી ધૂજુ ઉઠી

। (એજન્ઝી) કચ્છ, તા. ૧૮ ।

ગુજરાતમાં અવારન-નવાર ભૂકુંપના આંચકાથી અનુભવાય હો. આ દરમિયાન આજે બપોરે ૧ કલાક અને ૩૬ મિનિટે કચ્છના ખાવડામાં ૩.૭ની તીવ્રતાનો ભૂકુંપનો આંચકો અનુભવાયો હો. પ્રાથમિક વિગતો મુજબ બોરેના સમયે આવેલ આંચકોને લઈ સ્થાનિકોમાં ભયનો માહોલ જોવી હતો. જેકે રાહતની વાત તો એ છે કે, હજી સુધી કોઈ જાનહનિના સમાચાર સામે આવ્યા હતો. કચ્છની ખરા ફરી એકવાર ભૂકુંપના આંચકાથી ધૂજુ ઉઠી હો. આજે બોરેના સમયે કચ્છ જિલ્લાના ખાવડામાં ભૂકુંપનો આંચકો અનુભવાયો હતો. રિકર્ડ સ્કેલ પર આ આંચકાથી તીવ્રતા ૩.૭ નોંધાઈ હો. વિગતો મુજબ કચ્છના ખાવડાથી ૩૦ કિલી દૂર આ ભૂકુંપનું કેન્દ્રાંદ્રી નોંધાયું હતું.

રાજકોટમાં તડકો  
લાગવાથી ૭૨ લોકો

## ટળી પડવા

। (એજન્ઝી) રાજકોટ, તા. ૧૮ ।

હજુ બે દિવસ ગુજરાત અગનભૂણીમાં શેકાશો, પોરબદર, જૂનાગઢ અને ભાવનગરમાં હીંદેવની આંચકી, ગઈકાલે અમરેલીમાં સીનનું સૌથી વધુ ૪૪ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું. ત્યારે રાજકોટમાં પારો ઉપર જતા લોકોની તખીયતની લખાડી. ગુજરાત છેલ્લા નોંધ દિવસની અગનભૂણી બન્ધું હો. ઉત્તર-પૂર્વના ગરમ પવનો સીધા જળના તરફ આવાં ગુજરાતના મોટા ભાગના શહેરોમાં ગરમી વચ્ચી હો. ૧૭ એપ્રિલના રોજ સૌરાષ્ટ્રના અમરેલીમાં સીનનું સૌથી વધુ ૪૪ ડિગ્રી મહત્તમ તાપમાન નોંધાયું હતું. આ સાથે અમરેલી જિલ્લો બુધવારે દેશમાં સૌથી વધુ ગરમ જિલ્લોને બન્ધું હતો. ત્યારે રાજકોટાનીઓની હાલત બગ્યા હો. રાજકોટમાં આજે રેકૉર્ડ બ્રેક ૪૪ ડિગ્રી તાપમાન નોંધાયું હો. જેમાં રાજકોટ શહેરમાં જ તડકો લાગવાથી ૭૨ લોકો ગઈકાલે બેભાન થયા હતા. રાજકોટ શહેરમાં ગઈકાલે રેકૉર્ડ બ્રેક ૪૪ ડિગ્રી તાપમાન પહોંચ્યું હતું. રાજકોટ સહિત સૌરાષ્ટ્રમાં ગરમીનો પારો આસમાને પહોંચ્યો હો. રાજકોટમાં છેલ્લા એક અઠવાડિયાથી હીંદેવની સ્થોની હો. કણજીના ગરમસીનો પારો ૪૩.૮ ડિગ્રીને ઉપર જ રહેતો હોય હો. આવામાં રાજકોટ શહેરમાં જ તડકો લાગવાથી ૭૨ લોકો ગઈકાલે બેભાન થયા હતા. રાજકોટ મનપાના આરોગ્ય અધિકારી ડૉ. જ્યોતિ વક્રાણીએ જણાયું કે, છેલ્લા ૪૮ કલાકમાં ગરમીની કારણે બેભાન થતું.



ગાંધીનગર લોકસભા ભાજપ ઉમેદવાર અમિત શાહ તેમના ગાંધીનગર વિસ્તારમાં રોડ શો કર્યો હતો.

લોકસભા ચુંટણી પહેલા સૌથી મોટા સમાચાર સામે આવ્યા  
અલ્પેશ કથીરિયા અને ધાર્મિક માલવિયાએ  
આમ આદમી પાર્ટીમાંથી રાજુનામું આપ્યું  
આ સાથે ૨૦૨૨માં વરાણી બેઠકથી અલ્પેશ કથીરિયા ચુંટણી લક્યા હતા

। (એજન્ઝી) સુરત, તા. ૧૮ ।

લોકસભા ચુંટણી પહેલા સૌથી મોટા સમાચાર સામે આવ્યા હો. વતા જાણો એમ છે કે, અલ્પેશ કથીરિયા અને ધાર્મિક માલવિયાએ આમ આદમી પાર્ટીમાંથી રાજુનામું આપી દીધું હો. લોકસભા ચુંટણી પહેલા જ આ બંને નેતાઓએ રાજુનામું ધરી દાંતાં આપ માટે આ મોટો ફટકો ગણી શકાય હો. સુરતથી અલ્પેશ કથીરિયા અને ધાર્મિક માલવિયાએ AAPમાંથી રાજુનામું ધરી દીધું હો. આજે આ બંને નેતાઓએ પ્રદેશ અધ્યક્ષને પત્ર લખી રાજુનામું આપી દીધું હો. વિગતો મુજબ અલ્પેશ કથીરિયા સુરત શહેર કથીરારી પ્રમુખ હતો. આ સાથે ૨૦૨૨ માં વરાણી બેઠકથી અલ્પેશ કથીરિયા ચુંટણી લક્યા હતો. જોકે અચાનક લોકસભા ચુંટણી પહેલા જ અલ્પેશ કથીરિયાનો AAP મોહંબંગ થયો હો.



લોકસભા અમદાવાદ પદ્ધતિમાં કોર્પેસના ઉમેદવાર હિંમતસિંહ પટેલ આજે અમદાવાદ જલ્લા પંચાયતમાં ઉમેદવારી ફોર્મ ભર્યું હતું.

પરશોત્તમ રૂપાલા સામે દિન પ્રતિદિન આક્રોશ વધી રહ્યો છે  
માંજલપુરમાં રૂપાલાના વિરોધ દર્શાવતા બેનરો ઉતારાય

। (એજન્ઝી) વડોદરા, તા. ૧૮ ।

વડોદરા માંજલપુર ગામ અને દરબાર ચોકી પાસે ચોકી અને માંજલપુર ગામમાં લગાવવામાં આવ્યા હતા. જેની કોઈ દ્વારા ફરિયાદ પોલીસને કરવામાં આવી હતી. જેથી આજરોજ ગુરુવારે પોલીસ રીમે માંજલપુર ગામ તથા દરબાર ચોકી ખાતે લગાવવામાં આવેલા બેનરો ઉતારી લીધા હતા અને કરણી સેનાના ૩૦ જેલ્લા યુવકો સ્થળીય પારોને બેનર ઉતારવાના નારાજીગી દર્શાવી હતી. પરંતુ પોલીસ બેનરો કબજે કરીને કરણી સેનાના ૩૦ જેલ્લા યુવકોને માંજલપુર પોલીસ સ્ટેશન ખાતે લઈ જવાયા હતા.

તાજોરમાં જ કરણી સમાજના લોકોનું મહાસંમેલન મધ્યનું હતું. ત્યારે આજરોજ ગુરુવારે કરણી સેનાના યુવકો બેનર ઉતારવાના નારાજીગી દર્શાવી હતી. પરંતુ પોલીસ બેનરો કબજે કરીને કરણી સેનાના ૩૦ જેલ્લા યુવકોને માંજલપુર નહિ. આરે તેની સામે વિરોધ દર્શાવતા બેનરો દરબાર

વિશાળ જનમેદની વચ્ચે એક માઠા સમાચાર મળ્યા  
શાહિના રોડ શોના બંદોભસ્તમાં હોમગાર્ડ જવાનને હાર્ટ એટેક આવતા તેવું મોત થયું

। (એજન્ઝી) અમદાવાદ, તા. ૧૮ ।

ગુજરાતમાં લોકસભા ચુંટણીનો મહોલ બરાબર જાય્યો હો. ગાંધીનગરથી ભાજપાને ઉમેદવાર અમિત શાહ પોતાના મતવિસ્તારના વિશાળ રોડ શો યોજ્યો હતો. શાહના રોડ શોમાં સમર્થકોનું ઘોડાપુર જોવા મધ્યનું હતું. પરંતુ બેઠકથી વિશાળ જનમેદની વચ્ચે એક માઠા સમાચાર મળ્યા હો. અમિત શાહના રોડ શોના બંદોભસ્તમાં હોમગાર્ડ જવાનને હાર્ટ એટેક આવતા તેનું મોત થયું હતું. શાહના રોડ શોના બંદોભસ્તમાં હોમગાર્ડ જવાન તેનાત વસોરા ગામનો વતની હતો. સાંસાં હોમગાર્ડ યુનિટ જવાનને હાર્ટ એટેક આવતા તેનું મોત થયું હતું. અમિત શાહના રોડ શોના બંદોભસ્તમાં એક હોમગાર્ડ જવાન તેનાત વસોરા ગામનો વતની હતો. સાંસાં હોમગાર્ડ યુનિટ જવાનને હાર્ટ એટેક આવતા તેનું મોત થયું હતું. હોમગાર્ડ જવાન તેનાત વસોરા ગામનો વતની હતો. સાંસાં હોમગાર્ડ યુનિટ જવાનને હાર્ટ એટેક આવતા તેનું મોત થયું હતું. હોમગાર્ડ જવાન તેનાત વસોરા ગામનો વતની હતો. સાં