

તંત્રી લેખ... 

ભારતીય ઉપમહાદીપ વચ્ચે આવેલ
અરબ સાગરનો વિસ્તાર આંતરરાષ્ટ્રીય
વેપારની દસ્તિએ બેહદ મહત્વપૂર્ણ છે

મારીથ સમૃદ્ધી તથી લગભગ ૨૬૦૦ કિલોમીટર દૂર લગભગ ૪૦ કલાક ચાલેલા ઓપરેશન દરમાન અપહંત વેપારી જાહેર અભેદી રૂભેના ચાલક દળા ૧૭ સદસ્યોને બચાવવા અને ઉપ સોમાલિયાના લૂંટારાઓને આત્મસમર્પણ કરવા માટે મજબૂર કરવા. ભારતીય નૌકાદળ માટે એક શાનદાર ઉપલબ્ધિ તો છે જે, જે સતતકા અને ક્રોશલની સાથે આ અભિયાનને અંજામ આપવામાં આવ્યો, તેનાથી તેની વિચસનીયતા અને ક્ષમતા પર મહોર પણ લાગે છે. ઉલ્લેખનીય છે કે અભેદી રૂભેના ગયા વર્ષ ૧૪ ડિસેમ્બરે સમૃદ્ધી લૂંટારાઓએ અપહંત કરી લીધું હતું અને એ ત્યારી જ તેમના કલ્યાણ હતું. નૌકાદળના યુદ્ધઘોટ આઈનેસેસ ક્રોશકાને એક અભેદી રૂભેના રોકાનું હતું. દ્રાગની મદદદી રૂભેના પર રાખેલા સમૃદ્ધી લૂંટારાના કલ્યાણી પુષ્ટિ કરવામાં આવી. જ્યારે લૂંટારાઓએ દ્રોનના નાફ કરી દીધું, ત્યારે ભારતીય વાયુસેનાએ સી-૧ એકરક્ટથી ખાસ સમૃદ્ધી કમાન્ડો (માર્કોસ) ટીમન જાહેર પર ઉત્તરી, જેણે પણ આયા અભિયાનને અંજામ સુધી પહોંચાયું. ઉલ્લેખનીય છે કે હજુ માટેના પહેલાં પણ ભારતીય નૌકાદળી માત્ર છોડીની અંદર ચલાવવામાં આવેલ બે અભિયાનોની સમૃદ્ધી લૂંટારાઓના મનસ્થાન પર પણ કેરીદી રહ્યું છે, ત્યારે સમયમાં, જ્યારે લાલ સાગરના સમૃદ્ધી લૂંટારાઓએ આત્મક વરી રહ્યો છે અને હૃતી આંતરીકીય એક નૌકાદળી ભરપૂર પરીક્ષા લઈ રહ્યા છે, ત્યારે ભારતીય નૌકાદળ છીલા ક્રોશક સમયમાં પોતાના સમૃદ્ધી ક્રોશકાનું જે રીત આધુનિકરણ કર્યું છે અને પોતાની 'સ્ટ્રીઝ ઓફ પલ્સ' નિતિ અંતર્ગત નજીકાના દેશોમાં રણનીતિક બંદરોનું નિમાંશ કર્યું છે, ભારતની સક્રિયતાને ચીની રાણીનિતિના જવાબ રૂપે પણ જોઈ શકાય છે.

ધોરણ ૧૦ પછીનો તમારો અભ્યાસ જે ભવિષ્યમાં તમારી કારકિર્દીનું નિમાંશ કરી શકે



ધોરણ ૧૦ની બોર્ડની પરીક્ષા પૂરી થયાની છે અને એવી વિદ્યાર્થીઓની ખૂશી નો માંદોલ હશે. વિદ્યાર્થીઓનો રોજ નવા નવા અધ્યોજનો કરવા માટે તપ્પ હશે કે જે તેમના બોર્ડના સમય દરમાન તેઓ કરી શક્યા નથી અને આ આધ્યોજનો તેમના સર્વાંગી વિકાસમાં ખૂબ મોટો લાગ ભજવતો હોય છે. આજીની શિક્ષણ વિષયમાં પોરાણ ૧ થી ૧૦ સુધી ગુજરાત ભરમાં એક જ શિક્ષણ હોય છે, બોર્ડ જૂદા જૂદા હોંણ શક્ય છે અને દરેક વિદ્યાર્થીને એક જ સરખા વિષયો ભાગવાનામાં આવે છે. જેમાં તેમની રખિયે એકો જોડાના સામાન્ય રીતે હોંણ ની જે એજના પરંપરાગત શિક્ષણ ની નુટી પણ કરી શકાય. ધોરણ ૧ થી ૧૦ સુધી એવી કે વિદ્યાર્થીની ખૂશી નો માંદોલ હશે. વિદ્યાર્થીઓનો રોજ નવા નવા અધ્યોજનો કરવા માટે તપ્પ હશે કે જે તેમના બોર્ડના સમય દરમાન તેઓ કરી શક્યા નથી અને આ આધ્યોજનો તેમના સર્વાંગી વિકાસમાં ખૂબ મોટો લાગ ભજવતો હોય છે. આજીની શિક્ષણ વિષયમાં પોરાણ ૧ થી ૧૦ સુધી ગુજરાત ભરમાં એક જ શિક્ષણ હોય છે, બોર્ડ જૂદા જૂદા હોંણ શક્ય છે અને દરેક વિદ્યાર્થીને એક જ સરખા વિષયો ભાગવાનામાં આવે છે. જેમાં તેમની રખિયે એકો જોડાના સામાન્ય રીતે હોંણ ની જે એજના પરંપરાગત શિક્ષણ ની નુટી પણ કરી શકાય. ધોરણ ૧ થી ૧૦ સુધી એવી કે વિદ્યાર્થીની ખૂશી નો માંદોલ હશે. વિદ્યાર્થીઓનો રોજ નવા નવા અધ્યોજનો કરવા માટે તપ્પ હશે કે જે તેમના બોર્ડના સમય દરમાન તેઓ કરી શક્યા નથી અને આ આધ્યોજનો તેમના સર્વાંગી વિકાસમાં ખૂબ મોટો લાગ ભજવતો હોય છે. આજીની શિક્ષણ વિષયમાં પોરાણ ૧ થી ૧૦ સુધી ગુજરાત ભરમાં એક જ શિક્ષણ હોય છે, બોર્ડ જૂદા જૂદા હોંણ શક્ય છે અને દરેક વિદ્યાર્થીને એક જ સરખા વિષયો ભાગવાનામાં આવે છે. જેમાં તેમની રખિયે એકો જોડાના સામાન્ય રીતે હોંણ ની જે એજના પરંપરાગત શિક્ષણ ની નુટી પણ કરી શકાય. ધોરણ ૧ થી ૧૦ સુધી એવી કે વિદ્યાર્થીની ખૂશી નો માંદોલ હશે. વિદ્યાર્થીઓનો રોજ નવા નવા અધ્યોજનો કરવા માટે તપ્પ હશે કે જે તેમના બોર્ડના સમય દરમાન તેઓ કરી શક્યા નથી અને આ આધ્યોજનો તેમના સર્વાંગી વિકાસમાં ખૂબ મોટો લાગ ભજવતો હોય છે. આજીની શિક્ષણ વિષયમાં પોરાણ ૧ થી ૧૦ સુધી ગુજરાત ભરમાં એક જ શિક્ષણ હોય છે, બોર્ડ જૂદા જૂદા હોંણ શક્ય છે અને દરેક વિદ્યાર્થીને એક જ સરખા વિષયો ભાગવાનામાં આવે છે. જેમાં તેમની રખિયે એકો જોડાના સામાન્ય રીતે હોંણ ની જે એજના પરંપરાગત શિક્ષણ ની નુટી પણ કરી શકાય. ધોરણ ૧ થી ૧૦ સુધી એવી કે વિદ્યાર્થીની ખૂશી નો માંદોલ હશે. વિદ્યાર્થીઓનો રોજ

૧૯૭૦માં બનેલી પરિણય ફિલ્મનું આ ગીત છે, શર્મા બંધુએ તેને ગાયું છે, આ ઉપરાંત જયદેવનું મ્યુઝિક અને રામાનંદ શર્માએ લખેલ છે

કૈસે સૂરજ કી ગમી સે જલતે હુએ તન કો મિલ જાયે તરલવર કુ છાયા એ ગીત મુજબ રામનું શરણ ગ્રહીએ!



સંગીત વચસપતિ
(બાળ વિદ્યા)

ભયંકર
ગરમીના
દિવસોમાં આ
રીતે માવહું થાય
એટલે રાહિત
થાય, પણ આ
રીતના કમોસમી
વરસાદ ખેડૂતોનું
કેટલુંય
નુકસાન કરતા
હોય છે, અનો
અંકડો જયારે
બહાર આવે
ત્યારે ખબર
પડે છે

આ પણ શ્રીયરણોમાં

કર્ણો, અને આપણે જ વિકાસને
નામે હોંશ હોંશ સુલીકાર્યું! એટલે
હે આ રીતે સહન કર્યું પડેશે;
ગરમી કદાય પહેલાં આટલી
નહોતી પડતી એટલે કે ૫૦
સેલ્સિયસ સુલી ગરમી ગઈ
થીય અને આપણને આજ જેણો
તરણ તેના સમયે થારું પણ કરે,
અને બંધ પણ કરે, એવી એક
ઓટોમેટિક સ્વીચ હશે! અને એ
પણ એના નિયત સમયે જા! પરંતુ
હાલ પ્રાર્થિત પ્રદૂષસ્વા વધતું જતું
હોવાથી આઠ ટાઈબેટલ ક્રોકરે
ઓર્બર્બાન પણ જાય છે, અને ભર
શિયાળે વસરાના સમયમાં
અનુભવ થશે! એટલે રાહિત
થાય, એટલે રાહિત થાય, પણ
આ રીતના કમોસમી વરસાદ
ઘેડોનું કેટલુંય નુકસાન કરતા
હોય છે, એનો આંકડો જયારે
બહાર આવે ત્યારે ખબર પડે.
એટલે રાહિત થાય, એટલે રાહિત
થાય, એટલે રાહિત થાય, એટલે
રાહિત થાય, એટલે રાહિત થાય,
એટલે રાહિત થાય, એટલે રાહિત
થાય, એટલે રાહિત થાય, એટલે
રાહિત થાય, એટલે રાહિત થાય,
એટલે રાહિત થાય, એટલે રાહિત
થાય, એટલે રાહિત થાય, એટલે
રાહિત થાય, એટલે રાહિત થાય,
એટલે

રણભીર કપૂરની રામાયણમાં રવિ દુબે બનશે લક્ષ્મણ

એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે, રામનવમીના અવસર પર આ ફિલ્મનું ઓફિશિયલ એનાઉન્સમેન્ટ કરવામાં આવશે

નિ તેથે તિવારીની 'રામાયણ' લાંબા સમયથી ચચામાં છે. ફિલ્મમાં રણભીર કપૂર ભાગવાન રામનો રોલ પણ કરશે. સાઈ પલ્લવી માતા સિતારા રોલમાં જોવા મળશે, ફિલ્મને લઈને ઘણાં અપદેટ સામે આવતાં રહે છે. પહેલા એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે રાવણનો રોલ સાઉથ સુપરસ્ટાર યથ કરવાનો છે. જ્યારે હનુમાનનો રોલ સની દેખોલ સાઈન કરી ચૂક્યો છે, પરંતુ આનું કંઈ થયું નથી તે સામે આવ્યું. ફિલ્મમાં અત્યાર સુધી રામ અને સિતા

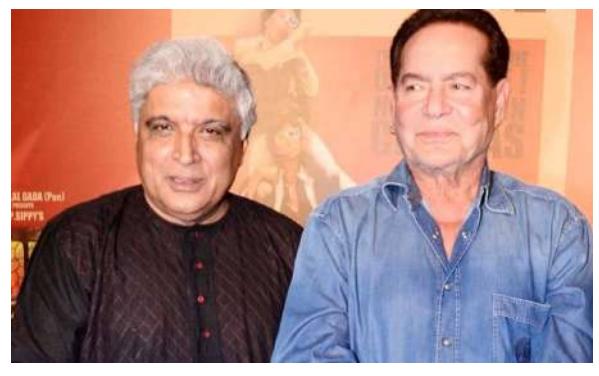


ફાઈનલ કરવામાં આવ્યા છે. એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે, કે, રામનવમીના અવસર પર આ ફિલ્મ નાઈન નાઈનની રામાયણમાં નંદાને 'રામાયણ' માટે અગસ્ત્યનો રોલ ઓફર થયો હતો. મળતી માહિતી મુજબ ૭૫૦ સામાયાર સામે આવ્યા હતા કે, અમિતાભ બદ્ધયના પૌત્ર અગસ્ત્યનાને નંદાને 'રામાયણ' માટે પાઠમાં આવશે. પહેલા પાઠમાં માત્ર સીતા હરણની સ્ટોરી બનાવવામાં આવશે. આ દરમિયાન ટીવીના 'જમાઈ રાજા'ની એન્ટ્રી સામે આવી રહી છે. મીડિયા રિપોર્ટ મુજબ રવિ દુબે આ ફિલ્મમાં લક્ષ્મણનો રોલ પણ કરશે.



ફાઈનલ કરવામાં આવશે. પરંતુ નિતેશ તિવારી તરફથી કોઈ પણ જ્ઞાનકારી સામે આવી નથી. ફિલ્મનું કામ શરૂ થઈ ગયું છે. રણભીર કપૂરે આ માટે ઘણાં લુક ટેસ્ટ પણ આપ્યા છે. અત્યાર સુધી એવું કહેવામાં એકરને ફાઈનલ કરવામાં આવશે. આ સાથે ફિલ્મની સ્ટારકારની પણ જાહેરાત

આખરે કેમ તૂટી હતી સલીમ અને જાવેદની જોડી



અનેક દૂબતા સિતારાઓની કિસ્મત ફરી ચમકાવી, તેમણે અમિતાભ, ધર્મન્દ અને જીતેન્દ્ર જેવા દિંગાજેને સ્ટાર બનાવ્યા

નિ ની સિનેમાની રોલ કોઈ જોડી, જેણે પડા પર સાથે કામ કર્યું અને અનેક દૂબતા સિતારાઓની કિસ્મત ફરી ચમકાવી. તેમણે અમિતાભ બયન, ધર્મન્દ અને જીતેન્દ્ર જેવા દિંગાજેને સ્ટાર બનાવ્યા. પરંતુ, અચાનક જ બને અલગ થઈ ગયા અને જોડી કાયમ માટે અલગ થઈ ગઈ. આ જોડી તૃત્વાનું કારણ હતું? તાજેતરમાં પટકથા લેખક જીવન અખરે આ વાતનો ખુલાસો કર્યો હતો. તેમણે જ્ઞાનાથું કુશ સાથે આવેલી જોડી કેવી રીતે એતિહાસિક ફિલ્મો બનાવી અને પદ્ધી શા માટે તેમની જોડી તૂટી. શોકે, દીવાર, જાંઝર, ડાન, હાથી મેરે સાથી અને યાદો કી બારાત જોડી વધી ફિલ્મોની વાત છે. એક દ્રશ્ય લેવા અને તેમણે કામ કર્યું. રાંશે ખશ પણ પણ આ જોડીઓ નારાજ થઈ ગયું. આ જોડી ૧૨ વર્ષ બાદ ૧૯૮૮માં અલગ થઈ ગઈ હતી. મોઢો સ્ટોરી માટે બરાબાન દાસ સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, જીવન અખરે ખુલાસો કર્યો કોઈ નનો રીતે એતિહાસિક ફિલ્મો બનાવી અને પદ્ધી શા માટે તેમની જોડી તૂટી. શોકે, દીવાર, જાંઝર, ડાન, હાથી મેરે સાથી અને યાદો કી બારાત જોડી વધી ફિલ્મોની વાત છે. એક દ્રશ્ય લેવા અને તેમણે કામ કર્યું. રાંશે ખશ પણ ગયા કારણ કે તેઓ માતના હતા કે તેમના દારા લાયાદી ફિલ્મોએ અમિતાભ બયનને ચ્યામકાવ્યો. અનેક જીતેન્દ્ર જેવા દિંગાજેને સ્ટાર બનાવ્યા. પરંતુ, અચાનક જ બને અલગ થઈ ગયા અને જોડી નારાજ થઈ ગઈ. આ જોડી તૃત્વાનું કારણ હતું? તાજેતરમાં પટકથા લેખક જીવન અખરે આ વાતનો ખુલાસો કર્યો હતો. તેમણે જ્ઞાનાથું કુશ સાથે આવેલી જોડી નારાજ થઈ ગયું. આ જોડી ૧૨ વર્ષ બાદ ૧૯૮૮માં અલગ થઈ ગઈ હતી. મોઢો સ્ટોરી માટે બરાબાન દાસ સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, જીવન અખરે ખુલાસો કર્યો કોઈ નનો રીતે એતિહાસિક ફિલ્મો બનાવી અને પદ્ધી શા માટે તેમની જોડી તૂટી. શોકે, દીવાર, જાંઝર, ડાન, હાથી મેરે સાથી અને યાદો કી બારાત જોડી વધી ફિલ્મોની વાત છે. એક દ્રશ્ય લેવા અને તેમણે કામ કર્યું. રાંશે ખશ પણ ગયા કારણ કે તેઓ માતના હતા કે તેમના દારા લાયાદી ફિલ્મોએ અમિતાભ બયનને ચ્યામકાવ્યો. અનેક જીતેન્દ્ર જેવા દિંગાજેને સ્ટાર બનાવ્યા. પરંતુ, અચાનક જ બને અલગ થઈ ગયા અને જોડી નારાજ થઈ ગઈ. આ જોડી તૃત્વાનું કારણ હતું? તાજેતરમાં પટકથા લેખક જીવન અખરે આ વાતનો ખુલાસો કર્યો હતો. તેમણે જ્ઞાનાથું કુશ સાથે આવેલી જોડી નારાજ થઈ ગયું. આ જોડી ૧૨ વર્ષ બાદ ૧૯૮૮માં અલગ થઈ ગઈ હતી. મોઢો સ્ટોરી માટે બરાબાન દાસ સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, જીવન અખરે ખુલાસો કર્યો કોઈ નનો રીતે એતિહાસિક ફિલ્મો બનાવી અને પદ્ધી શા માટે તેમની જોડી તૂટી. શોકે, દીવાર, જાંઝર, ડાન, હાથી મેરે સાથી અને યાદો કી બારાત જોડી વધી ફિલ્મોની વાત છે. એક દ્રશ્ય લેવા અને તેમણે કામ કર્યું. રાંશે ખશ પણ ગયા કારણ કે તેઓ માતના હતા કે તેમના દારા લાયાદી ફિલ્મોએ અમિતાભ બયનને ચ્યામકાવ્યો. અનેક જીતેન્દ્ર જેવા દિંગાજેને સ્ટાર બનાવ્યા. પરંતુ, અચાનક જ બને અલગ થઈ ગયા અને જોડી નારાજ થઈ ગઈ. આ જોડી તૃત્વાનું કારણ હતું? તાજેતરમાં પટકથા લેખક જીવન અખરે આ વાતનો ખુલાસો કર્યો હતો. તેમણે જ્ઞાનાથું કુશ સાથે આવેલી જોડી નારાજ થઈ ગયું. આ જોડી ૧૨ વર્ષ બાદ ૧૯૮૮માં અલગ થઈ ગઈ હતી. મોઢો સ્ટોરી માટે બરાબાન દાસ સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, જીવન અખરે ખુલાસો કર્યો કોઈ નનો રીતે એતિહાસિક ફિલ્મો બનાવી અને પદ્ધી શા માટે તેમની જોડી તૂટી. શોકે, દીવાર, જાંઝર, ડાન, હાથી મેરે સાથી અને યાદો કી બારાત જોડી વધી ફિલ્મોની વાત છે. એક દ્રશ્ય લેવા અને તેમણે કામ કર્યું. રાંશે ખશ પણ ગયા કારણ કે તેઓ માતના હતા કે તેમના દારા લાયાદી ફિલ્મોએ અમિતાભ બયનને ચ્યામકાવ્યો. અનેક જીતેન્દ્ર જેવા દિંગાજેને સ્ટાર બનાવ્યા. પરંતુ, અચાનક જ બને અલગ થઈ ગયા અને જોડી નારાજ થઈ ગઈ. આ જોડી તૃત્વાનું કારણ હતું? તાજેતરમાં પટકથા લેખક જીવન અખરે આ વાતનો ખુલાસો કર્યો હતો. તેમણે જ્ઞાનાથું કુશ સાથે આવેલી જોડી નારાજ થઈ ગયું. આ જોડી ૧૨ વર્ષ બાદ ૧૯૮૮માં અલગ થઈ ગઈ હતી. મોઢો સ્ટોરી માટે બરાબાન દાસ સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, જીવન અખરે ખુલાસો કર્યો કોઈ નનો રીતે એતિહાસિક ફિલ્મો બનાવી અને પદ્ધી શા માટે તેમની જોડી તૂટી. શોકે, દીવાર, જાંઝર, ડાન, હાથી મેરે સાથી અને યાદો કી બારાત જોડી વધી ફિલ્મોની વાત છે. એક દ્રશ્ય લેવા અને તેમણે કામ કર્યું. રાંશે ખશ પણ ગયા કારણ કે તેઓ માતના હતા કે તેમના દારા લાયાદી ફિલ્મોએ અમિતાભ બયનને ચ્યામકાવ્યો. અનેક જ

