

ચેનલ નાઇન નેટવર્ક ગુજરાત

તારીખ : ૧૬ માર્ચ ૨૦૨૪, શનિવાર
વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦, ફાગણ સુદ સાતમ

વર્ષ : ૧૫
અંક : ૨૨૫

**તંત્રી : પટેલ સુરેશ રમણાલાલ
અમદાવાદ**

किंमत : रु. २.००
पाना : ८

ઓફિસ : ૩૧૫, સુપર ખાડા, સંદેશ પ્રેસ રોડ, વાણીપુર, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૫. ટેલિફોન : ૦૭૯-૨૬૭૬૫૭૩૩ e-mail : cnngujarat@yahoo.com, cnngujarat@gmail.com RNI Reg. No. GUJGUJ/2009/28886

ચુંટણી પંચ આજે લોકસભાની ચુંટણીનો કાર્યક્રમ જાહેર કરશે

ચૂંટણી માટે મતદાન તારીખથી લઈને મતગણાતરી અને પરિણામ સહિતની વિગતો જહેર કરવાની ચૂંટણી પંચ દ્વારા માહિતી આપવામાં આવી

। નવી દિલ્હી, તા. ૧૫ ।

છેલ્લાં કેટલાંક સમયથી ચર્ચા છે કે લોકસભા ચુંટણીનો કાર્યક્રમ ગમે તારે જાહેર થઈ શકે છે. એવામાં હવે ખુદ ચુંટણીપણે આ અંગેનો સંપૂર્ણ કાર્યક્રમ જાહેર કરવાની યોકસ તારીખ જાહેર કરી ધીધી છે. માહિતી અનુસાર ચુંટણીપણે કહું છે કે તેઓ આવતીકાલે લોકસભા ચુંટણી ૨૦૨૪નો સંપૂર્ણ કાર્યક્રમ જાહેર કરશે. જેમાં મતદાન તારીખથી લઈને મતગણતરી અને પરિણામ સહિતની તમામ વિગતો જાહેર કરશે.

ચુંટણી પંચે તેના સત્તાવાર સોશિયલ મીડિયા હેન્ડલ એક્સ પરથી પોસ્ટ કરીને કહું હતું કે, 'ચુંટણી પંચ દારા આવતીકાલે એટલે કે ૧૬ માર્ચ બપોરે ત વાગે લોકસભા ચુંટણી ૨૦૨૪ અને કેટલાક રાજ્યોની વિધાનસભા ચુંટણીના કાર્યક્રમની જાહેરાત કરવા માટે એક પત્રકાર પરિષદનું આયોજન કરવામાં આવશે. ચુંટણી પંચના સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ પર તેનું લાઇચ સ્ટ્રીમિંગ થશે. ૨૦૧૬માં લોકસભાની ચુંટણી સત્તા તબક્કામાં યોજાઈ હતી. તે વખતે ચુંટણી પંચે



૧૦ માર્ચે તારીખોની જહેરાત કરી હતી. પ્રથમ તબક્કાનું મતદાન ૧૧ એપ્રિલે અને

હિલ્લા તબક્કાનું મતદાન ૧૯ મેના રોજ થયું હતું. પરિણામ ૨૩ મેના રોજ આવ્યું હતું. ૨૦૧૮ની ચૂંટણી સમયે દેશમાં ૮૧ કરોડથી વધુ મતદારો હતા, જેમાંથી ૬૭ ટકા લોકોએ મતદાન કર્યું હતું. ૨૦૧૮ની લોકસભા ચૂંટણીમાં ભાજપે ૨૦૧૪ની સરખામણીમાં મોટી જત હાંસલ કરી હતી. ૨૦૧૪માં ભાજપે ૨૮૮ બેઠકો જતી હતી જ્યારે ૨૦૧૮માં ૩૦૩ બેઠકો મેળવી હતી. જ્યારે એનીએને ઉપર બેઠકો મળી હતી. ભાજપને ૩૭.૭ ટકાથી વધુ વોટ મળ્યા હતા, જ્યારે એનીએને ૪૪ ટકા વોટ મળ્યા હતા. ૨૦૧૮ની ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસ માત્ર પર બેઠકો જતી શકી હતી. ઉલ્લેખનીય છે કે પ૪૪ સભ્યોની લોકસભામાં ભાજપ બહુમતી રજૂરના આંકડાથી ખૂબ આગળ હતું. આ જત સાથે પાર્ટીએ સતત બીજી વખત સરકાર બનાવી હતી. આ સિવાય દ્રવિડ મુનેત્ર કળગમ (ડીએમકે)ને ૨૪ બેઠકો મળી હતી. વાયએસઆરસીપી અને ટીએમ્સી ર૨-૨૨ બેઠકો જતવામાં સફળ રહ્યા હતા.

ન્યૂજ ભિસ

કચાંકને કચાંક લાભના
બદલામાં લાભ આપવાનું
કામ થયું : કપિલ સિદ્ધલ



। નવી દિલ્હી, તા. ૧૫ ।

રાજ્યસભા સંસદ અને
કોંગ્રેસના પૂર્વ નેતા કપિલ
સિંહબાળે ચુંટણી બોન્ડની
માહિતી જાહેર થયા બાદ
તેને લઈને પીએમ મોદી પર
નિશાન સાથું છે. તેમણે કહું
કે, ચુંટણી બોન્ડની માહિતી
પરથી જાણી શકાય છે કે,
કચ્ચાંકને કચ્ચાંક લાભના
બદલામાં લાભ આપવાનું
કામ થયું છે. તેમણે પીએમ
મોદી પર કટાક્ષ કરતા કહું કે,
કોઈએ કહું હતું કે, 'ન ખાઉંગા
ન ખાને દુંગા'. પીએમ મોદીએ
ભાષાચાર ખતમ કરવાનું
વચન આપતા આ વાત કહી
હતી. ચુંટણી પંચે ગુરુવારે
ચુંટણી બોન્ડની માહિતી જાહેર
કરી હતી.

વધવાના ઘારણા છ કારણ સ

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, તા. ૧૫ ।

ઓછામાં ઓછા ૨૦ લાંડો માર્યા ગયા
અને ૧૫૫ ઘાયલ થયા ગુરુવારે જ્યારે તેઓ
ગાજામાં ખાંધ સહાયની રાહ જોઈ રહ્યા હતા,
અદ્ભુત એ પેલેસ્ટિનિયન એક્સ્લેવિટ્વમાં આરોગ્ય
મંત્રાલયને ટાંકીને અહેવાલ આપ્યો. અલ
શિક્ષા હોસ્પિટલના ઈમરજન્સી યુનિટના
ડૉક્ટર મોહમ્મદ ગરબે જણાવ્યું હતું કે
મૃત્યુઆંક વધવાની ધારણા છે કારણ કે
ઘાયલોને હજી પણ હોસ્પિટલમાં ખેડેવામાં
આવી રહ્યા છે, અહેવાલમાં જણાવાયું છે.
અગાઉ, સ્થળ પરના એક સાક્ષીએ જણાવ્યું
હતું કે ડાનેક લોડો મૃત્યુ પામ્યા હતા,
વીડિયોમાં કથિત રીતે ઘટનાસ્થળે દસેક
મૃતટેઠો પડેલા હોવાનું દર્શાવવામાં આવ્યું
હતું, સીએનએના અહેવાલ મુજબ.

ગાડ્યમાં ખાદી સામગ્રીની રાહ જોતા લોકો પર ઇજરાયલનો હુમલો **ગાડ્યમાં ઇજરાયલે હુમલો કરતા ૨૦ લોકો માર્યા ગયા**

અલ શિક્ષા હોસ્પિટલના ધમરજન્સી યુનિટના ડોક્ટર મોહમ્મદ ગરબે જણાવ્યું હતું કે મૃત્યુઆંક વધવાની ધારણા છે કારણ કે ધાયલોને હજુ પણ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવી રહ્યા છે

। (એજન્સી) નવી દિલ્હી, ટા. ૧૫ ।

આંશ્રામા આંશા ૨૦ લાંકા માયા ગયા
 અને ૧૫૫ ધાયલ થથા ગુરુવારે જ્યારે તેઓ
 ગાગામાં ખાદ્ય સહાયીની રાહ જોઈ રહા હતા,
 અદ્રન્ન એ પેલેસ્ટ્રિન્યન એક્સ્લેવમાં આરોગ્ય
 મંત્રાલયને ટાંકીને અહેવાલ આપ્યો. અલ
 શિક્ષા હોસ્પિટલના ઈરબજન્સી યુનિટના
 ડૉક્ટર મોહમ્મદ ગરબે જણાવ્યું હતું કે
 મૃત્યુઆંક વધવાની ધારણા છે કારણ કે
 ધાયલોને હજી પણ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં
 આવી રહ્યા છે, અહેવાલમાં જણાવાવું છે.
 અગાઉ, સ્થળ પરના એક સાક્ષીએ જણાવ્યું
 હતું કે ડાનેક લોકો મૃત્યુ પામ્યા હતા,
 વીડિયોમાં કથિત રીતે ઘટનાસ્થળે દસેક
 મૃતહેઠો પડેલા હોવાનું દર્શાવવામાં આવ્યું
 હતું, સીએનએનના અહેવાલ મુજબ.

પાક.ના ગ્રાણ માહિતી અનુભૂતાના જ્ઞાનમા યુપર્ફ ઇસ્ત્રોયા હતા સેનાની માહિતી મોકલનારા આર્મી યુનિફોર્મ સ્ટોરના સંચાલકની ધરપકડ

। (એજન્સી) જ્યાપુર, તા. ૧૫ ।
 પાકિસ્તાનની ત્રણ મહિલાઓ
 એજન્ટોની જ્ઞામાં ફસાયા બાદ
 ભારતીય સેનાની ગુમ માહિતી
 મોકલવાના જાસૂસીના આરોપ
 માં રાજસ્થાન પોલીસની ગુમથર
 ટીમે આર્મી યુનિફર્મ સ્ટોર
 સંચાલકની ધરપકડ કરી છે.
 અધિક પોલીસ મહાનિર્દેશક
 (ગુમથર) સંજ્ય અગ્રવાલે
 કહું કે, આરોપી આનંદરાજ
 સિહ (૩.૧.૨૨) સેનાની ગુમ
 માહિતી એકત્ર કરતો હતો અને
 તે સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમે
 પ્રદાન કરી જાનું હોય અને

કિમ જોગ ટેન્ક યલાવી,
સૈનિકોને ચુદ્ધ માટે
તૈથારી રહેવા સંદેશ
। પ્રોગયાંગ, તા. ૧૫ ।

ઉત્તર કાર્યાના ભજગપ
અને સનકી તાનાશાહ કિમ
જોગે કચારે શું કરશે તેની
કોઈને ખબર હોતી નથી.
સોશિયલ મેડિયા પર વાયરલ
થઈ રહેલી નવી તસવીરો
પ્રમાણે તો કિમ જોગે હવે ટેન્ક
ચલાવી છે. ઉત્તર કોરિયાની
સેનાના યુધ્યાભ્યાસમાં
પહોંચેલા કિમ જોગ ટેક જોઈને
તેના દ્રાઇવર બનવાની લાલાચ
રોકી શક્યા નહોતા. આ એક
અત્યાધુનિક ટેક છે અને તેને
તાજેતરમાં જ સેનામાં સામેલ
કરવામાં આવી છે.

રશ્મિ ગોવિલે ઈન્ડિયન ઓર્ડિનેન્ચ અનુભૂતિક તરીકે ચાર્જ સંભાળ્યો

। (અજન્સી) નવી દિલ્હી, તા. ૧૫।
ભારતમાં સૌથી મોટા
ગ્રાહક ઈન્ટરકેસમાંની એક
ફોર્ચ્યુન-૫૦૦ એનજી કંપની
ઈન્ડિયન ઓર્ઝિલ કોર્પોરેશન
લિમિટેડ (ઈન્ડિયન ઓર્ઝિલ)
માંરાશિમ ગોવિલે નિયામક
(માનવ સંસાધન) તરીકેનો
ચાર્જ સંભાળ્યો છે. તેઓ ૧૯૮૪
માં ઈન્ડિયન ઓર્ઝિલમાં જોડાયા
હતા અને માનવ સંસાધન
કાર્યના વિવિધ પાસાઓમાં
લગભગ તૃણ દાયકાનો સમૃદ્ધ
અનુભવ ધરાવે છે. ગોવિલને
ગોવાનાનાં લિસેન્સ પ્રદાન

અમેરિકાને ફાઈનાસમાં
અનુસ્નાતક ડિપ્લોમા સાથે
અનુભવી વ્યાવસાયિક છે.
તેમણેનિયામક (અયારા)
તરીકેની નિમાશૂક પહેલા
કંપનીની કોર્પોરેટ ઓફિસમાં
એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર
(અયારારીઅને કર્મચારી
સંબંધો) તરીકે સેવા આપી
રહી હતી. ગોવિલને ઈન્ડિયન
ઓર્ઝિલના રિફાઇનરી
હેડકવાર્ટરમાં પણ કામ કર્યું
છે, તેમજ મથુરા રિફાઇનરીના
યુનિટમાં પડકારજનક
લાગતરાને પણ ગંભીરાં છે.

બિહારમાં એલજેપીને પાંચ બેઠકો મળતાં ચિરાગ પાસવાન ખુશ
ચિરાગના સમર્થનમાં લેવાયેલા નિર્ણયથી
પશુપતિ પારસ નાખુશા, ઉપેન્ડ્ર કુશવાહ રૂપ



(અન્જની) નવી દિલ્હી, તા. ૧૫।
બિહારમાં લોક જનશક્તિ
પાર્ટી (એલજેપી)ને પાંચ
લોકસભા બેઠકો મળ્યા બાદ
ચિરાગ પાસવાન પોતાની
વ્યુહરચનાની જીત માની રહ્યા
છે. પરંતુ વાસ્તવમાં એવું
નથી. ચિરાગના સર્મર્થનમાં
લીધેલા નિર્ણયથી પશુપતિ
પારસ ના ખુશ છે. ઉપરંત
તેના રાષ્ટ્રીય લોક મોરચાના
પ્રમુખ ઉપેન્દ્ર કુશવાહાએ પણ
ચુંપી સાથી છે. જ્યાં સુધી
હિન્દુસ્તાની અવમ મોરચાનો
સવાલ છે, તેમની અપેક્ષાઓ
પણ પૂર્ણ થઈ નથી.
પશુપતિ પારસ એનીએ
ગઠબંધનમાં પોતાના અને
તેમના પક્ષના સાંસદોને
લઈને ખુશ નથી લાગતા.
રાષ્ટ્રીય લોક જન શક્તિ
પાર્ટીના સંસદીય બોર્ડની
બેઠક ઉત્તાવળે બોલવવામાં
આવી હતી. આ બેઠકમાં
પશુપતિ પારસ કોઈ નિર્જર્ઘ
પર ન પહોંચી શક્યા અને
આજે ફરીથી સંસદીય બોર્ડની
બેઠક બોલાવી છે. જો કે,
પશુપતિ પારસે ભાજપના
વ્યુહનીતિકરના નિર્ણય
પર મૌન જાળવી રાખ્યું છે.
પરંતુ પક્ષના પ્રવક્તા શ્રવણ
અચ્ચવાલે ચિરાગ પાસવાનની
જાહેરતને નકારી કાઢી હતી
જેમાં તેમણે કહ્યું હતું કે, 'પાંચ
લોકસભા બેઠકો શેર તરીકે
મળશે. શું ભાજપના કોઈ
વ્યૂહરચનાકારે જાહેર મંચ
પરથી એવી જાહેરત કરી છે
જે ચિરાગ પાસવાન કહી રહ્યા
છે. શું એનીએની સંયુક્ત
પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં આ માહિતી
આપવામાં આવી છે? ત્યારે
એકલા ચિરાગ પાસવાનની
જાહેરતનો કોઈ અર્થ નથી.
પશુપતિ પારસ હજુ
હાજ્ઞપુરથી ચુંટણી લડવાની
તૈયારી કરી રહ્યા છે.' નેશનલ
ટેમોકેટિક ફિન્ટના રાષ્ટ્રીય
અધ્યક્ષ ઉપેન્દ્ર કુશવાહા
તરફથી પણ કોઈ પ્રતિક્યા
આવી નથી. તેઓ ચિરાગ
પાસવાનની જાહેરતને
ગંભીરતાથી લઈ રહ્યા નથી.
જો નેશનલ ટેમોકેટિક ફિન્ટના
સૂર્યોનું માનીએ તો ઉપેન્દ્ર
કુશવાહાને ઓછામાં ઓછી બે
બદકો મળવાની અપેક્ષા હતી.
જોકે, તે ચિરાગ પાસવાનની
જાહેરત સાથે સહમત નથી.
પત્રકારોના પ્રશ્નોનો સામનો
ન કરવો. તેમના પ્રવક્તાઓને
કંઈ ન બોલવાની સૂચના
આપવી, તે ચોક્કસપણે કંઈક
બીજું સૂચયે છે કે તેઓ પણ
બેઠક માટે ખુશ નથી. પરંતુ
તેમની આશા હજુ પણ છે.
કોઈપણ રીતે ઉપેન્દ્ર કુશવાહા
એનીએની પ્રેસ કોન્ફરન્સની
રાહ જોઈ રહ્યા છે.

સમાચાર પત્ર છે લોકતંત્રનો યૌથો સત્ય અને પાણ,
જો કરે શિ હેઠાં લોકતંત્રનો જાહેર !

CHANNEL NINE NETWORK GUJARAT
◆ ટાઇમ પ્રૈપર. ◆ ટાઇમ કેળન્ડ. ◆ ટાઇમ પેબલાઈટ

આજે જ cnngujarat.co.in વૈબસાઈટ ઉપર
વિઝીટ કરો અને જીડાઈ જાઓ સમાચારની દુનિયા સાથે...

૧ એપ્રિલથી આવશ્યક દવાઓના ભાવમાં વધારો થવાની શક્યતાઓ

પધતી જતી મૌખવારી વચ્ચે જનતાને વધુ એક આંચકો લાગવા જઈ રહ્યો છે. ૧ લી એપ્રિલથી આવશ્યક દવાઓના ભાવમાં વધારો થવા જઈ રહ્યો છે. આમાં પેઇનકિલસર્થી લઈને એન્ટિબાયોટિક્સનો સમાવેશ થાય છે. આવી સ્થિતિમાં પહેલાથી જ મૌખવારીનો માર સહન કરી રહેલા સામાન્ય લોકોના બિસ્સા પરનો બોજ વધુ વધશે. આવશ્યક દવાઓની વાત કરીએ તો, તેમાં પેઇનકિલસર્થી, એન્ટિબાયોટિક્સ અને ૮૦૦ હદયની દવાઓનો સમાવેશ થાય છે. આ તમામ દવાઓના ભાવ ૧ એપ્રિલથી વધવા જઈ રહ્યા છે. વાસ્તવમાં, સરકાર વાર્ષિક જથ્થાબંધ ભાવ સૂચયકાંક (WPI) માં ફેરફારને અનુરૂપ ફાર્માસ્યુટિકલ કંપનીઓને તેમની કિંમતોમાં વધારો કરવાની મંજૂરી આપવા માટે સંપૂર્ણપણે તૈયાર છે. મળની માહિતી મુજબ, વધતી મૌખવારીને જોતા ફાર્મા ઉદ્યોગ દવાઓની કિંમતો વધારવાની માંગ કરી રહ્યો હતો. સરકાર જથ્થાબંધ ભાવ સૂચયકાંક (WPI) માં વાર્ષિક ફેરફારને અનુરૂપ, .૦૦૫૫% ના વધારને મંજૂરી આપવા તૈયાર છે. ગયા વર્ષે અને ૨૦૨૨ માં નેશનલ વિસ્ત ઓફ એસેન્શિયલ મેડિસિન્સ (NLEM) હેઠળ દવાઓના ભાવમાં ૧૨% અને ૧૦% નો વિકભી વાર્ષિક વધારો કર્યા પછી, ફાર્મા ઉદ્યોગ માટે આ એક સામાન્ય વધારો હશે. સમાયોજિત કિંમતો રાષ્ટ્રીય આવશ્યક દવાઓની સૂચિમાં સમાવિષ્ટ ૮૦૦ થી વધુ દવાઓને આવરી લેશે. સુનિશ્ચિત દવાઓના ભાવમાં વર્ષમાં એકવાર ફેરફાર કરવાની મંજૂરી છે. આવશ્યક દવાઓ વિષે પણ જણાવીએ, તે દવાઓ આ સૂચિમાં સમેલ છે. જે મોટાભાગના લોકો માટે ઉપયોગી છે. તમારી જાણકારી માટે તમને જણાવી દઈએ કે આ દવાઓની કિંમત સરકારના નિયંત્રણમાં છે. આ દવાઓની કંપની એક વર્ષમાં આ દવાઓની કિંમતમાં માત્ર ૧૦ ટકાનો વધારો કરી શકે છે. આ યાદીમાં કેન્સર વિરોધી દવાઓ પણ સામેલ છે. અમુક દવાઓના જે દરો વધશે જે વિષે જણાવીએ, આવશ્યક દવાઓની સૂચિમાં પેરાસિટામોલ જેવી દવાઓ, એટિઝ્રોમાસીન જેવી એન્ટિબાયોટિક્સ, એનિમિયા વિરોધી દવાઓ, વિટામિન્સ અને ખનિજોનો સમાવેશ થાય છે. કોવિડ-૧૯ના મધ્યમથી ગંભીર રીતે બીમાર દર્દીઓની સારવાર માટે વપરાતી કેટલીક દવાઓ અને સ્ટેરોઇડ્સ પણ યાદીમાં છે. ઉદ્યોગ ભાવમાં નોંધપાત્ર વધારો કરવાની માંગ કરી રહ્યો છે કરણ કે તે વધતા ઈન્પુટ ખર્ચથી જરૂરી રહ્યો છે.



સદગુરુ વચનામૃત
સંકલન ફાળ્યાની વસાવડા
(ભાવનગર)

સંસાર આજે
ભિક્ષ સેતુ થઈ
રહ્યો છે, જાતિ
જાતિ ભિક્ષ સેતુ
થતા જાય છે.
ધર્મ ધર્મ ભિક્ષ
સેતુ, પતિ
પલી ભિક્ષ
સેતુ, ભાઈ ભાઈ
ભિક્ષ સેતુ,
બાપ દીકરો
ભિક્ષ સેતુ,
એટલે કે સૌની
માનસિકતા
સમન્વય પ્રેમી
નથી રહ્યી



| વલસાડ

સરોધી રેલવે ઓવરબિઝનું રૂ. ૩૮.૪૨ કરોડ અને વશીપરના બ્રિજનું રૂ. ૪૮ કરોડના ખર્ચે નિર્માણ કરાયું છે વલસાડ તાલુકાના સરોધી અને વશીપરના નવનિર્મિત રેલવે ઓવરબિઝનું નાણાં, ઉજ્જ્વલ અને પેટ્રોકેમિકલ્સ મંત્રીશ્રી કનુભાઈ દેસાઈના હસ્તે લોકપંથી કરવામાં આવ્યું. સરોધી રેલવે ઓવરબિઝનું રૂ. ૩૮.૪૨ કરોડના જ્યારે વશીપર રેલવે ઓવરબિઝનું રૂ. ૪૮ કરોડના ખર્ચે નિર્માણ કરાયું છે. સરોધી રેલવે ઓવરબિઝના કારણે સરોધી, કાંપરી, ચીખલા, લીલાપોર તેમજ વશીપર રેલવે ઓવરબિઝના કારણે તિથલ, સેગવી, મગોદ, વગેરે ગામોના લોકોને આવન જીવનમાં સરળતા રહેશે. વશીપર રેલવે ઓવરબિઝના કારણે ઈમરજન્સીમાં સિવિલ હોસ્પિટલ તરફ જ્વા માટે પણ ઝડપી કનેક્ટિવિટી મળશે. નેશનલ હાઇવે ૪૮ થી વલસાડ અને તિથલ જ્વા માટે સમય તથા ઈધણની બચત થશે તેમજ ટ્રાફિક સમસ્યાનું પણ નિરાકરણ થશે. લોકપંથી પ્રસંગે મંત્રીશ્રી કનુભાઈ દેસાઈએ ગ્રામજનોને નવા રેલવે ઓવરબિઝ માટે અભિનંદન પાઠવતાં કહ્યું હતું કે, ૨૦૨૪ થી ૨૦૨૮ સુધીમાં નવા ભારતનું નિર્માણ થવા જઈ રહ્યું છે. વાડપ્રધાનશ્રી નરેન્દ્ર ભાઈએ ૨૦૧૪માં દેશનું નેતૃત્વ સંભાળ્યું છે ત્યારે દેશમાં ગતિશક્તિ યોજના હેઠળ અનેક વિકાસના કાર્યો ગતિથી થઈ રહ્યા છે. રોડ અને પોર્ટની કનેક્ટિવિટી વધશે. ગતિ શક્તિ યોજના હેઠળ દરિયા કિનારાના વિસ્તારોમાં પણ અનેક આર્થિક પ્રવૃત્તિઓ વધી છે જેના કારણે રોજગારીમાં વધારો થયો છે. ફેઝીટ કોરિડોરનો અમલ સૌથી પહેલા ગુજરાતથી જ થયો છે તેમજ સૌથી પહેલી ટ્ર્યાયલ રન પણ ગુજરાતમાં જ થઈ છે. આ કોરિડોરના કારણે નાના બંદરોનો વિકાસ થશે તેમજ ઈભોર્ટ અને એક્સોર્ટમાં પણ વધારો થશે. આપણા વિસ્તારમાં અમલસાદ અને પારદીથી ચીકુ માત્ર આઠ કલાકમાં દિલ્હી સુધી પહોંચતા થશે અને તેના ભાવો પણ સારા મળશે. ઝડપી માલ પરિવહન થશે અને સમગ્ર ભારતનો વિકાસ થશે. વાડપ્રધાનશ્રીના દેશના વિકાસમાં કરેલા કાર્યોને વધાવતા મંત્રીશ્રીએ ઉમેર્યું હતું કે, તેમજે જ્યારે મુખ્યમંત્રી હતા ત્યારે ગુજરાતને વર્ષ ૨૦૧૪ સુધીમાં સમગ્ર દેશમાં નંબર-૧ મોડેલ રાજ્ય બનાવ્યું છે. દેશની ઈકોનોમી જ્યારે તેઓ વર્ષ ૨૦૧૪માં વાડપ્રધાન બન્યા ત્યારે ૧ માંનબરે હતી જે હાલમાં પાંચમાં નંબરે પહોંચાડી છે. વાયપ્રાન્ટ ગુજરાત દ્વારા રોજગારીની તક વધારી છે. આદિવાસી જન કલ્યાણ યોજનાઓ, સ્વચ્છ ભારત યોજનાથી દેશનો અવિરત વિકાસ થઈ રહ્યો છે. કોરોના કાળમાં સ્વટેશી રસી બનાવી અને સમગ્ર દુનિયાના ૧૨૦ દશાને વિનામુલ્યે રસી આપી દેશનું નામ ઊંચા કર્યું છે. કંઠાના વિસ્તારોમાં અનેક મુશ્કેલીઓના સમયે પણ અંડરગ્રાઉન્ડ કેબલિંગના લીધે ગુણવત્તાયુક્ત વીજળી મળી રહેશે તેવી ખાતરી છે. સાંસદ ડૉ. કે.સી.પેટેલ અને ધારાસભ્યશ્રી ભરતભાઈ પટેલે નવા રેલવે ઓવરબિઝના અભિનંદન પાઠવતો પ્રાસંગિક પ્રવચનો કર્યા હતા. કાર્યક્રમમાં જિલ્લા પંચાયત ઉપપ્રમુખ બ્રિજનાબેન પટેલ, જિલ્લા પંચાયત સભ્ય ધવલ પટેલ, તાલુકા પંચાયત કારોબારી અધ્યક્ષ આશિષ ગોહિલ, માજી નગરપાલિકા પ્રમુખ સૌનલ સોંકંડી, રેલવેના ચીફ જનરલ મેનેજર વિકાસ કુમાર, ડેપ્યુટી સુપીએમ સચિન હુપાડે અને મનોજ દાસ, સરોધી અને વશીપર ગામના સરપંચો, સંબંધિત વિભાગ આધિકારીઓ અને કર્મચારીઓ સહિત મોટી સંખ્યામાં લોકો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

માનસ સેતુ એ શદ્દ લઈએ તો માનસનો અર્થ હૃદય થાય, માનસનો અર્થ મન પણ થાય, માનસનો એક અર્થ માણસ પણ છે

માનસ સેતુ માટે મૌન, મુસ્કાન, મહેમાન અને મહેરબાન આમ ચાર પ્રકારના વ્રતનું આહવાન કર્યું

બ્રહ્મપદીભગવાન

બી રવર્ષપણીભગવાન
ર । મે શરદની
ભરણીમાં કથાના આયોજનની
સત્ત્વાની વ્યક્તિ કરી. ભગવાન
એ શર્દુ લઈએ તો માનસની
અર્થ હદ્દું થાય, માનસનો અર્થ
મન પણ થાય, માનસનો એનુભૂતિ
અર્થ માણસ પણ છે. તો માનવ

मामेश्वर मा भगवती अने अहीं
वस्ती समस्त येतनाओने प्रश्नाम
करीने कथानो आरंभ कर्या. आ
पहेलानी कथा वधते मानस
रामेश्वर विषय रह्यो हतो, एटले
विचारतो हतो के आ
वधते कथा विषय द्वारा भगवान
शेवने अभिषेक करे! भगवान
नहाईव ए रामयरित मानसने
गंगा कही छे, अने गंगा विशे
शेवथी वधारे बीजुं दोष जाशतुं
होय! सकल लोक जग पावनी
गंगा, एटले अहीं रामायणो
माठ करवो ए गंगाद्वारा शिव
अभिषेक छे. रामकथा गावी
ने स्वयं गंगा त्रिभुवन पावनी
गंगा द्वारा शिवनो अभिषेक,
जेना द्वारा गावुं अने सांभग्यवुं
ने बने शिवनो अभिषेक छे.
तो आपणे नव दिवस माटे
त्रिभुवनी गंगाजण लઈने
नहाईवनो अभिषेक करवां जई
रह्या थीं, त्यारे एक कथा
मानस सेतुबंध थर्छ छे, त्यारे
पश शिव केन्द्रमां हतां, अने
आजे पश शिव केन्द्रमां छे. शिव
वेना बीजुं शु केन्द्रमां होय!
आजे विश्वने सेतुबंधनी भूम ज
हडूर छे. रामयरित मानसमां
मगवान रामने मोटेभागे
श्रुति सेतु अथवा तो धर्म सेतु
हड्ह्यां छे, विशेषण मुक्त धर्म
सेतु जो कोई होय तो ए मारा
राघव छे. वेद शब्द सनातन
अथवा तो हिन्दु प्रश्नालीमां
आवतो होवाथी में श्रुति सेतु
राघव प्रयोग कर्या छे, श्रुतिनो
नमतलब जेणे सांभग्युं छे, जे
गोभमांथी उतर्युं हतुं, धीरे-धीरे
राघवश्व रुपमां, के नादप्रश्व
रुपमां अनुं रुपांतर थयुं हतुं,
अने ए श्रुति द्वारा सांभग्युं,
जेना पछी बीजाए सांभग्युं,
बीजाए सांभग्युं, माटे तुलसी
अहीं श्रुति सेतु शब्दनो प्रयोग
मगवान राघव माटे करी रह्या
छे. तुलसीदासछले मानसमां
मेतु शब्दनो विपुल प्रमाणमां
उंपयोग कर्या छे. मानस सेतु

દેખી સેતુ અતિ સુંદર
રચના, જિહસિ કૃપાનિધિ
બોલે ભરચના, મમ કૃત સેતું જે
દરસનું કરના, સો જિનું શ્રમ
ભવસાગર તરણી.

આ બે પાવન પંક્તિઓને આધારે ભગવાન શિવને કેન્દ્રમાં રાખીને સંવાદના રૂપમાં નવ દિવસ સાત્ત્વિક તાત્ત્વિક ચર્ચા કરીશું. બિહસિ! એટલે એવું હાસ્ય કે જેમાં અંદરાથય કે અહેંકાર નથી, પણ પ્રસંગના છે. વ્યાસોઠ પરથી યુવાનોને ચાર વ્રત રાખવા માટે નિર્દેશ કર્યો. એમાંના બે વ્રતની વાત સીતામથીની કથામાં કર્યાનો ઉલ્લેખ પણ કર્યો. એમાં પણ જ્યારે આજે સમાજ બિન્ન સેતુ થતો જ્યા છે ત્યારે માનસ સેતુ માટે યુવાનો આ ચાર વ્રત કરે એ બાંધ જરૂરી છે. (૧) મૌનવ્રત, મૌન વ્રત બહુ જ સારી વસ્તુ છે, અને ખૂબ જ મહિમા વંત છે, મૌન ખૂબ જ શક્તિ અને ઊર્જા પ્રદાન કરે છે. મૌન વ્રત માણસના શરીરને કમજોર થવા દર્દું નથી. પંચભૂતના આ પૂતળાની એક મર્યાદા છે, એ હું જાણું છું, અને એને પોપળાની પણ જરૂર છે. પરંતુ મૌન વ્રત શરીરના ખૂટતાં તત્ત્વોની પૂર્તિ કરી શકે તેમ છે, એ હું અનુભવ સાથે કહું છું. અધ્યાત્મની માટે તો મૌન જરૂરી છે જ, પરંતુ શરીર સ્વાસ્થ્ય માટે પણ મૌન બહુ જરૂરી છે. (૨) મુસ્કાન વ્રત, સૌની સાથે હળી મળીને રહો, અને ગમે તે પરિસ્થિતિમાં ડસવાથી હળવાશ અનુભવાય છે. પરિવારમાં આપણાથી અશાંતિ ન થાય એનું ધ્યાન રાખવું. (૩) મહેમાન વ્રત, આ પૃથ્વી પર હું મહેમાન છું આપણે મહેમાન તરીકે કોઈના ઘરે જઈએ તો, શીલવંત મહેમાન યજમાનને નુકસાન ન થાય એ રીતે વર્તન કરે છે, એ રીતે એમના ઘરે રહે છે. તો પોતાના શીલ અને વિવેક મર્યાદા આ બધા ગુણનું જતન કરતાં કરતાં આપણે અહીં જીવવાનું છે. પૃથ્વીને ગંદી ન કરીએ એને નુકસાન ન કરીએ

યજમાન એટલે કે પૃથ્વીને
આપણો વારંવાર જન્મ લઈ
આવીએ એવી ઈચ્છા થાય
એ રીતે આ મહેમાન પ્રતનું
પાલન કરીએ.(૪) મહેરબાન
પ્રત! હરિ તું બહુત અનુગ્રહ
કર્ણો! એટલે કે ઈશ્વરનો
આપણી પર ઉપકાર થયો
છે, એને કારણે આપણે અહીં
છીએ, મહેરબાની ન હોય તો
આપણે કોઈ એવાં કર્મ કર્યા
નથી. કેવળ ઈશ્વરની રહેમત
છે, અને એ એક એક રહેમતની
પળોને યાદ કરી એનો આભાર
વ્યક્ત કરવો રહ્યો. ગાંધીજીએ
૧૧ પ્રતની વાત કરી. મારી
વ્યાસીઠ પણ ગુરુકૃપાથી આજે
મુખર થઈને ચાર પ્રત બતાવી
રહી છે, આગળ પણ બતાવશે.
રામરૂપી સત્ય એ આવીને અહીં
કરણાની સ્થાપના કરી હતી
તો રામકથાએ સત્ય પ્રેમ અને
કરણાની જ કથા છે. હું આ
કથારૂપી અહીં રામસેતુ માટે
શીલા રોપણ કરી રહ્યો છું, આ
બે પંક્તિઓક રૂપી “રા” છે અને
બીજી “મ” છે રામશિલા હું
સ્થાપિત કરી રહ્યો છું. પ્રભુ કરે
એ અવસર જોવાનો મોકો આપે
તો ધનુષકોટિ જઈને કથા કરીશું.
પ્રથમ દિવસે માનસના સાત
શ્લોકનું મંગલાચરણ કરીએ,
સાત મંત્રોમાં સાત કાંડની
રામકથા એનાં સમ પ્રશ્નોના
ઉત્તર સાથે પૂરાં અસ્તિત્વમાં
સ્વતંત્ર વૂમે છે. પહેલું
સોપાન જે બાલકંડ છે એમાં
સાત મંત્રોથી મંગલાચરણ છે.

પંડિત હોવા છાતન લોક બોલીમાં કથા ગાઈ, બિલકુલ હિન્દી ભાષામાં ગ્રામગીરામાં કથા છે. કંયાંક ભોજપુરી, કંયાંક બિહારી, તુલસીવેદ વાણીને પ્રાણમાં કરીને, લોક બોલીમાં તથા, વેદવાણી માં ગાયું છે. વેદવાણી અને લોક બોલી ભિન્ન નથી તુલસી એ બંને વચ્ચે સેતુ રચ્યો છે, એટલે જ સંસ્કૃતના સાત શલોક પદ્ધિ તુલસી લોકવાણીમાં પાંચ સોરઠા લઈને આવ્યા છે. ભગવાન જગતગુરુ આદિ શંકરાચાર્યને આપણાને પંચદેવની પૂજાનો આદેશ આપ્યો છે અને સદા સનાતન વैદિક ધર્મ પરંપરામાં એની સ્થાપના થઈ એટલે તુલસીએ પણ સેતુના શ્રી ગણેશ વંદે વાણી વિનાયકોથી કર્યા આ શાસ્ત્રીય સેતુ છે અહીં પ્રારંભક જોડવાનો છે એટલે કે કથા રામની કરી રહ્યા છે પણ જગતગુરુને શંકરના મતને એટલે કે શાંકરીય પરંપરા અને વૈષ્ણવી પરંપરા ની સમન્વયનો સેતુ. રામેશ્વર તો સેતુ શિરોમણી છે અહીંના સાઉથ બ્રાહ્મણ બત્રીનાથ ની પૂજા કરે છે અને ઉત્તરનું ગંગાજળ અહીં ચઢે છે આ હિરિહર મિલન છે. જગતગુરુને શંકરાચાર્યના સ્થાપના પ્રમાણે પહેલા ગણેશ બીજા સૂર્ય ત્રીજા વિષ્ણુ ચોથા ભગવાન શિવ અને પાંચમાં દુર્ગા તો ર૔ણ સુરઠામાં પંચદેવની સ્થાપના કરવામાં આવી પરંતુ પાંચમો ગુરુ વંદનાનો સોરઠાનો સંકેત કરતા ગોસ્વામીજી કહે છે, કે કોઈપણ એક ગુરુનું શરણ પકડી લો તો પાંચે દેવની પૂજા થઈ જશે. ગુરુ જ ગણેશ છે, ગુરુ જ ગૌરી છે, ગુરુ જ ગૌરી શકર છે, અને ગુરુ જ ભગવાન ભાસકર છે, ગુરુ જ વિષ્ણુ છે. સમગ્ર જગત સીતારામ મય છે, સીતારામ બ્રહ્મ છે, અને એટલે આપું જગત બ્રહ્મમય છે અને પ્રાણમાં કર્યા. તુલસીદાસજી એ કુમારાં અવધ અને અવધપતિની વંદના કરી અને ત્યારબાદ હનુમાનજી મહારાજની વંદના કરી પ્રથમ દિવસની કથાને વિરામ આપ્યો.

પૂર્વજન્મનું પ્રારદ્ધ ભોગવીને પૂરું કરવાનું છે પણ નવું પ્રારદ્ધ ઊભું કરશો નહીં, આત્મા પરમાત્માનો અંશ છે

**મનુષ્યવૃત્તિ એરણાની ચોરી કરી સોચનું દાન
કરવાની હોય છે, અવી વૃત્તિ છોડવી જોઈએ**

દો કો માને છે કે, ભક્તિમાર્ગ સહેલો હે પરંતુ ભક્તિમાર્ગ અતિ કઠણ છે. મર્યાદાનું, ધર્મનું પાલન કર્યા ગયાર, ચિત્તશુદ્ધ થયા બિના ચૈતમાં ભક્તિનો ઉદ્ય થતો નથી. ભક્તિ પતિ સાથે લગ્ન થયા પછી એક કન્યા અને સાત શેકરાઓ થયાં. પહેલી કન્યા હઈ તે ભક્તિ. કથા શ્રવણમાં રચિ, સત્સંગમાં રચિ. આ કન્યા રમાણો ભક્તિનો જન્મ થયો. તે પછી સાત પુત્રો થયા. સાત પુત્રો તે ભક્તિનાં સાત પ્રકાર હોય: શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, વાદસેવન, અર્થન, વંદન, દાસ્ય. મેમ સાત પ્રકારની ભક્તિ સિદ્ધ હઈ. ભગવાનનાં નામ, દૃપ, કુષા, પ્રભાવ, લીલાનું કાનથી વચણ, મુખથી કીર્તન અને સનથી સ્મરણ કરતાં અનુકૂમે વચણ, કીર્તન અને સ્મરણ માંકિત સિદ્ધ થયાં. ભગવાનની સેવા કરવાથી અર્થન ભક્તિ સિદ્ધ થઈ. ભગવાનની મૂર્તિને વંદન કરવાથી ભક્તિ સિદ્ધ હઈ. સાત સાત પ્રકારની ભક્તિ નનુષ્ય પ્રયત્ન કરવાથી પ્રાપ્ત કરી એક છે, પરંતુ આદમી સખ્ય અને નવમી આત્મનિવેદન માંકિત પ્રભુ જેના ઉપર કૃપા કરે તે તેને જ મળે છે. શ્રવણાદિ સાત પ્રકારની ભક્તિ સિદ્ધ કર્યા હોય એવાં હોય જેના તંત્ત્વી

थयेली ते कन्याने परमामार्भ
सद्गुरु रुपे आवी बोध कर्यो
भक्तिना साते प्रकारो सिल
थाय ते पछी परमात्मा सच्चन्तु
आत्मनिवेदननुं दान करे छे
ऐटके जे भित्रने, अविज्ञानात
आ ज्ञव मायाथी भूली गये
हतो ते सद्गुरु तरीके आव्य
ऐटके अविज्ञानरूप परमात्म
त्यां आव्या अने ब्रह्मविद्यान
उपदेश कर्यो के, तुं मने छोडू
गयो, माराथी विखूटो पडये
अने नव द्वारवाणी नगरीभूमि
रहेवा गयो त्यारथी हुःभी थये
छे. तुं तारा स्वरूपने ओणभूत
क्रोश छे ते तुं जे ते छे, ते जे
छे. तुं मारो भित्र छे, मारो अंश
छे. मारुं स्वरूप छे. तुं ली नथी
पुरुष नथी, तुं मारी सामुं जो तां
भरो! पुरंजन प्रभु सन्मुख थयो
ज्ञव-ब्रह्मनुं मिलन थयुं. ज्ञव
कृतार्थ थयो. राजा तुं ज पुरंजन
छे. तुं अनेक वापत क्षी थयो
अनेक वापत पुरुष थयो, तं
पश तने तृप्ति थती नथी. हजु
जगतमां क्टेटवुं भटकवुं छे
परमात्मानो आश्रय लई प्रभुनु
चिंतन करातां प्रभुना स्वरूपम
लीन थर्थश तो तुं कृतार्थ थर्थश
‘महाराजनी भक्तमाणम
अमर दासज्ञनी कथा आवं
छे. ऐक वापत अमर दासज्ञाए
माताज्ञने पूज्याचुं, मा, तारां लग
तापे अं लां दुर्दी गापे अं

બેટા, મારા લગ્ન પછી તારો
જન્મ થયો છે. અમરદાસજીએ
કહ્યું, મા, તું ખોઢું કહે છે. તે
વખતે હું કચાંક હતો જ. મારું
અસલી ધર કચાં છે? આ બુદ્ધિ
જાણતી નથી કે, મારું અસલી ધર
કચાં છે. તેથી જગત માં ભટકે છે.
નારદજીએ પ્રાચીન બર્હિરાજાને
પુરંજન આધ્યાત્મિક કથી સંભળાયું
વિષયમાં જીવ એટલો ફસાયા
છે કે હું કોણ છું તેનો તે વિચાર
કરતો નથી, તો તે પરમાત્મા
ને તો કચાંથી જાણી શકે? જે
પોતાની જાતને જાણતો નથી તે
પરમાત્માને કેમ કરી જાણવાનો?
કથા કહી પ્રાચીન બર્હિરાજાને
આનંદ થયો છે. ભગવાનનું
ચિંતન કરતાં તે ભગવાનમાં લીન
થયા. મનુષ્યને પોતાના દોષનું
ભાન કરાવે છે અને ભાન કરાવી
તે દોષો છોડાવે છે. પૂર્વજન્મનું
પ્રારબ્ધ ભોગવીને પૂરું કરવાનું
છે પણ નવું પ્રારબ્ધ ઊભું કરશો
નહીં. આત્મા પરમાત્માનો અંશ
છે. જીવત્મા શરીરથી જુદો છે,
એ બ્રાહ્મણ નથી, વૈશ્ય નથી, સ્વી
નથી કે પુરુષ નથી. આત્મસવરૂપ
નું ભાન અને દેહનું વિસ્મરણ
થાય તો મનુષ્યને જીવતાં જ
મુક્તિ મળે છે. મનુષ્ય જગત
નથી એવો અનુભવ થાય છે, પણ
હું નથી એવો અનુભવ થતો નથી.
અહમનું વિસ્મરણ કદી થતું
નહીં. પાતોનાપોતો રા. ૧૧૨

વર્ષ નારાયણ સરોવરના કિનારે
જપ કરેલા. ત્યારે તેઓની સમક્ષ
નારાયણ ભગવાન પ્રગત થયેલા.
રામદાસ સ્વામીએ દાસબોધમાં
અનુભવ ઉપરથી લખેલું કે, તેર
કરોડ જપ કરવાથી ઈશ્વરના
સાક્ષાત દર્શન થાય છે. જપથી
પૂર્વજર્નમનાં પાપ બળે છે. ફળ
તરત જોવામાં ન આવે તો માનવું
કે પૂર્વજર્નમનાં પાપ હજુ બાકી
છે, તેનો નાશ થઈ રહ્યો છે. તે
વિશે વિદ્યારણ્ય સ્વામીનું દષ્ટાંત
સમજવા જેતું છે. વિદ્યારણ્ય
સ્વામીની સ્થિતિ ગરીબ હતી.
અર્થપ્રાપ્તિ માટે તેમણે ગાયત્રી
મંત્રનાં ચોવીસ પુરશ્વરણ કર્યા,
પરંતુ અર્થપ્રાપ્તિ ન થઈ, તેથી
કંટાળી તેમણે સંચાસ લીધો.
તે વખતે તેમને ગાયત્રી માતાનાં
દર્શન થયાં. ગાયત્રી માતાએ
કહ્યું, માગ, માગ, તારા ઉપર
પ્રસંગ છું. વિદ્યારણ્ય સ્વામી
ગાયત્રી માતાને કહે છે, માતાજી,
જ્યારે જરૂર હતી ત્યારે તેમે મારા
પર કેમ પ્રસંગ ન થયાં? ગાયત્રી
માતા કહે છે, તું જ પાછળ
જો! વિદ્યારણ્ય સ્વામીએ પાછળનું
જોયું તો તેમણે ચોવીસ પહડોને
બાળા જોયા. માતાજીએ કહ્યું,
તારાં અનેક જન્મોનાં પાપો તપ
શર્યાથી બણી રહ્યા છે. ચોવીસ
પર્વતો જેટલાં તારાં પાપો નો કષય
થયો એટલે હું તરત આવી જ્યાં
ગર્ભી પાપને જ્યાં ત જ્યાં આપે



નગમા મોરાજુના એક નહીં ત્રણ પરણોલા હીરો સાથે અફેર

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના કેટન સૌરવ ગાંગુલી સાથે પણ નગમાના પ્રેમની ચર્ચાઓ થઇ, તે બાદ પણ નગમાએ લગ્ન ન કર્યા

બોલિવૂડને દરેક દશકમાં
અનેક સ્ટાર્સ મળે છે. પરંતુ
૮૦નો દશકો હિન્દી સિનેમા માટે ખૂબ જ
મહત્વપૂર્ણ છે. ૮૦ના દશકમાં બોલિવૂડને
ઘણા નવા એક્ટર્સ મળ્યા. જેમાંથી ઘણા
આજે સુપરસ્ટાર્સ બની ગયાં છે. શાહરૂહ
ખાનથી લઈને અજય દેવગણ અને અક્ષય
કુમાર જેવા એક્ટર્સે ૮૦ના દશકમાં જ
પોતાના કરિયરની શરૂઆત કરી હતી.
આ દોરમાં બોલિવૂડને એક ખૂબસૂરત
હસીના પણ મળી. આ હસીનાએ પોતાના
હુસનનો જલવો બતાવ્યો અને લાખો દિલો
પર રાજ કર્યું. સલમાન ખાનથી લઈને
અજય દેવગણ અને રજનીકાંત જેવા
ઘણા સુપરસ્ટાર્સ સાથે સ્ક્રીન પર રોમાન્સ
કર્યો. આ હસીનાનું નામ છે 'નગમા'.
નગમાએ બોલિવૂડ, સાઉથ અને
ભોજપુરી સિનેમામાં આશરે ૮૧થી
વધારે ફિલ્મોમાં કામ કર્યું અને પોતાની
ધૂઆધાર એક્ટિંગથી સ્ક્રીન પર ઘણા
કેરેકર્સમાં પ્રાણ પૂર્યા. પરંતુ નગમા
પોતાના કરિયર કરતાં પોતાની પરસ્નલ
લાઈફ માટે વધુ ચર્ચામાં રહી. નગમાનું

ઓતાના ફિલ્મી કરિયર
પરીષિત હીરો સાથે અફે
આ ઉપરાંત ભારતીય કિક્ટે
પૌરવ ગાંગુલી સાથે પણ
ચર્ચાઓ થઈ. તે બાદ પણ
કર્યા. આજે પણ ૪૮
સાલમાં બંને નગમા એકલાવા
છવન જીવી રહી છે.
નગમાએ ગ્લેમરની
નુનિયામાં લાંબા
સમય સુધી
જાજ કર્યા બાદ
નગયાનક ૪
ફેલમ ઈન્ડસ્ટ્રીને
નલવિદા કહી
નોંધુંય હવે નગમા
જાજકારણની દુનિયા
કાંકિય છે. નગમા કોણે
સમય છે અને ઘણીવા
નાર્થક્મોમાં સામેલ થ
ડિસેન્સ્બર ૧૯૭૪ના
નન્મેલી નગમાનું પૂરુષ
નોરાશુ છે. નગમાના

દરમિયાન ઉ
ર ખૂબ ચર્ચાયું.
ટીમના કેપ્ટન
નગમાના પ્રેમની
નગમાને લગ્ન
વર્ષની
યું

પ્રતાપસિંહ મોરારજી શાહી પરિવાર
સાથે સંબંધ ધરાવતા હતાં. આ કારણે
રાજકુમારી નગમાનું બાળપણ પણ ખૂબ
જ વૈભવી હતું. તે બાદ નગમા જ્યારે
મોટી થઈ તો તેણે ફિલ્મોમાં કામ કરવાનો
નિર્ણય લીધો. નગમા જ્યારે ૧૬
વર્ષની હતી, ત્યારે તેને
સલબમાન ખાન સાથે
ફિલ્મ મળી ગઈ.
વર્ષ ૧૯૯૦માં
‘બાળી’ અ
રેબેલ ફોર
લવ’થી નગમાને
પોતાના કરિયરની
શરૂઆત કરી હતી.
આ ફિલ્મ બાદ નગમા
માટે ફિલ્મોની લાઈન
લાગી ગઈ. તે પછી એક ધર્માત્મા,
કિલર, પુલિસ ઔર મુજરિમ, ધલગાર,
અશ્વમેઘમ જેવી ફિલ્મોમાં પોતાની
એક્ઝિટિંગનો જલવો વિખેર્યો. ૧૯૯૦માં
બોલિવુડ બાદ નગમાએ સાઉથ ફિલ્મોમાં
કામ કરવાનું શરૂ કર્યું અને ૨૦૦૦ના

દ્વારા સુધી ડાનેક ફિલ્મો કરી નાંબી. આ ઉપરાંત સાઉથ તમિલ ઈન્ડસ્ટ્રીની હિરોઈન નંબર ૧ પણ બની ગઈ. વર્ષ ૨૦૦૦માં નગમા પોતાની પર્સનલ લાઈફના કારણે ચર્ચામાં આવી. નગમાના અફેરની ચર્ચા ભારતીય કિકેટ ટીમના સ્ટાર બેટ્સમેન સૌરવ ગાંગુલી સાથે થવા લાગી. બંનેના ડેટિંગની અફવાઓએ જોર પકડયું. આ દરમિયાન સૌરવ ગાંગુલી પહેલાંથી જ પરણેલા હતાં. જ્યારે ભારતીય ટીમ હારતી ત્યારે લોકોનગમાને તેના માટે જવાબદાર ઠેરવતાં. તેને લઈને નગમાએ પણ ખુલ્લાબાામ નિવેદનો આપવાનું શરૂ કર્યું. પરંતુ થોડા વર્ષો બાદ નગમાએ બોજપુરી ઈન્ડસ્ટ્રીમાં એન્ટ્રી કરી. અહીં પણ નગમાને ફેન્સે ખુલ્લા ટિલે આવકારી અને થોડી જ ફિલ્મો કર્યા બાદ સ્ટાર બની ગઈ. વર્ષ ૨૦૦૫માં બોજપુરી ફિલ્મ ‘દુલ્હા મિલાઈલ દમદાર’ ફિલ્મમાં નગમાએ રવિ કિશન સાથે કામ કર્યું. આ ફિલ્મ દરમિયાન નગમાનું નામ રવિ કિશન સાથે જોડાયું.

શૈતાન કરતાં પણ ખતરનાક છે આગામી ફિલ્મ



હિન્દી બોક્સ ઓફિસ પર અજ્યા દેવગાળા, આર માધવન અને સાઉથ એક્ટ્રેસ જ્યોતિકા સ્ટારર શૈતાન ધૂમ મચાવી રહી છે



**‘એ વતન મેરે વતન નામની ફિલ્મમાં જોવા
મળશે, તેનો લુક એકદમ સિખ્પલ જોવા મળશે**

આ પર્સ સારાના ફેન્સનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા છે
સારા ખાને સાડીની સાથે-સાથે ઇયરસ્ટિંગ્સ
પણ મસ્ત પહેરી છે, આ ઇયરસ્ટિંગ્સ લોકોને
ખૂબ પસંદ પડી રહી છે

સાપિટિવસોમાં કિલ્બ
રા અલી ખાન આ
એ વતન મેરે વતનને લઈને
ખૂબ ચર્ચામાં છે. સારા અલી
ખાનની આ કિલ્બને લઈને
અનેક પ્રકારની અપડેટ સામે
આવી છે. આ વચ્ચે સારા અલી
ખાને લેટેસ્ટ તસવીરો શેર
કરી છે. આ તસવીરોમાં સારા
અલી ખાનનો દશી અવતાર
જોવા મળી રહ્યો છે. આ નવા
લુક્ને ફેન્સ પસંદ કરી રહ્યા છે.
સાગાનો આ નવો લદ્દ છિવાઈ

ગયો છે. સારા અલી ખાને કેટલીક તસવીરો શેર કરી છે. આ તસવીરોમાં સારાએ રંગબેરંગી સાડી પહેરી છે. આ લુક ઇન્ટરનેટ પર આવતાની સાથે છિવાઈ ગયો છે. આ વાયરલ તસવીરો પર ફેન્સ જાતજાતની કોમેન્ટ્સ કરી રહ્યા છે. એકટ્રેસ આ હેસી લુકમાં મસ્ત લાગી રહી છે. સારા અલી ખાને સાડીની સાથે-સાથે ઇધરરિંગ્સ પણ મસ્ત પહેરી છે. આ દ્યારિંગમ લોકોને ખબ

પસંદ પડી રહી છે. સારીમાં સારાએ પોતાનો લુક કમ્પલીટ કરવા માટે વાળ ખુલ્લા રાખ્યા છે. આ ખુલ્લા વાળે લોકોનું દિલજીતી લીધું છે. સારાની આ તસવીરો તમે એક વાર જોશો તો વારંવાર જોવાનું મન થશે. આ લુકની સાથે-સાથે એનું પ ર્સ પણ લોકોનું ધ્યાન બેંચો એવું છે. આ પર્સ સારાના ફેન્સનું ધ્યાન બેંચો રવ્યા છે. પસ એકદમ યુનિક છે. જ્યારે ફોટો ડિલિક કરે છે ત્યારે સારા મસ

સ્માઈલ પણ આપી રહી છે.
આ સ્માઈલ એની સુંદરતામાં
ચાર ચાંદ લગાવે છે. બોકિવૂડ
એક્ટ્રેસ સારા અલી ખાન હવે
પોતાની આગામી ફિલ્મમાં
એકદમ નવા અવતારમાં જોવા
મળવાની છે. સારા જબરદસ્ત
સ્ટાઇલ આઈકોન તરીકે
જાડીતી છે. હવે તે ‘એ વતન
મેરે વતન નામની પિરિયડ
ડ્રામા ફિલ્મમાં જોવા મળશે.
જેમાં તેનો લુક એકદમ સિમ્પલ
જોવા મળે છે.

A woman with dark hair tied back, wearing a vibrant pink sari with a large, colorful floral and paisley print. She is smiling and has her right hand raised near her face, while her left hand rests on her hip. She is also wearing a matching pink blouse. She is adorned with several colorful bangles on her wrists and ankles. The background is a solid light pink.



ધર્મન્દ્રાચે રાજકુમારનો કોલર જહેરમાં પકડયો હતો

રાજકુમારના અકડ સ્વભાવ
મેન્ડ એક શાનદાર
બ્યુબ્લ સારા માણસ પણ છે.
ધર્મની વિશાળ મનના માણસ
છે. તેઓ તેમના ફિલ્મી
સેટના ઘણા કિસ્સાઓને
લઈને હેલાઈન્સમાં રહ્યા છે.
પરંતુ તેમને ખૂબ જ નજીકથી
જાણતા લોકો એ પણ જાને
છે કે તેમનો ગુરુસો ખૂબ જ
ખરાબ છે. આમ તો ધર્મન્દ
તેમના સિનિયર્સ સામે ખરાબ
વર્તાવ કરે તેવા નથી, પરંતુ
ઇન્ડસ્ટ્રીમાં એક એવા સ્ટાર
હતા, જે ધર્મન્દના સિનિયર
હતા અને બંને વચ્ચે ઉદ્દનો
આંકડો હતો. આ એકટર બીજું
કોઈ નહીં પણ રાજકુમાર હતા.
જાની એટલે કે રાજકુમારના
અકડ સ્વભાવના કિસ્સા પણ



પકડી લીધો હતો.
એટલો વધી ગયો કે
વચ્ચે પડવું પડયું.
ધર્મન્દ્રાને કોલરા
રાજકુમાર પણ ચુ
ગયા અને સેટ છી
જતા રવ્યા. બધા જા
કે રાજકુમારનો ચુસ્ત
ખરાબ હતો. જીથે
ગભરાઈ ગયા,
ઈન્ડસ્ટ્રીમાં તેમનું
મોટું હતું. જ્યારે મેં
પૂરી કરવા માટે
રાજકુમાર પાસે પહુંચ
તેમણે મેકર્સ સામે ર
મૂકી. તેમણે કહ્યું, ‘હું
પાછો આવીશા, જ્યા
જાહેરમાં માફી માંયા
ધર્મન્દ્ર સાથે કિલ્ભનો
ચીન શર્ત નહીં કરું’

તેજસ્વી પ્રકાશનો ફેન વર્ગ બહુ મોટો છે
ઇન્સ્ટાગ્રામ પર ૭ મિલિયનથી
પણ વધારે લોકો કોલો કરે છે

નીતા અંબાણીએ વધાર્યો
મુંબદ છન્ડિયન્સનો ઉત્સાહ
દીકરીઓને વિશ્વની શ્રેષ્ઠ
ખેલાડીઓ સાથે રમતા જોવી
ભાવવિભોર કરનારી અનુભૂતિ



| (એજન્સી) મુંબઈ, તા. ૧૫ |

વિમેન્સ પ્રિમેયર લીગની
આ સિજનમાં નોકઆઉટ
તબક્કાના આરંભ પૂર્વે મુખ્ય
ઇન્ડિયન્સની ટીમે તેની અતીમાન
લીગ મેચ રમી તેની સાથે જ,
ટીમ માલિક નીતા અંબાણી
પોતાની ટીમનો ઉત્સાહ વધારવા
દિલહી આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે
તેમણે ભારતમાં રમતગમત
ક્ષેત્રે મહિલાઓ માટે WPL
જીવા પ્લેટફોર્મના મહત્વ વિશે
અનુભૂતિ કરી રહી હતી.

મારે એટલું તો
 કહેવું જ પડે કે
 એક ફેમિલી તરીકે,
 હરમનપ્રીતે ખરેખર
 પોતાના ઉમદા
 પ્રદર્શન દ્વારા ટીમનું
 નેતૃત્વ કર્યું છે

ઉજાણવું હતું. નિતા અભાણાએ WPLને વિશ્વની શ્રેષ્ઠ ખેલાડીઓ સાથે ખલેખમા મિલાવવાની એક સર્વોત્તમ તક ગણવી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે, “આપણી દીકરીઓ માટે પ્રદર્શન કરવા આ એક ઉમદા ખેટરોમ છે. આ દીકરીઓ વિશ્વની શ્રેષ્ઠ ખેલાડીઓ સાથે રમી રહી છે અને આ ખરેખર ભાવવિભોર કરનારી અનુભૂતિ છે. આ વર્ષ ટીમની ઊભરતી સ્ટાર ખેલાડી સળ્ણવન સજાનાનો તેમણે ખાસ ઉલ્લેખ કરતા કહ્યું હતું કે, “મેં સજાનાને એવોઈ મેળવતા જોઈ. તે પોલિટિકલ સાયન્સ સ્નાતક છે અને તેના પિતા ઓટો રીક્ષા ચલાવે છે અને તેણે કિકેટ રમવાનું પસંદ કર્યું. હું આશા રાખ્યું છું કે, પોતાની દીકરીઓને તેમની પસંદગીનો વ્યવસાય પસંદ કરવા દેવા માટે આ એક દાખાંતરૂપ ઘટના બનશે. માત્ર કિકેટ માટે નહીં, પરંતુ WPL તમામ પ્રકારની રમતોમાં દીકરીઓ માટે એક ઉદાહરણરૂપ લીગ છે. નીતા અંબાણીએ જણાવ્યું હતું કે, #OneFamily માટેની લાગડી અને હકારાતમક વાતાવરણ જ MIની સફળતાની ચાવી છે. હું ૨૦૧૦થી કિકેટમાં છું અને આ છોકરીઓને રમતા જોવી એ મારા હદ્ય માટે સૌથી વધુ ઉઘાપૂર્ણ અનુભૂતિ છે. MI એક પરિવાર તરીકે જાણીતો છે અને હું તેમને એટલું જ કહ્યું છું કે જાવ, તમારું શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરો અને આનંદ કરો. MIની સુકાની હરમનપ્રીત કૌર આ વર્ષ ટીમ માટે સૌથી વધુ રન ફટકારનારી ખેલાડી રહી છે અને તેણે ગુજરાત જ્યાન્ટ્સ વિરુદ્ધ MIની મેચમાં ૮૮મનું અદભુત પ્રદર્શન કર્યું હતું, જે આ વખતની શ્રેણીમાં અત્યાર સુધીનો સર્વોચ્ચ સ્કોર હતો. નીતા અંબાણીએ હરમનપ્રીત ઉપરાંત હેડ કોચ શાર્લોટ એડવર્ડસની આગેવાનીમાંના ટીમ સપોર્ટ સ્ટાફ ઉપરાંત મેન્ટર અને બોલિંગ કોચ જૂલન ગાસ્વામીને ટીમની સફળતાનો સધળો શ્રેય આપ્યો હતો. મારે એટલું તો કહેવું જ પડે કે એક ફેમિલી તરીકે, હરમનપ્રીતે ખરેખર પોતાના ઉમદા પ્રદર્શન દ્વારા ટીમનું નેતૃત્વ કર્યું છે. તેણે રમેલી છેલ્લી ગેમને જુઓ તો ખરા, કેવી અદભુત. જૂલન તથા શાર્લોટની આગેવાનીમાં અમારા ટ્રેસિંગ રૂમનું વાતાવરણ ઉર્જામય છે. મારું માનવું છે કે, આ ઉર્જા મેદાનમાં પણ જોવા મળે છે. MI એ એક પરિવાર છે અને અમે એક યુનિટ તરીકે રમીએ છીએ.”

| (અજન્સી) મુંબઈ, તા. ૧૫

એક ખતરાનક અક્સમાતમાં ગંભીર રીત ઘયાલ થયેલો રિપાર્ટમેન્ટ ૧૫ મહિના પછી ફિટ થઈને કિકેટ-ના મેદાનમાં વાપસી કરવા જઈ રહ્યો છે. હિલ્ડી કેપિટલ્સનો કેપ્ટન પંત ર માર્યાથી શરૂ થનારી IPL ૨૦૨૪ સીજન સાથે વાપસી કરવા જઈ રહ્યો છે. આવી સ્થિતિમાં, દરેક તેને જોવા માટે ઉત્સાહિત છે. માત્ર ભારતીય પ્રશંસકો જ નહીં પરંતુ વિદેશી ખેલાડીઓ પણ તેને ફરીથી જોવા આતુર છે. પંતે ઓસ્ટ્રેલિયા અને ઈંગ્લેન્ડના બે મહાન ખેલાડીઓ સાથે ઈન્ટરવ્યુમાં ભાગ લીધો હતો અને ખુલ્લેઓામ ઈજિલશ ખેલાડીઓની મજાક ઉડાવી હતી.

આઈપીએલ ૨૦૨૪ સીજનની શરૂઆતના થોડા દિવસો પહેલા, રિપાર્ટમેન્ટ પંત ભૂતપૂર્વ

૧૫ માર્ચ ૨૦૦૬, લાહોર ટેસ્ટ દરમિયાન
આતંકવાદીઓએ શ્રીલંકાની ટીમ પર ગોળીબ
। (અભિનો) પાકિસ્તાન, તા. ૧૫ ।
માર્ચ મહિનો કિક્કેટના ઇતિહાસનો સૌથી મહિનો માનવામાં આવે તો નવાઈ નથી. માર્ચ એ છે જે માં બે કિક્કેટ ટીમો ગોળીબારનો ભોગ બનવા ગઈ હતી. સૌથી ભયાનક હુમલો પાકિસ્તાનમાં થયો હતો, જ્યારે લાહોર ટેસ્ટ દરમિયાન આતંકવા શ્રીલંકાની ટીમ પર ગોળીબાર કર્યો હતો. આમાં ટીમના કેટલાક ખેલાડીઓ પણ ઘાયલ થયા હ ઘટના ૨૦૦૮માં બની હતી અને બરાબર ૧૦ બીજી ટીમ પર હુમલો થતા બચી ગયો હતો. અ સૌને ચોકવનારો આ હુમલો ન્યુઝીલેન્ડ જેવા શ ટેશમાં થયો અને બાંગલાદેશ કિક્કેટ ટીમ તેનો શિકાયી ગઈ. બરાબર ૫ વર્ષ પહેલા, ૧૫ માર્ચ, ના રોજ, આ ભયાનક ઘટના ન્યુઝીલેન્ડના કાઈસ બની હતી. બાંગલાદેશ અને ન્યુઝીલેન્ડ વચ્ચે ૧ હ કાઈસ્ટર્ચર્ચમાં ટેસ્ટ મેચ રમવાની હતી. તેના એ પહેલા બાંગલાદેશની ટીમ સવારની નમાજ માટે ર પાસેની મસ્જિદમાં જઈ રહી હતી. આ દરમિયાન કાયરિંગના અવાજે આખી ટીમને ચોકાવી દીધી હ

૧૫ માર્ચ ૨૦૦૬, લાહોર ટેસ્ટ દરમિયાન

આતંકવાદીઓએ શ્રીલંકાની ટીમ પર ગોળીબાર કર્યો

। (અજન્સી) પાકિસ્તાન, તા. ૧૫ ।

માર્ય મહિનો કિકેટના ઈતિહાસનો સૌથી ભયાનક મહિનો માનવામાં આવે તો નવાઈ નથી. માર્ય એ મહિનો છે જેમાં બે કિકેટ ટીમો ગોળીબારનો ભોગ બનવાથી બચ્ચી ગઈ હતી. સૌથી ભયાનક હુમલો પાકિસ્તાનમાં ઉ માર્યે થયો હતો, જ્યારે લાહોર ટેસ્ટ દરમિયાન આતંકવાદીઓએ શ્રીલંકાની ટીમ પર ગોળીબાર કર્યો હતો. આમાં શ્રીલંકન ટીમના કેટલાક ખેલાડીઓ પણ ઘાયલ થયા હતા. આ ઘટના ૨૦૦૮માં બની હતી અને બરાબર ૧૦ વર્ષ પછી બીજી ટીમ પર હુમલો થતા બચ્ચી ગયો હતો. આ વખતે સૌને ચોકાવનારો આ હુમલો ન્યુઝીલેન્ડ જેવા શાર્ટપ્રિય દેશમાં થયો અને બાંગ્લાદેશ કિકેટ ટીમ તેનો શિકાર બનતી બચ્ચી ગઈ. બરાબર ૫ વર્ષ પહેલા, ૧૫ માર્ય, ૨૦૧૮ ના રોજ, આ ભયાનક ઘટના ન્યુઝીલેન્ડના કાઈસ્ટર્યાર્થમાં બની હતી. બાંગ્લાદેશ અને ન્યુઝીલેન્ડ વચ્ચે ૧૬ માર્યથી કાઈસ્ટર્યાર્થમાં ટેસ્ટ મેચ રમવાની હતી. તેના એક દિવસ પહેલા બાંગ્લાદેશની ટીમ સવારની નમાજ માટે સ્ટેડિયમ પાસેની માસ્ઝિદમાં જઈ રહી હતી. આ દરમિયાન અચાનક કાયરિંગના અવાજે આખી ટીમને ચોકાવી દીધી હતી.

તેમની સ્થિતિ
છે. તેમને કોઈ
થિરિમાને સાથે
હતો જેણે પણ
જવામાં આવ્યો
પણ થિ. લાહિરુ
ન કિકેટ ટ્રોફીમાં
ફથી રમી રહ્યા

ટીમમાં હાજર હતા.
શ્રીલંકન ટીમના પૂર્વ કેપ્ટન લાલિ
થિરિમાનેના ઈન્ટરનેશનલ કરિયર
વાત કરીએ તો તેણે વર્ષ ૨૦૧૦માં ડે
કર્યું હતું, ત્યારબાદ તેમણે ૪૪ ટેસ્ટ મેચ
૧૨૭ વનડે અને ૨૬ ટીર૨૦ મેચ રમવા
તક મળી હતી. થિરિમાનેને શ્રીલંકા તરફ
૨ વન ડે વર્લ્ડ કપમાં રમવાની તક મળી

દુનિયા પરિવહન કાર્યક્રમની વિસ્તૃત વિભાગો
અને આપણી વિશેષ વિધેયકીયાની વિસ્તૃત વિભાગો

। (એજન્સી) મુંબઈ, તા.૧૫ ।
ભારતે ઈંગ્લેન્ડ સામેની ટેસ્ટ શ્રેણી ૪-૧ થી
જીતી હતી અને આ શ્રેણીમાં પ્લેયર ઓફ
થ સિરીજ યશસ્વી જ્યસ્વાલ રહી હતી. આ
સિરીજ પહેલા પણ યશસ્વીએ પોતાની પ્રતિભાને
પૂરેપૂરી સાબિત કરી હતી અને તેથી જ તેને ઈંગ્લેન્ડ
સામેની મહત્વની શ્રેણીમાં ઓપનર તરીકે સ્થાન
મળ્યું હતું. તેણે આ તકનો પૂરો ફાયદો ઉઠાવ્યો
અને શ્રેણીમાં બેવડી સદી પણ ફટકારી. પરંતુ આ
સીરીજ પહેલા તેને ભારતના ડિગ્જગ બેટ્સમેનની
ખાસ સલાહ મળી હતી, જેનો તેને ઘણો ફાયદો
થયો હતો. ભારતના મહાન બેટ્સમેન સુનીલ
ગાવસ્કર ટીમ ઈન્ડિયાના યુવા સ્ટાર યશસ્વી
જ્યસ્વાલની રમતના ચાહક બની ગયા છે અને
તેમને જ્યસ્વાલની બેટ્ટિંગ પસંદ છે. તેણે હાલમાં
જ દક્ષિણ આફ્રિકામાં તેની અને યશસ્વી વચ્ચેની
વાતચીત વિશે ખલાસો કર્યો હતો.

ବିଶେଷ

બૌધાન ખાતે ભારડોલીના સાસંદશ્રી પ્રભુભાઈ વસાવાની પ્રેરક ઉપસ્થિતિ

આ દિજિટિ વિકાસ રાજ્યમંત્રી કુંપરજુભાઈ હળપટિના હસ્તે માંડવી તાલુકાના બોધાન, મોરીઠા અને કલમકુવા ખાતે વિવિધ યોજના અંતર્ગત રૂ. પૈ. ૧૧ કરોડના ૩૫ વિકાસકામોનું ખાતમુહૂર્ત કરાયું

। (માહિતી) સુરત ।

આદિજાતિ વિકાસ, શ્રમ અને રોજગાર
રાજ્યમંત્રીશ્રી કુવરજીભાઈ હળપટિના
હસ્તે માંડવી તાલુકાના બૌધાન, મોરીઠા
અને કલમકુવા ગામોમાં વિવિધ યોજના
અંતર્ગત મંજૂર થયેલા રૂ.૪૮.૧૧ કરોડના
ઉપ વિકાસકામોનું ખાતમુહૂર્ત કરાયું
હતું. માંડવીના બૌધાન ગામે આયોજિત
કાર્યકર્મમાં બારડોલીના સાંસંદર્ભી પ્રભુભાઈ
વસાવા પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસ્તે
આદિજાતિ રાજ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું હતું
કે, માંડવી વિકાસના કામોમાં હરદુર્ઘાણ
અની રૂંડાં વેચાયાના હાજરીના વાંચાના



મરા રહ્યું છે. રાજ્ય સરકાર ના
વ્યક્તિનો વિચાર કરીને એ દિ
કરી રહી છે. ગ્રામ્ય અને શહેરી
સુખ-સુવિધા માટે રાજ્ય
વિકાસકામોની ગતિ અટકે નહીં
સેવ્યું છે. રસ્તાઓના નિર્માણ
જનતાની યાતાયાતની સુવિધા
થશે, તેમજ બાકી રહેલાં કામો
સમયમાં પ્રાથમિકતા આપી
પૂર્ણ કરવામાં આવશે એમ તેમણે
રાજ્ય સરકાર દ્વારા શ્રેષ્ઠિબદ્ધ
થઈ રહ્યા હોવાનું જણાવતા
જનપ્રતિનિષિઓ અને ગામના સ
પંચાયતના સભ્યોને લોકોના સત
રહી તેમની લાગણીઓ અને
પર પૂરતું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા ન

તમયબદ્ધ રીતે પૂર્ણ કરવાં
ઓ. બૌધાન ગામે યોજાયેલા
પાસંદ પ્રભુભાઈ વસ્તાવાએ
ગમજનોને રસ્તા, વિજળી
નોની મુશ્કેલી ન સર્જય તે
કાર્યરત છે. વિકાસકાર્યો
યોજનાઓના સુચારુ
વિકાસના ફળો સમાજના
કોને મળે તે માટે સરકાર
હોવાનું જણાવીને બાકી
ડાતા રસ્તાઓનું નિર્માણ
વર્ષો તેમ જણાવ્યું હતું.
૩. પંચાયતના ઉપરમુખ
લલા પંચાયત સભ્યશી
અગ્રણીશી દિનેશભાઈ

પટેલ, મીનાક્ષીબેન ગામતી, માંડવીન
માંડવી મામલતદાર મનીષભાઈ
પટેલ, માંડવી તાલુકા વિકાસ અધિકારીશ્રી
રવિન્દ્રસિંહ સોલંકી, બૌધાનગામન
સરપંચયશી મીનાબેન રાડોડ, તલાટી-કમ-
મંગ્રીશી, થામપંચયાત સભ્યો સહિત
મોટી સંખ્યામાં ગ્રામજનો ઉપસ્થિત રહ્યા
હતા. -૦૦- માંડવીના બૌધાનગામ ખાતો
વિકાસના વિવિધ યોજના અંતર્ગત મંજુષા
થયેલા રૂ.૨૮.૭૪ કરોડના ૧૫ કામોદી
ખાતમુહૂર્ત: ૫૫૫૫ બૌધાનગામ ખાતેથી
રૂ.૧૨.૮૭ કરોડના ખર્ચે ધરમપુર ઉશકેલ
મુજલાવ બૌધાન રસ્તા પર ચાર જટલા નવા
માઈનોર બિજનું બનાવવાનો કામો, રૂ.૧.
કરોડના ખર્ચે પુના ઉન કોસારી ખંજરોલે

વરેલી પાટણા રસ્તા સુધી ગ્રણ જેટલા નવા
માઈનોર બ્રિજેનું કામ, રૂ.૨.૬૧ કરોડના
ખર્ચ બૌધાન વડોદ નોગામા રોડને જોડતા
કિમ માંડવી એપ્રોય રોડ, રૂ.૧.૭૧ કરોડના
ખર્ચ ખોડંબા પાતલ રોડ, રૂ.૧.૬૪ કરોડના
ખર્ચ ખંજરોલી ગવાઢી રોડ, રૂ.૬૦ લાખના
ખર્ચ વેળી કેવડીયાને જોડતો અરેઠ બૌધાન
ધલા રસ્તો, કરંજ, કોસાડી, વરીપોર,
રોસવાડ ખાતે રૂ.૧.૨-૧૨ લાખના ખર્ચ
આંગણવાનીનું બનાવવાના કામોનું મળીને
કુલ રૂ.૨૮.૩૪ કરોડના ૧૫ કામોનું
ખાતમુહૂર્ત કર્યું હતું. -૦૦૦- માંડવીના
મોરીઠા ખાતે વિકાસના વિવિધ યોજના
અંતર્ગત મંજુર થયેલા રૂ.૧૮.૫૮ કરોડના
૧૪ કામોનું ખાતમુહૂર્ત પણ્ણે. રૂ.૧૨.૮૦

ડાના ખર્ચે માંડવી મોરીઠા કાલિબેલ
 મા ખાતે નવા માઈનોર થીજેનું કામો,
 .૪૦ લાખના ખર્ચે ધંટોલી મોરીઠા
 યા રસ્તાનું કામ, રૂ.૪૫ લાખના ખર્ચે
 રાદારી ફળિયા રોડનું કામ, રૂ.૧૫
 ના ખર્ચે રેગામા મંદિર ફળિયા રોડનું
 ,રૂ.૩૦ લાખના ખર્ચે કિમદુગરા
 મા ફળિયા રોડનું કામ, રૂ.૨૧ લાખના
 આંબા આશ્રમ વરેઠ ખાડી રોડનું
 ,રૂ.૩૭ લાખના ખર્ચે રાજ્વડ એપ્રોચ
 નું કામ, રૂ.૩.૪૦ કરોડના ખર્ચે
 વી વરેઠ રામેશ્વર રોડનું કામ, રૂ.૧૨
 ના ખર્ચે ઈસરની આંગણવાડીનું
 ,રૂ.૧૨ લાખના ખર્ચે લીડકુવા
 ણવાડીનું કામ મળી કુલ રૂ.૧૮.૫૮

૪ કામોનું ખાતમુહૂર્ત કર્યું હતું,
કલમકુવાગામ ખાતે વિકાસના
જોજના અંતર્ગત મંજુર થયેલા
કરોડના ૬ કામોનું ખાતમુહૂર્ત
૩.૧.૮૦ કરોડના ખર્ચે સઠવાવ
સરકૃઈ રોડને જોડતો માંડવીના
સ્ટેટ હાઈવેનું કામ, ૩.૧.૮૦
ખર્ચે ગામતળાવ ખરેડા કાટકુવા
રોડનું કામ, ૩.૭૨ લાખના ખર્ચે
વગીરા રોડનું કામ, ૩.૬૦ લાખના
દફવાડા એપ્રોચ રોડ, ૩.૬૦
ખર્ચે ગાંગપુર હર્ષદ લાંબાપાટા
૩.૬૮.૫૦ લાખના ખર્ચે સોલી
ડ મળીને કુલ ૩.૬.૧૮ કરોડના
ખાતમુહૂર્ત કર્યું હતું.

