

ચેનલ નાઇન નેટવર્ક ગુજરાત

તારીખ : ૫૦ માર્ચ ૨૦૨૪, રવિવાર
વિકામ સંવત ૨૦૮૦, માલા અમાસ

વર્ષ : ૧૫
અંક : ૨૯૬

તંત્રી : પટેલ સુરેશ રમણાલાલ
અમદાવાદ

કિંમત : રૂ. ૨.૦૦
પાના : ૮

ઓફિસ : ૩૧૫, સુપર ખાગા, સંદેશ પ્રેસ રોડ, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૫. ટેલિફોન : ૦૭૯-૨૬૭૬૫૭૩૩ e-mail : cnngujarat@yahoo.com, cnngujarat@gmail.com RNI Reg. No. GUJGUJ/2009/28886

કાઝીરંગા પાર્ક પહોંચાં મોટી, જંગલ સફારી દરમિયાન હાથીની કરી સવારી

વડાપ્રધાને સૌથી પહેલા કાઝીરંગા નેશનલ પાર્કમાં જુપ સફારી લીધી, તે અહીં ઠેલેતા વાધની તસવીરો કિલક કરતો પણ જોવા મળ્યા હતા.

। નવી દિલ્હી, તા.૬ ।

વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોટીએ શનિવારે (૮ માર્ચ) સવારે કાઝીરંગા નેશનલ પાર્કની મુલાકાત લીધી હતી. અહીં તેણે જંગલ સફારીની મજા માણી હતી. આ દરમિયાન પીએમ મોટીએ પ્રાણીઓની તસવીરો પણ કિલક કરી હતી. પીએમ મોટી શુફારે (૮ માર્ચ) આસામાન મુખ્યમંત્રી ડિમંટા બિસ્ટા સરમા, કેન્દ્રીય પ્રધાન સખ્ખાનંદ સોનોવાલ અને રાજ્યના કુષ્ણિ પ્રધાન અનુભુત બોરા અને અચ્છા સાથે હેલ્પિકોટર દ્વારા કાઝીરંગા પહોંચ્યું હતા. કાઝીરંગા નેશનલ પાર્ક પહોંચેલા પીએમ મોટી હાથી પર સવારી કરતા જોવા મળ્યા હતા. વડાપ્રધાન સૌથી પહેલા કાઝીરંગા નેશનલ પાર્કમાં જુપ સફારી લીધી તે અહીં ઠેલેતા વાધની તસવીરો કિલક કરતો પણ જોવા મળ્યા હતા. કાઝીરંગા નેશનલ પાર્ક પહોંચેલા પીએમ મોટીએ સૌથી પહેલા પાર્કની સેન્ટ્રલ કોરોના રેન્જના મિહિમુખ વિસ્તારમાં હાથી સફારી કરી હતી. આ પછી તેણે આ જ રેન્જમાં અપણી પણ કરી હતી. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોટી સાથે નેશનલ પાર્કના રાયપેક્ટર સોનાલી ઘોષ અને વન વિભાગના અન્ય વરિષ્ઠ અધિકારીઓ પણ હાજર



હતા. બધા લોકો હાથીઓ પર બેસીને કોણોરા રેન્જમાં પાર્કની સેન્ટ્રલ કોરોના રેન્જના મિહિમુખ વિસ્તારમાં હાથી સફારી કરી હતી. આ પછી તેણે આ જ રેન્જમાં અપણી પણ કરી હતી. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોટી સાથે નેશનલ પાર્કના રાયપેક્ટર સોનાલી ઘોષ અને વન વિભાગના અન્ય વરિષ્ઠ અધિકારીઓ પણ હાજર

બે કલાક રોકાશે. આ પછી તે અરસુધાચલ પ્રદેશ જાવા રવાના થશે, જ્યાં તે બે કાર્કડોમોમાં ભાગ લેશે. તે ખ્યારે જોરાટ પરત ફરશો અને મહાન અંગેમ કમાન્ડર લાયિટ બોર્ડફંકની ૧૨૫ ફુટ ઊંચી પ્રતિમા 'ખેચ્યુ ઓકી વીર'નું ઉદ્ઘાટન કરશે. અધિકારીઓએ જ્યાંવાની તક મળે છે. પીએમ મોટી અહીં લગભગ

મુલાકાત લેશે, જ્યાં તેઓ આશરે રૂપિયા ૧૮,૦૦૦ કરોડના કેન્દ્રીય અને રાજ્ય પ્રોફેક્ટરસનું ઉદ્ઘાટન અને શિલાચાસ કરશે. વડાપ્રધાન જનસમાને પણ સંબોધિત કરશે અને ત્યારબાદ તેઓ પણ જ્યાંવાના થશે. તમને જ્યાંવી દઈએ કે વડાપ્રધાન મોટીએ રૂપિયાની કાઝીરંગા નેશનલ પાર્કમાં સેન્ટ્રલ કોરોના રેન્જ પાસે પાનબારી હેલીપેડથી પોલીસ ગેસ્ટ હાઉસ સુધી લગભગ ૧૫ કિલોમીટરનું સરકાર કર્યું હતું. ગેસ્ટ હાઉસ તરફ જાવાના માર્ગ પર લોકોની કૃતારો લાખી હતી અને મોટીએ તેમના વાહનના ફૂટોલો પર ઉભા રહીને તેમનું અભિવાદન કર્યું હતું. અને ત્યારબાદ તેઓ પણ જ્યાંવાના થશે. તમને જ્યાંવી દઈએ કે વડાપ્રધાન મોટીએ રૂપિયાની કાઝીરંગા નેશનલ પાર્કમાં સેન્ટ્રલ કોરોના રેન્જ પાસે પાનબારી હેલીપેડથી પોલીસ ગેસ્ટ હાઉસ સુધી લગભગ ૧૫ કિલોમીટરનું સરકાર કર્યું હતું. ગેસ્ટ હાઉસ તરફ જાવાના માર્ગ પર લોકોની કૃતારો લાખી હતી અને મોટીએ તેમના વાહનના ફૂટોલો પર ઉભા રહીને તેમનું અભિવાદન કર્યું હતું.

ન્યૂઝ બિઝુ

ભારતે પણ્યાની સરહદે
૧૦ હજાર સૈનિકોની
ટૂકડી ખેડો

ટેસ્ટના ૧૪૧ વર્ષના ઈતિહાસમાં આવું ગ્રાન્ટ વખત બન્યું છે જ્યારે પાંચ મેયની પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ બાકીની મેચો જુતવામાં સફળ

। નવી દિલ્હી, તા.૬ ।
ભારત અને ચીન વચ્ચે પૂર્વી લાદાખ સરહદ પર ધ્યાન વધારે ચીલી રહેલો તથાવ થટે તેવા એક સંતેત દેખાઈ રહ્યા નથી. આ દરમિયાન ચીનની કાયાલયાને જોતા ભારતે વધુ સૈનિકો તેનાત કરવાનો નિષ્ણય લોધી છે. જોકે ચીનને આ વાત પસંદ નથી આવી. ચીનના વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તાએ કર્યું કે વિવાદિત સરહદ પર વધુ સૈનિકો તેનાત કરવાનું ભારતનું પગણું "તથાવ ઘટાડવા માટે અનુકૂળ નથી". અદેવાલો અનુસાર, ભારતે નેતી પણ્યાની પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ સીરિઝની બાબીની મેચો જીતવામાં સફળ રહી હોય. ઓસ્ટ્રેલિયાને પ્રથમ વખત આ સિદ્ધિ વિનાયાને ૧૯૦૧-૧૯૦૨માં ફરી આ સિદ્ધિ હાંસલ કરી હતી. એંગ્લેન્ડ વિનાયાને ૧૯૧૧ વર્ષના ઈતિહાસમાં આવું માત્ર જોતા બન્યું છે. જ્યાં વખત આવું કુલ એક વિનાયાની પ્રથમ મેચમાં હેલ્પાબાદમાં એંગ્લેન્ડને ૧૯૧૧ રીત્યા રીત્યા પ્રતિમા 'ખેચ્યુ ઓકી વીર'નું ઉદ્ઘાટન કરશે. આ સિદ્ધિ જીતવામાં સફળ રહી હતી. આ સિદ્ધિ મેચની પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ સીરિઝની બાબીની મેચો જીતવામાં સફળ રહી હોય. ઓસ્ટ્રેલિયાને પ્રથમ વખત આ સિદ્ધિ વિનાયાને ૧૯૮૭-૧૯૮૮માં હાંસલ કરી હતી. આ પછી ચીનની વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તાએ કર્યું કે વિવાદિત સરહદ પર વધુ સૈનિકો તેનાત કરવાનું ભારતનું પગણું "તથાવ ઘટાડવા માટે અનુકૂળ નથી". અદેવાલો અનુસાર, ભારતે નેતી પણ્યાની પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ સીરિઝની બાબીની મેચો જીતવામાં સફળ રહી હોય. ઓસ્ટ્રેલિયાને પ્રથમ વખત આ સિદ્ધિ વિનાયાને ૧૯૮૭-૧૯૮૮માં હાંસલ કરી હતી. આ પછી ચીનની વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તાએ કર્યું કે વિવાદિત સરહદ પર વધુ સૈનિકો તેનાત કરવાનું ભારતનું પગણું "તથાવ ઘટાડવા માટે અનુકૂળ નથી". અદેવાલો અનુસાર, ભારતે નેતી પણ્યાની પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ સીરિઝની બાબીની મેચો જીતવામાં સફળ રહી હોય. ઓસ્ટ્રેલિયાને પ્રથમ વખત આ સિદ્ધિ વિનાયાને ૧૯૮૭-૧૯૮૮માં હાંસલ કરી હતી. આ પછી ચીનની વિદેશ મંત્રાલયના પ્રવક્તાએ કર્યું કે વિવાદિત સરહદ પર વધુ સૈનિકો તેનાત કરવાનું ભારતનું પગણું "તથાવ ઘટાડવા માટે અનુકૂળ નથી". અદેવાલો અનુસાર, ભારતે નેતી પણ્યાની પ્રથમ મેચ હાર્યા બાદ સીરિઝની બાબીની મેચો જીતવામાં સફળ રહી હોય. ઓસ્ટ્રેલિયાને પ્રથમ વખત આ સિદ્ધિ વિનાયાને ૧૯૮૭-૧૯

તંત્રી લેખ... 

ઈરિટ્રિયામાં પુરુષોએ
કરવા પડે છે ૨ લગ્ન,
ના પાડવી ગુનો

તમે જાણીને નવાઈ લાગ્યે કે આપણે એકવીસમી સઠીમાં
રહ્યો છો. તેનાથી મનુષ્યનું જીવન વધુ સરળ બનશે. આવી સ્થિતિમાં
કેટલાક દશો તેમના નાગરિકો પર આવા વિચિત્ર કાયદા કેવી રીતે
લાદી રહ્યા છે? કોઈ પણ વ્યક્તિને બે વાર લગ્ન કરવા માટે દફ્ફાથ
કેવી રીતે કરી શકે? આવી સ્થિતિમાં અમે તમને જજાવી દઈએ
કે હુનિયાભરાં ઘણી એવી જીતાઓ છે, જે સરકારથી સ્વતંત્ર
રીતે તેમીં પરંપરાઓનું પાલન કરે છે. કેટલીક જગ્યાઓ પર
મહિલાઓને પોતાની પસંદો જીવનસાથી પસંદ કરવાનો અને
પણીથી બદલવાનો અવિકાર છે, જ્યારે કેટલીક જગ્યાઓ ને તેમને
કોઈના મુશ્કુલ પણ આંગળી કાપી નાખવાનો અવિકાર છે. આવી બીજી
ઘણી પરંપરાઓ છે, જેનું સીટીઓથી પાલન કરવામાં આવે છે. વિવિધ
દશોમાં લગ્ન સંભંધિત ઘણી પરંપરાઓનું પાલન કરવામાં આવે છે.
યાદ રાખો કે લગ્ન એ દરેક વ્યક્તિના જીવનમાં ખૂબ જ મહત્વપૂર્વ
ક્ષણ છે. આ એક એવી મીઠી યાદ છે, જે મૃત્યુ સુધી યાદ રહે છે, કારણ
કે તે દિવસથી જીવનનો નવો અધ્યાય શરૂ થયે છે. આ કારણોસર
લગ્ન સમારોહ ખૂબ જ ધારમધૂમી ઉજવવામાં આવે છે. પરંતુ લગ્ન
સંભંધિત પરંપરાઓ રાજ્ય અને સામાજિક વર્ગના આખારે બદલાય
છે. આ ઉપરાં લગ્નના કાયદા પણ દશોદ્ધર્માં અલ્યા-અલ્યા હોય
છે. પ્રાચીન સમયમાં બહુપુનીતીની પ્રથા હતી, જે હેવ અસ્તિત્વમાં
નથી. લગ્ન સંભંધિત આવી જ એક વિચિત્ર પરંપરા આદિકાર દેશ
ઈરિટ્રિયામાં અનુસરવામાં આવે છે. આ દેશમાં દરેક પુરુષ માટે બે
લગ્ન કરવા રહ્યા હતે. જો કોઈ આવું કરવાનો ઇનકાર કરે તો
તેને જેવી પણ થઈ શકે છે. એટલું જ નહીં, જો કોઈ મહિલા તેના
પતિને ફરીથી લગ્ન કરતું કરતું એ તો તેને જેલ પણ થઈ શકે છે.
આ કેસોમાં બનેને આજ્ઞાવાનું કેટલીક સુધીની જલ્દી પણ થકે છે.
બને પતીઓને પતિ પર વાન અવિકાર હોય. પુરુષો માટે બે લગ્ન
કરવા શા માટે જરૂરી છે? આ પ્રથ્રે વિચિત્ર ક્ષણીઓ ઈરિટ્રિયામાં
બનાવવામાં આવ્યો હતો કારણ કે આવી પુરુષોની સંખ્યા આંદોલિની છે.

વેરાવળ-અમદાવાદ સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસ ૧ અપ્રિલ ૨૦૨૪થી ગાંધીનગર કેપિટલ સ્ટેશન સુધી જરી

વેરાવળ-અમદાવાદ એક્સપ્રેસ ૧૫
માર્ચ ૨૦૨૪ થી ગાંધીનગર
કેપિટલ સ્ટેશન પર ટર્મિનેટ થશે



(માહિતી) રાજકોટ ।

પદ્ધતિમાં રેલવેના અમદાવાદ સ્ટેશનનું કાયાકલ્પ થયા જઈ
રહ્યું છે. કાયાકલ્પ બાદ આ સ્ટેશન વિચિત્ર સરના સ્ટેશન નરીકે
પુનઃ વિકારિત કરવામાં આવશે. ત્યારે રાજકોટ મંડળથી
પસાર થનારી બે જોડી ટેનોના ટર્મિનલને અમદાવાદ સ્ટેશનની
જગ્યાએ ગાંધીનગર કેપિટલ સ્ટેશનમાં શિક્ષટ કરવામાં આવ્યું
છે. ત્યારે પ્રભાવિત થનારી ટેનોના બદલાયેથી સમયનું વિવરણ
કરવામાં આવ્યું છે. ૧. ટ્રેન નંબર ૨ રેલપટ અમદાવાદ-
વેરાવળ સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસનું ટર્મિનલ હેવે સુપ્રીમનગર કેપિટલ
થઈ જરી. આ ટ્રેન રેલપટ ૨૦૨૪ થી ગાંધીનગર સ્ટેશનથી
૨.૧. વાગ્યે પ્રસ્થાન કરશે. આ ટ્રેને યાંદલોડિયા સ્ટેશન
પર વધારાનો આવ્યો છે. ત્યારે યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર
અગમન-પ્રસ્થાન રેલપટ ૨.૧/૨.૨.૨૦૨૪ થી વાગ્યાનો
રહેશે. એ જ રીતે ટ્રેન નંબર ૨ રેલપટ રેલવાળા-અમદાવાદ
સુપરફાસ્ટ એક્સપ્રેસ ૧ અપ્રિલ ૨૦૨૪ થી ગાંધીનગર કેપિટલ
સ્ટેશન સુધી જરી અને ગાંધીનગર કેપિટલ સ્ટેશન પર પ.પ.પ
વાગ્યે આવશે. આ ટ્રેનને યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર વધારોનો
સ્ટોપેજ આપવામાં આવ્યો છે. જ્યારે યાંદલોડિયા સ્ટેશન
પર આગમન-પ્રસ્થાન સમય ૫.૧૧૦.૧૨ વાગ્યાનો રહેશે.
૨. ટ્રેન નંબર ૧૧૧૧૧૧ અમદાવાદ-વેરાવળ એક્સપ્રેસનું
ટર્મિનલ હેવે ૧૯ માર્ચ ૨૦૨૪ થી ગાંધીનગર કેપિટલમાં થઈ
જરી. આ ટ્રેન ગાંધીનગર કેપિટલ સ્ટેશનથી ૧૦.૩૫ વાગ્યે
પ્રસ્થાન કરશે. આ ટ્રેને યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર વધારોનો
સ્ટોપેજ આપવામાં આવ્યો છે. જ્યારે યાંદલોડિયા સ્ટેશન
પર આગમન-પ્રસ્થાન સમય ૫.૧૧૦.૧૨ વાગ્યાનો રહેશે.
૨. ટ્રેન નંબર ૧૧૧૧૧૧ અમદાવાદ-વેરાવળ એક્સપ્રેસનું
ટર્મિનલ હેવે ૧૯ માર્ચ ૨૦૨૪ થી ગાંધીનગર કેપિટલમાં થઈ
જરી. આ ટ્રેન ગાંધીનગર કેપિટલ સ્ટેશનથી ૧૦.૩૫ વાગ્યે
પ્રસ્થાન કરશે. આ ટ્રેને યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર વધારોનો
સ્ટોપેજ આપવામાં આવ્યો છે. યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર
આગમન-પ્રસ્થાન સમય ૫.૧૧૦.૧૨ વાગ્યાનો રહેશે. આ ટ્રેન
નંબર ૧૧૧૧૧૧ અમદાવાદ-માનગ્રામ કેપિટલ સ્ટેશન પર ટર્મિનેટ
થશે. આ ટ્રેનને યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર વધારોનો સ્ટોપેજ
આપવામાં આવ્યો છે. યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર વધારોનો
સ્ટોપેજ આપવામાં આવ્યો છે. યાંદલોડિયા સ્ટેશન પર
આગમન-પ્રસ્થાન સમય ૫.૧૧૦.૧૨ વાગ્યાનો રહેશે.

એસી ચેયરકારીની સુવિધા પણ મળશે.

એ

કાર્તિક આર્યનની બહુપ્રતિક્ષિત ફિલ્મ ‘ભૂલ ભુલેયા ૩’નું શૂટિંગ શરૂ થઈ ગયું

બો લિવ્વડ ઈન્ડસ્ટ્રીના પોથુલર એક્ટર કાર્તિક
આર્થની ફિલ્મ ‘ભૂલ ભૂલૈયા ઉ’ના
દરેક અપડેટ પર ફેન્સ ખૂબ જ ખુશ થઈ જાય છે. હવે
ચાહકો માટે ઉત્સાહિત થવાનો સમય આવી ગયો છે.
ખરેખર, કાર્તિક આર્થની ફિલ્મ ‘ભૂલ ભૂલૈયા ઉ’નું
શૂટિંગ શરૂ થઈ ગયું છે. કાર્તિક આર્થને તેની ફિલ્મના
શૂટિંગની શરૂઆતની જાગકારી તેના સોશિયલ મીડિયા
પર આપી છે. ફિલ્મ ‘ભૂલ ભૂલૈયા ઉ’ના શૂટિંગની
શરૂઆત પર ચાહકો તેમના પ્રિય અભિનેતા કાર્તિક
આર્થનને અભિનંદન આપી રહ્યા છે. નોંધનીય છે કે
કાર્તિક આર્થની ફિલ્મ ‘ભૂલ ભૂલૈયા ૨’ વર્ષ ૨૦૨૨માં
રિલીઝ થઈ હતી અને તેને બોક્સ ઓફિસ પર ખૂબ જ
સારો પ્રતિસાદ મળ્યો હતો. કાર્તિક આર્થને શનિવારે
તેના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર એક તસવીર શેર કરી
હતી. આ તસવીરમાં કાર્તિક આર્થન ભગવાનની સામે
હાથ જોડીને ઉભો છે. આ સાથે કાર્તિક આર્થનને
જાણાવ્યું કે તેની ફિલ્મ ‘ભૂલ ભૂલૈયા ઉ’નું શૂટિંગ ૮
માર્ચથી શરૂ થઈ ગયું છે. કાર્તિક આર્થને આ સાથે લઘું
છે કે, આજથી મારા કરિયરની સૌથી મોટી ફિલ્મ શરૂ
થઈ રહી છે. કાર્તિક આર્થનને હેસ્ટેગ સાથે શુભારંભ



અને ભૂલ ભૂલૈયા ત લખ્યું છે. આ પોર્ટ પર તેના તમામ ફેન્સ કાર્ટિંક આર્થનને અભિનંદન આપી રહ્યા છે. એક ચાહકે લખ્યું છે, ‘ઓલ ધ બેસ્ટ રૂહ બાબા.’ એક ચાહકે લખ્યું છે, ‘રૂહ બાબા આવવાના છે.’ એક ચાહકે લખ્યું છે, ‘ગુડલક કાર્ટિંક આર્થન.’ એક ચાહકે લખ્યું છે, ‘જ્ય માતા દી... રોક ઇટ.’ કાર્ટિંક આર્થનની ફિલ્મ ‘ભૂલ ભૂલૈયા ત’ મુંબઈમાં શરૂ થવા જર્દ રહી છે. કાર્ટિંક આર્થનની ફિલ્મનું શૂટિંગ શિડ્યુલ ૮ હિવેસનું ડશે અને તેની સાથે વિદ્યા બાળન અને માધુરી દીક્ષિત પણ શૂટિંગ કરશે.

ਹੁਣ ਦੀਪਿਕਾਨੇ ਲੋਨਿਆ ਕਰੀ ਸ਼ਾਕੀ ਕਾਰਣ ਕੇ ਤੇਮਾਂ ਸ਼ਾਹੜ੍ਹ ਖਾਨ ਇਤੋਂ : ਫਰਾਈ

વર્ષ ૨૦૦૭માં આવેલી ફિલ્મ ઓમ શાંતિ ઓમમાં બોલિવૂડના ઘણા સુપરસ્ટાર્સ કેમિયોમાં જોવા મળ્યાં હતાં

૨૦૦૭ ની બ્લોક બસ્ટર ફિલ્મ 'ઓમ શાંતિ ઓમ' બોલિવુડ એક્ટ્રેસ દીપિકા પાદુકોણાની પહેલી ફિલ્મ હતી. આ ફિલ્મને રિલીઝ થયે ૧૭ વર્ષ થઈ ચુક્કા છે. તેવામાં તે કહેવું ખોટું નથી કે આ ફિલ્મ ઉપરાંત દીપિકાએ પોતાના ૧૭ વર્ષના કરિયરમાં એકથી એક સુપરહિટ ફિલ્મો આપી. આ લિસ્ટમાં 'લવ આજ કલ', 'હાઉસફુલ', 'દેશી બોલ્ડ', 'કોકટેલ', 'યે જવાની હે દિવાની', 'ચેન્સી એક્સપ્રેસ', 'ગોલિયો કી રાસલીલા રામભીલા', 'તમાશા', 'બાળરાવ મસ્તાની', 'પદ્માવતી', 'પઢાણ', 'જવાન', 'ફાઈટર', જેવી સુપરહિટ ફિલ્મો સામેલ છે. હવે, 'ઓમ શાંતિ ઓમ'ના વર્ષો પછી, ફિલ્મની ડાયરેક્ટર ફરાહ ખાને દીપિકાને ફિલ્મમાં કાસ્ટ કરવા પાછળની કહાની જણાવી છે. તેના તાજેતરના ઇન્ટરવ્યુમાં, તેણે વિગતવાર જણાવ્યું છે કે તેણે તેની બ્લોક બસ્ટર ફિલ્મમાં નવોદિત દીપિકા પાદુકોણને કાસ્ટ કરવાનું આટલું મોટું રિસ્ક કેમ લીધું.



દીપિકાને ફિલ્મમાં કાસ્ટ કરવા પાછળાની કહાની જણાવી છે. તેના તાજેતરના ઇન્ટરવ્યુમાં, તેણે વિગતવાર જણાવ્યું છે કે તેણે તેની બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મમાં નવોદિત દીપિકા પાદુકોણે કાસ્ટ કરવાનું આટલું મોઢું રિસ્ક કેમ લીધું.

જ્યારે તેની પાસે ૨ મી સાઢીની સુપરહિટ એક્ટ્રેસીસ એથર્યા રાય, રાની મુખજી, પ્રીતિ જિંટા, કરીના કુપૂર, કાજોલ, કરિશ્મા કુપૂર અને કેટરિના કેફ હતી. પરંતુ તેણે આ ફિલ્મમાં દીપિકા પાદુકોણે કાસ્ટ કરી હતી. તમને જણાવી દઈએ કે જ્યારે આ ફિલ્મ રિલીઝ થઈ ત્યારે દીપિકા ૨૦ વર્ષની હતી. જણાવી દઈએ કે તાજેતરમાં જ ફરાહ ખાને મશાબેલ ઈન્ડિયા શોમાં ભાગ લીધો હતો. આ દરમિયાન તેણે કાસ્ટિંગ ડિરેક્ટર મુકેશ છાબરા સાથે તેની ડિરેક્ટર તરીકેની ફિલ્મ કરિયર વિશે વાત કરી. આ શોમાં મુકેશ છાબરાએ ફરાહને ફિલ્મોમાં લોન્ચ કરેલા સ્ટાર્ટ વિશે વાત કરી હતી. આ દરમિયાન તેણે ફિલ્મ ‘ઓમ શાંતિ ઓમ’નો ઉલ્લેખ કર્યો અને દીપિકા પાદુકોણે ફિલ્મમાં લોન્ચ કરવાનાં શરૂઆત પદ્ધતિ શોમાં કાસ્ટિંગ



માધુરીએ શિવ નૃત્ય કરીને શેર કર્યો સ્પેશિયલ વિડીયો

માધુરી દીક્ષિતે પોતાના ઇન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર શિવ અને ગૌરી ગીત પર શાનદાર પ્રસ્તુતિનો વિડીયો શેર કર્યો

H लाशिवरात्रि भगवान शिवनी सौथी मोटे
मां मनाववामां आવे छे. आ वधते मध
पर्व ८ मार्च एटले के आज रोज छे. आजना दिवस
भगवान शिवने खुश करवा माटे ऐमने प्रार्थना कर
बी टाउन हिंवा माधुरी दीक्षित जे भडादेव भक्त छे
ऐमने पाण महादेवने खुश करवा माटे शिव नृत्य कयु
गरुड पुराणा, स्कन्द पुराणा, शिव पुराण तेमજ आ
पुराण दरेकमां महाशिवरात्रि पर्वनी महिमानुं विशे
वर्षान मणे छे. महाशिवरात्रि २०२४ ना खास हिंवर
माधुरी दीक्षिते इन्सने शुभकामनाओ आपी छे.
माधुरी दीक्षित हंमेशा भडाशिवरात्रिना अवसर
पर पोताना प्रशंसकोने शुभकामनाओ आपवा
माटे शिव नृत्य करे छे. अभिनेत्री ऐ पोताना
इन्स्टाग्राम एकाउन्ट पर शिव अने गौरी गीत
पर शानदार प्रस्तुतिनो विडीयो शेर कर्यो छे.
बोलिवूड एकट्रेस आजे पाण ऐनी खूबसुरती
अने इन्सथी दरेक लोकोने प्रभावित करे
छे. प्रशंसको पाण ऐमनी सुंदरता अने
नृत्यना हंमेशा वाखाण करता ठोय छे.
जेकेटनी साथे कोई सेटमां माधुरी मस्त
लागी रही छे. नृत्य करती वधते यहेराना
हावभावमां मस्त खुशी ज्वेवा मणी रही छे.
आ विडीयोमां माधुरी दीक्षित मस्त लागी रही
छे. पोताना खूबसुरत इन्स मुस्तथी एकट्रेसे
दरेक लोकोनुं दिल ज्ती लीधु छे. अभिनेत्री
होवानी साथे-साथे माधुरी सौथी वधारे



‘શૈતાન’ ફિલ્મે પહેલા દિવસે ઘમાડક કર્યો, આટલા કરોડની કમાણી કરી

ફિલ્મની શરૂઆત ૧૪ કરોડ રૂપિયાથી, આ ફિલ્મમાં આર માધવન અને જ્યોતિકા પણ મુખ્ય ભૂમિકામાં છે

ચાહોરે રહ્યા હતા. આ ફિલ્મ સિનેમાધરોમાં રિલીઝ થતાની સાથે જ ધમાકેદાર હતી. ફિલ્મે પહેલા દિવસે સારી કમાણી કરી છે. અજય દેવગન, આર માધવન અને જ્યોતિકાની ફિલ્મ ‘શૈતાન’ શુક્રવારે એટલે કે ૮મી માર્ચ સિનેમાધરોમાં રિલીઝ થઈ છે. આ ફિલ્મનું ટ્રેલર રિલીઝ થયા બાદ તેના વિશે ઘણી ચર્ચા થઈ હતી અને તેનો ફાયદો ફિલ્મને મળ્યો છે. ફિલ્મ ‘શૈતાન’ રિલીઝ થતાં જ લોડો સિનેમાધરોમાં ઉમરી પડ્યા હતા. ફિલ્મે પહેલા દિવસે બોક્સ ઓફિસ પર સારી શરૂઆત કરી છે અને શરૂઆતના દિવસના કલેક્શનના પ્રારંભિક આંકડા સામે આવ્યા છે. ચાલો જાણીએ કે અજય દેવગન, આર માધવન અને જ્યોતિકાની ફિલ્મ ‘શૈતાન’ એ પહેલા દિવસે કેટલી કમાણી કરી છે. અજય દેવગન, આર માધવન અને જ્યોતિકા સ્ટારર ફિલ્મ ‘શૈતાન’ લોડોને પસંદ આવી છે અને તેનું પરિષ્ઠામ બોક્સ ઓફિસના આંકડામાં જોવા મળી રહ્યું છે. આ ફિલ્મને પહેલા દિવસે ખૂબ જ સારો પ્રતિસાદ મળ્યો છે. આ ફિલ્મની કમાણીના પ્રારંભિક આંકડાઓ સામે આવ્યા છે. ‘સેકન્ડલ્યુ’ના રિપોર્ટ અનુસાર, ફિલ્મ ‘શૈતાન’ એ પહેલા દિવસે ૧૪.૫૦ કરોડ રૂપિયાનું કલેક્શન કર્યું છે. હવે જોવાનું એ રહે છે કે આ ફિલ્મની કમાણીની ગતિ કેટલી વધે છે અને કેવી રીતે ઘટે છે. અજય દેવગન, આર માધવન અને જ્યોતિકા સ્ટારર ‘શૈતાન’ને પણ શુક્રવારે મહાશિવરાત્રિની રજાનો લાભ મળ્યો છે જેના કારણે તેણે સારી કમાણી કરી છે. વાત કરીએ વર્ષ ૨૦૨૪માં રિલીઝ થયેલી તે ફિલ્મોની



જણું સારો કમાણું કરી છે. જ્મા રાતિક રાશનના ફિલ્મ ફાઈટર પહેલા દિવસે ૨૪ કરોડ રૂપિયા, શાહિદ કુરૂની ફિલ્મ ‘તેરી બાતો મેં એસા ઉલ્લા જિયા’ એ પહેલા દિવસે ૭ કરોડ અને યામી ગૌતમની ફિલ્મ ‘આર્ટિકલ ઉ૭૦’ એ હ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી હતી. હવે અજય દેવગનની ફિલ્મ ‘શૈતાન’ના પહેલા ટિવસના કલેક્શનના આંકડા સારા રહ્યા છે. નોંધનીય છે કે ફિલ્મ ‘શૈતાન’ પહેલા ‘આર્ટિકલ ઉ૭૦’ અને ‘લપતા લેડીઝ’ જેવી ફિલ્મો સિનેમાધરોમાં રિલીઝ થઈ હતી.

આમિર અને સલમાન બંનેની કામ કરવાની રીત અલગ હતી

ਅੰਦਰੋਂ ਅਪਨਾ ਅਪਨਾਨਾ ਸੇਟ ਪਰ ਸਲਮਾਨ ਖਾਨ ਅਨੇ ਆਮਿਰ ਵਚੇ ਥਈ ਹਤੀ ਤਕਰਾਰ?

કિ તમ અંદાજ અપના અપના (૧૯૮૪) આજે દાયકાંદે
બાદ પણ દર્શકોને ખૂબ પસંદ આવે છે. ફિલ્મમાં આમિર
ખાન અને સલમાન ખાનની જોડીએ એક અલગ જ ખોમાનસુન-
ઉડાહરણ સેટ કર્યું હતું. પરંતુ વાસ્તિવકતામાં આ ફિલ્મ જ્યારે બની
રહી હતી ત્યારે આમિર ખાન અને સલમાન ખાન વચ્ચેના સંબંધોમાં
ઓડો ખટાશ હતી. તેમના કો-સ્ટાર શેહઝાદ ખાને તાજેતરમાં જ અ
ંગે ખુલીને વાત કરી હતી અને શેર કર્યું હતું કે શા માટે આ બંને
કલાકાર ઘણીવાર ફિલ્મના સેટ પર લડતા હતા. સિદ્ધાર્થ કન્નનને
આપેલા એક ઈન્ટરવ્યુમાં જ્યારે અંદાજ અપના અપના ફિલ્મન
શૂટિંગ દરમિયાન આમિર અને સલમાનના તશ્વાપૂર્ણ સંબંધની
વિશે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે શેહઝાદ જગ્જાવ્યું કે, “મેં આ બધું
મારી આંખોની સામે જોયું છે. ઘણી વાર આવું થઈ જતું. સલમાન
સલમાન છે, અને આમિર આમિર છે. હું તેમની વચ્ચે ખ્રિજ બની જતો. હું નાનાપ
ાંથી જ સલમાનની ખૂબ જ નજીક છે; તો વસુંધરો સામાન્ય થઈ
જતી હતી. આમિર અને સલમાન બંનેની કામ કરવાની રીત અલગ
હતી. આમિર પોતાના નક્કી ટાઇમને લઈને ખૂબ જ નિયમિત હોય
છે, પરંતુ સલમાન સેટ પર મોડો આવતો હતો જેની તેને લાંબા
સમય સુધી રાહ જોવી પડતી હતી. શેહઝાદ જગ્જાવ્યું કે, આમિર
સવારે ૭-૭.૩૦ વાગ્યે મડ આઈલેન્ડના બંગલા પર પહોંચી જતે
હતો, જ્યારે કોલનો સમય સવારે ૮ વાગ્યાનો હતો. સલમાનની
બિયારો ૧૦-૧૧ વાગ્યા સુધીમાં આવી જ જતો.” સલમાનની
તરફેણમાં બોલતાં તેણે ઉમેર્યું હતું કે, “આપણો બધા જીડીએ છીએ
કે બાંધાથી આવું કેટલં મુશ્કેલ છે. ક્યારેક ગાડી ખરાબ, ક્યારેક
કંઈ બીજુ ખરાબ. ૨૦૧૩ માં આમિરે કોફી વિશ્વ કરકાણ પર કહ્યું હતું
કે, “અંદાજ અપના અપનામાં, મને સલમાન સાથે કામ કરવાન
ખૂબ જ ખરાબ અનુભવ રહ્યો હતો. ત્યારે હું તેને પસંદ નહોતે
કરતો. મને તે ડું અને અવિયારી વ્યક્તિ લાગ્યો. તેમની સાથે કામ



કરવાનો અનુભવ થયા પછી. હું માત્ર તેમનાથી દૂર રહેવા માંગતો હતો. શેહારાદ પછી ઉમેર્યું હતું કે, તેમની વચ્ચે વિવાદ હોવા હતા તેઓ તેમના પાર્ટ્સમાં ખૂબ સારા હતા. “પરંતુ તે બંનેનું પર્કોમન્સ અપ ટુ ધ માર્ક હતું. કોઈ કથી શકે નહીં કે આ ઉર ટેક છે અને આ એક ટેક છે. તેણે ઉમેર્યું કે, “અમે શૂટિંગ દરમિયાન ખૂબ જ મસ્તી કરતા હતા. એકદમ પરીવાર જેવું વાતાવરણ હતું. અમારા નિમાંતા હોમેડ ફૂડ લાવતા. તે અમને સારી રીતે રાખતા હતા. ૧૮૮૪માં અંદાજ અપના અપનાને દર્શકોએ ખૂબ જ પ્રેમ આપ્યો હતો. રાજકુમાર સંતોષી દારા નિર્દેશિત અને વિનય કુમાર સિંહા દારા નિર્મિત આ ફિલ્મમાં આમિર ખાન, સલમાન ખાન, રવીના ટેડન, કરિશમા કપૂર, પરેશ રાવલ (ડબલ રોલમાં) અને શક્તિ કપૂર સહિત કલાકારો જ્ઞાન્યા મળ્યા હતા.

ઇવેન્ટને કારણે જ
અમિતાભ બરયન સામે
થયો હિતો કેસ

૨૮ વર્ષ બાદ ભારતમાં મિસ વર્લ્ડનું આયોજન થઈ રહ્યું છે. હું માર્યે દુનિયાની નજર ભારત પર હશે, કારણ કે આજે સાંજે મુંબઈના JIO વર્લ્ડ કન્વેન્શન સેન્ટરમાં મિસ વર્લ્ડ-૨૦૨ ઉની ફિનાલે યોજાશે. ઇમિના મિસ ઈન્ડિયા-૨૦૨ ર વિજેતા સિની શેડ્ચી ભારતનું પ્રતિનિષિત કરી રહી છે. ભારતે ૨૭ વર્ષ પહેલાં બેગલુરુમાં આ સ્પર્ધાનું આયોજન કર્યું હતું અને આયોજકો સાથે અમિતાભ બચ્યન કોર્પોરેશન લિમિટેડ માટે તે બહુ સારો અનુભવ નહોતો. પાંચ દાયકાથી સિનેમાની દુનિયામાં સક્રિય અમિતાભ બચ્યન એક મોટું નામ છે. ૭૦ ના દાયકાથી લંબુજી, શહેનશાહ, બિગ બી અને મહાનાયક જેવા ઘણા નામ અને બિલુદ મળ્યા છે. પરંતુ, આ સફર બિલકુલ સરળ ન હતી. મુશ્કેલ સંઘર્ષમાંથી મળેલી સફળતા પછી, એક સમય એવો આવ્યો જાયારે તેણે તેના જીવનના સૌથી ખરાબ તબક્કામાંથી પસાર થવું પડ્યું અને તેનું કારણ મિસ વર્લ્ડ હોસ્ટિંગ હતું. વીર સંઘર્ષી દારા આપવામાં આવેલા એક ઇન્ટરવ્યુમાં અમિતાભે શેર કર્યું હતું કે, તેમને ભારતમાં મિસ વર્લ્ડ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવા માટે શોનું આયોજન કરતી કંપની તરફથી ઓફર મળી હતી અને તેઓ હા કહેવા માટે નર્વસ હતા. કારણ કે અમારી પાસે સ્પર્ધાના આયોજન માટે માત્ર ચાર મહિનાનો સમય હતો. હા કહેતા પહેલા, તેણે તેની કંપની એબીસીઅલમાં તેની ટીમ સાથે વાત કરી અને તે ‘ધ્યાનપૂર્વક’ કર્યું હતું. પરંતુ, પછી જે બન્યું તે સંપૂર્ણપણે અકલયનીય હતું, બેગલુરુ શહેરમાં મિસ વર્લ્ડ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાની જાહેરાત કરાઈ હતી. આથી, કષાટકમાં બે પ્રકારની હલચલ શરૂ થઈ હતી. એક તરફ નારીવાદી મહિલાઓએ કહ્યું કે, આવી સૌદર્ય સ્પર્ધાઓ મોટી સંઘ્યામાં મહિલાઓને અપમાનિત કરવાનો પ્રયાસ છે. મહિલા જીગરણ સંગઠનના પ્રમુખ આર. શિશ્કલાએ ધમકી આપી હતી કે, જો અમે મિસ વર્લ્ડને રોકવામાં નિષ્ફળ ગયા તો અમે આત્મહત્યા કરી લઈશું. બીજી તરફ કેટલાક લોકોએ જણાવ્યું હતું કે, આવા કાર્યકર્મથી સમાજની સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા જોખમમાં મંકાશે.

