



## મોલાનાના ટ્રસ્ટમાં એક સાથે જમા થયા હતા પર લાખ રૂપિયા

। (એજન્ઝી) જુનાગઢ, તા. ૮ ।

એક દિવસના રિમાર્ડ પૂર્ણ થતા જુનાગઢ પોલીસ દ્વારા મુખ્ય ના ઘાટકોપરાના રહેવાસી મૌખાના સલમાન અઝહરી સહિતના ગ્રાનેય આરોપીઓને કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો હતા. ત્યારે પોલીસ દ્વારા ગુનાના કામે રજુસ્ટર્ડ કરવામાં આવેલા કેસમાં આઈપીની કલમ ૪૪૭, ૪૪૫, ૪૭૧ના ઉંમરો કરવાનામાં આવ્યો હતો. તેમજ આરોપીઓને કોર્ટમાં રજૂ કરવામાં આવતા પોલીસ દ્વારા વધારાના રિમાર્ડ માંગવામાં ન આવતા કોર્ટમાં બચાવ પક્ષના વકીલ દ્વારા ગ્રાનેય આરોપીઓની જામીન અરજી કરવામાં આવી હતી. જ્યારે આરોપીઓને જામીન આપવા ન આવે તે માટે બાર મુદ્દાઓ કોર્ટના પર મૂક્તવામાં આવ્યા હતા. જે કે કોર્ટ દ્વારા ગ્રાનેય આરોપીઓના શરતો જામીન મંજૂર કરવામાં આવ્યો હતા. જે અંતર્ગત આરોપીઓને એગર્ડ સીઆર પીસી ૪૧ (૧) મુજબ નોટિસ પાદવાનામાં આવી હોવા છતાં તેમના દ્વારા સહકાર આપવામાં નહીંથો આવ્યો. સલમાન અઝહરીની મુખ્ય ખાતે વર્ષકડ કરવા જતા તેમના સમથકો દ્વારા ઘાટકોપર પોલીસ સ્ટેશનનો વેરવાની પોલીસ ઉપર દ્વારા લાવવાનો તેમજ આરોપીને છાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો. જે અંતર્ગત મહારાષ્ટ્ર પોલીસ દ્વારા લોકો ઉપર લાઠીવાઈ પણ કરવામાં આવ્યો હતો. તેમજ ઘાટકોપર પોલીસ સ્ટેશન ખાતે ગુંજો પણ દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો. સલમાન અઝહરીના અમન એજયુકેશન એન્ડ વેલફેર ટ્રસ્ટના બેંક એક્સાઇન્ટની માહિતી રદમિયાન ૨૦૨૨ માં પર લાખ જેટલી રકમ જમા થઈ ગોયાનું સામે આવ્યું છે. જે રકમ કોણ કોણ દ્વારા જમા કરવાનામાં આવી છે તે બાબતની તપાસ ચાલ્યું છે. જે બેંક એક્સાઇન્ટમાંથી સેલ્ક ટ્રેડ રૂંડ લાખ ૩૫ હજાર રૂપિયા ઉપાડવામાં આવ્યા છે. જે રોકડ રકમો સેન્ટર કરી રીતે ઉપરોગ કર્યો છે તે તે બાબતની તપાસ ચાલ્યું છે. સલમાન અઝહરી દ્વારા ૨૦૨૨થી અત્યાર સુધીમાં કંપા કંપા વિશેષ પ્રવાસ કરેલવામાં આવેલ છે તે બાબતની માહિતી રિઝનન પાસ પોર્ટ ઓક્સિસ ખાતેથી મંગવાવામાં આવી છે. આરોપી મહંમદયુસુક મલેક અને અઝીમ ઓદેરાના રિમાર્ડ રદમિયાન મોબાઈલ ફોન કબજે કરવામાં આવ્યો છે. જે ડેટા મેળવવાની કામગીરી ચાલ્યું છે. આરોપીઓ દ્વારા અલ અગ્રીમ ચેરીટેલ ટ્રૂસ્ટ જુનાગઢના નેજી ડેટા સ્ટેટ્ઝ સાબનું આયાજાન કરવામાં આવ્યું હતું. જે ટ્રૂસ્ટ અંગે અઝીમી પૂછપણ કરતા તે ટ્રૂસ્ટ રજુસ્ટર્ડ થયેલ ન હોવાનું સામે આવ્યું છે. જેથી ચેરીટી કંપિશનર પાસેથી આ બાબતની માહિતી પણ માંગવામાં આવી છે.



અમદાવાદના વસ્ત્રાપુર રેલવે ફાટક ખુલતા ટ્રાફિક જમની સ્થિતિ સર્જરી હતી.

## ભુજમાં છેલ્લા ૩૨ વર્ષથી હોસ્પિટલ રોડ પર બિલકુલ દાબેલીના નામે ધીરુલાઈ યંદેની લાસી આવેલી છે કચ્છમાં કચ્છી દાબેલી ખાવા લોકોની અસંખ્ય ભીડ લાગે છે

। (એજન્ઝી) કાચ, તા. ૮ ।

દરક પ્રથમની એક પોલીસી આગવી ખાસિયત અને વાનગી ઓળખાતી હોય છે. કચ્છમાં અનેક ફાસ્ટ ફૂડ વખતથી છે, જેમાંથી સૌથી વધારે પ્રથમ છે 'કચ્છી દાબેલી'. કચ્છની મુલાકાતે આવતા પ્રવાસીઓ આ ફાસ્ટ ફૂને જરૂરથી ટેસ્ટ કરે છે. દેશના સોઈ પણ ખૂસે કાસ્ટ ફૂડ રેલ્યુને દ્વારા બાબેલીની રોટિસ રોડ પર બિલકુલ દાબેલીના નામે ધીરુલાઈ યંદેની લાસી આવેલી છે.



શરૂઆત થઈને અંજાર, ભુજ સહિત ગાંધીયામ દરેક જગ્યાએ દાબેલી મળે છે અને ખાસ સ્વાદ રસિકો એક વધત જો કચ્છી વંને ચાને તો નોંધે ટેસ્ટ ફરજથી દાદે વળગી જાય. સામાચારી રીતે કચ્છનું નામ હજુ સુધી પણ વખતથી છે. ત્યારે તેમણે હેઠાં પેસામાં દાબેલી વેચાનું શરૂ કર્યું હતું અને આ તેઓ ૨૦ રૂપ રૂપિયામાં વેચે છે. કચ્છી ફૂડ કરસાયને દશ-વિદેશી કચ્છીઓને જગાવિધ્યાત બનેલા એ ફાસ્ટ ફૂને દ્વારા માટેની લાસીઓમાં દરરોજ સાંચે લોકોની પ્રવાસીઓને વેચું લગાડ્યું છે. માંડાથી

## શેઠ એલ.જી.જનરલ હોસ્પિટલ અમદાવાદ ખાતે અમદાવાદ જિલ્લાનું સૌ પ્રથમ એડિક્શન ટ્રિટમેન્ટ ફેસિલિટી સેન્ટર (ATF CENTRE)નું લોકાર્પણ



। (માહિતી) અમદાવાદ, તા. ૮ ।

નશાના કારણે યુવા ધન અને આવનારી પેટી બરબાદ ન થાય તેવા ઉમદા હેઠુંથી ભારત સરકારના સામાજિક ન્યાય અને અધિકારીતા મેંગ્રાલ્ય ઐમ્સ દિલ્હીની સાથે મળીને સમાજાંના નશાના દુષ્પણને અટકવાના સારવાર અને નશાના કારણે એડિક્શન ટ્રિટમેન્ટ ફેસિલિટી સેન્ટર- ATF કચ્છમાં લોકાર્પણ કરવાનાં આયું છે. આ સેન્ટરમાં આલકોશોલ (દારૂ), તમારું, ગાંઝો, આપોધોઈડ (અફીલ્ફ, બ્રાઉન શુરાર), ચરસ, ભાંગ, ઈન્હેલ, ફિસરપણ જેવા નશાના સારવાર આપવામાં આવે, જેણી અભિનાશ અને તેની આસપાસના વિસ્તારમાં નશો કરતા વ્યક્તિઓને એક જરૂરાયે મફતમાં નશો છોડવા માટેની ઉત્તમ સારવાર પ્રાપ્ત હોય. એડિક્શન ટ્રિટમેન્ટ ફેસિલિટી સેન્ટરનું લોકાર્પણ ટ્રિટમેન્ટ એડિક્શન ટ્રિટમેન્ટ ફેસિલિટી સેન્ટર (ATF CENTRE)નું લોકાર્પણ કરવાનાં આયું છે.

એડિક્શન ટ્રિટમેન્ટ ફેસિલિટી સેન્ટર (ATF CENTRE)નું લોકાર્પણ

એડિક્શન ટ્રિટમેન્ટ ફેસિલિટ





મલિટાસ્કિંગ મગજને તમારા ફોકસને એક કાર્યમાંથી બીજા કાર્યમાં ખૂબ જ ગડપથી ફેરવવા દબાણ કરે છે

ફોકસઃ તે શું છે અને તે  
કેવી રીતે કાર્ય કરે છે



કસ: કેવી રીતે ફોકસ અને એકાગ્રતામાં સુધારો કરવો તેની અંતિમ માર્ગદર્શિકા પ્રથમ વસ્તુઓ પ્રથમ. ધ્યાન શું છે, ખરેખર? નિષ્ણાતો ધ્યાનને તમારી રૂચિ અથવા પ્રવૃત્તિને કંઈક પર કેન્દ્રિત કરવાના કાર્ય તરીકે વ્યાખ્યાપિત કરે છે. તે કંઈક અંશે કંટાળાજનક વ્યાખ્યા છે, પરંતુ તે વ્યાખ્યાની અંદર એક મહત્વપૂર્ણ આંતરદિશી છુપાયેલી છે. ફોકસ શું છે? એક વસ્તુ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે, તમારે મૂળભૂત રીતે, અન્ય ઘણી બાબતોને અવગણવી જોઈએ. તેને મૂક્તવાની અહીં વધુ સારી રીત છે: ફોકસ ત્યારે જ થઈ શકે છે જ્યારે આપણે એક વિકલ્પ માટે હા અને બીજા બધા વિકલ્પો માટે ના કહી હોય. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે દૂર કરવું એ પૂર્વશરત છે. જેમ ટિમ ફેરિસ કહે છે, “તમે શું નથી કરતા તે નક્કી કરે છે કે તમે શું કરી શકો.” અલબાતા, ફોકસ માટે કાયમી નંબરની જરૂર નથી, પરંતુ તેને હાજર નંબરની જરૂર છે. તમારી પાસે હંમેશા પછીથી કંઈક બીજું કરવાનો વિકલ્પ હોય છે, પરંતુ વર્તમાન ક્ષણમાં ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જરૂરી છે કે તમે માત્ર એક જ કાર્ય કરો. ફોકસ એ ઉત્પાદકતાની ચાવી છે કારણ કે દરેક અન્ય વિકલ્પને ના કહેવાથી બાકી રહેલી એક વસ્તુને પૂર્ણ કરવાની તમારી ક્ષમતા ખુલ્લી જાય છે. હવે મહત્વના પ્રશ્ન માટે: જે બાબતો મહત્વની હોય છે તેના પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા અને ન હોય તેવી બાબતોને અવગણવા આપણે શું કરી શકીએ? મોટાભાગના લોકોને ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં મુશ્કેલી પડતી નથી. તેમને નિર્ણય લેવામાં તકલીફ પડે છે. મારો કહેવાનો મનલખ એ છે કે મોટા ભાગના સ્વસ્થ માણસો પાસે મગજ હોય છે જે ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા સંક્ષમ હોય છે જો આપણે વિશેપોને દૂર કરીએ. શું તમે ક્યારેય એવું કાર્ય કર્યું છે જે તમારે પૂર્ણ કરવાનું હતું? શું થયું? તમે તે કરી લીધું કારણ કે અંતિમ તારીખે તમારા માટે નિર્ણય લીધો હતો. કદાચ તમે અગાઉથી વિલંબ કર્યો, પરંતુ એકવાર વસ્તુઓ તાકીદની બની ગઈ અને તમને નિર્ણય લેવાની ફરજ પરી, તમે પગલાં લીધાં. ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવા માટે એક વસ્તુ પસંદ કરવાનું મુશ્કેલ કાર્ય કરવાને બદલે, અમે ઘણીવાર પોતાને ખાતરી આપીએ છીએ કે મલ્ટિયાસ્કિંગ એ વધુ સારો વિકલ્પ છે. આ બિનઅસરકારક છે. ધ્યાન અને એકાગ્રતામાં નિપુણતા મેળવવી મુશ્કેલ બની શકે છે. ચોકસ, મોટાભાગના લોકો ધ્યાન કેવી રીતે વધારવું અને એકાગ્રતા કેવી રીતે વધારવી તે શીખવા માગે છે.

# તમારે પણ કલાકો સુધી ટોયલેટમાં બેસવા છતાં પેટ સાફ નથી થતું? **મૌઘી દવાઓ નહીં ૧૦ રૂપિયાની વસ્તુ ગાયબ કરી દેશે કબજિયાત**

સ્વય જાળવવા માટે, ઘણી વસ્તુઓનું સામાન્ય રીતે  
કામ કરવું જરૂરી છે અને જ્યારે તમારું શરીર  
યોગ્ય રીતે કામ કરી શકતું નથી, ત્યારે સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત ઘણી  
સમસ્યાઓ થવા લાગે છે. પરંતુ આજકાલ લોકો તેમના સ્વાસ્થ્યનું  
યોગ્ય ધ્યાન રાખી શકતા નથી, સમયસર ડાયોટ નથી લઈ શકતા  
અને જો શરીરમાં કોઈ પણ પ્રકારની સમસ્યા થવા લાગે છે તો  
તેઓ શરૂઆતમાં તેની અવગણના કરી દે છે. કબજિયાત આનું  
સૌથી મોટું ઉદાહરણ છે, જેને ઘણીવાર શરૂઆતમાં અવગણાવામાં  
આવે છે અને પદ્ધતીને તે ગંભીર સમસ્યા બનીને આપણી સામે  
આવીને ઊભી રહે છે. જ્યારે કબજિયાત ગંભીર બની જાય છે,  
ત્યારે લોકો તેમના પેટને સાફ કરવા માટે દરરોજ દવાઓ લેવાનું  
શરૂ કરે છે. જ્યાં સુધી તમે દવાઓ લેતા હોવ ત્યાં સુધી આ દવાઓ  
કામ કરે છે. દવાઓ લેવાનું બંધ કર્યાના થોડા સમય પછી ફરીથી  
કબજિયાત શરૂ થાય છે. જો કે, કેટલાક ઘરેલું ઉપયાર છે જેની  
મદદથી કબજિયાત દૂર કરી શકાય છે અને એમે તમને આમાંથી  
એક વિશે જણાવવા જરૂર રહ્યા છીએ. જો તમે પણ કબજિયાતથી  
પરેશાન છો તો તમે પણ મોંઢી દવાઓ ખાઈને કંટાળી ગયા હશો.  
પરંતુ માત્ર ૧૦ રૂપિયામાં મળતું ઈસબગુલ તમારી કબજિયાતની  
સમસ્યાને દૂર કરી શકે છે. ઈસબગુલ માત્ર થોડા સમય માટે  
કબજિયાત મટાડે છે, પરંતુ જો તેનું યોગ્ય રીતે અને યોગ્ય સમય  
સુધી સેવન કરવામાં આવે તો તે લાંબા સમય સુધી કબજિયાતને  
દૂર કરી શકે છે. જો તમે કબજિયાતથી સંપૂર્ણ રીતે છુટકારો  
મેળવવા માટે, ઈસબગુલને દહીં સાથે લેવામાં આવે છે, જે  
પેટમાં જઈને તમારું પાચન સુધારે છે અને આંતરડા સાફ કરવામાં



પણ મદદ કરે છે. પરંતુ કેટલાક લોકોને દહીને કારણે કબજીયા પણ થઈ શકે છે, તેથી તેઓ તેને હુંકાળા પાણી સાથે પણ સેવન કરી શકે છે. આ બધા સિવાય ઈસ્ટબગુલને મોસંબી કે સંતરાન રસમાં ભેણવિને પણ પી શકાય છે. કબજીયાત માત્ર આપણે ખરાબ લાઈફસ્ટાઇલના કારણે જ નહીં પરંતુ તે કેટલાક ગંભીર આંતરિક રોગની નિશાની પણ હોઈ શકે છે. તેથી, જો તમને ગંભીર કબજીયાત હોય અને વારંવાર દવાઓ લેવાથી અથવા ઘરેફેલું ઉપયાર અપનાવ્યા પછી પણ તમે ફક્ત એક જ વાર તમારું પેટ સાફ્ટ કરી શકો છો, તો તે કોઈ ગંભીર આંતરિક રોગની નિશાની હોઈ શકે છે જેને અવગાણવી જોઈએ નહીં. તેથી જે લોકો લાંબા સમયથી કબજીયાતથી પીડાતા હોય તેઓએ એકવાર ડોક્ટર પાસે તપાસાની કરાવવી જોઈએ, જેથી કોઈ આંતરિક રોગ હોય તો તે જાણી શકાય ડોક્ટર પહેલા આંતરિક કારણ શોધી કાઢશે અને પછી તે મુજબ દવાઓ આપવાનું શરૂ કરશે. જ્યારે આંતરિક સમસ્યા દૂર થવા લાગે છે, ત્યારે કબજીયાતમાં પણ આપોઆપ રાહત થવા લાગે છે.

**સ્કિન મરસ્ત ગલો કરશે અને સાથે ખીલ  
તેમજ કાળા ડાઘા ધર્ભા પણ દૂર થશે**

**સ્ક્રિપ્ટ** નની કેર યોગ્ય રીતે કરવી ખૂબ જરૂરી છે. આમ, દરેક લોકો ઈચ્છા હોય છે કે ફેસ પર મસ્ત ગલો આવે અને યહેરો ચ્યામકીલો બને. યહેરાને ચ્યામકીલો બનાવવા માટે આ ફેસ પેક એસ્ટ છે. તો જાણો ઘરે કેવી રીતે બનાવશો. સ્કિનની કેર કરવી ખૂબ જરૂરી છે. સ્કિનની કાળજી તમે પ્રોપર રીતે રાખતા નથી તો સ્કિન ડલ પડવા લાગે છે અને યહેરો ગંદો લાગે છે. યહેરા પર ગલો લાવવા માટે લોકો જાતજાતની પ્રોડક્ટ્સનો ઉપયોગ કરતા હોય છે. પરંતુ આ પ્રોડક્ટ્સથી લાંબા ગાળે સાઈડ ઈફેક્ટ થઈ શકે છે. પરંતુ તમે સ્કિન પરની ગંદકી દૂર કરવા માટે ફેસ પેક લગાવો છો તો સ્કિન મસ્ત થઈ જાય છે. તો આજે અમે નમને આ ઘરેલું ફેસ પેક વિશે જણાવીશું જે તમે ફેસ પર લગાવશો તો સ્કિન મસ્ત ગલો કરશે અને સાથે ખીલ તેમજ કાળા ડાધા ધબ્બા દૂર થઈ જશે. તો જાણો કેવી રીતે આ ફેસ પેક બનાવશો. આ ફેસ પેક બનાવવા માટે સૌ પ્રથમ ત્રણ ચ્યામકી એલોવેરા જેલ, બે ચ્યામકી ચણાનો લોટ, એક ચ્યામકી મસુરની દાળ, અડધી ચ્યામકી હળદર. આ બધી વસ્તુ એક બાઉલમાં લઈ લો અને મિક્સ કરો. ત્યારબાદ ત્રણ ચ્યામકી કાજુ દૂધ નાભીને મિક્સ કરી લો. હવે પેસ્ટ બનાવી લો. આ પેસ્ટને બરાબર એક મિનિટ માટે મિક્સ કરો. ત્યારબાદ યહેરાને પાણીથી ધોઈ લો.

વિદ્યાર્થીઓના પરીક્ષા

## સમયે તણાવમાંથી મુક્તિ

પરીક્ષા નજુક આવતા વિધાર્થીઓમાં સ્ટ્રેસ  
જોવા મળે છે, ઘણીવાર સ્ટ્રેસને લીધે  
વિધાર્થીઓ આત્મહત્યા પણ કરી લે છે



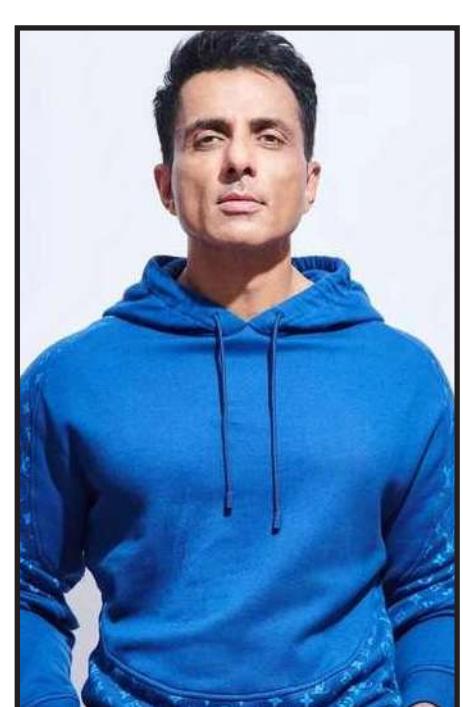
રીક્ષાના સમયે  
**પ**રિવાદીથીઓના તણાવને  
 દૂર કરવા માટે પ્રશાસન, પોલીસ  
 વિભાગ, સામાજિક સંસ્થાઓ દ્વારા  
 પણ અનેક પ્રકારના કાર્યક્રમો જાગૃત  
 તિ અભિયાન ચલાવવામાં આવી  
 રહ્યા છે. જેથી જો બાળક તણાવમાં આવી જાય, તો તે કાઉન્સેલર  
 દ્વારા પોતાનો તણાવ દૂર કરી શકે. પોલીસ વિભાગ દ્વારા સ્ટુડન્ટ  
 હેલ્પલાઇન પણ ચલાવવામાં આવી છે. જો વિધાદી તણાવમાં  
 હોય, તો પોલીસ પણ સ્ટુડન્ટ હેલ્પલાઇનનો સંપર્ક કરીને  
 તેમનો સ્ટ્રેસ ઘણા હઢ સુધી ઘટાડી શકે છે. વિધાદીઓને અન્ય  
 વિધાદીઓ, શિક્ષકો, ધાત્રાલયના વોર્ડન, વાલીઓ સાથે દરરોજ  
 વાત કરવી જોઈએ. વિધાદીઓએ શારીરિક કસરત અવશ્ય  
 કરવી જોઈએ. ૧૦થી ૧૫ મિનિટનો સમય કાઢીને કસરત કરવી  
 જોઈએ. આ ઉપરાંત, આઉટડોર ગેમ રમવી જોઈએ, પાર્કમાં  
 રનિંગ કરવી જોઈએ. વિધાદીએ પોતાનું દૈનિક કાર્ય દરરોજ  
 પૂર્ણ કરવું જોઈએ. તેઓએ દરરોજ નવું શીખ્યું છે, તેનું પુનરાવર્તન  
 કરવું જોઈએ, કાલ માટે કોઈપણ વસ્તુ છોડી દેવી જોઈએ નહીં. વિધાદીઓએ પુષ્કળ ઊંઘ લેવી જોઈએ, દરરોજ ઓછામાં ઓછી  
 હથી ૮ કલાકની ઊંઘ લેવી જોઈએ. ૪ કલાકની ઊંઘમાં શરીર  
 સ્વસ્થ રહેતું નથી. વિધાદીઓએ દરરોજ પોષણયુક્ત ખોરાક  
 લેવાનો આગાહ રાખવો જોઈએ, લીલા શાકભાજ ખાવા જોઈએ,  
 ફળો ખાવા જોઈએ, જ્યુસ પીવો જોઈએ. વિધાદીઓ માટે સૌથી  
 મહત્વની બાબત એ છે કે, તેઓએ પ્રેમસંબંધથી બચવું જોઈએ.  
 પ્રેમસંબંધ માટે તેમની ઉમર હજુ નાની છે, અત્યારે અભ્યાસ પર  
 સંપૂર્ણ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું જોઈએ. જો તમે ઈચ્છાના હોવ કે, બાળક  
 પરીક્ષામાં સારા માર્ક્સ લાવે તો, ઘરનું વાતાવરણ સકારાત્મક  
 બનાવી રાખો. જો તમારા બાળકને કોઈ સવાલ સમજતો ન  
 હોય તો, તેને સમજાવો. આ બધાંના કારણે બાળકના મગજ પર  
 સકારાત્મક અસર થશે. ઘણાં રિસર્વમાં આ વાત જાણવા મળી છે  
 કે, પરીક્ષામાં પેરેન્ટ્સનો સપોર્ટ મળતાં બાળક ભણવા પર વધારે  
 મન ફોકસ કરી શકે છે.

# BOLLYWOOD

## NEWS FLASH

# ਪਛੇਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਪੱਧਰ ਤੁਹਾਡੀ ਮਹਿਸੂਸਾਂ ਵਿੱਚ

સિ નેમાની દુનિયામાં સ્ટારડમ અને ફેમ મેળવવા  
માટે લાખો યુવાનો તેમની કિસ્મત અજમાવે છે  
અને તેમાંથી માત્ર ૧૦૦ જ સ્ટાર બની શકે છે. સુપરસ્ટારડમ  
માટે વર્ષોનું સમર્પણ, તમારી જીતને સાબિત કરવાની ભૂખ અને  
અનેક અડયાણોનો સામનો કરવા છતાં આગળ વધતા રહેવાની  
ધીરજની જરૂર પડે છે. જે આ પરીક્ષા પાસ કરે છે તે ભવિષ્યમાં  
મોટી સફળતા હાંસલ કરી શકે છે, પરંતુ તે હંમેશા એવું જ  
રહે તે જરૂરી નથી. જો કે આજે આપણે એક એવા એક્ટર  
વિશે વાત કરીશું હો લીરો બનવાની આશા સાથે બોખે આવ્યો  
હતો. તેની ગુડ લુકિંગ પર્સનાલિટી, ઓન-સ્ક્રીન વ્યક્તિત્વ અને  
અભિનય પ્રતિભાએ તેમને ૭૦-૮૦ના દાયકાના સૌથી મોટા  
એક્શન સ્ટાર્સમાંના એક બનાવ્યા અને તેઓ સલભમાન ખાન  
સહિત ઘણી પેઢીઓ માટે પ્રેરણા બની ગયા. તેને તેની પહેલી  
ફિલ્મના માત્ર પણ રૂપિયા મળ્યા અને આજે તે રૂપોડ કરોડ રૂપિ  
યાની પ્રોપરીના માલિક છે. ખરેખર, અમે અહીં ધર્મન્દ્ર વિશે  
વાત કરી રહ્યા છીએ જેમણે બોલિવુડના હાં-મેનનો પિતાબ  
હાંસલ કર્યો છે અને આ સ્ટારડમ જગતી રાખવામાં તેમને  
ઘણા વર્ષો લાગ્યા. પંજાબના સાહેનેવાલનો આ છોકરો ટિલીપ  
કુમાર અને મોતીલાલની ફિલ્મો જ્ઞેઈને મોટો થયો હતો. તેમના  
પિતા સ્ક્રુલના ડેડ માસ્ટર હોવા છતાં, ધર્મન્દ્રને અભ્યાસમાં રસ  
ન હતો અને અભ્યાસમાં ખખ મહેનત કરે તેવા બાપણ નહતાં.



# ડાયરેક્ટર તરીકે પહેલી ફિલ્મ કટોચ કોડ પર આધારિત હશે

**૨૫** ટિફિશિયલ ઈન્ટેલિજન્સનાં ડીપફેક ટૂલ્સ લોકોની પરસનલ સ્પેસને નુકસાન પહોંચાડવા લાગ્યા છે. બોલેવુડની ઘણી એવી હસ્તીઓ છે જે આનો શિકાર બની છે. તાજેતરમાં સોનુ સૂદ પણ આનો શિકાર બન્યો હતો. પરંતુ આનાથી પરેશાન થવાને બદલે તેણે તેની સામે જાગૃતિ ફેલાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. હાલમાં જ એક ઈન્ટરવ્યુ દરમિયાન સોનુ સૂદે કહ્યું હતું કે આ ખૂબ જ યોકાવનાં છે. આ બાબત લોકોના ધ્યાન પર લાવવી જરૂરી હતી. ઈન્ટરવ્યુ દરમિયાન સોનુ સૂદે કહ્યું કે, “બધા લોકો ડિપફેકની જાળમાં ફસાઈ રહ્યા છે અને તેનો શિકાર બની રહ્યા છે. ઘણા એવા સેલેઝ્સ છે જેઓ તેનાથી પીડિત છે. આ એક મોટી ચિંતા છે જેના વિશે વાત થવી જોઈએ. દેશમાં આને લગતી ૨૦૦ હેડીં નોંધાઈ છે. સોનુ સૂદ પણ ડીપફેક વીડિયોનો શિકાર બન્યો છે. જ્યારે તેનો વીડિયો વાયરલ થયો ત્યારે તેના ચહેરા સાથે છેડછાડ કરવામાં આવી હતી. વાસ્તવમાં વીડિયોમાં અભિનેતાના નામ પર કોઈ અન્ય વ્યક્તિ ચોરી કરતી જોવા મળી હતી. જેનો ચહેરો તેના ચહેરા સાથે મોફ્ફ કરવામાં આવ્યો હતો. હવે સોનુ આને રોકવા માટે પગલાં લઈ રહ્યો છે. તેણે સૌશિયલ મીડિયા પર ખુલાસો કર્યો કે તે તેની આગામી ડિલ્સ કરેથી દિગ્દર્શક કરીની શરૂઆત કરવા જરૂર રહ્યો છે.



# બોબી દેઅ૱લની હમરાઝ મૂવીનો બીજો ભાગ આવાની તૈયારી

એ નિમલએ વિશ્વભરના બોક્સ પર ખૂબ ધૂમ મચાવી હતી. આ ચિત્રે માત્ર શિયેટરોમાં જ નહીં પરંતુ હવે તે પર પણ ધૂમ મચાવી છે. અભરારની ભૂમિકામાં બોબી દેઓલને દર્શકોનો સારો પ્રતિસાદ મળ્યો હતો. આનું કારણ એ શૈલી છે, જેને જોવા ચાહકોની આંખો વર્ષોથી તડપતી હતી. એનિમલથી, દરેક તેની આગામી પિક્ચરની જાહેરતાની રાહ જોઈ રહ્યા છે. હાલમાં જ સમાચાર આવ્યા હતા કે તે રણભીર કપૂરની 'રામાયણ' માં કુંભકરણનો રોલ કરવા જઈ રહ્યો છે. પરંતુ આવું ન થયું. હવે એ વાત સામે આવી છે કે રૂ ર વર્ષ પહેલા રિલીજ થયેલી બોબી દેઓલની ફિલ્મની સિક્વલ બનવા જઈ રહી છે. તે ૨૦૦૨માં રિલીજ થયેલી બોબી દેઓલ, અક્ષય ખત્રી અને અમીયા પેટેલ અભિનિત ફિલ્મ 'હમરાજ' વિશે છે. અખ્યાસ મસ્તાને તેનું હિંગદર્શન કર્યું હતું, દર્શકોને પિક્ચરની સ્ટોરી ખૂબ જ પસંદ આવી હતી. આવામાં ઘણા વર્ષો પહેલા તેની સિક્વલના સમાચાર આવવા લાગ્યા હતા. જે બાદ અખ્યાસ મસ્તાને તેની ચર્ચા કરી હતી અને હવે એ વાત સામે આવી છે કે સિક્વલની કહાની લોક થઈ ગઈ છે. એક મીડિયા રિપોર્ટ અનુસાર અખ્યાસ મસ્તાન અને રનન જૈન 'હમરાજ'ની સિક્વલની તૈયારી કરી રહ્યા છે.



# જીવનની ઉત્તે દરેખી બાળીનો લાગેલી હિરોઈનો સહન કર્યા ઘણા હૃદા



દ્વારા સ્ટાર્સ એક્ટર બનવા માટે  
પોતાનું બધું દાવ પર મૂકી દે છે.  
કેટલાક તેમની કિંમતી ચીજ વસ્તુઓ  
વેચી દે છે, તો કેટલાકને તેમના  
પરિવારને છોડવું પડે છે. ઘણા લોકો તો  
ફિલ્મી કરિયર બનાવવા માટે પોતાનો  
અભ્યાસ પણ અધવચ્ચે જ છોડી  
દે છે. ઘણા સ્ટ્રગલિંગ કલાકારો  
તેમના સપના સાકાર કરવા માટે  
પોતાનું ઘર છોડીને સપનાના  
શહેર મુંબઈ આવે છે. પણ,  
શહેનાઝ ગિલ, સોનુ સૂદ અને  
અન્ય ઘણા કલાકારો છે, જેઓ  
એક્ટર બનવા માટે ઘરથી ભાગી  
ગયા હતા અને આજે તેઓ ફિલ્મ  
ઇન્ડસ્ટ્રીમાં ટોપના સ્થાને છે. આ  
યાદીમાં પણ એક એવી અભિનેત્રીનું  
નામ સામેલ છે જેણે ૧૫ વર્ષની વધે

ફિલ્મો માટે ઘર છોડી દીધું હતું અને આ  
તેનું નામ બોલિવુડની ટોપની અભિનેત્રીઓ  
લેવામાં આવે છે. અહીં અમે કંગના રનૌત  
વાત કરી રહ્યા છીએ, જેણે ટોચનું સ્થાન મેળવ  
માટે ઘણા સંઘર્ષ કર્યો છે. તેણે ઘણી લિટ ફિલ્મ  
આપી છે અને તેના અભિનય માટે ઘણાં રાષ્ટ્રી  
પુરસ્કારો પણ જીત્યા છે. કંગના રનૌત મ  
૧૫ વર્ષની ઉંમરે અભિનેત્રી બનવાના સપન  
આગળ વધારવાનું નક્કી કર્યું અને મુંબઈ જ  
માટે પોતાનું ઘર છોડી દીધું હતું. જોકે, તે  
પિતાએ તેને મદદ કરવાની સ્પષ્ટ ના પાડી દી  
હતી. પરંતુ અભિનેત્રીએ ક્યારેય હાર ન માન  
અભિનેત્રીએ એક ઈન્ટરવ્યુમાં ખુલાસો કર્યો હ  
કે, જ્યારે તે મુંબઈ આવી ત્યારે તેની પાસે રહે  
માટે ઘર ન હતું અને તેને ફૂટપાથ પર સૂવું પ  
હતું. આ સાથે એવું પણ કહું હતું કે, ‘મારી સં  
હજારો માઈલની થઈ ગઈ છે. મેં મુંબઈમાં ફ  
કલાસમાં યાત્રા નથી કરી.

ફિલ્મો માટે ઘર છોડી દીધું હતું અને આજે  
તેનું નામ બોલિવૂડની ટોપની અભિનેત્રીઓમાં  
લેવામાં આવે છે. અહીં અમે કંગના રન્ઝોતની  
વાત કરી રવ્યા છીએ, જેણે ટોચનું સ્થાન મેળવવા  
માટે ઘણો સંઘર્ષ કર્યો છે. તેણે ઘણી હિટ ફિલ્મો  
આપી છે અને તેના અભિનય માટે ઘણાં રાય્યોય  
પુરસ્કારો પણ જત્યા છે. કંગના રન્ઝોતે માત્ર  
૧૫ વર્ષની ઉંમરે અભિનેત્રી બનવાના સપનાને  
આગળ વધારવાનું નક્કી કર્યું અને મુંબઈ જવા  
માટે પોતાનું ઘર છોડી દીધું હતું. જોકે, તેના  
પિતાએ તેને મદદ કરવાની સ્પષ્ટ ના પાડી દીધી  
હતી. પરંતુ અભિનેત્રીએ કચારેય હાર ન માની.  
અભિનેત્રીએ એક ઈન્ટરવ્યુમાં ખુલાસો કર્યો હતો  
કે, જ્યારે તે મુંબઈ આવી ત્યારે તેની પાસે રહેવા  
માટે ઘર ન હતું અને તેને ફૂટપાથ પર સૂવું પડ્યું  
હતું. આ સાથે એવું પણ કર્યું હતું કે, ‘મારી સકર  
હજારો માઈલની થઈ ગઈ છે. મેં મુંબઈમાં ફસ્ટ  
કલાસમાં યાત્રા નથી કરી.





