









**ધર્મબ્રદ્ધને શાભાનાએ કિસ કરી તો તથુએ માર્યો ટોણો  
ધર્મબ્રદ્ધ સાથેના લેના કિસિંગ સીનથી સમગ્ર  
કિલ્મ ઈન્ડરટ્રીમાં બારે હલચલ ભર્યી ગઈ હતી**

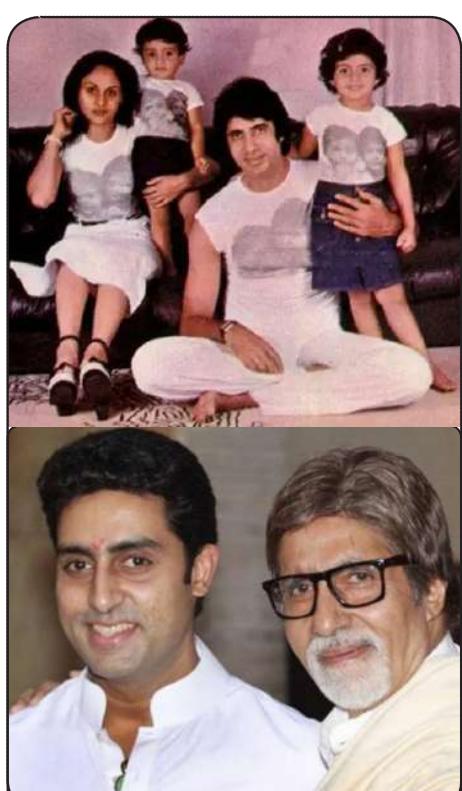


રષ જોહરની રોકી ઓર રાની કી પ્રેમ કહાનીમાં ધર્મન્દ્ર અને શબાના આજમીના ચુંબન દ્વશે જુલાઈ ૨૦૨૨ માં ફિલ્મ રિલીઝ થયા પછી ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. હવે, ZOOM સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, શબાનાએ કિસિંગ સીન અને અભિનેત્રી તખુએ તેને કેવી રીતે ચીડવ્યા હતા તે વિશે વાત કરી છે. તમને જણાવી દઈએ કે તખુશુ શબાનાની ભત્રીજી છે અને તેણે તેની ખૂબ મજાક ઉડાવી હતી. શબાનાએ કહું હતું કે તખુ કહે છે કે રોકી અને રાનીની લવસ્ટોરીમાં ધર્મન્દ્ર સાથેના તૈના કિસિંગ સીનથી સમગ્ર ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ભારે હલચલ મચી ગઈ હતી. બંને વચ્ચે એક એવો સીન હતો જેણે બધાને ચોકાવી દીધા હતા અને રિલીઝ થયા બાદ તે મુદ્રો ટોક ઓફ ઘ ટાઉન બની ગયો હતો. ફિલ્મમાં જ્યા બચ્યન ધર્મન્દ્રની પલી તરીકે જોવા મળે છે અને તે રોકીના દાદા-દાદીની ભૂમિકામાં છે. શબાના અને અભિનેતા તોતા રોય ચૌધરી અને ચુની ગાંગુલી આલિયાના પરિવાર તરીકે જોવા મળે છે. શબાના આજમી અને ધર્મન્દ્ર રોકી અને રાનીનો પ્રેમકથામાં ખોવાયેલા પ્રેમીઓની ભૂમિકા ભજવે છે, જેઓ તેમના પૌત્રો-આલિયા ભકૃની રાની ચેતણી અને રાણીવિર સિંહની રોકી રંધાવા વચ્ચે સંબંધનાં કારણે વર્ષો પછી એકખીજાનો પ્રેમ પણ મેળવે છે. શબાના આજમીને પણ આ રોલ માટે એવોઈ મળ્યો છે. હવે શબાનાએ જૂમ પર આ સીન વિશે ખુલીને વાત કરી. શબાના આજમીએ કહું, ‘તખુ, જે મારી ભત્રીજી છે, તે શેતાન છે. તેણો કહે છે કે તમે ઈન્ડસ્ટ્રીને હલાવી દીધી છો. ફિલ્મમાં જ્યા બચ્યન ધર્મન્દ્રની પલી તરીકે જોવા મળે છે હવે તમારી ઉમરની બધી છોકરીઓ કહે છે કે ફિલ્મમાં KISS હશે તો કરીશું. અને મેં ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ભારે હલચલ મચાવી છે. જૂમ સાથેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં ગયા વર્ષ ચુંબન વિશે વાત કરતી વખતે, શબાના આજમીએ કહું હતું, ‘મેં ક્યારેય વિચાર્યું ન હતું કે તે આટલો હોબાળો મચાવશે! જ્યારે આપણે ચુંબન કરીએ છીએ, ત્યારે લોકો હસે છે અને ઉત્સાહિત થાય છે. શૂટિંગ દરમિયાન આ ક્યારેય કોઈ સમસ્યા ન હતી. એ વાત સાચી છે કે મેં આ પહેલા સ્ક્રીન પર વધુ કિસ કરી નથી. પરંતુ ધર્મન્દ્ર જોવા સુંદર માણસને કોણ ચુંબન કરવા ન ઈચ્છે? શબાનાએ પતિ-ગીતકાર જીવેદ અખરની ધર્મન્દ્ર સાથેની ઓનસ્કીન કિસ અંગેની પ્રતિક્રિયા પણ શેર કરી હતી. તેણે કહ્યું, ‘ઓહ, તે નારાજ નહોતો.’ પણ જે વાત તેને પરેશાન કરતી હતી તે માણે બેફામ વર્તન હતું. હું આપી ફિલ્મ દરમિયાન તાણીઓ પાડી રહી હતી. સીટી વગાડતી રહી. ઉત્સાહ સાથે ને બૂમો પાડતી રહી હતી. તે કહેતો હતો કે ‘મારી બાજુમાં બેઠેલી આ મહિલાને હું ઓળખતો નથી.’ કરણા કે હું ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતી.

અભિષેક બરચને 'ગુરુ' બનીને  
સુપરસ્ટારનો દરજા મેળવ્યો હતો

અભિનેતાએ ૨૩ ફિલ્મો આપી,  
જેમાંથી ૧૬ ફિલ્મો બોક્સ ઓફિસ  
પર ખરાબ રીતે ફ્લોપ રહી હતી

અભિષેક બરચનના જન્મદિવસ પર, ભાણી નવ્યાએ  
પણ તેના માટે એક પ્રેમથી ભરેલી પોસ્ટ શેર કરી હતી



ઈન નેટવર્ક ગુજરાત

૦૬ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૪  
મંગળવાર, અમદાવાદ

5

# યોધો સમગ્ર ાઈ હવી

ના ચુંખન દરથે જુલાઈ વેના એક ઈન્ટરવ્યુમાં, વો વાત કરી છે. તમને શબાનાને કહ્યું હતું કે મગ્નિટિંગ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં વીધા હતા અને રિલીઝ ન્યાની પતી તરીકે જોવા પોતા રોય ચૌધરી અને અને ધર્મન્દ્ર રોકી અને તેમના પૌત્રો-આલિયાનાં કારણે વર્ષો પછી એવોઈ મળ્યો છે. હવે મીએ કહ્યું, ‘તખું, જે વીધા દીધી છે. ફિલ્મમાં ની બધી છોકરીઓ કહે લયલ મચાવી છે. ગ્રૂમ તે, શબાના આજમીએ ચાવશે! જ્યારે આપણે શૂટિંગ દરમિયાન આ લા સ્ક્રીન પર વધુ કિસ ન ઈછે? શબાનાએ ની પ્રતિક્રિયા પણ શેર કરી હતી હતી તે મારું. સીટી વગાડતી રહી. બેઠેલી આ મહિલાને

## અનુષ્ઠાની સંપત્તિ ૨૫૦-૩૦૦ કરોડ રૂપિયાની વચ્ચે વિરાટ કોહલી કમાણીના મામલે અનુષ્ઠાન કરતા ઘણો આગામ છે

આ સિવાય વિરાટ કોહલી ઘણી મોટી કંપનીઓના ભ્રાન્ડ એમ્બેસેડર પણ છે, જેના કારણે તે ઘણી કમાણી કરે છે

**વિરાટ કોહલીની કમાણીની વાત કરીએ તો તેનું નામ વિશ્વના સૌથી અમીર કિકેટરોની યાદીમાં રૂપિયા છે. ફાઈનાન્શિયલ એક્સપ્રેસના જાણાવ્યા અનુસાર, કિકેટરની કુલ સંપત્તિ ૧૦૫૦ કરોડ રૂપિયા છે. તેને BCCI તરફથી વાર્ષિક ૭ કરોડ રૂપિયા મળે છે. આ સિવાય વિરાટ ઘણી મોટી કંપનીઓના ભ્રાન્ડ એમ્બેસેડર પણ છે, જેના કારણે તે ઘણી કમાણી કરે છે. DNA અનુસાર, કોહલી એક એડ માટે ૭.૫ કરોડથી ૧૦ કરોડ રૂપિયા લે છે. આટલું જ નહીં, વિરાટ તેની ઈન્સ્ટાગ્રામ પોરટ દ્વારા ઘણી બધી કમાણી કરે છે. ડીએનએના અહેવાલ મુજબ, વિરાટ તેની એક ઈન્સ્ટાગ્રામ પોરટ માટે લગભગ ૮.૮ કરોડ રૂપિયા ચાર્જ કરે છે. તમને જાણાવી દઈએ કે કોહલીનું નામ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર સૌથી ફેમસ સેલ્ફિબ્રિટીની યાદીમાં સામેલ છે. વિરાટને પણ મોંઘી કારનો શોખ છે. તેની પાસે ઓડી Q7, Audi RS5, Audi R8 LM, Audi A8L જેવી ઘણી મોંઘી કારોનું કલેક્શન છે, જેની કિમત કરોડોમાં છે. આ સિવાય કોહલી મુખ્યમાં ‘વન્ટ કમ્પૂન’ નામની રેસ્ટોરન્ટ પણ ચલાવે છે. અનુષ્ઠાન શર્માની વાત કરીએ તો ડીએનએના રિપોર્ટ અનુસાર તેની કુલ સંપત્તિ ૨૫૦-૩૦૦ કરોડ રૂપિયાની વચ્ચે છે. અભિનેત્રીની વાર્ષિક કમાણી ૪૫ કરોડ રૂપિયાથી વધુ છે. અનુષ્ઠાન એક ફિલ્મ માટે ૭ કરોડ રૂપિયા સુધી ફી લે છે. ફિલ્મો ઉપરાંત અનુષ્ઠાન ભ્રાન્ડ એન્ડોસ્મેન્ટમાંથી પણ સારી એવી કમાણી કરે છે. તે એક એડ માટે ૫-૧૦ કરોડ રૂપિયા ચાર્જ કરે છે. આ રિપોર્ટ અનુસાર, વિરાટ કોહલી કમાણીના મામલે પતી અનુષ્ઠાન શર્માની કરતા ઘણી આગળ છે.**

આ ગીતનો લઘનો ફેબ્સ સુપર એક્સાઇટેડ છે

મહાદૈવ બનીનો અક્ષય કુમારે ગાયુ શંકુ ગીત



# આ ગીતને લઈને ફૈન્સ સુપર એક્સાઇટેડ છે

## મહાદેવ બનીનો અક્ષય કુમારે ગાયું શંભુ ગીત

કુમાર આ હિવોસમાં એની અપકમિંગ ફિલ્મ બડે મિયાં છોટે મિયાંને લઈને ખૂબ ચર્ચામાં છે. એકટર સોશિયલ મિડીયામાં સુપર એક્ટિવ છે. હંમેશા ફેન્સને પોતાની પર્સનલ લાઈફને લઈને શેર કરતા રહેતા હોય છે. આ બધાની વચ્ચે અક્ષય કુમારનો એક નવો મ્યુઝિક વિડીયો સામે આવ્યો છે જે ભગવાન શિવ બેસ છે. એકટર અક્ષય કુમારે શિવ અવતારની સાથે સોન્ગ શંભુનું મોશન પોસ્ટર શેર કરતા પહેલો લુક શેર કર્યો છે. જો કે આ લુકમાં તમે અક્ષયને ઓળખવામાં થાપ ખાઈ જશો એવો છે. આ લુકમાં અક્ષય કુમાર છાવાઈ ગયો છે. આ વખતે અક્ષય કુમાર કોઈ રોમેન્ટિક નહીં, પરંતુ ભક્તિ ભરેલા ગીતમાં નજરે પડવાનો છે. અભિનેતાએ સોશિયલ મિડીયામાં એના અપકમિંગ મ્યુઝિક વિડીયો શંભુનું ટિઝર રિલીઝ કર્યું છે. અક્ષય કુમારના શંભુ મ્યુઝિક વિડીયોના મોશન પોસ્ટરને ખૂબ પસંદ કર્યો છે. સોશિયલ મિડીયા પર લોકોએ અક્ષયનો શિવ અવતાર લોકોને ખૂબ પસંદ પડી રહ્યો છે. ફિલ્મ ઓએમજી ૨ પછી ફરી એક વાર ભગવાન શિવના રૂપમાં અક્ષય કુમારની સાથે નજરે પડવાના છે. અક્ષય કુમારનો મહાદેવ લુક અને શંભુનું મોશન પોસ્ટર સોશિયલ મિડીયામાં ધૂમ મચાવી રહ્યો છે. આ ટિઝરમાં એકટરનો વિકરાળ તો કચારેક ખુશમિજાજ શંભુ અવતારમાં જોવા મળી રહ્યો છે. અક્ષય એના આ લુકથી ફેન્સનું દિલ જીતી રહ્યા છે. લોકોને એમનો આ મ્યુઝિક વિડીયો રિલીઝ કર્યારે થશે એની લોકો રાહ જોઈ રહ્યા છે. આ વખતે મહાશિવરાત્રિ ૨૦૨૪માં આ ગીત ધૂમ મચાવવનાર છે. આ ગીત પ ફેલ્બુઆર ૨૦૨૪ના રોજ રિલીઝ થશે. વર્કફિન્ટની વાત કરવામાં આવે તો અક્ષય બડે મિયાં છોટે મિયાંની રિલીઝની તૈયારી કરી રહ્યા છે. અક્ષયની પાસે પાઈપલાઇનમાં સ્કાર્ફ ફોર્સ, સિંઘઘ અગેન, વેલકમ ટૂ ધ જંગલ, હેરા ફેરી ઉનો સમાવેશ થાય છે.

આમ વાત કરવામાં આવે તો અક્ષય કુમારનો આ વિડીયો ફેન્સને ખૂબ પસંદ પડી રહ્યો છે. અક્ષય કુમાર પોતાની એક્ટિંગથી હંમેશા સામે વાળા લોકોનું દિલ જીતી લે છે. આ ગીતને લઈને ફેન્સ સુપર એક્સાઈટેડ છે. અક્ષય કુમાર તેમની શાનદાર એક્ટિંગ માટે ફેલસ છે. ફેન્સને અક્ષય કુમારનો કોમેડી, એક્શન, ઈમોશનલ તમામ અંદાજ પસંદ આવે છે. અક્ષય કુમાર ફિલ્મો ઉપરાંત મ્યુઝિક વિડીયો માટે પણ હંમેશા ચર્ચામાં રહે છે. અક્ષય કુમારે હવે સિંગિંગ શરૂ કર્યું છે. બેલાડીએ તેમનો મ્યુઝિક વિડીયો 'શંભુ' રિલીઝ કર્યો છે. આ વિડીયોમાં અક્ષય કુમાર મહાદેવના અવતારમાં જોવા મળી રહ્યા છે. અક્ષય હંમેશા તેમના ફેન્સને પોતાની પર્સનલ અને પ્રોફેશનલ લાઈફને લઈને અપડેટ આપતા રહે છે.

એક સપરસ્ટારની એક સપરક્લોપ બહેન

# શિલ્પા શોહુની બહેન શમિતા શોહુએ પહેલી હિટ બાંડ બધી ફિલ્મોમાં ઘભડકો વાળ્યો



## ધારાસભ્ય બાબુભાઈ પટેલની ઉપસ્થિતિમાં દર્શકોએ તાલુકાના નાઝ ગામે પ્રાકૃતિક કૃષિ મેળો કમ પ્રદર્શન ચોજાયું

ખેડૂતોને પ્રાકૃતિક કૃષિના ફાયદા, ખર્યમાં ઘટાડો, ગુણવત્તા ચુક્ત ઉત્પાદન સહિત પ્રાકૃતિક  
કૃષિ દ્વારા પ્રકૃતિનું જતન અને રવસ્થ સમાજનું નિર્માણ અંગે માર્ગદર્શન પૂરાં પાડવામાં આવ્યું

। (માહિતી) અમદાવાદ, તા. ૫ ।

ધારાસભ્ય બાબુભાઈ જી. પટેલની ઉપસ્થિતિમાં દર્શકોએ તાલુકાના નાઝ ગામે પ્રાકૃતિક કૃષિ મેળો કમ પ્રદર્શન યોજાયું હતું. દર્શકોએ પ્રમુખસ્થાની પ્રાકૃતિક કૃષિ શર્મ ખાતે યોજાયેલા કાર્યક્રમમાં અંદાજીત ૮૫૦ ખેડૂતોને ભાગ લીધો હતો. અને કાર્યક્રમ અંતર્ગત પ્રાકૃતિક કૃષિ અંગેની તાલીમમાં જૂદા-જૂદા કૃષિ વૈજ્ઞાનિક, અધિકારીઓ, પ્રાકૃતિક કૃષિ સંયોજો દ્વારા ખેડૂતોને પ્રાકૃતિક કૃષિના ફાયદા, નાઝ દ્વારા ખર્યમાં થતે ઘટાડો, ગુણવત્તા યુક્ત ઉત્પાદન, પ્રકૃતિનું જતન અને પ્રાકૃતિક કૃષિ થી સ્વસ્થ અને તંદુરસ સમાજનું નિર્માણ સહિત નુદ્દીના માર્ગદર્શન પૂરાં પાડવામાં આવ્યું હતું. સર્વે જ, ખેડૂતોને પ્રાકૃતિક કૃષિના પાંચ આધારિત તેમજ પ્રાકૃતિક કૃષિમાં આધ્યાત્મિક પ્રાકૃતિક કૃષિમાં પાક સરસ્વત બાબતે પણ માહિતી પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

પ્રાકૃતિક કૃષિ બાબતે ખેડૂતોને અને સંસ્થાઓ દ્વારા પ્રાકૃતિક કૃષિ ઉત્પાદન સંબંધિત સ્ટોલ પ્રદર્શન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. ધારાસભ્ય શ્રી બાબુભાઈ પટેલે ખેડૂતોને ગાય આધારિત પ્રાકૃતિક



કૃષિના ફાયદા જ્ઞાનીય પ્રાકૃતિક કૃષિ અપનાવાની તેમજ રાસાયનિક ખાતર અને જેણુંના દ્વારા ઉપયોગ ન કરવા અપોલ કરી હતી આ પ્રસંગે પ્રાકૃતિક કૃષિ અપનાવવા અને ઉપસ્થિત ખેડૂતોને શાખ લેવાવામાં આવ્યા હતા તેમજ પ્રાકૃતિક કૃષિ કેલેન્ડર વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું. કાર્યક્રમમાં દર્શકોએ તાલુકાના પાંચ આધારિત તેમજ પ્રાકૃતિક કૃષિમાં પાક સરસ્વત બાબતે પણ માહિતી પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

પ્રાકૃતિક કૃષિ અને પ્રાકૃતિક કૃષિ ઉત્પાદન સંબંધિત સ્ટોલ પ્રદર્શન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. ધારાસભ્ય શ્રી બાબુભાઈ પટેલે ખેડૂતોને ગાય આધારિત પ્રાકૃતિક

ચરા આર્ટ્સ અને કોમર્સ કોલેજમાં ગુજરાતી- સંસ્કૃત  
વિષયનો એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ ચોજાયો

। (પ્રતિનિધિ) ચરા, તા. ૫ ।

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને શ્રી કંકરેજ તાલુકા ડેવલપમેન્ટ મંડળ થથા સંચાયની શ્રીમતી કાન્તાલાની કોર્ટિવાલ શાહ આર્ટ્સ અને શ્રીમતી લીલાવતીની બાપુલાલ ગુંજારીય કોર્ટેજ, થરાના સંયુક્ત ઉપક્રમે ગુજરાતના વિષયમાં “ગુજરાતની સાહિત્યની કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજરાતની સાહિત્યની કૃષિ ઇનોનો આસ્વાદ કરાવી સૌ કોઈને રસ તરબોણ કરી વિદ્યાન સરના સરના સરંયં, આભાના પ્રોજેક્ટ રચાના રોકાન કરી એને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં

અને કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

પટેલ (પૂર્વ પ્રિન્સીપિયાલ, થરા) ઉપસ્થિત રહી શુંતિ અને સ્મૃતિ ગ્રંથોને પરિચય કરાવી મંગળ ક્રમાના સાથે પ્રેકર અને વિતરણના સરના પ્રવચન આપીને કાયફક્તિયોની આશીર્વાદ પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજરાતની સાહિત્યની કૃષિ ઇનોનો આસ્વાદ કરાવી સૌ કોઈને રસ તરબોણ કરી વિદ્યાન સરના સરંયં, આભાના પ્રોજેક્ટ રચાના રોકાન કરી એને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં

અને કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજરાતની સાહિત્યની કૃષિ ઇનોનો આસ્વાદ કરાવી સૌ કોઈને રસ તરબોણ કરી વિદ્યાન સરના સરંયં, આભાના પ્રોજેક્ટ રચાના રોકાન કરી એને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં

અને કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજરાતની સાહિત્યની કૃષિ ઇનોનો આસ્વાદ કરાવી સૌ કોઈને રસ તરબોણ કરી વિદ્યાન સરના સરંયં, આભાના પ્રોજેક્ટ રચાના રોકાન કરી એને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં

અને કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજરાતની સાહિત્યની કૃષિ ઇનોનો આસ્વાદ કરાવી સૌ કોઈને રસ તરબોણ કરી વિદ્યાન સરના સરંયં, આભાના પ્રોજેક્ટ રચાના રોકાન કરી એને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં

અને કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજરાતની સાહિત્યની કૃષિ ઇનોનો આસ્વાદ કરાવી સૌ કોઈને રસ તરબોણ કરી વિદ્યાન સરના સરંયં, આભાના પ્રોજેક્ટ રચાના રોકાન કરી એને વિતરણના સરના સરંયં અને વિતરણના સરના સરંયં

અને કાયફક્તિયોનો આસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી અસ્વાદલક્ષી” અને સંસ્કૃત વિષયમાં “શ્રીમદ ભગવાની પાદચાર્ય” હતા.

ગુજરાતની વિષયના ડૉ. જ્યેન્દ્ર શેખડીવાળા-  
વલ્લભ વિદ્યાનગર એ ગુજર

## સાગર પરિક્રમા

જહેરજીવનમાં રહીને વિશ્વમાં સૌથી વધુ રાજકીય-સામાજિક-રાષ્ટ્રીય જનજગૃતિ માટે  
યાત્રા-પરિક્રમાના સંયોજક-પ્રેરક કે નેતૃત્વ કર્યું હોય તો તે શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી છે

## શ્રી રૂપાલાની “સાગર પરિક્રમા”ના ઈતિહાસના પ્રથમ પ્રયોગો લાખો માણીમારોને પ્રત્યક્ષ હોકારો, હુંઝ અને યોજનાઓનો સદિયારો આપ્યો છે

‘સાગર પરિક્રમા’ ૧૨ તબક્કામાં ૮ રાજ્યો અને ૪ કેન્દ્ર શાસિત રાજ્યો નો કુલ ૧૧૮ કિ.મી. દરિયાઈ પ્રવાસમાં ૧૧૪ જેટલા મોટા સંમેલન-સભાઓ, ૩૦૦ થી વધુ મીટિંગ, વિવિધ સ્થાન પર મુલાકાતો સાથે માણીમારો માટે ખૂબ ફળદાયી બની

આ પરિક્રમા માણીમારોના કલ્યાણ માટે ફળદાયી હતી પરંતુ  
શ્રી રૂપાલાજી અને શ્રીમતી સવિતાબેન રૂપાલા માટે રોચક અને ભયાનક  
પણ રહી, બે વાર તેઓ મોતના મુખમાંથી પાછા આવ્યાં



### સાક્ષીભાવ

લેખક : ભરત પંડ્યા



કરીને ઓખા, દારકાધીશના દર્શન કરીને પોરબંદરમાં મહાત્મા ગાંધીજીની જન્મભૂમિ – કિર્મિમાદિરામા વંદના કરીને ‘કાંતિ થી શાંતિ’ના પ્રથમ તબક્કા પછી સતત ૧૨ તબક્કામાં ૮ રાજ્યો અને ૪ કેન્દ્ર શાસિત રાજ્યો પસાર કરીને કુલ ૧૧૮ કિ.મી. દરિયાઈ પડીની ‘સાગર પરિક્રમા’ કરીને તા. ૧૧, જાન્યુઆરી ૨૦૨૪નાં એરિયાસાં જગતશર્પીયા દર્શન સાથે વેસ્ટ બંગાળના “ગંગા સાગર” માં પૂર્ણ કરી હતી.

હિંદ મહાસાગર, અરબ સાગર અને બંગાળીની ખારી આ ન્યેય સમુદ્ર ભારતની ફરતે આકારે આવેલા છે. દરિયાઈ માર્ગ ભારતની પરિક્રમા કરવા માટે ગુજરાત, દમણ-ટિવ, મહારાષ્ટ્ર, ગોવા, કશાર્ટક, અંદામાન અને નિકોબાર, કેરળ, તામિલનાડુ, આંધ્રપટણ, પુરુષેરી, ઓડિશા, પશ્ચિમ બંગાળ આમ, કુલ ૮ રાજ્યો અને ૪ કેન્દ્ર શાસિત પ્રદેશ માંથી પસાર થવું પડ્યું હતું.

ભારતની ‘હૃદ્ય ઈકો-નોમી’ ૧૨ રાજ્યોને સહિત ૨ ટાપુ, ૧૨ મોટા અને ૨૦૦ બંદરો દ્વારા દેશના દ્વારા વ્યવસાયે પરિણામ માટે ટેકો આપે છે. માણીમારો અને તેમની સાથે સંકાયેલા કરોડ લોકોને પરોક્ષ રીતે આજાવિકા પૂરી પાડે છે. ભારત વિશ્વનો ગ્રીજી સૌથી માર્ગ અન્યાન્ય અનુભ્યવ દરાવાની હોય. સરકારમાં જેઝે લોકસહિત્યમાં ‘મોજે દરિયા’ રહેવાનું હોય. તેમણે જે તે જવાબદારીમાં કંઈક

મુશ્કેલીઓ અને માંગણીઓની માહિતી મેળવવામાં આવી. ધર્મિક સ્થાનો અને શહીદ સ્મારકના પર પૂજા-વંદના કરવાના આવી હતી. મત્સ્ય ભજાર, માણીમાર વસાહત, સંશોધન કેન્દ્રો, કોલ સ્ટોરેજ, મત્સ્ય ઉલ્લંઘન કેન્દ્ર અને બંદરોની મુલાકાત લેવામાં આવી. માણીમારોનું સાહસ, રહેણીકરણી, જીવનશૈલી, બોલી, વેશભૂષા-ધરાના, દીવી-દેવાઓની પરંપરા, માણીમાર અને દરિયાઈ સંસ્કૃતી સફરના સુખ-દુઃખના ગીતો, ઓદી સુવિધાઓમાં પણ શરીરાંના તરવરાન અને પ્રસાસ ચહેરાઓ જોઈએ માન ઉપઞે તેવા સંભારાણ સાથેની આ પરિક્રમા ઈતિહાસમાં યાદગાર બની રહેશે.

‘સાગર પરિક્રમા’ના દરિયાની અંદરનો કર્ણં, ઉછળતા વિશ્વાસ મોજાઓ, દૂર જોજો સુધી જાણસૂચિ, દરિયાઈ નોકાનોમાં મોતની થાપોએ, અદ્ભુત રંગબેંદીની માછલીઓનો તરવરાટ, તીગતો-થાથમતો અને પાચીમાં રૂબતો સૂર્ય, ચંદ્રની શીતળતા સાથે આકાશાંના રહેણી ડિવ્ય-બદ્ય શાંતિનું તારા મંદિર, નાની હોણીશી માંગણીને ઓપરકાંક, કોસ્ટટાઈ શિપ સુધીની સકર જીવનમાં વિસરણીય રહેશે.

જહેરજીવનમાં કે ધર્મિક ઉત્સવોમાં કોઈના સ્વાગત માટે સાયકલ, સ્કુટર-બાઈક, કાર રેવીના દશ્યો આપણો જોયો છે. પરંતુ દરિયાઈ માર્ગ આવતાં મહેમાનું સ્વાગત માટે બોટ/હોણીઓની રેવી દ્વારા સ્વાગત થવું હોય તે પહેલીવાર જોયું છે. આ પરિક્રમામાં નેવીના કોસ્ટટાઈ શીપે ખૂબ જ સહકાર આપ્યો. ‘સ્થાર્ક’ નામના કોસ્ટટાઈ શીપમાં Spirited, Steadfast, Sublime (ઉત્સાહિત, અંડા અને ઉત્કષ્ટ) લાખેલ શાઢી દરિયાઈ સીમા-સુરક્ષા અને દુશ્મન દેશની સામે સતત જાણૂત રહીને સામો કરતાં કર્માન્ડર અને સેનિકોની નિહા અને પરીક્રમને ઉજાગર કરતાં હતાં.

આ પરિક્રમા માણીમારોના કલ્યાણ માટે ફળદાયી હતી પરંતુ શ્રી રૂપાલાજી અને શ્રીમતી સવિતાબેન રૂપાલા માટે રોચક અને ભયાનક માંથી કિનારે જવા નાની બોટમાં સીફારદ થયાં હતું. આ સીફિટીંગ સમયે દરિયાઈ કર્ણં દ્વારા ધૂધવતા મોજાઓને અને પાણીને ફોર્સને કરારોએ બોટસિયર રહી શકતી ન હતી. તેવા સમયે બોટની બોટમાંથી નાની બોટની નીચે ઉત્તરતા સમયે બોટનો છૂક બયેકર ઘઢકા સાથે તૂટી ગયો અને બોટ અંદરા સાથે એકબાજીલી લંકતી રહી. આ દૃષ્ટયોને જોઈને બધાંગો જીવનને ચોટી ગયો હતો. પરંતુ હેમેશાં લોકને મળતી વખતે કે પ્રવાસની શરૂઆતમાં રામ-કૃપામં બોટનાં થાંસાં શ્રી રૂપાલા રામ-કૃપાથી બચ્ચી ગયાં હતાં. આવી ઘટના બે વાર જીવના સુધી લંઘ થઈ ગયાં હતાં. અંતે એક માણીમારની બોટ સામે મળતાં તેમને ડિનારા સુધી લંઘ આવ્યો હતાં. આમ માંગમાં જીવના લોખમે કિનારે



અનોનું કરવાનો સતત પ્રયાસ કર્યો છે. સામાન્ય રીતે નર્મદા પરિક્રમા, ચારથામ, વૃંદાવન, પાલીતાપાણ કે જિરનારની લીજી પરિક્રમા લોકોને સાંભળી કે કરી હતો. મત્સ્ય વિભાગના મંત્રી બન્યાં પછી શ્રી પરાંતુમભાઈ રૂપાલાને દેશના દરિયાઈ કિનારે રહેતા માણીમારોને રૂખરૂ મળયા જાણવા અને મદદ કરવા માટેની નૈતિક જવાબદારી સમજીને દરિયાઈ માર્ગ નો ‘સાગર પરિક્રમા’નો નવો વિચાર પ્રથમવાર અમલમાં મુક્કો.

જે સાગરમાંથી અનેક સંપદ મળ્યો છે. દેશની સુરક્ષા સાથે માણીમારોને આજાવિકા આપે છે. તે સાગરની પૂજા-વંદન સાથે કૃતજ્ઞાન વ્યક્ત કરવી એટલે ‘સાગર પરિક્રમા’ દરિયાદેવના કિનારે પ્રદક્ષિણા કરીને પ્રદક્ષિણાની સમર્પણાં એટલે ‘સાગર પરિક્રમા’ માણીમારોને રૂખરૂ જરૂરી, સાંભળીને સમજાવાનો પ્રયાસ એટલે ‘સાગર પરિક્રમા’ માણીમારો-સાગરને સંપદ-સંવાદ અને સમન્વય સાથે પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની નેતૃત્વમાં કેન્દ્ર સરકારના મત્સ્ય વિભાગની યોજાવાની જનજગૃતિ અને વાદ અપાવવાનો વ્યાપક પ્રયાસ.

શ્રી રૂપાલાને ‘સાગર પરિક્રમા’ન

## ન્યૂ ભિસ

ઓફિસ આસિસ્ટન્ટ-  
જૂનિયર કલાર્કની ભરતીમાં  
બેઠકોનો વધારો કરાયો

। (એજન્ઝી) ગાંધીનગર, તા. ૫ ।

સ્પષ્ટાંત્રક ભરતીની તેથારી કરતા  
ઉમેદવારો માટે મોટા સમાવાર સામે  
આવ્યા છે. ઓફિસ આસિસ્ટન્ટની  
૧૨ જ્યા તથા અન્ય કચેરીઓની  
જૂનિયર કલાર્કની ઉચ્ચો જ્યા એમ  
મળીને કુલ ઉપર ૩૫૦ જ્યાને ફરી  
એકવાર વધારો કરાયો છે. ગોણ સેવા  
પસંદી મંડળી ભરતીમાં જ્યાઓ  
કુલ પપર ૪ થઈ છે. અને એક નવી  
અપેક્ષા સામે આવી છે કે, જે  
ઉમેદવારોએ અનેલાઈન એપ્લિકેશન  
કન્ફર્મ કરેલી છે તેઓને પરીક્ષા કી  
ભરવા માટે વધુ બે ટિવસ આપવામાં  
આવ્યા છે. જે ઉમેદવારોનો અનેલાઈન  
એપ્લિકેશન કન્ફર્મ થયેલી છે તે  
ઉમેદવારો તારીખ હું કેખુંબુરી અને  
૭ કેખુંબુરી દરમિયાન અનેલાઈન  
પેમેન્ટ કરી થકે છે. જે ઉમેદવારને  
ફી ભરવામાં વધુ થકે છે. જે ઉમેદવારને  
ફી ભરવામાં મંડળી જ્યાતી હોય  
તો તેઓ મંડળીને ફી કરીને અથવા  
રૂપરૂપાં આવીને માર્ગદર્શન મેળીને શકે  
છે તેવું પણ જ્યાંથું હેઠળજરાત ગોણ  
સેવા પસંદી મંડળ, ગાંધીનગર દ્વારા  
ગુજરાત ગોણ સેવા, વર્ગ-૩ (શૃં-૪  
તથા B) ની જ્યામાં વધારો કરાયા છે.

પશુપતિનાથ મહિદેવ  
મંદિરમાં ૫ કિલો ચાંદીના  
દાગીનાની ચોરી થઈ

। (એજન્ઝી) અંકલેશ્વર, તા. ૫ ।

અંકલેશ્વરમાં  
ભગવાનના ઘરને નિશાન બાળાંથી  
પશુપતિનાથ મહિદેવ મંદિરમાં તસ્કર  
ગ્રાટકા હતા. તસ્કરોએ ભગવાનના  
આભૂષણોની ચોરી કરી હતી. આ  
તસ્કર સીસીટીની કંડ થઈ રહ્યા હતા.  
બનાવની પોલીસને જ્યા કરવામાં  
આવ્યા છે. સીસીટીની ફૂટેજ અનુસાર  
બે તસ્કર મંદિર પરિસરમાં જોવા  
મળ્યા હતા. આ બે તસ્કરો સવારે  
૩.૪૫ વાગ્યાના અસરમાં નજરે  
પડ્યા હતા. પછિઓથી વધુ ચાંદીના  
દાગીનાની ચોરી કરી ચોર પલાયન  
થઈ ગયા હતા. ચોરીની ઘટનાના  
સીસીટીની ફૂટેજ સામે આવ્યા બાદ  
પોલીસને ઘટનાની જ્યા કરતા  
પોલીસક્રમીઓ ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યા  
હતા.

અમદાવાદમાં લસણનો ભાવ ૩૦૦ થી ૫૦૦ રૂપિયા કિલો  
વાસણાના એપીઅમસી માર્કેટમાંથી

૧૪ કોથળા લસણની ચોરી થઈ

। (એમદાવાદ, તા. ૫ ।)  
લસણના ભાવમાં વધારો  
થાંન ચોરોએ વિશલા સર્કલ  
પાસે આવીએ એપ્લિક્ટર  
પ્રોજ્યુસ એન્ડ માર્કેટ કમિટી  
(એપીઅમસી)ને નિશાન  
બનાવીને તાંથી ૧૪૦ કિલો  
લસણના ૧૪ કોથળા ચોરીને  
રવાના થઈ ગયા હતા. વાસણાના  
ઉદ્દેશ્ય ગોવિદ સાંવસાંથી  
વેજલપુર પોલીસમાં પોતાની  
એફઆઈઆરમાં જ્યાંથું હતું  
કે, તે હુંગણી અને લસણના  
જથ્થાંથી વેજલાનો ધંધો કરે છે.  
શનિવારે સવારે લાંબાગ દ વાગે  
તેઓ મધ્ય પ્રદેશી લસણની  
બોરીઓ બરીટી હીની.  
શનિવારે રાત્રે આંદોલના  
શનિવારે લસણની ૧૪ બોરીઓને ઉપારી,  
શનિવારે રાત્રે આંદોલનાની  
બંધાંથી અને એક ઓટોરિસ્ટાની  
અંદર મૂકી દીથા હતા.



સાબરમતી રેલવે પાસે લુલેટ ટ્રેનમાં જવા માટે ફૂટ ડિઝિઝ બનવાયેલ છે.

**એન્ટ્રી ગેટથી ચેકઈન કાઉન્ટર્સ સુધીની ધીમી પ્રક્રિયા  
અમદાવાદ એરપોર્ટ પર બુરખો પહેરેલી  
ભાવનગરની બે મહિલાને રોકવામાં આવી**

। (એજન્ઝી) અમદાવાદ, તા. ૫ ।

થોડા ટિવસ પહેલા હું અમદાવાદ  
એરપોર્ટ અભ્યવસ્થાને કારણે ચાર્યામાં આવ્યું  
હતું. એન્ટ્રી ગેટથી વર્લ્ફ ચેક-ઇન કાઉન્ટર્સ  
સુધી ધીમી પ્રક્રિયાને કારણે પેસેન્જરોની  
લાંબી લોકોને હાલાકી થઈ રહી છે.

દરમિયાન હું એ અહેવાલ સામે આવ્યા  
છે કે, અમદાવાના સરદાર વલભભાઈ  
પટેલ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર બુરખો  
પહેરેલી બે મહિલાનોને રોકવામાં આવી  
છે. આ બંને મહિલાનો ઉમરાહ માટે જેણાં  
જવાની હતી. ધીમીએને વધુ તપાસ માટે  
સેન્ટલ ઇન્ટેજિન્સ બ્યુરો (એથિબી)ને  
બાયચોર્સ દરમિયાન ચેક બાદ ધીમીએને  
એકિસરોની પૂર્ણપણ્યમાં આ મહિલા સાથે  
મુસાફરી કરી રહેલી અન્ય મહિલા મુસિકમ  
હોવાનું બહાર આવ્યું હતું.

સૂચોનું માનીએ તો, વિઝ રેગ્યુલેશન  
પ્રમાણે, ઉમરાહ માટે જેણાં હું અર્થ રહ્યો  
છે તો તમારું મુસિકમ હોવું જરૂરી છે. જો તમે  
મુસિકમ હો તો ઉમરાહ માટે વિઝ મંજૂર  
થાય છે. સ્થાનિક અખભાર અમદાવાદ  
મિરને સુત્રો પાસેથી પ્રોસેસ દરમિયાન  
ભાવનગરની આ બંને મહિલાનોને  
ઓથોરિટીઝ દ્વારા રોકવામાં આવી હતી. બંને  
મહિલાનોને એરલાઇન્સની ફ્લાઇટ  
હાઈટ ૧૧ માર્કને સાઉંડ અરેબિયાને  
જેણાં હતી. એન્ટ્રી એરપોર્ટ  
ના પ્રોસેસ દરમિયાન ચેક-ઇન  
થાયા હતી.

ચોકાવનારી વાત તો એ છે કે, ઉમરાહ  
માટે જી રહેલી બેનાંથી ફ્લાઇટ એક જ  
મહિલા મુસલમાન હતી. બીજી મહિલા  
મુસિકમ હોયોતી અને તેની પૂર્ણપણ્ય  
દરમિયાન જ એકિસરોને રોકવામાં થાક  
ગઈ હતી. એન્ટ્રી એરપોર્ટ  
ના પ્રોસેસ દરમિયાન ચેક-ઇન  
થાયા હતી.

SMCએ તલોદના હરસોલમાં દરોડો પાડ્યો  
સાબરકાંઠાના હરસોલમાં ગિફ્ટ

**સિટી જેવો માહોલ સર્જયો**

। (એજન્ઝી) અમદાવાદ, તા. ૫ ।

સાબરકાંઠાની દારુની  
કર્મચારીઓ રિશામાં બોરીઓ  
ભરીને જતા હતા તારે તેની ૧૪  
બોરી ગાયબ જોવા મળી હતી.  
સાવંસાને જ્યાંથું હતું કે, તેણે  
એપીઅમસીમાં તેની દુકાની  
આસપાસ તે બોરીઓ થોડાવાનો  
પ્રયાસ કર્યો હતો પરંતુ મળી  
નહીંતી. બાદમાં ચીસીટીની ફૂટેજ  
ચેક કરતાં જ્યાંથા મળ્યું હતું  
કે, શનિવારે સાંજે સાડા છ વાગ્યે  
બે શખ્સોએ ચોરી કરી હતી.  
સીસીટીની ફૂટેજમાં જોવા મળ્યું  
હતું કે એપીઅમસીમાં સાંવસાની  
દુકાન પર બે શખ્સો આચાયા હતા,  
લસણની ૧૪ બોરીઓને ઉપારી,  
શનિવારે રેણુ આંદોલના  
શનિવારે લસણની બંધી હતી. અહીં  
અંદર મૂકી દીથા હતા.

માહોલ અહીં જોવા મળ્યો  
હતો. પાથરશાંથી પાથરીને  
બાર જોવા માહોલ સર્જયામાં  
આવ્યો હતો. જ્યાં બેસોને લોકો  
અને રાજ્યાંત્રી એજન્ઝીઓ આ  
આરામથી મહેકિલાની મજા  
માણી થકે. SMCએ તલોદના  
હેરાફેરી કરનારાનોને જરૂરી  
આસપાસ તે બોરીઓ થોડાવાનો  
પ્રયાસ કર્યો હતો પરંતુ મળી  
નહીંતી. બાદમાં