



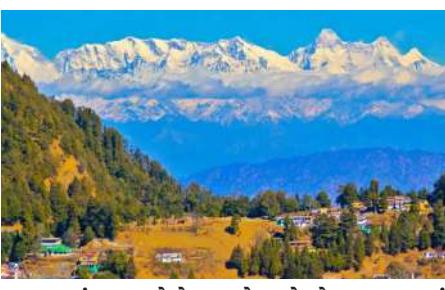


# નવા સંશોધનમાં હિમાલયને લઈને તથય સામે આવ્યા | હિમાલયમાં જે ગ્લોબલ વોર્મિંગ ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસ થાય તો વિકટ પરિસ્થિતિ ઊભી થવાની શક્યતા

## હિમાલય વિસ્તારના લગભગ ૮૦ ટકા ભાગમાં એક વર્ષ સુધી દુષ્કાળ રહેશે

। (એજન્ઝી) નવી દિલ્હી, તા. ૨૬ |  
એક નવા સંશોધનમાં હિમાલયમાં દુષ્કાળને લઈને અમૃત તથય સામે આવ્યા છે. સંશોધન અનુસાર જો જ્વાબદ વોર્મિંગ ઉંડિયો સેલ્સિયસ વથી જ્યા છે તો હિમાલય વિસ્તારના લગભગ ૮૦ ટકા ભાગમાં એક વર્ષ સુધી દુષ્કાળ રહેશે. અભ્યાસ અનુસાર જ્વાબદ વોર્મિંગને ૧.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી મધ્યાંત્રિત કરવાના પેરિસ કરવાના તપમાન લખાણું પાલન કરીને ભારતના તખાવના વધતી માનવ જોખમની ૮૦ ટકા સુધી બધાવી શક્યતા છે જ્યારે તપમાનમાં ઉંડિયો સેલ્સિયસનો વધારો થાય છે. યુકેમાં પૂર્વ ઓંબિલા યુનિવર્સિટી (યુઓ઎)ના સંશોધનકાર્યાને નેતૃત્વ વાની ટીમે એ નકી કર્યું કે જ્વાબદ વોર્મિંગનું સરન વધવાની સાથે જ રાખીય સરે માનવ અને કુદરતી સિસ્ટમો માટે

કલાઈમેટ ચેન્જનું જોખમ કેવી રીતે વધી જાય છે. ભારત, બ્રાજિલ, ચીન, ઇન્ડિયા, ઇથોપિયા અને ઘાના પર ડેન્યુનિટ આદ અભ્યાસના સંગ્રહથી જ્ઞાન થાય છે કે જ્વાબદ વોર્મિંગની દરક ઉંડિયો માટે દુષ્કાળ, પૂર્વ, પાકની પેદાશમાં ઘટાડો અને જૈવ વિવિધતા તમજ કુદરતી મૂળીના નુકસાનમાં જૂબ વધારો થાય છે. જેમાં ભારતમાં ૩-૪ ડિગ્રી જ્વાબદ વોર્મિંગ પર પારાગનયન અદધા કરતા ઓછુ થઈ જ્યારે ૧.૫ ડિગ્રી પર એક કવાટરનો ઘટાડો થઈ જ્યા છે. અભ્યાસમાં સંશોધનકાર્યાનો એક કુદરતી કુદરતી માટે ૧.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ સુધી મધ્યમની કરવાના અદધા દેશને જૈવ વિવિધતા માટે આશ્રય તરીકે કાર્ય કરવાની અનુમતિ મળે છે, જ્યારે ઉંડિયો પર આ દ ૮૦ ટકા છે. ટીમે જ્યાયું કે ઉંડિયો સેલ્સિયસ તપમાન વધવાની વધવાની સાથે કુદરતી મધ્યમની વોર્મિંગને ઘટાડવા માટે વધુ પ્રયત્નની જરૂર છે કેમ



(ઇથોપિયા)ની વધ્યે ઓછુ થઈ જ્યો અને સાથે જ નાદીથી આવતા પૂરના કારણે થનારા આર્થિક નુકસાનમાં પણ ઘટાડો આવશે. આવુ તારે થાય છે જ્યારે નીચીઓ અને ઝરણા પોતાના કિનારા તોરી દે છે અને પાણી નજીકના નીચેલા વિસ્તારોમાં વહી જ્યા છે. સંશોધનકાર્યાનો એક કુદરતી ગંભીર દુષ્કાળના સંપર્કમાં આવવાથી માનવ જોખમમાં વધારો છે દેશોમાં ૩ ડિગ્રી સેલ્સિયસની તુલનામાં ૧.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ પર ૨૦-૨૦ ટકા આછો છે. તેમજે કુદરતી કુદરતી માટે જો કુદરતી પુંજી જોખમ રજિસ્ટર વિકસિત કર્યા જેમાં ભવિષ્યાં માનવ જનસંખ્યા પરિવર્તનોથી ઉત્ત્ર જોખમમાં અનુમાનિત પરિવર્તન પણ સામેલ હતો. આ સંયોજનથી જ્ઞાન થાય છે કે છે દેશોમાં ઘણા વિવિધતા પર હેઠેલે જ ૧.૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ પર ઉચ્ચ કુદરતી પુંજી જોખમમાં જ્યારે વધતી માનવ સત્તીના પ્રભાવોને ઘણાવાની આવે છે. નિઝર્યાંથી એ પડી જાણ થાય છે કે જળવાયુના અનુદૂઢા જૈવ વિવિધતા સંરક્ષણ પ્રદાન કરવા માટે સંરક્ષણ કેવિન્ડનો વિસ્તાર જરૂરી છે.

## ન્યૂગ્રિલિન

ભિલ ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલાની ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા



। (એજન્ઝી) નાગપુર, તા. ૨૬ |

માર્ટ્ઝીકોઝેફના કોઝાઉન્ડર બિલ ગેટ્સ જ્યારે પણ ભારત આવે છે ત્યારે તેઓ હંમેશા કાઈને કોઈ વીડિયો અને ફાટો શેર કરે છે જે ચચણનો વિષય બચી જ્યા છે. વિવિધાનો ધનિ વિષય અનુભૂતિ કરી રહ્યું હતું કે ગેટ્સ ડંગરેશની જેમ ભારતને એકસપ્લાને કરતા જોવા મળ્યા હતા. આ વખતને તે સોશિયલ મીડિયા પર પ્રાયત્યાન ડોલી ચાયવાલા પાસે ચા પીવા પહોંચાયા હતા. વીડિયોમાં બિલ ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલા સાથે વાત કરતા ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા હતા. આ વિડિયો સામે આવ્યા બાદ લોકોને પોતાની આંખો પર વિચાર જ ન આવ્યો. સોશિયલ મીડિયા પર મીસનું પૂર્વ આચ્યું હતું. લોકો વિવિધ પ્રકારના મીસ શેર કરી રહ્યા છે. તેમનું કેદું છે કે ૨૦૨૪ના બીજું શું જીવા મજા તે તે કે હંગેશી જેમ ભારતને એકસપ્લાને કરતા કેંશનમાં લખ્યું, ભારતમાં તે દેશમાં રહેશે. લોકોને તેઓ નીચેની જોવાની રીત પસંદ છે. કુદુરું વ્યોગર્સ તેના વીડિયો બચી રહ્યું હતું કે ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલા સાથે વાત કરતા ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા હતા. આ વિડિયો પર વિચાર જ ન આવ્યો. સોશિયલ મીડિયા પર મીસનું પૂર્વ આચ્યું હતું. લોકો વિવિધ પ્રકારના મીસ શેર કરી રહ્યા છે. તેમનું કેદું છે કે ૨૦૨૪ના બીજું શું જીવા મજા તે તે કે હંગેશી જેમ ભારતને એકસપ્લાને કરતા કેંશનમાં લખ્યું, ભારતમાં તે દેશમાં રહેશે. લોકોને તેઓ નીચેની જોવાની રીત પસંદ છે. કુદુરું વ્યોગર્સ તેના વીડિયો બચી રહ્યું હતું કે ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલા સાથે વાત કરતા ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા હતા. આ વિડિયો પર વિચાર જ ન આવ્યો. સોશિયલ મીડિયા પર મીસનું પૂર્વ આચ્યું હતું. લોકો વિવિધ પ્રકારના મીસ શેર કરી રહ્યા છે. તેમનું કેદું છે કે ૨૦૨૪ના બીજું શું જીવા મજા તે તે કે હંગેશી જેમ ભારતને એકસપ્લાને કરતા કેંશનમાં લખ્યું, ભારતમાં તે દેશમાં રહેશે. લોકોને તેઓ નીચેની જોવાની રીત પસંદ છે. કુદુરું વ્યોગર્સ તેના વીડિયો બચી રહ્યું હતું કે ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલા સાથે વાત કરતા ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા હતા. આ વિડિયો પર વિચાર જ ન આવ્યો. સોશિયલ મીડિયા પર મીસનું પૂર્વ આચ્યું હતું. લોકો વિવિધ પ્રકારના મીસ શેર કરી રહ્યા છે. તેમનું કેદું છે કે ૨૦૨૪ના બીજું શું જીવા મજા તે તે કે હંગેશી જેમ ભારતને એકસપ્લાને કરતા કેંશનમાં લખ્યું, ભારતમાં તે દેશમાં રહેશે. લોકોને તેઓ નીચેની જોવાની રીત પસંદ છે. કુદુરું વ્યોગર્સ તેના વીડિયો બચી રહ્યું હતું કે ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલા સાથે વાત કરતા ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા હતા. આ વિડિયો પર વિચાર જ ન આવ્યો. સોશિયલ મીડિયા પર મીસનું પૂર્વ આચ્યું હતું. લોકો વિવિધ પ્રકારના મીસ શેર કરી રહ્યા છે. તેમનું કેદું છે કે ૨૦૨૪ના બીજું શું જીવા મજા તે તે કે હંગેશી જેમ ભારતને એકસપ્લાને કરતા કેંશનમાં લખ્યું, ભારતમાં તે દેશમાં રહેશે. લોકોને તેઓ નીચેની જોવાની રીત પસંદ છે. કુદુરું વ્યોગર્સ તેના વીડિયો બચી રહ્યું હતું કે ગેટ્સ ડોલી ચાયવાલા સાથે વાત કરતા ચાની મજા લેતા જોવા મળ્યા હતા. આ વ



# લલિત શ્રિવેદીની આંગાળી પકડી સંગીતના ક્ષેત્રમાં આવ્યા હિતા

ગાર્ડલ જેવી શાસ્ત્રીય ગણાતી ગાયકીને સામાન્ય લોકો  
સુધી પહોંચાડવામાં સૌથી મોટું અને મહત્વનું યોગદાન



પંકજ ઉધાસ સંગીત જગતમાં એક  
 અનેવું નામ કે જેને દેશવાસીઓ  
 ક્યારેય નહીં ભૂલી શકે. ગજલ જેવી  
 શાસ્ત્રીય ગણાતી ગાયકીને સામાન્ય લોકો  
 સુધી પહોંચાડવામાં સૌથી વધુ યોગદાન  
 પંકજ ઉધાસનું છે. હાલમાં તેઓનું મુંબઈની  
 બ્રિય કેન્દ્રી હોસ્પિટલમાં સોમવારે ૨૬  
 ફેબ્રુઆરીએ ૮૫ વર્ષની વયે સવારે ૧૧  
 વાગ્યે મત્ય થયું હતું. તેમના મૃત્યુના સમાચાર  
 સાંબળી તેમના ચાહકો અને દેશવાસીઓમાં  
 શોકનું મોજુ ફરી વળ્યું હતું. ત્યારે તેમના  
 નાનપણના સંગીત ગુરુ લલિત ત્રિવેદીએ  
 તેમને યાદ કરતા પંકજ ઉધાસ અને તેમના  
 બંને ભાઈઓ સાથે વિતાવેલા સમયને યાદ  
 કરી સંસ્મરણોને વાગોળ્યા હતા. ગજલ જેવી  
 શાસ્ત્રીય ગણાતી ગાયકીને સામાન્ય લોકો સુધી  
 પહોંચાડવામાં સૌથી મોટું અને મહત્વનું  
 યોગદાન પંકજ ઉધાસનું માનવામાં આવે  
 છે. પંકજ ઉધાસ પોતાની ગાયકીથી  
 લોકોને મંત્રમુખ કરી દેતા હતા. ગાયકીની  
 દુનિયામાં તેઓ પગ મુક્તા ગજલ દેશ  
 દુનિયામાં રહેતા લોકોના ઘરે ઘરે પહોંચી  
 હતી. પરંતુ તેમની આ સર્જના પાછળ  
 અને સંગીતની દુનિયામાં પંકજ ઉધાસેને

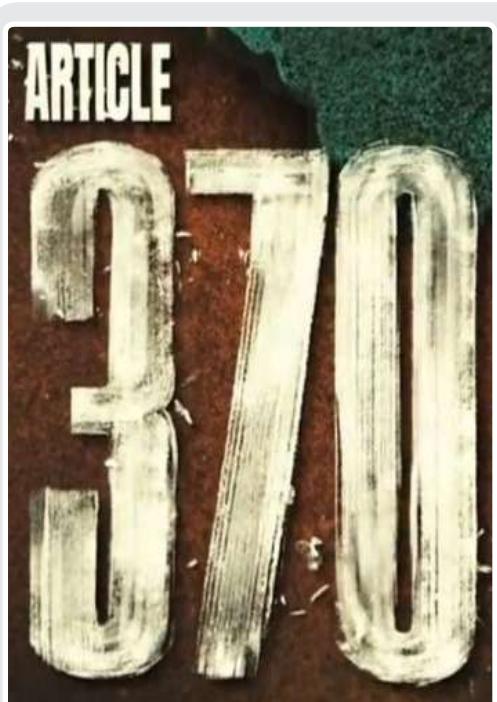


**ਲਡੇ ਮਿਥਾਂ ਛੋਟੇ ਮਿਥਾਂ ਫਿਲਮਨੁ  
ਮਰਕ ਮਲੰਗ ਜ੍ਰੂਮ ਸੌਨਗ ਰਿਲੀਜ਼**

કશ્ય કુમાર અને ટાઈગર શ્રોફની અપકમિંગ ફિલ્મ 'બડે મિયાં છોટે મિયાં' રિલીઝ થવા માટે તૈયાર છે. ફિલ્મના પ્રમોશન માટે એક્ટર્સ અનેક ધ્યાન તૈયારીઓમાં લાગી ગયા છે. યોડા દિવસ પહેલાં મેકર્સ ટાઈટલ ટ્રેક રિલીઝ કર્યું હતું જે એક પાર્ટી એન્થમ થીમ છે. જો કે હવે મેકર્સ નવું સોન્ગ રિલીઝ કર્યું છે. આ ગીતમાં અકશ્ય કુમાર અને ટાઈગર શ્રોફના ડાન્સ સેટેસ જાઈને તમે ખુશ થઈ જશો. આ ગીતનું નામ મસ્ત મલંગ જૂમ છે. આ ગીત રિલીઝ થતાની સાથે સોશિયલ મિડીયામાં છવાઈ ગયું છે. બડે મિયાં છોટે મિયાં'ના આ નવા સોન્ગનું નામ સાંભળીને તમે અંદાજે લગાવી શકો કે કેવું જોરદાર હશે. આ ગીત સાંભળીને તમે જુભી ઉઠશો. કંઈક આવું સોન્ગમાં પણ તમને જોવા મળશે. આ ગીત એક પાર્ટી માટે પરફેક્ટ સોન્ગ છે, જેમાં અકડી ટાઈગર ફૂલ ટૂ પાર્ટીને એન્ઝ્યુય કરતા જોવા મળી રહ્યા છે. ગીતમાં એક્ટ્રેસ સોનાક્ષી સિન્દા પણ મસ્ત રીતે હુમકા મારી રહી છે. 'બડે મિયાં છોટે મિયાં'માંથી પહેલી વાર સોનાક્ષીનો લુક સામે આવ્યો છે. એક્ટ્રેસનો આ લુક ફેન્સને ખૂબ પસંદ પરી રહ્યો છે. આ ગીતના લાખો લોકો દિવાના થઈ ગયા છે. આમ, તમને જણાવી દઈએ કે 'બડે મિયાં છોટે મિયાં'નો લેટેસ્ટ ટ્રેસ મસ્ત મલંગ જૂમને અરિજિનલ સિંહ, વિશાલ મિશા અને નિકીતા ગાંધીએ પોતાનો અવાજ આપ્યો છે.



**બો**લિવૂડ સ્ટાર અનન્યા પાંડે  
 ઈન્ડસ્ટ્રીની એ આદકારમાંથી એક  
 છે જેની નાની ઉમરમાં મોટી સફળતા મેળાવી  
 લીધી છે. એકટ્રેસ અનન્યા પાંડેએ નાની કિલ્ભી  
 કરિયરથી પોતાની શરૂઆત કરી હતી જે હિટ  
 રહી અને આજે અનેક લોકોના દિલમાં રજ કરે  
 છે. નાની ઉમરમાં અનન્યા પાંડેએ મુંબઈ જેવા  
 મોટા સીરીમાં પોતાનું ઘર ખરીદ્યું છે. એકટ્રેસ  
 આ ઘરની તસવીરો ઈન્સ્ટાગ્રામ પર શેર કરી  
 છે. આ ઘરને ઇન્ટીરિયર ડિજાઇનર ગૌરી ખાને  
 સાજાવ્યું છે. અનન્યા પાંડેના ઘરની આ તસવીરો  
 જોતાપી સાથે તમે પણ તું બોલી ઉઠશો. એકટ્રેસે  
 આ તસવીરોમાં પોતાના ઘરની અંદરની જલક  
 બતાવી છે. ઘરને એકદમ મોર્ડિન અને કલાસી



# લીજ જ વીકએન્ડ પહેલા યામીની ફિલ્મ ત્પ કરોડનો વટાવી જશે

યા મી ગૌતમ પાસે પર્સનલ અને પ્રોફેશનલ બંને મોરચે  
કલાઉડ નાઈન પર રહેવાના તમામ કારણો છે. દિવા, જે  
હવે તેના પતિ આદિત્ય ધર સાથે તેના પ્રથમ બાળકની અપેક્ષા રાખી  
રહી છે, તે તેની તાજેતરની રજૂઆત માટે આગળ વધી રહી છે. અમે  
કલમ ઉજો વિશે વાત કરી રહ્યા છીએ જે એક રાજકીય એક્શન  
શિલ્પ છે અને તેમાં યાભી ગૌતમ જીની નામના ગુમચર અધિકારીની  
ભૂમિકામાં છે. આ ફિલ્મ, જેમાં પ્રિયમણી, સ્કંદ ઠાકુર, અશ્વિની કોલ,  
વૈભવ તત્વાવાડી, અરુણ ગોવિલ અને કિરણ કરમરકર પણ મુખ્ય  
ભૂમિકામાં છે, તે જમ્મુ અને કાશમીરમાં ૨૦૧૮ ના વિવાદાસપદ  
કલમ ઉજો નાબૂદની આસપાસ ફરે છે. કહેવાની જરૂર નથી કે  
આર્ટિકલ ઉજો વર્ષની સોથી અપેક્ષિત ફિલ્મોમાંની એક રહી છે અને  
તે બોક્સ ઓફિસ પર સારો બિજનેસ કરી રહી છે. આ ફિલ્મે તેની  
બોક્સ ઓફિસની સફર પ.૪ કરોડ રૂપિયાના ઓપનિંગ કે કલેક્શનમાં  
સાથે શરૂ કરી હતી. અને જ્યારે તેણે તેના પ્રથમ સોમવારે કલેક્શનમાં  
નોંધપાત્ર ઘટાડો કર્યો હતો, ત્યારે તે બોક્સ ઓફિસ પર સ્થિર ગ્રાઉન્ડ

દિવસોમાં પણ સારી કમાણી કરી રહી છે. કામકાજના દિવસોમાં પણ ફિલ્મે ચુસ્ત રેન્જમાં કમાણી કરી હતી. ફિલ્મે સોમવાર, મંગળવાર અને બુધવાર એમ ત્રણેથ દિવસે તુ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી છે. જે ખૂબ જ સકારાત્મક સંકેત છે. જ્યારે, રિલીઝ થયા પછીના પહેલા વીકેન્ડમાં ફિલ્મની કમાણીમાં દરરોજનો ઉંઘણો જોવા મળ્યો હતો. આ ફિલ્મે શુક્કવારે પહેલા દિવસે રૂ. ૧૨ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી હતી. તો શનિવારે આ આંકડો રૂ. ૮.૦૮ કરોડને પાર કરી ગયો હતો. જ્યારે, રવિવારે ‘આર્ટિકલ ઉર્જો’ની કમાણી વધુ વધી અને ફિલ્મની કમાણી ૧૦.૨૫ કરોડ રૂપિયાને પાર કરી ગઈ. આ પછી ફિલ્મે સોમવારે તુ. ૬૦ કરોડ રૂપિયા, મંગળવારે તુ. ૫૫ કરોડ રૂપિયા અને બુધવારે તુ. ૧૫ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી છે. આ સાથે જ ફિલ્મની અત્યાર સુધીની કુલ કમાણી સ્થાનિક બોક્સ ઓફિસ પર રૂપ. ૭૫ કરોડ રૂપિયાને પાર કરી ગઈ છે. જો આપણે વર્દ્ધવાઈડ લેવેલની વાત કરીએ તો યામી ગૌતમ અને પ્રિયામણી સ્ટારર આ ફિલ્મે અત્યાર સુધીમાં થિયેટરમાંથી રૂ. ૬૦ કરોડ રૂપિયાની કમાણી કરી છે.



ઇશિકા ચર્ચામાં છે કારણ કે તેની કેટલીક તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ

# સારાની હમશકલ જોઈ તમને આંખો પર વિશ્વાસ નહીં થાય

**બો**લિવુડની જગ્યાતી અભિનેત્રી સારા અલ્લી  
ખાન ખૂબ જ ઓછા સમયમાં લોકોમાં  
એક જબરદસ્ત ઓળખ બનાવવામાં સફળ રહી છે.  
સમગ્ર વિશ્વમાં તેના અહૃતું ફેન ફાલોઈંગ છે. લોકો  
તેની એક્ટિંગના દિવાના છે અને બધા તેની સુંદરતાથી  
પ્રભાવિત રહે છે. આજે આપણે સારા વિશે નહીં  
પરંતુ તેની હમશક્લ ઈશિકા જયવાની વિશે વાત  
કરવાના છીએ. આજીકાલ ઈશિકા ચર્ચામાં છે કારણ કે  
તેની કેટલીક તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ  
થઈ રહી છે. ઈશિકાની તસવીરો જોઈને તમે પણ  
છેતરાઈ જશો અને જ્યારે તમને કહેવામાં આવશે કે  
આ સારા અલી ખાન નથી પણ ઈશિકા છે તો કદાચ  
તમને તમારી આંખો પર વિશ્વાસ નહીં થાય. વાસ્તવમાં  
માત્ર ઈશિકાનો ચહેરો કે તેની સ્ટાઇલ જ નહીં, પરંતુ  
તે માથાથી પગ સુધી સારા અલી ખાન જેવી લાગે છે.  
તેની તસવીરો પહેલી નજરમાં જોઈને કોઈપણ છેતરાઈ  
જશો. તમને જણાવી દઈએ કે, સારા અલી ખાન પણ  
ઈશિકા સાથે સારી બોન્ડિંગ શેર કરે છે અને જો મીડિયા  
રિપોર્ટસનું માનીએ તો તે કેટલાક પ્રોજેક્ટ્સમાં સારાની



બોરી ડાલની જેમ જોવા મળે છે. ઈશિકા સોણિયલ  
નેટવર્કિંગ સાઈટ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર ખૂબ જ એક્ટિવ છે  
અને દરરોજ તેની લેટેસ્ટ તસવીરો અહીં શેર કરતી  
રહે છે, જે તેના ફેન્સને ઘણી પસંદ આવે છે. જો તમે  
ઈશિકાનું ઇન્સ્ટા એક્ઝાઉન્ટ ચેક કરશો તો તમને સારા  
અલી ખાન સાથે તેની ઘણી તસવીરો જોવા મળશે, જેમાં  
બને એક સરખા ડ્રેસ પહેરેલા જોવા મળે છે.

હાર્ટ ઓફ સ્ટોનનું શૂટિંગ આલિયા ભષે પ્રેગનન્સી દરમિયાન કર્યું હતું, ફેન્સ પણ ચોકી ગયા હતા

# પ્રેગાનન્દ હોવા છતા અભિનોત્તીરીઓએ શૂટિંગ પૂરું કર્યું હતું

આ વિયા ભવનું નામ પણ આ લિસ્ટમાં  
શામેલ છે. આવિયા ભડે પ્રેગનન્સી  
દરમિયાન હાર્ટ ઓફ સ્ટોનનું શૂટિંગ કર્યું હતું. જો  
કે આવિયા ભવના ફિન્સ આ સમયે પણ ચોકી ગયા  
હતા. યાભી ગૌતમે પોતાની પ્રેગનન્સીને લઈને  
એનાઉન્સ કરીને લોકોને ચોકાવી દીધા છે. આ  
ખબર સામે ત્યારે આવી જ્યારે યાભીએ એની ફિલ્મ  
આર્ટિકલ ઉઠોના પ્રમોશ્વલ એક્ટિવિટી શરૂ કરી.  
યાભીના ફેન્સ આ વિયારીને હેરાન થઈ ગયા હતા  
કે એક્ટ્રેસ પ્રેગનન્સીની હાલતમાં પોતાની ફિલ્મનું  
કામ સંભાળ્યું. લેટેસ્ટ રિપોર્ટમાં આ વાતને કન્ફોર્મ  
કરી છે કે યાભી જે સમયે ફિલ્મનું શૂટિંગ કરી રહી  
હતી એ સમયે પ્રેગનન્ટ હતી. તો જાણો બીજી આ  
એક્ટ્રેસ વિશે કે જેમને પ્રેગનન્સી દરમિયાન શૂટિંગ  
કર્યું છે. શોલેના શૂટિંગ દરમાન જ્યા બચ્યનની  
પહેલી પ્રેગનન્સી હતી. એટલે કે શ્વેતા નંદાનો આ  
સમયે ગર્ભમાં ઉછેર થઈ રહ્યો હતો. આમ, જ્યારે  
તમે પ્રેગનન્ટ હોવ અને કોઈ કામ કરો છો તો તમારે  
પોતાની કેર વધારે કરવી પડે છે. જો કે આ સેલેબ્સ



પોતાનું મનોબળ મજબૂત કરીને આ દિવસોમાં ફિલ્મનું શૂટિંગ કર્યું હતું. જુહી ચાવલાનું નામ પણ આ લિસ્ટમાં છે. જુહી ચાવલા ફિલ્મ આમદની અઠશી ખર્ચાં રૂપૈયાના શૂટિંગ દરમ્યાન પ્રેગનન્ટ હતી. કાજોલ ફિલ્મ વી આર ફેમિલીના શૂટિંગ દરમ્યાન પ્રેગનન્ટ હતી. કાજોલ આજે પણ અનેક લોકોના દિલમાં રાજ કરે છે. ભવે કાજોલ ફિલ્મી દુનિયાથી દૂર હોય પરંતુ આજે પણ લોકોને ફિદા કરી દે છે. કરીના કપૂર ફિલ્મ વીર દે વેડિંગના શૂટિંગ દરમ્યાન પ્રેગનન્ટ હતી. આ મુવી ફેન્સને ખૂબ પસંદ પડ્યું હતું. કરીના કપૂરની એક્ટિંગ આજે પણ લોકોને ગમે છે. આમ કરીના કપૂર સોશિયલ મિડીયા પર હંમેશા ફેન્સ માટે તસવીરો અને વિરીયો શેર કરતી રહેતી હોય છે. એ થર્સ્ડ ટે મુવીના શૂટિંગ દરમ્યાન નેહા ધૂપિયા પ્રેગનન્ટ હતી. બેબી બમ્પને લઈને ફિલ્મમાં નજરે પડી હતી. આમ આ સમયે મજબૂત મનોબળ કરીને અભિનેત્રીઓએ પ્રેગનન્સી સમયે ફિલ્મનું શૂટિંગ પૂરું કર્યું હતું અને પોતાની અલગથી ઓળખ બનાવી. આ લિસ્ટમાં શ્રીદેવી કપૂરનું નામ પણ સામેલ છે.

તसવીરો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ

# ગૌરી ખાને અનંત્યાના ૧ બેડરૂમ વાળા ઘરને બનાવી દીધો મહેલ

લુક આપ્યો છે. ફિલ્મ એકટ્રેસ અનન્યા પાંડેના ઘરનો ઝોઈંગ રૂમ એકદમ કલાસી છે. જેને વ્હાઈટ કફ્ફિટ્બલ સોફાથી સજાવવામાં આવ્યો છે. આ સાથે હિવાલ પર ખૂબસુરત ફલાવરનું વોલ પેપર લગાવ્યું છે. આમ, તમને જણાવી દઈએ કે એકટ્રેસનું ઘર માત્ર ૧ બીએચેકે એપ ઈન્ટર્નેટ છે. જેમાં એકટ્રેસે બસે રૂમમાં સોફા સેટ મુક્કીને કમ્પ્લિટ કર્યો છે. ઘરના બીજા રૂમમાં મસ્ત વ્હાઈટ કલારનું કફ્ફિટ્બલ સોફા મુક્ક્યો છે. એકટ્રેસ ઘરના આ ખુલ્ખામાં મસ્ત રીતે રિલેક્સની પણો માણી શકશે. જેની જ્લક અનન્યા પાંડેએ આ તસવીરોમાં શેર કરી છે. અનન્યા પાંડેએ એના ઘરમાં એક નાનું ડાઈનિંગ સેટ પણ મુક્ક્યું છે. આ ડાઈનિંગ ટેબલ ત સીટર છે. આ બસે રૂમને એટેચ કરતા વચ્ચે રાખ્યું છે. એક નાનું મસ્ત કિયન પણ છે. જેમાં એકટ્રેસે જરૂરિયાતની વસ્તુઓ મુક્કી છે. આ કિયનને ગૌરી ખાને મસ્ત સ્ટાઇલિશ અંદાજમાં ડોટેરટ કર્યો છે. આ કિયન જોતાની સાથે તમને એક નજરે ગમી જશે. અનન્યા પાંડેનો વોર્ડરોબ પણ એકદમ કલાસી અને હટકે છે. આ ઓપન વોર્ડરોબ એરિયામાં કપડાને હેંગ કરવાની વ્યવસ્થા કરી છે. આ સાથે કેન્દ્રિનેટ્સમાં એકટ્રેસે એવોર્ડ પણ મુક્ક્યા છે.

# લાપતા લેડીઝના સ્પેશિયલ સ્ક્રીનિંગમાં સેલેબ્સનો જમાવડો

**લાપતા લેડીગ્રના સ્પેશિયલ સ્ક્રીનિંગમાં કાજેલ પણ જોવા મળી**

## પૂર્વ પ્રધાનમંત્રી શ્રી મોરારજુભાઈ દેસાઈની ૧૨લી જન્મ જયંતી નિમિત્ત વિધાનસભા પોડિયમ ખાતે મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલ તથા વિધાનસભા અધ્યક્ષ શ્રી શંકરભાઈ ચૌધરીએ પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી



(માહિતી) ગાંધીનગર, તા.૨૬।

પૂર્વ પ્રધાનમંત્રી અને ભારતની આધ્યાત્મી ચણવળાં અમૃતૂંઘર ફાળો આપનાર શ્રી મોરારજુભાઈ દેસાઈની ૧૨લી જન્મ જયંતી નિમિત્ત વિધાનસભા પોડિયમ ખાતે તેમને તૈયાર ચિર સમસ્યામંત્રી શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પટેલે તથા વિધાનસભા અધ્યક્ષ શ્રી શંકરભાઈ ચૌધરીએ પુષ્પાંજલિ અર્પણ કરી હતી. આ ઉપરાંત નાંદાં

## મતદાન જાગૃતિ માટે જિલ્લા ચુંટણી અધિકારી અને કલેક્ટરશ્રી અમિત પ્રકાશ ચાદવ દ્વારા ભાઈક રેલીને પ્રસ્થાન કરાવવામાં આવી

### મતદાન જાગૃતિ કાર્યક્રમ- રૂપીપ એકટીવીટી અભયે કલેક્ટર કચેરી નડિયાદથી ઈઝ્કોવાલા હોલ સુધી ભાઈક રેલી ચોજવામાં આવી



(માહિતી) નડિયાદ, તા.૨૬।

લોકસભા સામાન્ય ચુંટણી ૨૦૨૪ અંતર્ગત સામાન્ય લોકોમાં મતદાન જાગૃતિ પ્રત્યે સભાનતા કરાવાય તે તેનુંથી જિલ્લા ચુંટણી અધિકારીશી અને કલેક્ટર શ્રી અમિત પ્રકાશ ચાદવ એકટીકરણ કરેલી નડિયાદથી ઈઝ્કોવાલા હોલ સુધી બાઈકને લોલી જંગી આપી અને પ્રસ્થાન કરી હતી.

આ બાઈક રેલીમાં બેડા જિલ્લામાં અંદરાન ૨૫૦ બાઈક પર ૫૦૦ શિક્ષકો દ્વારા

મતદાન જાગૃતિના વિવિધ બેનરો લઈ જિલ્લાના નાગરિકો મતદાન જાગૃત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. આ પ્રસ્ંગે અધિક નિવાસી કલેક્ટર શ્રી ભરત જોણી શ્રી ચુંટણેના પ્રજાપતિ, નડિયાદ પ્રાંત અધિકારી શ્રી કલેક્ટર સુવેરા, નાયખ ચુંટણી અધિકારી શ્રી કલેક્ટર સુવેરા, નાયખ કલેક્ટર શ્રી ચોજાના ચોજાના અને નિર્યાસ માટે રસોકરણ, સારવાર, લોકજાગૃત સહિતની સધન કર્યાની કરવામાં આવી હતી.

અને ઉલ્લેખનીય છે કે, થોડા સમય પહેલા બનાસકાંઠાના ભાગણ, માતુપુર, જોટા, જ્ઞામા અને કોરોડાના ચોજાની જુલાયા પદ્ધતિઓમાં ભરવા મોવાસા રોગચાળો જોવા મળતા રાજ્ય સરકાર દ્વારા પશુઓની સારવાર ઉપરાંત રોગચાળાને ફેલાતો અટકાવવા યુદ્ધના ધોરણે રાજી હતી. જેણે પરિણામે અત્યાર સુધીમાં ૮૭ અસરગત પશુઓ સંપૂર્ણપણે સ્વચ્છ થયા છે.

ભરવા મોવાસા રોગચાળાની નિર્યાસ અને સર્વની કામગીરી માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા ૧૦ ફાટના પશુ દવાખાના ફાળવવામાં આવ્યા છે. જેણે જિલ્લાની નિર્માણ ગોશાળાના અને પાંજરાયોળના પશુઓમાં પશુ જરૂરી સારવાર અને રસોકરણની કામગીરી કરવામાં આવી છે.

## પ્રાકૃતિક કૃષિથી ખેડૂતોની ખુશી એક કામયાબ કૃષિ ચોજા

(માહિતી બ્યુરો) મોરણી, તા.૨૬।

વડપદ્ધાની નારેન્દ્રભાઈ મોરણી દ્વારા ખેડૂતોની આવક ડબલ થાય અને કૃષિ ક્ષેત્રે ધરનમાં ફેરફાર કરવાની આવી રહ્યા છે. સરકારના અભિગમને સુધેરે આગળ વધારી રહી છે પ્રાકૃતિક બેતી પ્રજાપતિ, નડિયાદ પ્રાંત અધિકારી શ્રી કલેક્ટર સુવેરા, નાયખ કલેક્ટર શ્રી ચોજાના ચોજાના અને સીરી મામતલાંદાશ્રીઓ, ચુંટણી વિભાગના અન્ય અધિકારીશ્રીઓ, કર્મચારીશ્રીઓ અને શિક્ષકો પ્રાકૃતિક બેતી પ્રજાપતિ, નરેન્દ્રભાઈ મોરણી અને શિક્ષકો જોડાયા હતા.

મોરણી ધરમપુર ગમનાં પ્રાકૃતિક બેતી કરતા મહેશ કુમારે જાણ્યું હતું કે "અમારા ગમમા મોરા ભાગના ખેડૂતો પરંપરાગત બેતી કરતા હતા. વર્ષો પહેલા આમારા વડીલો મગકણી એરેંડા બાજરી જુલાયા કરોળ વરે પાકોનું વાતેરત કરતા હતા. શરૂઆતામાં એક એકેરે બાજરીનું ૨૦ મણ કરતા પણ વધારે ઉત્પાદન મળતું પણ જેમ જેમ વર્ષો વિતતા ગયા તેમ તેમ ગળતીનું ભાતરનો વરપણ વટતો ગયો અને રાસાયનિક ભાતર તથા જુંનાશક દવાનો ઉપયોગ વધતો ગયો જેણી જીમનીના ફણદુમામા વધારો થાય છે અને પર્યાવરણનું રસ્થાન થાય છે. શુદ્ધ આધાર ખાવા માટે મળે છે અને પ્રાકૃતિક કૃષિમા પણ વધારો થાય છે. આ હુદી કંકાસીયા રોડ જાત વળાંકામાં જ એક મોરો ખાંડો આવેલો છે. આ રસો ટ્રોકિડ થી ધમધમતો રહે છે. આવતા જતા રાહીએ કે વાહન ચાલકોને આ વળાંકામાં આવેલ બેરીકેટ વગરના ખાડાને લઈ અક્સમતાનો ભય સત્તાવતો રહે છે. અને જો કોઈ મોરું વાહન આ બેરીકેટ વગરના ખાડાની નીચે ઉત્તરી જાય તો તે વાહન પલ્ટી બાઈ જાય તો તે વાહન મોરો લાંબો રહ્યો છે. જેણે નગરપાલિકા સત્તરે આ ખાડાને જમીન લેવલ કરાવે અથવા તો આ ખાડાની પાસે બેરીકેટ મુકે જેથી આવતા જતા વાહન ચાલકોને સલામતી જેથી આવતા જતા વાહન ચાલકોને સલામતી

સોશિયલ મિડીયા દ્વારા જાહેરાત કરી જરૂરિયાત મુજબ સીધું શ્રાકને વેચાણ કરું છું. અને વધારાનું ઉત્પાદન મોરણી માર્કેટમાં વેચું છું. આમ પ્રાકૃતિક કૃષિ કરવાથી લાયકી અને આવકાંદાં વધારી રહ્યો છે. આ પ્રાકૃતિક બેતીશી જીમનીના ફણદુમામા વધારો થાય છે અને અન્ય વધારો થાય છે. આ હુદી કંકાસીયા રોડ જાત વળાંકામાં જ એક મોરો ખાંડો આવેલો છે. આ રસો ટ્રોકિડ થી ધમધમતો રહે છે. આવતા જતા રાહીએ કે વાહન ચાલકોને આ વળાંકામાં આવેલ બેરીકેટ વગરના ખાડાને લઈ અક્સમતાનો ભય સત્તાવતો રહે છે. અને જો કોઈ મોરું વાહન આ બેરીકેટ વગરના ખાડાની નીચે ઉત્તરી જાય તો તે વાહન પલ્ટી બાઈ જાય તો તે વાહન મોરો લાંબો રહ્યો છે. જેણે નગરપાલિકા સત્તરે આ ખાડાને જમીન લેવલ કરાવે અથવા તો આ ખાડાની પાસે બેરીકેટ મુકે જેથી આવતા જતા વાહન ચાલકોને સલામતી જેથી આવતા જતા વાહન ચાલકોને સલામતી

સોશિયલ મિડીયા દ્વારા જાહેરાત કરી જરૂરિયાત મુજબ સીધું શ્રાકને વેચાણ કરું છું. અને વધારાનું ઉત્પાદન મોરણી માર્કેટમાં વેચું છું. આમ પ્રાકૃતિક કૃષિ કરવાથી લાયકી અને આવકાંદાં વધારી રહ્યો છે. આ પ્રાકૃતિક બેતીશી જીમનીના ફણદુમામા વધારો થાય છે અને અન્ય વધારો થાય છે. આ હુદી કંકાસીયા રોડ જાત વળાંકામાં જ એક મોરો ખાંડો આવેલો છે. આ રસો ટ્રોકિડ થી ધમધમતો રહે છે. આવતા જતા રાહીએ કે વાહન ચાલકોને આ વળાંકામાં આવેલ બેરીકેટ વગરના ખાડાને લઈ અક્સમતાનો ભય સત્તાવતો રહે છે. અને જો કોઈ મોરું વાહન આ બેરીકેટ વગરના ખાડાની નીચે ઉત્તરી જાય તો તે વાહન પલ્ટી બાઈ જાય તો તે વાહન મોરો લાંબો રહ્યો છે. જેણે નગરપાલિકા સત્તરે આ ખાડાને જમીન લેવલ કરાવે અથવા તો આ ખાડાની પાસે બેરીકેટ મુકે જેથી આવતા



