

ਤੰਤ੍ਰੀ ਲੇਖ...

ਈਰਾਨਨਾ ਪਾਕਿਸ਼ਟਾਨ ਉਪਰ ਹਵਾਈ ਹੁਮਲਾ

એ ક તરફ દુનિયાના બે મોટા મોરચે ભીષણ યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે. વિશ્વ યુદ્ધનો ખતરો સતત મંડરાઈ રહ્યો છે. આવા સંજોગોમાં ઈરાનની એક લશકરી કાર્યવાહીથી તણાવ વધી ગયો છે. ઈરાને આજે પાકિસ્તાનમાં જોરદાર હવાઈ હુમલો કર્યો છે. ઈરાને મિસાઈલ અને ડ્રોન વડે આતંકવાદી સંગઠન જૈશ અલ-અદલના અડાઓને નિશાન બનાવ્યા છે. ઈરાનના હુમલાએ મોટા પાયે તથાહી મચાવી છે. ઈરાનના હુમલાથી પાકિસ્તાન નારાજ છે અને તેણે ઈરાને ધમકી આપી છે. પાકિસ્તાનના રખેવાળ વડા પ્રધાન સ્વિટ્લઝર્ન્ડમાં ઈરાનના વિદેશ પ્રધાન સાથે મુલાકાત કરી રહ્યા હતા, ત્યારે ઈરાને પાકિસ્તાન પર હુમલો કર્યો હતો. પાકિસ્તાની પીએમને એ વાતનો પણ ઘ્યાસ નહોતો કે ઈરાને પાકિસ્તાન પર સર્જિકલ સ્ટ્રોએટ કરી છે. પાકિસ્તાનના વિદેશ મંત્રાલયે, એર સ્પેસ ઉત્ત્લંઘનની સખત નિંદા કરતા કહ્યું છે કે, એકપક્ષીય કાર્યવાહી સારા પાડોશીની નિશાની નથી. જૈશ અલ અદાલે એમ પણ કહ્યું છે કે આ હુમલો અનેક મિસાઈલો દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. પાકિસ્તાનના વિદેશ મંત્રાલયે, ઈરાનના એક અધિકારીને સમન્સ પણ પાઢ્યા છે. ઈરાનના હવાઈ હુમલાથી પાકિસ્તાનમાં મોટાપાયે વિનાશ થયો છે. પાકિસ્તાનનો દાવો છે કે હુમલામાં ર બાળકોના મોત થયા છે. જ્યારે હ લોકો ધ્યાયલ થયા છે. મૃત્યુઆંક વધી શકે છે. આ ઉપરાંત બે મકાનો પણ ધરાશાયી થયા છે. ઈરાનના હુમલા બાદ તથાહીનો એક વીડિયો સામે આવ્યો છે, જેમાં અનેક રહેણાંક મકાનો બંદેરમાં ફેરવાઈ ગયા છે. આ વીડિયો જૈશ અલ અદાલ દ્વારા જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. જ્યાં ઈરાને હુમલો કર્યો તે પંજગુરનો હરિયાળો વિસ્તાર છે. આ એ જગ્યા છે જે જૈશ અલ અદાલનો મજબૂત અડો હતો, જેને ઈરાન દ્વારા હવાઈ હુમલામાં નાટ કરી ટેવામાં આવ્યો હતો. અહીં મોટી સંઘામાં જૈશ અલ-અદલ આતંકવાદીઓ છુપાયેલા હતા. તેઓ આહીથી આતંકવાદી ગતિવિધિઓને અંજામ આપતા હતા. આ જૈશ અલ-અદલના સૌથી મજબૂત ઠેકાણાઓમાંનું એક હતું. ઈરાને જૈશ અલ-અદલ દ્વારા કરવામાં આવેલા હુમલાનો બદલો લીધો છે. ડિસેમ્બરમાં જૈશ અલ-અદલે ઈરાનમાં મોટો હુમલો કર્યો હતો. હુમલામાં ઈરાનના ૧૧ પોલીસકર્મિઓ માર્યા ગયા હતા. જૈશ અલ-અદલના હુમલામાં ઈરાનને મોટું નુકસાન થયું હતું. જૈશ અલ-અદલ ઈરાનની સરહદ પર સતત હુમલા કરી રહ્યું છે. જૈશ અલ-અદલ એક સુની આતંકવાદી સંગઠન છે, જેની રચના ૨૦૧૨ માં થઈ હતી. જૈશ અલ-અદલ પાકિસ્તાન સરહદ પર આતંકવાદી ગતિવિધિઓને અંજામ આપે છે. તે ઈરાનની અંદર સતત હુમલાઓ કરી રહ્યું છે. ઈરાની બોર્ડ પોલીસનું અનેક વખત અપહરણ કરવામાં આવ્યું છે.

મકરસંકાતિ બાદ લોકો અને પશુપંખીઓના
જુવ બચાવવા અમદાવાદ મહાનગરપાલિકા,
સ્થેચ્છિક સંસ્થાઓ અને ભાગકોનો શ્રમયણ
શહેરના વિવિધ ઝોનમાં આવેલા ફરજ જાહેર સ્થળો
અને ૧૭૨ વૃક્ષો પરથી ફરજ કિલોગ્રામ જોખમી
પતંગ-દોરા એકગ્ર કરી યોગ્ય નિકાલ કર્યો



| (માહિતી) અમદાવાદ

અમદાવાદ શહેરના નાગરિકોએ મકરસંકાતિની જોરશોરથી ઉજવણી કરી. તહેવાર પછીના દિવસોમાં કપાયેલા અથવા ફસાયેલા પંતંગ અને દોરા કોઈ માણસ કે પશુઓંથી માટે જોખમરૂપ ન બને તેની તક્કેદારી રાખતા અમદાવાદ મહાનગરપાલિકાના સીઅનસીડી વિભાગે પ્રશંસનીય પહેલ કરી છે. સીઅનસીડી વિભાગે બગ્યોચાખાતું અને અન્ય વિભાગો અને સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓ સાથે મળીને શહેરના વિવિધ ઝોનમાં આવેલા હર જાહેર સ્થળો અને ૧૭૨ વક્ષો પરથી હ કિલોગ્રામ જોખમી પંતંગ-દોરા એકત્ર કર્યા. ત્યારબાદ તેનો યોગ્ય નિકાલ કરવામાં આવ્યો છે.

ઉત્તરાયણ બાદ સતત ત દિવસ સુધી આ અભિયાન ચલાવવામાં આવ્યું. જેમાં હાઈડ્રોલિક લેડરની મદદથી બિલ્ડિંગ્સ, જાહેર સ્થળો, વૃક્ષો અને ઉંચા બાંધકામો સહિત અલગ-અલગ જગ્યાએ ફસાયેલા પતંગ અને દોરા ઉત્તરાયણમાં આવ્યા છે. આ શ્રમયજ્ઞામાં સ્વૈચ્છિક સંસ્થાઓના માધ્યમથી શાળાના બાળકોને જોડીને જગૃત્તા ફેલાવવામાં આવી હતી. બાળકોએ શાળા અને આસપાસના પરિસરોમાંથી પતંગ-દોરા એકત્ર કર્યા. જે બદલ પ્રોત્સાહન સ્વરૂપે તેમને કંપાસ, ફૂટપદી સહિતની ગિફ્ટ આપ

વામાં આવી હતો.
આમ, અમદાવાદ મહાનગરપાલિકા, સ્વેચ્છિક સંસ્થાઓ,
ભૂલકાઓ અને જાગૃત નાગરિકોના સહિયારા પ્રયાસને કારણે
અનેક લોકો અને પશુપણીઓને થનાર સંભવિત જોડમને ટાળી
શકાયું છે. સહૂની સલામતી માટેની આ પહેલને નાગરિકોએ પણ
બિરદાતી વે

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

ਈਸ਼ਵਰ ਹੋਵਾ ਛਿਤਾਂ ਰਾਮਰਾਜਿਆ ਮਾਟੇ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਨੁੰ ਵਨਮਿ ਜਤੁੰ ਜੜੀ ਲਤੁੰ, ਮਾਟੇ ਅੇ ਘਟਨਾ ਸੰਭਵ ਬਣੀ



ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਸਥਾ

અ | પનાં શ્રીચરણોમાં મારા સહ પરિવાર
સાદર સાધાંગ પ્રેમ પ્રણામ. ઘણીવાર

ચાર આવે કે કાળનાં કાળ વિતી ગયાં છતાં પ્રભુનું રામનું ચરિત્ર કેટલું ઉજળું રહ્યું હતો, કે એ આજેનું આપણને રામ આરદ્ધ અને આત્મીય લાગે છે. લેખાં આપણે રામરાજ્યની અવધારણા વિશે ચિંતન કર્યું, અને બહુ બધા પ્રતિભાવ આવ્યાં કે બહેન બહું યથાર્થ અને ચોટદાર વાત છે. વડીલ પિતાતુલ્ય તુલ કાકા એ કંઈ કે, એકદમ સાચું કે એક એકીની શાળા વગર રામરાજ્ય સ્થપાય એવી કોઈ શક્યતા નથી. તો નાગર સેતુ પરિવારના પોતીકાં સ્વજનાં વાં નૈતિક ભાઈઓ ભારત ઉપરાંત, રામાયણાં ક્યાં પ્રયાલિત છે એનો અહેવાલ આયો! શિયાના કંબોડિયા, તિષ્ણ્યત, ચીન, નેપાળ, વિશેના, જેવા ઘણા દેશમાં રામનું ચરિત્ર પ્રિય, અને હોય પણ ખરું કારણ કે એ એવું ઉત્તમ વન જીવ્યાં હતાં. ખરેખર આ બધું સંશોધન થવું દરી છે, પણ જોકે એક વિચાર એ પણ આવે કેંદ્રાં આપણે આપણી બૌદ્ધિકતાનો ઉપયોગ આવાં તર્ક ટેટે જ કર્યો, એમાં પ્રભુ શ્રી રામનું સાચું ચરિત્ર કરી શક્યા નહીં! બાકી કેટલું સરન હતું એકમેકનાં ન સુધી જઈને રામ બનવું! કાળ ગણના પ્રમાણે એંતે તો એ સમય ને આજના સમય અનુસારી લલીવી ન શકાય, એટલે કે અમૃક ભાવ સ્વાભાવિક! પણ આજે આપણે સાવ સત્યથી વિમુખ થઈએ જેવું જીવીએ છીએ એવું જીવન તો ન જ હોવું એંતે! એવું પણ લગભગ દરેકનું મંત્રય છે! ક બાળકનાં જન્મ માટે સમયની રીતે આજે તફાવત હતો, એ વિશે જરા ચિંતન કરીએ. તારે પણ એક બાળકનાં માટે સ્વી પુરુષ બંને કંબીજાનાં પૂરક હતાં, અને આજે પણ એમ જ ત્યારે પણ બાળકનાં જન્મ પહેલાં એ માતાના ભર્માં લગભગ નવ માસ ઉપરનો સમય રહેતું, અને એ માતાના શરીરમાંથી પોષણ મેળવતું, અને આજે પણ એમ જ છે!



જન્મ પછી નવજાત શિશુના શરીરનો ક્રમબદ્ધ વિકાસ થતો! અને આજે પણ એમ જ છે. ત્યારે માતાપિતા પોતાના સંતાનોને સાચાં ધર્મની સંસ્કૃતિના સંસ્કારનો વારસો આપતા, અને તેઓ અને અનુસરતા! અહીં થોડીક તકલીફ છે! કોઈ કોઈ માતાપિતા પોતે જ સાચા ધર્મ ને સમજતા નથી, અને કોઈ કોઈ સંતાન અને સાચી રીતે એ ધર્મ સ્વીકારતા નથી! અને એટલે જ સમાજમાં નથી એવાં દશરથ કૌશલ્યા કે નથી લક્ષ્મણ ભરત શાનુંભાન! નથી સીતા માંડવી ઉર્મિલા કે શુતકિર્તી જેવી સીઓ જેમણે ત્યાગ સમર્પણ અને બલિદાન ને પણ વરદાન જેમ નિભાવ્યા. રામનું ચરિત્રાં આ બધાં ચરિત્રનો સમન્વય કરીને નિપઞ્ચયું હતું! બસ આટલો જ સમયનો પ્રભાવ છે, છતાં એનું પરિણામ કેટલું ભયંકર છે! એ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. એટલે મુખ્ય આધાર સંસ્કારનો છે, જે પ્રભુ શ્રી રામને મળ્યા! એ આપણે આપી નથી શકતાં, અથવા એનું એટલું નિષ્ઠાથી પાલન થતું નથી, માટે સમાજમાં રામ જેવાં ઉત્તમ અને ઉજળા ચરિત્રની ખોટ વર્તાય છે. કશી એ યુગ તરફ દ્રષ્ટિ કરીએ તો, તેતાયુગમાં ભગવાન રામ થઈ ગયાં, અને અધર્મ એટલે કે પાપાચાર વધી ગયો એટલે અમણે જન્મ લીધો. એ કાળને ઋષિ મુની ઓનો કાળ એવું પણ કહેવાય છે, અને તપ કરવું એટલે સહન કરવું, એ રીતે જોઈએ તો, વર્ષો સુધી કોઈ લક્ષ્માંક ગ્રામ કરવા માટે સહન કરી અને કોઈ

सिद्धि के प्रसिद्धि मेणवी, अने तेनो उपयोग लो
कल्याण माटे करे, तेने अषि अथवा मुनि कहेवाम
आवे छे. त्रेता युगमां धशा बधा अषि मुनिओ थक्क
गयां, अने ते दरेकनी सिद्धि प्रसिद्धि लोक कल्याण
माटे ज उपयोगी साबित थઈ.

વैજ्ञानिको शोध करी જે કાર્ય કરે, એવું કાર્ય એ
સમયના અધિક મુનિ ઓ કરતાં હતાં. પરંતુ માણ
અધિકમુનિઓ જ તપ કરી સિદ્ધિ પ્રસિદ્ધ મેળવત
હતાં તેવું નહોંતું, અસુર એટલે કે દાનવો પણ સિદ્ધિ
માટે, કે વરદાન માટે, વર્ષો સુધી તપ કરતાં હતાં
અને ભ્રાતા, વિષ્ણુ, મહેશ, આ ત્રિદેવ પાસેથી
પોતાના હિત માટેના વરદાન પ્રામ કરતાં હતાં, અન
પછી એ વરદાન મુજબ પોતાનું સામાજય વધારી
અને લોકોને પરેશાન કરતાં હતાં, અને એટલે
પૃથ્વી પર આ રીતે અસુરોનો પાપાચાર વધી ગયો
હતો. દરેક માનવી સત્ત્વ, રજસ, અને તમોગુણાથી
ધોરાયેલો હોય છે, પરંતુ માત્રા બેદે તે સુર કે અસુર
બને છે. સત્ત્વગુણની પ્રધાનતા અધિકમુનિઓમાં
જોવા મળે છે. રજસ ગુણની પ્રધાનતા દેવ એટલે
કે સુર માં જોવા મળે છે, અને તમોગુણની અત્યંત
હિંસક વૃત્તિ અસુર એટલે કે દાનવમાં જોવા મળે
છે. તેતાયુગમાં રાવણ નામના દાનવનો પાપાચાર
વધી ગયો, અને પૃથ્વી સહિત દેવતાઓ ત્રાહિમાણ
પોકારી ગયાં, અને તેમણે ભગવાન વિષ્ણુનું
આરાધના કરી. ભગવાને પ્રસન્ન થઈને પોતો
રામાવતાર તરીકે જન્મ લઈ, રાવણનો વધ કર્દે

પૃથ્વી પર ધર્મની પુનઃ સ્થાપના કરશે તેવું વચ્ચેન
આયું. ભગવાન રામનો જન્મ થયો, અને અવતાર
લીલા માટે તેમને વનવાસ થયો. વનવાસ દરમિયાન
સીતાનું રાવણ દ્વારા અપહરણ થયું અને, આમ
રામ રાવણનાં ભીષણ યુદ્ધને અંતે રામનો વિજય
થયો, અને ત્યાર બાદ અયોધ્યામાં રામ રાજ્યની
સ્થાપના થઈ. આનાં પરથી એક કારણ એ પણ
કાઢી શકાય કે, પ્રભુ હોવા છતાં રામરાજ્ય માટે
એમનું વનમાં જવું જરૂરી હતું. એટલે કે રામ માટે
પણ વનવાસ વગર રામરાજ્ય શક્ય નથી.

વનવાસનો સીધોસાદો અથ કરીએ, તો ભોગ એટલે કે સંસારનો ત્યાગ અને સંન્યાસનો સ્વીકાર! હવે આવી અધરી શરત આ કાળમાં નિભાવવી કેમ શક્ય બને! પણ હમણાં જ શ્રાવસ્થીની કથામાં પૂજ્ય બાપુ એ કહ્યું કે અંતરમાં ભોગની કામના વૃત્તિન રહે, ત્યારે ભોગવાતા ભોગ આપણામાં વિકાર પેદા કરતા નથી, એટલે આપણે સંન્યાસી કે વનવાસી છીએ! બસ આ મૂળભાવને પકડીને આપણે સૌ સંન્યાસી કે વનવાસી બની શકીએ છીએ. એટલે કે ભોગ વિષયને લગતી કામનાથી અલિમ રહી શકાય, તો આ ઘટના યુગોના અંતરને ઘટાડી શકે, અને આજે જ રામરાજ્ય સ્થપાય! પણ સ્વાવલંબી થવામાં આપણે સ્વલંબી અને સ્વધંદી થઈ ગયા છીએ, એટલે આપણે મુલ્યવાન સંસ્કૃત કે જેમાં પરમાર્થ એટલે કે સૌ માટે સંવેદના એ મુખ્ય ભાવ હતો, ત્યાં સ્વાર્થ અને સ્વ કેન્દ્રિત જીવન થઈ ગયું છે, માટે આપણે માત્ર સંસારી થઈ રહી ગયા. તો કાળ ગમે તે હોય, આપણી ભોગ પ્રયેની લાલાયિતાને કારણે જ, આપણે આ બધી વિષમતાઓ ઉભી કરી છે, અને એટલે જ જેતે વ્યક્તિ આ ભોગથી વંચિત રહે છે, એ અને મેળવવા ધર્મ ધોરી અધર્મનું આચરણ કરે છે. તો રામરાજ્ય માટે સમાજમાં પ્રવર્તતમાન અસમાનતાના ગ્રાફનું ઘટવું બહુ જરૂરી છે, અને બસ આપણાથી થાય એટલું આ અંતર ઘટાડવાની આપણે શરૂઆત કરીએ તો મહિલ દૂર નથી. આપણે સૌ આ રીતે આ ચરિત્રને આત્મસાત કરી, પ્રભુ રામ લલ્લાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવીને, રામરાજ્ય સુધી પહોંચી શકીએ, એવી એક અનન્ય પાર્થના ઈશ્ર ચરણે રાખી, હું મારા શબ્દાને આજે અહીં જ વિરામ આપું છું. કરી મળીશું નવા ચિંતન મનન સાથે, તો સૌને મારા આજના દિવસના સ્નેહ વંદન અને જય સીયારામ.

મન મેલું હશે ત્યાં સુધી સેવામાં આનંદ આવતો નથી
માટે મનમાંથી ભલિનતા કાઢવું ખૂબ મહત્વપૂર્ણ છે



ਪੰਥ

યશપાલાસહ ટી. વાધવા

भै ली चादर ओढ के केसे, द्वार तुम्हारे आउ, हे पावन परमेश्वर मेरे, मन ही शरमाउं तुमने मुझको जगमें भेजा, निर्मल काया,आकर के संसार में मैंने, ईसको दाग आया,जन्म जी मैली चादर, केसे दाग आउं... मैली निरमल वाणी पाकर तुझसे, नाम देरा गाया, नैन मुंद कर हे परमेश्वर, कभी न को ध्याया, मन वीणाकी तरें तूटी, अब कथा हुन सुनाउं.. मैली इन पैरोंसे थलकर तेरे, मंहिर नी न आया, जहां जहां हो पूजा तेरी कभी न या जुकाया,हे हरि हर मैं हारके आया,अब द्वार यथाउं. श्रीमद भगवद गीतामां कहयुं ईश्वरने एवी ईच्छा नथी के कोई मारी सेवा तेने कोई वस्तुनी अपेक्षा नथी. तेनी ईच्छा नी नथी के, वैष्णवो मने भोग धरे. ईश्वरने वानी ईच्छा नथी, ईश्वर निष्काम छ. आ ईश्वरनुं ईश्वरने अर्पण करवानुं छ. प्रेमधी ईश्वरशो तो भगवान प्रसन्न थथे. भागवत देवन कर्या वगर कांडी खाशो नहीं. ईश्वरने ईश्वर कर्या वगर खाय ते पाप जमे छ. ईश्वरने ईश्वरशो तो अनंत गायुं बनावीने ईश्वर हुं आपशे भगवान फक्त तमारो भाव जुआ थाप: गार नहराठ नवधान जान हता, ते गोणना गणपति बनाव्याने यजमानने पूजा करवानुं कहुं. धूपटीप थथा पठी नैवेद्य अर्पण करवानो समय आयो. नैवेद्यना गोणना तो गणपति बनाव्या हता. हवे नैवेद्य लावतुं क्यांथी एटेले गोरमहाराजे हवे ते गोणना गणपतिनी भूर्ति मांथी थोड़ो गोण काढी लઈते गोण नुं नैवेद्य धर्यु.गोणना गणपति अने गोणनुं नैवेद्य!आवी पूजाथी पश गण पति प्रसन्न थथा. यजमानना कार्य मां किंठ विघ्न न आयुं,कारण आ कार्य पाछण भावना शुद्ध हती वस्तुनुं महत्व नथी पश भावनी महता छे. सेवा सदभाव थी करो तो सक्षण थाय.सेवा करतां रोमांच थाय, अंभमां आंसु आवे, ने साची सेवा कियान्मक नहीं भावान्मक होवी जोईअ. थोडुं करो पश प्रेमपूर्वक करो.रसोई करी भगवानने अर्पण करतां कहो, प्रभु तमे तो विश्वभर छो, विश्वनुं भरणपोषण करनार छो. तमने कोष जमाई शके? तमारुं तमने अर्पण करुं छुं. ईश्वरनुं ईश्वरने अर्पण करवान छे. अरे आ ज्व बीजुं लावे क्यांथी? बीजुं छे ज क्यां? फक्त भावनानी किमत छे. परमात्मा परिपूर्ण छे. ईश्वरने अपेक्षा नथी.

ભગવાનને ધરે ક્યાં ખોટ છે? ભગવાને પેલું જ તમારે તેને આપવાનું છે. કોઈ વસ્તુને પેશ કરવાની શક્તિ જીવમાં નથી. આ સર્વ કૃષ્ણાનું છે. તમારી અર્પણ કરવાની રીતથી આરો ભાવ દેખાઈ આવશે. દીવો કરવાથી કને કે આરતી ઊતારવાથી ભગવાનના અજવાનું થવાનું નથી, તેથી પ્રકાશ તમારા યમાં થશે. ઈશ્વરનું અંગ સ્વયં પ્રકાશમય સેવા કરવાથી સેવકને સુખ થાય છે. તેથી વાનને સુખ મળવાનું હતું? તે તો પરમાનંદ રૂપ છે. જીવને આપનાર ઈશ્વર છે, પરંતુ બુધ્ય નિવેદન કરે એટલે ભગવાન ખાય છે. આને પૂજામાં ભેદ છે, જ્યાં પ્રેમપ્રધાન છે સેવા. જ્યાં વેદ મંત્રો પ્રધાન છે તે પૂજા. પૂજા તો અનન્ય પ્રેમથી પૂજા કરો. સેહ વગરનું અર્પણ વ્યર્થ જ્યાં છે. સારાં કપડાં બગડવાની કે મંદિર માં મનુષ્ય ભગવાનને સાચાંગ કરતો નથી. દુઃખની વાત છે કે, માણસ ડાંની ચિંતા કરે છે, અને નરકમાં પડવું તેની ચિંતા કરતો નથી.

કાઠ પણ સ્વરૂપના મૂત્રન રાખો ભાવ અને
પ્રેમપૂર્વક સેવા કરો. ચિત્રસ્વરૂપ કરતાં મૂર્તિરૂપ
સારું છે, સેવા કરો ત્યારે એવી ભાવના રાખો કે,
સાક્ષાત્ પરમાત્મા છે. સેવાના આરંભમાં ધ્યાન
કરો, સંપત્તિ પ્રમાણે અર્થ કરો. સુંદર સિંહાસન
બનાવો. ધ્યાન સાથે ભાવના કરો કે, ભગવાન
વૈંકુંહ મંથી આવે છે. મારા ઘરમાં જે સેવ્ય
સ્વરૂપ છે તેમાં ભગવાન પ્રવેશ કરે છે. સેવામાં
બેથ ત્યારે કોઈ પણ આવે તેની સાથે બોલશો
નહીં. દેહનું ભાન હોય તો તેને નમસ્કાર કરશો.
પરમાત્માથી કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી. પરમાત્મા સમાન
કોઈ નથી તો શ્રેષ્ઠ તો કયાંથી હોય? સેવામાં
મનને પરોવી રાખવું એ સેવા છે. તમે શરીરમાં
જેવો પ્રેમ રાખો છો અંબો ઠાકોરજીના સ્વરૂપમાં
પ્રેમ રાખજો. પરમાત્માના અનંત ઉપકાર છે.

પ્રભાયે અનેક વખત માર રક્ષણ કર્યું છે. હું ભગવાનનો દાસાનુદાસ છું, આવો દાસ્યભાવ સેવામાં મુખ્ય છે. દાસ્યભાવ હદ્યને જલદી દીન બનાવે છે અને સેવા માં દીનતા આવે તો હદ્ય જલદી પીગળે છે. શ્રીકૃષ્ણસેવામાં હદ્ય ન પીગળો ત્યાં સુધી સેવા સફળ થતી નથી. દાસ્યભાવ વગર સેવા કળતી નથી. સેવા સેહથી કરો સમપર્ય ભાવથી કરો. મુનીમાં ભાગવતભાવ ન જાગે ત્યાં સુધી પ્રત્યેક પદાર્થમાં ઈશ્વરભાવ જાગશે નહીં. સેવા કરતાં નિષા રાખો કે આ તો પ્રત્યક્ષ ઈશ્વર છે. કોઈ દિવસ પાપ થયું હોય અને સેવા કરો તો તે દિવસે પ્રભુ નારાજ થેયો દેખાશે. જીવ પાપ કરે છે ત્યારે ઈશ્વરને દુઃખ થાય છે. મન મેળું હશે ત્યાં સુધી સેવામાં આનંદ આવતો નથી માટે મનમાંથી મલિનતા કાઢી નાખો. સેવામાં કેવી ભાવના અને દફ્તા જોઈએ. એ ભાગતમાં નામદેવ મહારાજનો દાખલો આગળ કહેવાઈ ગયો છે તોયે કરી સાંભળવાનો આનંદ છે. નામદેવ ત્રણ વર્ષના હતા. ઘરમાં વિહુલનાથ ની પૂજા હતી. પિતાને બહારગામ જવાનું થયું છે. નામદેવને પૂજાનું કામ સોયું. પિતા સમજાવે છે કે, બેટા, ઘરના માલિક વિહુલનાથ છે તેની સેવા કર્યા વગર ખાઈએ તો પાપ લાગે. આ ઘરમાં જે કાંઈ છે તે આપણું નથી, વિહુલનાથનું છે. સર્વના માલિક વિહુલનાથ છે. માટે પહેલો ભોગ ઠાકોરજને પચારો પછી તે પ્રસાદ ગ્રહણ કરવો. બેટા, સવાર માં વહેલો જાગજે. નહાઈ-ધોઈ, પવિત્ર થઈ ભગવાનની પ્રાર્થના કરવી. પછી ઠાકોરજને જગાડવા. તે પહેલાં ભોગસામણી તેથારી રાખવી. પછી ધીરેધીરે એમના ચરણ પખાળવાં. તેમને સ્નાન કરાવી એમના મુખાર વિંદની ઝાંખી કરવી, પછી ભગવાન ને શંગાર કરવો.



**તને ટનલ સુધી મુકીને આવીશ, અંકિતાના
પતિ વિકી જૈનને મુનવ્યરે આપી હતી ઘમકી
મુનવ્યર બિગ બોસના ઘરની છત પર ફેંકેલી ડોલ જેશે, ત્યારે તે
અને અભિષેક સાથે મળીને ડોલને નીચે લાવવાનો પ્રયાસ કરશે**

મ નવ્યર ફાડુકી, મતસારા ચોપરા, અભિષેક કુમાર
અને અરુણ મહશેંદ્રીની ટીમ 'એ' બિગ બોસ
૧ ઉના વરમાં ખરાબ રીતે હારી ગઈ છે. હવે આગામી
એપિસોડમાં ટીમ 'બી' ટોર્ચર ટાસ્કનો સામનો કરવા જઈ
રહી છે. ટીમ 'બી'માં વિકી જૈન, આયેશા ખાન અને ઈશા
માલવિયાની સાથે અંકિતા લોખંડેનો સમાવેશ થાય છે. પહેલા
દિવસે અંકિતાની ટીમે ટીમ 'છ'ને ખૂબ ટોર્ચર કર્યું હતું. અને
હવે ટીમ 'બી' એ બધી વસ્તુઓ છુપાવવાનું શરૂ કરી દીધું
છે, જેની સાથે ટાસ્ક પહેલા તેમને ટોર્ચર કરી શકાય. જ્યારે
મુનવ્યર બિગ બોસના ઘરની છત પર ફેંકેલી તોલ જોશે, ત્યારે

તે અને અભિષેક સાથે મળીને ઢોલને નીચે લાવવાનો પ્રયાસ કરશે. મુનવ્વર અને વિક્કી વચ્ચે આ બાબતને લઈને દલીલ થશે અને બંને એકભીજાનો કોલર પકડશે. આ લડાઈ વચ્ચે મુનવ્વર અંકિતા લોખંડેના પતિ વિક્કી જૈનને ધમકી આપશે અને કહેશે કે હું તને ટનલ સુધી છોડી દઈશ.

વાસ્તવમાં જ્યારે સ્પર્ધકો બિગ બોસના ઘરમાંથી બહાર નીકળે છે, ત્યારે તેઓ ટનલમાંથી પસાર થાય છે. આ જ કારણ છે કે મુનવ્વરે ટનલના નામ પર વિક્કી જૈનને ધમકી આપી હતી અને કહું હતું કે ટૂંક સમયમાં તે તેને બિગ બોસના ઘરમાંથી બહાર કાઢી મુકશે. વાસ્તવમાં જ્યારે મુનવ્વર અને અભિષેક છત પરથી ડાલ કાઢવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા ત્યારે વિક્કીએ તેમનો હાથ પકડીને તેમને નીચે ભેંચવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. વિક્કીના આ પગલાથી મુનવ્વરને ઈજા થઈ શકે તેવું હતું અને આ જ કારણ છે કે કોમેડિયનને ‘વિક્કી ઐયા’ પર ગુસ્સો આવ્યો હતો. પણ વિક્કી પોતાની ભૂલ સ્વીકારવા તેયાર નહોતો. તેનું આવું વર્તન જોઈને મુનવ્વરનો ગુસ્સો આસમાને પહોંચ્યો હતો અને તેણે વિક્કીને બિગ બોસમાંથી બહાર કાઢી ટેવાની ધમકી આપી હતી.

ટ્રિવેકલ ખણ્ણાએ પ૦ વર્ષની ઉમરે દેવું ગ્રેજ્યુઆરીશાન કર્યી પૂર્ણ

અક્ષય અને ટ્રિયંકલના લગ્નને ૨૦ વર્ષ
થયા છે, તેમને ૨૧ વર્ષનો દીકરો આરવ
અને ૧૧ વર્ષની દીકરી નિતારા છે



અ બિનેતા અક્ષય કુમારની પત્રી ટ્રિવંકલ ખજાએ લગ્ન
પાછી તે લેખન તરફ વળી હતી. ટ્રિવંકલ તેની કાલાયુક્ત લેખન
શૈલી માટે જીણાંતી છે. તે અવાર-નવાર સોશિયલ મીડિયા પર
તેની પોસ્ટ્સને કારણે ચર્ચામાં આવે છે. પરંતુ હવે તે એક અલગ
કારણોસર સમાચારમાં છે. ટ્રિવંકલે તેનું અધૂરું સપનું પૂરું કર્યું
છે. ૫૦ વર્ષની ઉમરે તેણે સ્નાતકની ડિગ્રી પૂર્ણ કરી છે. અક્ષય
કુમારે તેની પત્રી સાથેની તસવીર પોસ્ટ કરીને આ જીણાંતારી
આપી હતી. તેમજ તેણે ટ્રિવંકલના વખાણ પણ કર્યા હતા. આ
ફોટોમાં ટ્રિવંકલના માથા પર ગ્રેજ્યુઅશન કેપ ઓર્ડ શકાય છે.
જ્યારે તમે મને બે વર્ષ પહેલાં કહ્યું હતું કે તમે ફરીથી અભ્યાસ
કરવા માંગો છો, ત્યારે મને ખૂબ જ આશ્રય થયું હતું. પરંતુ જ્યારે
મેં તને તેના માટે સખત મહેનત કરતા ઓર્ડ ત્યારે મને સમજાયું કે
મેં એક સુપરવુમન સાથે લગ્ન કર્યા છે. તમે તમારા બાળકો સાથે
ઘર, કરિયર અને વિદ્યાર્થી જીવન ખૂબ જ સારી રીતે મેને જ કર્યું
છે. આજે તમારા ગ્રેજ્યુઅશનના દિવસે મને લાગે છે કે જો મેં
થોડો વધુ અભ્યાસ કર્યો હોત તો મને તમારા પર કેટલો ગર્વ છે તે
કહેવા માટે મને પૂરતા શર્દી મળ્યા હોત. ટીનાપ ઓલ ધ બેસ્ટ
અને આઈ લવ યુ', અક્ષય કુમારે આ શર્દીમાં પોતાની લાગણી
વ્યક્ત કરી હતી. અક્ષયની આ પોસ્ટ પર ટ્રિવંકલે કોમેન્ટ પણ
કરી છે. 'હું ખૂબ જ ભાગયાણી છું કે મને એવો પાર્ટનર મળ્યો
જે મને ઉચ્ચી છલાંગ લગવાવા માટે પ્રોત્સાહિત કરે છે. પણ જો હું
પડી જઈ તો પણ તે હેમેશા મને ઉપાડવા તૈયાર હોય છે અને હું
ઘણી વાર પડી જઈ, ખરું ને? તેમણે કહ્યું કે, આવતીકાલે રૂ વર્ષ
પૂર્ણ થશે. ટ્રિવંકલે પણ પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટ પર એક
પોસ્ટ લખીને પોતાની લાગણી વ્યક્ત કરી હતી. 'પાપ અને આ
મારો ગ્રેજ્યુઅશન દિવસ છે. ગોડાસિમથસમાં મારો પ્રથમ દિવસ
એવો લાગે છે કે તે ગઈકાલે અથવા વર્ષો પહેલાનો હોય.



જેકી શ્રોફનો સફાઈ
વાળો વીડિયો જેએ
લોકો ખુશ થઈ ગયા

૧૦-૧૦ના રૂમાં રહેવા હવા અભિવેવા જેકી શ્રોદ

જે કીનો જન્મ મહારાષ્ટ્રના લાતુર જિલ્લામાં સ્થિત એક ગુજરાતી પરિવારમાં થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ કાર્કુલાઈ શ્રોફ અને માતાનું નામ રીતા છે. જે કીના પરિવારમાં તેની પતી આયેશા શ્રોફ અને બે બાળકો છે. જે કીના પુત્રનું નામ ટાઈગર અને પુત્રીનું નામ કૃષ્ણા છે. જે કી શ્રોફ તેની ગલઙ્ગિન આયેશા દત્ત સાથે લગ્ન કર્યા, જે એક મોડલ છે જે એઓ પાછળથી ફિલ્મ નિર્માતા બની હતી, તેના જન્મદિવસ પ જૂન ૧૯૮૭ના રોજ થયો છે. આ વાત લેખી શોધો એ રાખો એ રાખો એ રાખો એ રાખો

આ કપલ જેકી શ્રોદ્ધ એન્ટરટેઇનમેન્ટ લિમિટેડ મીડિયા કંપની ચલાવે છે. જ્યક્સિન કાફુભાઈ સરાફનો જન્મ ૧ ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૭ના રોજ થયો છે. તેમના સ્ક્રીન નામ જેકી શ્રોદ્ધની વધુ જાહીતા છે, ચાર દાયકાથી વધુની કારકિર્દીમાં શ્રોદ્ધ ૧ ઉઠ ભાષાઓમાં ૨૨૦ થી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કર્યું છે.

બોલિવુડમાં ૨૦૦ થી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કરી ચુકેલા જેકી શ્રોદ્ધ ફિલ્મ હીરોની એન્ટ્રીશી દુનિયામાં પ્રવેશ કર્યો અને દરેક જગ્યાએ પોતાનો જાહુ ફેલાવ્યો. જેકી શ્રોદ્ધના પિતાનું નામ કાફુભાઈ શ્રોદ્ધ હતું, જેઓ જ્યોતિશી પણ હતા. જ્યારે માતા રીટા કર્ઝાકિસ્તાનની હતી. જેકી શ્રોદ્ધ બોલિવુડના એવા કેટલાક કલાકારોમાંથી એક છે જેમની બોલિવુડમાં કોઈ ઓળખતું ન હતું અને પોતાની ઓળખ બનાવી છે. જેકીએ ૧૯૮૮ રમાં દેવાનંદની ફિલ્મ ‘સ્વામી દાદા’થી પોતાના કરિયરની શરૂઆત કરી હતી. આયેશા દત તેના પુત્ર ટાઈગર શ્રોદ્ધ સાથે ફોટો સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કરતી રહે છે. જેકી શ્રોદ્ધની પત્ની આયેશા શ્રોદ્ધ મોદલિંગ કર્યું હતું અને ફિલ્મોમાં પણ કામ કર્યું હતું.

આયેશા શ્રોદે ૧૮૮૪માં રિલિઝ થયેલી ફિલ્મ ‘તેરી બાણો મે’ સહિત
શ્રી ફિલ્મોમાં કર્મ કર્યું છે. જેકી શ્રોદે અને આયેશા શ્રોદેને બે બાળકો છે
તેવાં અભિનેતા ટાઈગર શ્રોફનો (જન્મ ૧૯૮૦) અને એક પુત્રી કૃષ્ણા શ્રોફનો
(જન્મ ૧૯૮૩)માં થયો છે. જેકી શ્રોદે ગુજરાતી ફિલ્મ વેન્ટિલેટરમાં પણ
માં કર્યું છે. આ ફિલ્મ ચાહકોને સારી પસંદ આવી હતી.

ગુજરાતમાં થયો જન્મ, રીગણાનો ઓળો છે અભિનેતાનો જન્મ પણ ગુજરાતમાં થયો છે. જેકી શ્રોફ એસે ઓર્ગનિક ફાર્મ છે, જ્યાં તે ઓર્ગનિક છોડ, જાડ અને ડિલ્બુટીઓ ઉપાડે છે. તેઓ વેલેસેમિયા ઇન્ડિયાના બ્રાન્ચમ્બેસેડ પણ છે અને વર્ષોથી **HIV/AIDS** જગૃતિ અને બ્રૂષા હત્યા નાબૂદી જેવા ઘણા કારણોને સમર્થન આપ્યું. બાળકોની સારવાર અને શિક્ષણ માટે પણ બંડોળ પૂર્ણ રૂધ્યું છે.

બોલિવુડ એક્ટર ટાઈગર શ્રોફની બહેન કૃષ્ણા શ્રોફની લોકપ્રિયતા કોઈ સ્ટારથી ઓછી નથી. તેના ટોટોશૂટ સોશિયલ મીડિયા પર ધૂમ મચાવે છે. કૃષ્ણા એકે તેના ઇન્સ્ટાગ્રામ હેન્ડલ પર તેના લેટેસ્ટ ફોટો પસ્ટ કરે છે રેખમાં તે બોલ્ડ અવતારમાં જોવા મળતી રહ્યે છે. પોતાની કિટનેસ પર ખબર જ ધ્યાન રાખે છે.



પ્રદાનની પાણી કેટલીક હિલો ટોકસ ઓફિસ પર ખાં ભમાં ન છુંની શકી

પ્રભાસની ફિલ્મ સાલાર બોક્સ ઓફિસ પર જોરદાર કમાણી કરી રહી છે, વેણે તુ વર્ષ પછી સફળતાનો સ્વાદ યાણ્યો છે

પ્ર ૨૦૨ ઉમાં ઘણા સુપરસ્ટાર્સ તેમની ફિલ્મો સાથે મોટા પડદા પર જોરદાર કમબેક કર્યું. આ યાદીમાં શાહરૂખ ખાનથી લઈને સની દેઓલ જેવા સ્ટાર્સ સામેલ છે. પરંતુ એક એવો સુપરસ્ટાર છે જેણે પોતાની એક ફિલ્મથી બોક્સ ઓફિસ પર ધૂમ મચાવી રીધી છે. તેનું નામ પ્રભાસ છે. તેની ફિલ્મ ‘સાલાર’ બોક્સ ઓફિસ પર દબદબો જમાવી રહી છે અને દરરોજ જોરદાર કલેક્શન કરી રહી છે. સુપરસ્ટાર પ્રભાસની ફિલ્મ ‘સાલાર’ બોક્સ ઓફિસ પર જોરદાર કમાશી કરી રહી છે. તેણે હ વર્ષ પછી સફળતાનો સ્વાદ ચાંચો છે.

‘સાલાર’ની સફળતા પહેલા તેની કોઈપણ ફિલ્મ એ જાહું બતાવી શકી નથી જેવો જાહુ ‘બાહુબલી ૨’એ કર્યો હતો. વર્ષ ૨૦૧૭માં પ્રભાસની ફિલ્મ ‘બાહુબલી ૨’એ બોક્સ ઓફિસ પર ઘણી ધૂમ મચાવી હતી. એસએસ રાજામોહી દ્વારા નિર્દેશિત આ ફિલ્મે વિશ્વભરમાં ૧૭૮૮ કરોડ રૂપિયાનો બિજોને કરીને બોક્સ ઓફિસ પર ઈતિહાસ રચ્યો હતો, પરંતુ આ પછી પ્રભાસનું કરિયર પાટ પરથી ઉત્તરી ગયું હતું. બાહુબલી ૨ પછી પ્રભાસની ફિલ્મો બોક્સ ઓફિસ પર ખાસ કમાલ ના કરી શકી. ૨૦૧૮માં રિલીઝ થયેલી પ્રભાસની ‘સાહો’ને વિવેચનો અને પ્રેક્ષણો તરફથી મિશ્ર પ્રતિસાદ મળ્યો હતો. આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર હિટ સાબિત થઈ હતી ડાયલોગ્સ સુધીની મજાક ઉડી હતી. મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર, ‘આદિપુરુષ’નું બજેટ લગ્બગ વ૧૦૦ કરોડ હતું પરંતુ આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર ડિઝાસ્ટર સાબિત થઈ. વર્ષ પછી પ્રભાસને એ ફિલ્મ મળી જેણો તેને ફરી એકવાર બોક્સ ઓફિસ પર સુપરસ્ટાર બનાવી દીધો. એ ફિલ્મનું નામ છે ‘સાલાર’. આમાં તેણે પોતાના એકશન અવતારથી ચાહકોને દંગ કરી દીધા. પ્રશાંત નીલ દ્વારા નિર્દેશિત આ ફિલ્મ આજે પણ બોક્સ ઓફિસ પર દરરોજ કરોડો રૂપિયાની કમાણી કરી રહી છે. ફિલ્મ ટ્રેડ એનાલિસ્ટ મનોબાલા વિજ્યબાલન અનુસાર, ‘સાલાર’એ વિશ્વભરમાં ૭૧૦ કરોડ રૂપિયાથી વધુનું કલેક્શન કરી ચૂકી છે.

જેકી શ્રોફાએ રામ ભંદિરના પ્રાંગણ અને સીડીઓ પર સફાઈ કરી

બો લીવુડના બિઝુ એટલે કે જેકી શ્રોફનો અનેક વીડિયો હાલમાં ખૂબ જ વાયરલ થઈ રહ્યો છે. અયોધ્યામાં રામલવાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠામાં સામેલ થવા માટે કેટલાય સ્ટાર આમંત્રિત કર્યા છે અને ૨૨ જાન્યુઆરીની રાહ જોઈ રહ્યા છે. તો વળી આ તેથારીઓની વચ્ચે જેકી શ્રોફ રામ મંદિરના પ્રાંગણ અને મંદિરની સીરીને સાફ કરતા જોવા મળ્યા હતા. વીડિયો વાયરલ થયો તો લોકોએ તેના ખૂબ વખાણ કર્યા હતા. હ વર્ષના જેકી શ્રોફ સૌથી જુના રામ મંદિરની સફાઈ અભિયાનમાં ભાગ લીધો હતો. આ મંદિર અયોધ્યામાં નહીં પણ મુંબઈનું છે. ભગવાન પ્રત્યે એકટરનો આ લગાવ જોઈ ફેન્-સ તેમની સાદગીના વખાણ કરતા થાકતા નથી. ડાંકિતમાં જોઈએ તો, તાજેતરમાં જ જેકી શ્રોફ મુંબઈના સૌથી જુના મંદિરમાં આવ્યા હતા.

જ્યાં તેમણે વર્ષો જુના રામ મંદિરની બહાર
 અને મંદિરની સીડીઓ સાફ કરતા જોવા મળ્યા
 હતા. આ દરમ્યાન તેમની સાથે અનેક લોકો હતા.
 તેમ છતાં પણ જગ્યા દાદા હાથમાં ગલવા પહેરીને
 સફાઈ કરવામાં લાગી ગયા હતા. સાફ-સફાઈની
 સાથે સાથે તેમણે ઝડને પાણી આપ્યું હતું. જેકી
 શ્રોફના આ વીઠિયોને લોકો ખૂબ જ પસંદ કરી રહ્યા
 છે. એકસ પર યુઝર્સ આ વીઠિયોને ખૂબ જ લાઈક
 કરી રહ્યા છે. એક યુઝર્સ કમેન્ટ કરી કે, જે માણસ
 જીરોમાંથી હીરો બન્યો તે પોતાનું મહત્વ સમજે
 છે. બીજાએ લઘ્યું કે, કેમેરાની સામે અને પાછળ
 સૌથી વિનમ્ર માણસ છે. એક અન્યએ લઘ્યું કે, ૧
 નંબર બિડુ. મંદિર અયોધ્યામાં નહીં પણ મુખ્યિનું
 છે, ભગવાન પ્રત્યે એકટરનો આ લગાવ જોઈ ફેન્સ
 તેમની સાંદરીના વખાડા કરતા થાકતા નથી.

