

ચેન્સ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

તારીખ : ૧૫ જાન્યુઆરી ૨૦૨૪, મંગળવાર
વિકાસ સંચાલન ૨૦૮૦, પોષ સુદૂર છદ

વર્ષ : ૧૫
અંક : ૧૬૬

તંત્રી : પટેલ સુરેશ રમણલાલ
અમદાવાદ

કિંમત : રૂ. ૨.૦૦
પાના : ૮

ઓફિસ : ૩૧૫, સુપર પ્લાન્ઝ, સંદેશ પ્રેસ રોડ, વસ્ત્રાપુર, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૫. ટેલિફોન : ૦૭૯-૨૬૭૬૫૭૩૩ e-mail : cnngujarat@yahoo.com, cnngujarat@gmail.com RNI Reg. No. GUJGUJ/2009/28886



ગૃહમંત્રી અમિત શાહે વેજલપુરમાં
આવેલા સ્વાતિ એપાર્ટમેન્ટ-૨ના બ્લોકમાં
પતંગ ચગાવવા માટે પહોંચ્યા હતા



લોકોએ ભારે ઉત્સાહ અને ઉમંગથી ઉત્તરાયણ પર્વની ઉજવણી કરી

અમિત શાહે અમદાવાદના જાણીતા જગત્કાથ મંદિરમાં પૂજા-અર્ચના કર્યા બાદ વેજલપુરમાંથી પતંગ

અમદાવાદ, તા. ૧૫ |
રાજ્યાંત્રી લોકોએ ઉત્તરાયણ મનાંથી હતો. આકાશ રંગબેંગી પતંગથી જોવા મળ્યું હતું. ઉત્તરાયણને લઈને લોકોમાં ભારે ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો. ચારે બાજુ કાઢ્યો છે ના અવાજ ગુજુલ રથા હતા. બીજી બાજુ કેન્દ્રીય ગૃહમંત્રી અમિત શાહે અમદાવાદના જાણીતા જગત્કાથ મંદિરમાં પૂજા-અર્ચના કર્યા બાદ વેજલપુરમાંથી પતંગ

ચગાવીને ઉત્તરાયણની ઉજવણી કરી હતી. વેજલપુર પહોંચેલા શાહે એપાર્ટમેન્ટના ધાખ પરથી પતંગ ચગાવ્યા હતા, જોકે, આ પહેલા તેમણે ત્યાં હાજર બાળકોને પતંગ અને ચીરી સહિતની ઉત્તરાયણની ઉજવણીની સામગ્રીઓ પણ વહેંચી હતી. બાળકો ગૃહમંત્રીના હાથે પતંગ મેળવીને રાંજ થઈ ગયા હતા. એવિસબિજના ધારાસભ્ય અમિત શાહ અને

વેજલપુરના ધારાસભ્ય અમિત ઠાકર પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ સિવાય અન્ય નેતાઓ અને કાર્યકર્તાઓ પણ વેજલપુરમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અમિત શાહે વેજલપુરમાં આવેલા સ્વાતિ એપાર્ટમેન્ટ-૨ના બ્લોકમાં પતંગ ચગાવવા માટે પહોંચ્યા હતા. આ દરમિયાન જ્યારે તેનો ધાખ પર પહોંચે તે પહેલા બાળકોને પતંગ, ચીરી સહિતની સામગ્રીઓ વહેંચી હતી. અમિત

શાહ વેજલપુર પહોંચ્યા તો નશ અમિતનો સંધોગ બન્યો હતો. જેણા ગૃહમંત્રી અમિત શાહ, એવિસબિજના ધારાસભ્ય અમિત શાહ અને વેજલપુરના ધારાસભ્ય અમિત ઠાકર પણ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અમિત શાહ વેજલપુરમાં આવેલા સ્વાતિ એપાર્ટમેન્ટ-૨ના બ્લોકમાં પતંગ ચગાવવા માટે પહોંચ્યા હતા. આ દરમિયાન જ્યારે તેનો ધાખ પર પહોંચે તે પહેલા તેમણે અમદાવાદના પ્રાયાત જગત્કાથ મંદિરમાં દર્શન કર્યા હતા. મકરસંકાત નિયતે તેમણે મંદિરમાં પૂજા-અર્ચના કર્યા હતા. તેઓ હેઠળના પણ જવાના છે.

પણ ધણી વખત અમદાવાદમાં ઉત્તરાયણની ઉજવણી કરી ચૂક્યા છે, પાછલા વર્ષ પણ તેઓ ઉત્તરાયણની ઉજવણી કરવા માટે વેજલપુર પહોંચ્યા હતા. અમિત શાહ વેજલપુર પહોંચ્યા તે પહેલા તેમણે અમદાવાદના પ્રાયાત જગત્કાથ મંદિરમાં દર્શન કર્યા હતા. તેઓ હેઠળના પણ જવાના છે.

દાવોસમાં વર્ક ઇકોનોમિક ફોરમની બેઠક

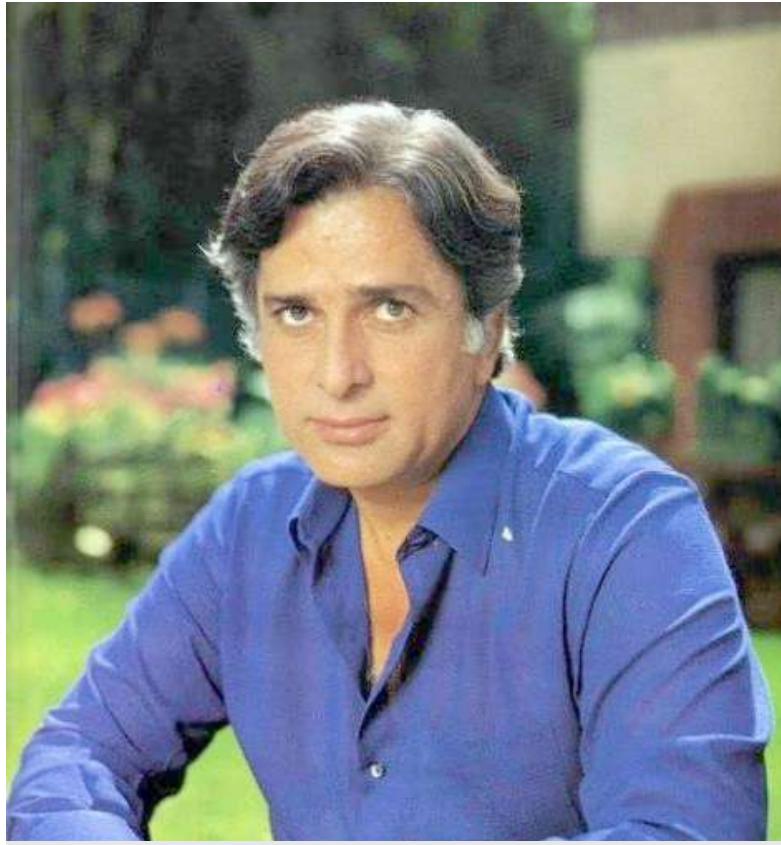
૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નબળી જોવા મળી શકે : અહેવાલ

(એજન્સી) દાવોસ, તા. ૧૫ |

અજાંથી સ્વિઝર્લાન્ડના દાવોસમાં વર્ક ઇકોનોમિક ફોરમ (ડિબલ્યુઈએફ)ની બેઠક શરૂ થઈ છે, જીમાં 'ચીક ઇકોનોમિકસ્ટ્સ આઉટલુક રિપોર્ટ' જીરી કરાયો છે. રિપોર્ટમાં ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા પર ભારે સંકટ આવવાની સંભાવના વ્યક્ત કરાઈ છે. વિશ્વાની પદ્ધતિ માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે, જ્યારે પદ્ધતિ અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે, જ્યારે પદ્ધતિ અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે. જ્યારે ૧૦માંથી ૭ અંશશસીઓનું અનુમાન છે કે, વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થાની પ્રક્રિયા વધુ જરૂરી બની શકે છે. બેઠકના પ્રથમ ટિકસેન્ટ્સ અને નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. તેમના જગત્કાથ મુજબ નવા વર્ષમાં મૌખય અર્થશાસીઓનું માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે, જ્યારે પદ્ધતિ અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે. નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની પરિસ્થિતિ વધુ નબળી પડશે. આમાના મોટાભાગના અર્થશાસીઓએ આવવાના ટિકસેન્ટ્સમાં લેબર માર્કેટ્સનું નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. તેમના જગત્કાથ મુજબ નવા વર્ષમાં મૌખય અર્થશાસીઓનું માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે, જ્યારે પદ્ધતિ અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે. નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની પરિસ્થિતિ વધુ નબળી પડશે. આમાના મોટાભાગના અર્થશાસીઓએ આવવાના ટિકસેન્ટ્સમાં લેબર માર્કેટ્સનું નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. તેમના જગત્કાથ મુજબ નવા વર્ષમાં મૌખય અર્થશાસીઓનું માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે. નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની પરિસ્થિતિ વધુ નબળી પડશે. આમાના મોટાભાગના અર્થશાસીઓએ આવવાના ટિકસેન્ટ્સમાં લેબર માર્કેટ્સનું નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. તેમના જગત્કાથ મુજબ નવા વર્ષમાં મૌખય અર્થશાસીઓનું માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે. નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની પરિસ્થિતિ વધુ નબળી પડશે. આમાના મોટાભાગના અર્થશાસીઓએ આવવાના ટિકસેન્ટ્સમાં લેબર માર્કેટ્સનું નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. તેમના જગત્કાથ મુજબ નવા વર્ષમાં મૌખય અર્થશાસીઓનું માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જોવા મળી શકે છે. નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની પરિસ્થિતિ વધુ નબળી પડશે. આમાના મોટાભાગના અર્થશાસીઓએ આવવાના ટિકસેન્ટ્સમાં લેબર માર્કેટ્સનું નાન્યાંકીય ટિકસેન્ટ્સ વિશ્વાની પડવાની સંભાવના વ્યક્ત કરી છે. તેમના જગત્કાથ મુજબ નવા વર્ષમાં મૌખય અર્થશાસીઓનું માનવું છે કે, ૨૦૨૪માં વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થા નન્યાં જ

અસલી તવાયફને રાજુ કરવા શરી કપૂરે ફેંક્યા હતા ટગાલો પૈસા

ધરીવાર ફિલ્મોની વાતાવો વાસ્તવિક જીવનથી પ્રેરિત હોય છે. આજે અમે તમને એવી જ એક કહાની જણાવવા જઈ રહ્યા છીએ. જ્યારે ફિલ્મમાં તવાયફન્ના રોલ માટે અસલી તવાયફને કાસ્ટ કરવામાં આવી હતી. પરંતુ તવાયફને ફિલ્મ કરવાની ના પાડી ત્યારે શશી કપૂરના હાથ-પગ ફૂલી ગયા હતા. તેણે તેને વધુ પૈસાની ઓફર કરી અને પછી કંઈક એવું બન્યું કે આખી મહેફિલમાં સન્નાટો છાવાઈ ગયો. ઉઠ વર્ષ પહેલા રિલીઝ થયેલી પહેલી ફિલ્મ ‘ઈન કસ્ટડી’ની આ સ્ટોરી છે. આ ફિલ્મમાં શશી કપૂર, શબાના આઝમી, ઓમ પુરી અને નીના ગુમા જૈવા દિંગાજ કલાકારો હતા. આ ફિલ્મમાં તવાયફની ભૂમિકા પણ હતી, જેના માટે તેઓ ભોપાલ ગયા હતા. ત્યાં કંઈક એવું બચ્યું કે શશી કપૂર ચોકી ગયા. ૧૯૮૭ ઉમાં ઈસ્માઈલ મર્યાન્ટે અનિતા દેસાઈની નવલકથા ‘ઈન કસ્ટડી’ પર આધારિત ફિલ્મ બનાવી હતી, જેનું શૂટિંગ ભોપાલમાં શરૂ થયું હતું. આ ફિલ્મમાં એક ઉર્દૂ કવિ હોય છે, જેને બે પતીઓ હોય છે, જેમાંથી એક તવાયફ છે. ફિલ્મના એક સીનમાં મુજરાના સીનનું શૂટિંગ કરવાનું હતું, જેના માટે ઈસ્માઈલ મર્યાન્ટે શશી કપૂર સાથે વાત કરી અને તેમણે સાચા મુજરાનો કાર્યક્રમ ગોઠવવાની સલાહ આપી. મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર, ઈસ્માઈલ મર્યાન્ટે પ્રોડક્શન મેનેજરને ભોપાલના કોઈ વ્યક્તિ પાસેથી મુજરા માટે અસલી તવાયફ શોધવવાનું કહ્યું, ત્યારે તેમને ખબર પરી કે જ્યાં તવાયફ મુજરા કરતી હતી, ત્યાં બધાએ આ કામ છોડીને ઘરેલું જીવન અપનાવી લીધું છે. સમય ઓછો હતો, તેથી તવાયફને શોધવા શરૂઆથી દૂર જઈ શકાય તેમ ન હતું. ફૂમાંથી એક વ્યક્તિએ પ્રોડક્શન મેનેજરને કહ્યું કે હું એક તવાયફને ઓળખું છું, હું તેની સાથે વાત કરી જોવ. તે તવાયફના ઘરે ગયો અને બહાર આવીને કહ્યું કે તેણે તેણીને ગાવા માટે રોજ કરી છે. આ માટે તે ૧૦ હજાર રૂપિયા લેશે અને તેણે શરત રાખે છે કે કોઈ તેને લેવા નહીં જાય. જ્યાં પણ આ કાર્યક્રમ યોજાશે, તે તેના મિત્રો સાથે પોતે ત્યાં આવશે. એડવાન્સ લીધા બાદ તે બીજા દિવસે તેના મિત્રો સાથે હોટેલમાં આવી હતી. પરંતુ તે દ્રશ્ય જોતાની સાથે જ તે રડવા લાગી. વાસ્તવમાં, જેણે તેને ફોન કર્યો હતો તેણે તેને કહ્યું હતું કે માત્ર શશી કપૂર જ તેનો મુજરો જોશે. આટલી વધારે ભીડ જોઈને તેણે મુજરો કરવાની ના પાડી. આ વાત શશી કપૂર સુધી પહોંચી. તેથી તેઓ તે સી પાસે ગયા અને મુજરો ન કરવાનું કારણ પૂછયું. આનો જવાબ આપતાં તે રડવા લાગી અને કહ્યું ‘મેં આ ગાવાનું કામ પહેલેથી જ છોડી દીધું છે અને ઘરેલું જીવનમાં વ્યસ્ત છું.



੧੯੮੩ਮਾਂ ਇਸਮਾਈਲ ਮਰਣਨੇ ਅਨਿਤਾ ਦੇਸਾਈਨੀ ਨਵਲਕਥਾ ਇਨ ਕਟਟਡੀ ਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਫਿਲਮ ਬਨਾਵੀ ਹਟੀ, ਜੇਨੁਂ ਸ਼੍ਰੂਟਿੰਗ ਭੋਪਾਲਮਾਂ ਥਾਰ੍ ਥਹਿਰੁਂ ਹਟੁਂ

રાહિ અને રણબીરને
મુક્કીને આલિયા
એકલી ઉપડી ફરવા

હાલમાં આલિયા ભડુનો આ એરપોર્ટ
લુક છવાઇ ગયો છે, આ તસવીરોમાં તમે
આલિયાને એકદમ કુલ લુકમાં જોઈ શકો છો



બોલિવુડ એક્ટ્રેસ આલિયા ભણું હાલમાં એરપોર્ટ પર સ્પોર્ટ થઈ હતી. આ સમયે આલિયા એકદમ નવા લુકમાં જોવા મળી. આલિયા ભણું આ લુક સોશિયલ મિરીયામાં આવતાની સાથે છવાઈ ગયો છે. આલિયા ભણું આ તસવીરોમાં એકલી જોવા મળી છે. આલિયા ભણું આ નવો લુક ફેન્સને ખૂબ પસંદ પરી રહ્યો છે. આ સાથે આલિયા ભણું રણભીર અને રાહાને મિસ કરી રહી છે. હાલમાં આલિયા ભણું આ એરપોર્ટ લુક છવાઈ ગયો છે. આ તસવીરોમાં તમે આલિયાને એકદમ કુલ લુકમાં જોઈ શકો છો. આમ, તમને જણાવી દઈએ કે આલિયાનો ફેન વર્ગ બાહુ મોટો છે. આ તસવીરો જોઈને ફેન્સ ખુશ-ખુશ થઈ ગયા છે. એક્ટ્રેસ આલિયાએ ડેસની સાથે મેચિંગ પર્સ પણ કેરી કર્યું છે. આ પર્સ તમને એક નજરે ગમી જાય એવું છે. આલિયાની ડેસિંગ સ્ટાઇલ બાહુ મસ્ત હોય છે. એક-એક લુક આલિયાનો છવાઈ જાય છે. આલિયા ભણું આ તસવીરમાં કારમાં એરપોર્ટ પર જોવા મળી. આલિયા આ લુકમાં એકદમ હસીન લાગી રહી છે. નવો લુક ફેન્સને ખૂબ પસંદ પરી રહ્યો છે. આલિયા ભણું ફેન્સને જોતાની સાથે એક મસ્ત સ્માઇલ પણ આપી રહી છે. આ સ્માઇલ ફેન્સને ઘાયલ કરી દીધા હતા. આતલું જ નહીં, પોતાનો લુક કમ્પલીટ કરવા માટે આલિયાએ કાનમાં બુઝી પહેરી છે. આ સાથે ગળામાં કોઈ એસેસરીજ પહેરી નથી. આલિયા ભણું એકલી જોઈને ફેન્સ રણભીર કપૂર અને રાહાને મિસ કરતા જોવા મળ્યા. આલિયા ભણું આ તસવીર પર ફેન્સ જાતજાતની કોમેન્ટ્સ કરી રહ્યા છે. આ વાયરલ તસવીર પર એક બુજર્ઝ કોમેન્ટમાં કચુટ મોમ કહું છે.



નાગિન સ્ટાર તેજસ્વી પ્રકાશની
આ તસવીરો જોઇને ઉર્ફીની યાદ
આવી જાય છે, આ તસવીરોમાં
સુપર બોલ જોવા મળી રહી છે

અક્ષયાં મુંબઈ મેટ્રોમાં મોટું છુપાવીને કરી મુસાફરી

બોલિવૂડના ઘણા જોવા સ્તરાં છે જે કચારેક સામાન્ય લોકોની જેમ એકલા રસ્તા પર નીકળી જાય છે. ઘણા લોકો સ્થાનિક બજારમાં ખરીદી કરતા જોવા મળે છે અને કેટલાક ઓટોમાં ફરતા જોવા મળે છે. આ વખતે પણ એક સ્ટારે આવું જ કંઈક કર્યું છે. બોલિવૂડના આ સુપ રસ્તારે સામાન્ય માણસની જેમ મુંબઈ મેટ્રોમાં મુસાફરી કરી છે. આ દરમયાન તે પોતાના ચહેરા પર માસ્ક પણ પહેરેલો જોવા મળ્યો હતો. પરંતુ તેમ છતાં સુપરસ્ટારના ચહેરો તેને ઓળખી ગયા છે. આ સુપરસ્ટાર બીજું કોઈ નહીં પણ બોલિવૂડનો જિલાડી એટલે કે અક્ષય કુમાર છે. અક્ષયે હાલમાં જ મેટ્રોમાં સફર કરી છે. આનો એક વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. અક્ષયે પોતાની



ઓળખ છુપાવવા માટે ચહેરા પર માસ્ક પહેર્યું હતું. પરંતુ તેમ છતાં મેટ્રોમાં મુસાફરી કરતી વખતે તેના ચાહકોએ તેને ઓળખી લીધો છે. આ દરમિયાન ઘણા લોકોએ તેનો વીડિયો પડા બનાવ્યો છે જે સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. વીડિયોમાં અક્ષય કુમાર મેટ્રોની સીટ પર બેસેલો જોવા મળી રહ્યો છે. માસ્કની સાથે તેણે માથા પર કેપ પડા પહેર્યો છે. અભિજાતાએ કાળો ટ્રેક સૂટ પહેર્યો છે. તેની સાથે ડિરેક્ટર વિજન પણ જોવા મળી રહ્યો છે. આ વીડિયો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયો છે. ચાહકોએ પણ વીડિયો જોયા બાદ તેને ઓળખી લીધો હતો. તમને જણાવી દઈએ કે અક્ષય કુમાર ટ્રાફિકથી બચવા માટે મેટ્રોમાં મુસાફરી કરવા ગયો હતો.

ਰਣਾਭੀਰ ਕਪੂਰ ਦੇ ਮਾਰਧਿ ਮੁੰਬਈਮਿ ਰਾਮਾਯਣਾਨੁੰ ਸ਼੍ਰੋਟਿੰਗ। ੩੧੩ ਕਰਤੇ

એનિમલની બ્લોકબસ્ટર સફળતા બાદ હવે રણભીર
કુપર સાઈ પલ્યુવી સાથે મહાકાવ્ય 'રામાયણ' પર કામ શરૂ
કરવા જઈ રહ્યો છે આ ફિલ્મનું નિર્દેશન નિશે તિવારી કરવાના
છે. આ એક હાઈ બજેટ ફિલ્મ હશે, જેના નિર્માણમાં નિર્માતા
દરેક નાની-નાની બાબતો પર ખાસ ધ્યાન આપી રહ્યા છે.
જ્યારથી આ ફિલ્મની જાહેરત થઈ ત્યારથી જ ચાહકો
તેની રાહ જોઈ રહ્યા છે કે તે કયારે આવશે. જોકે
તે પહેલા આ ફિલ્મને લઈને મોટું અપડેટ સામે
આવ્યું છે. રિપોર્ટ્સનું માનીએ તો રણભીર
કુપર ૨ માર્યથી મુંબઈમાં રામાયણનું શૂટિંગ
શરૂ કરશે. આ પછી એપ્રિલ અને મે મહિનામાં
પણ બે શિદ્યુલનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.
રિપોર્ટ આવતાની સાથે જ આ ફિલ્મને લઈને
આતુરતા વધી ગઈ છે. મીડિયા રિપોર્ટ્સ અનુસાર કહેવામાં
આવી રહ્યું છે કે 'કાસ્ટ અને કૂને તાજેતરમાં જ આજા કરવામાં
આવી હતી કે ૨ માર્યા એ મોટો દિવસ છે. નીતિશ સાઢેબે ફિલ્મ
સિટીમાં લાંબુ શેડ્યુલ બનાવ્યું છે. તબક્કાના પ્રથમ ભાગમાં,
રણભીર અને સાઈ સંવાદો સહિત મુખ્ય દ્રશ્યોનું શૂટિંગ કરશે.



મહેવાલમાં આગળ જણાવામાં આવ્યું છે કે, ‘યુદ્ધના ભાગો’ હાઇત ભીડના મુખ્ય દ્રશ્યો એપ્રિલ અને મેમાં શૂટ કરવામાં નાવશે. શહેરમાં ચોમાસું આવે તે પહેલા આ દ્રશ્યો પર શૂટિંગ રી લેવામાં આવશેની વિચારણા ચાલી રહી છે. ડિરેક્ટર નીતિશ નેવારી અને ફિલ્મ પાવરહાઉસ DNEG એ તેમના આગામી મહાકાય માટે પૌરાણિક બ્રહ્માંડની રચનામાં મહિનાઓનું રોકાણ કરીને વ્યાપકપણે સહયોગ કર્યો છે. પૂર્વ-ઉત્પાદન તબક્કામાં કલાકારો સાથે ટેખાવ પરીક્ષણો અને 3D મેપિંગ સત્રોનો સમાવેશ થાય છે. નિતેશ તિવારી અને રવિ ઉદ્ઘાયાર દ્વારા સહ-દિગદર્શિત ‘રામાયણ’ વર્ષ 2024ની સૌથી વધુ રાહ જોવાતી ફિલ્મોમાંની એક છે. આ ફિલ્મ ‘રામાયણ’ ની મહાકાય વાતાને ઓસ્કાર વિજેતા કુંપની છન્ઠઈ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ અનુભૂત દ્રશ્યો અને ભાવ સાથે દર્શાવશે. ફિલ્મમાં એક મજબૂત ભાવનાત્મક પાસું ને દર્શકો માટે એક શક્તિશાળી સંદેશ પણ હોય. નિર્માતાઓ 2024ના ઉત્તરાર્ધ સુધીમાં ‘રામાયણ’ રિલીઝ કરવાની યોજના રાવે છે.

**બધાને ખુશ કરી શકતા નથી
ધનશ્રીએ ટ્રોલિંગ પર આપી પ્રતિક્રિયા**

