

# ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની પરાજયથી ભારતીય કિક્ટેટફેન્સ નિરાશ **હિરને જુવનભર તો સાથે રખાય નહિ : કપિલ દેવ**

। ਨਵੀ ਦਿਲ੍ਹੀ, ਤਾ. ੨੧ ।

ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયા વચ્ચે રમાયેલી વન-ડે વર્લ્ડકપ  
 ૨૦૨ ઉની ફાઈનલ મેચમાં ભારતીય ટીમને હારનો સામનો  
 કરવો પડ્યો હતો. આ હાર ભાઈ ભારતીય ટીમની સાથે સાથે  
 તેમના ફિન્સ પણ ખુબ નિરાશા થયા હતા. નિરાશ ભારતીય  
 ટીમને પૂર્વ કેપ્ટન અને ૧૯૮૮ વર્લ્ડકપ વિજેતા કપિલ દેવે  
 સાંત્વના આવી હતી. તેમણે કહ્યું હતું કે હાર બાદ પોતાની  
 ભૂલથી શીખીને આગળ વધાવાનો સમય છે. કપિલ દેવથી  
 પૂછ્યામાં આવ્યું હતું કે હાર બાદ ખેલાડીઓ હુદ્દી છે. તમે તેમને  
 શું કહેશો? જેના જવાબમાં તેમણે કહ્યું હતું કે, ‘ખેલાડીઓએ

આગળ વધવું પડશે. જો તમે હારનો સામનો કરવો પડજો હોય તો તેને છુફનભર તમારી સાથે રાખો એવું ન કરવું જોઈએ. બેલાડીએ આગળ વધવું પડશે. જે થયું તે બદલી શકાતું નથી. સખત મહેનત કરતા રહો. એક બેલાડી હોવાનો આ જ અર્થ છે. તેઓએ ખરેખર સારું કિકેટ રમ્યું હતું. હા, તેઓ છેલ્લી અડચણ પાર કરી શક્યા ન હતા. આપણે આ ભૂલમાંથી શું શીખીએ તેના પર ધ્યાન આપવું છે? કપિલ દેવ વન-કે વર્લ્ડકપ૨૦૨૦ ઉની ફાઈનલ દરમિયાન સ્ટેડિયમમાં હાજર ન હતા. આ અંગે તેમણે હાલમાં જ કિંયું હતું કે તેમણે ફાઈનલ માટે આમંત્રિત જ કરવામાં ન આવ્યો હતો.



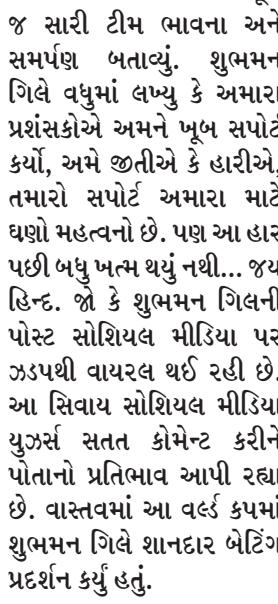
Digitized by srujanika@gmail.com

ભારતીય કિક્ટ ટીમે જે રીતે  
વર્લ્ડકપ ૨૦૨૩ની ફાઈનલમાં  
પ્રવેશ કર્યો તેની ચારેખાજુ પ્રશ્નાંસા  
થઈ રહી હતી. પાકિસ્તાનના  
ફાસ્ટ બોલર વસીમ અકરમ  
ભારતીય કિક્ટનો ફેન બની  
ગયો છે. અલબત્ત, વર્લ્ડકપ  
ફાઈનલમાં ટીમ ઈન્ડિયા  
ઓસ્ટ્રેલિયા સામે હારી ગઈ હોવા  
થતાં અકરમે ભારતીય કિક્ટના  
વખાણ કર્યા અને કહ્યું કે પડોશી  
દેશનું કિક્ટ સારી સ્થિતિમાં  
છે. અમદાવાદના નરેન્દ્ર મોટી  
સ્ટેડિયમમાં રમાયેલી ફાઈનલમાં  
ઓસ્ટ્રેલિયાએ હ વિકેટે જીત  
મેળવીને ભારતનું વર્લ્ડકપ  
જીતવાનું સપણું તોડી નાખ્યું હતું.  
વસીમ અકરમે કહ્યું, ‘સ્વાભાવિક  
છે કે તેઓ (ભારતીય ટીમ)  
ફાઈનલમાં હારીને તૂટી ગઈ હશે  
પરંતુ કિક્ટમાં આવી ઘટનાઓ  
બનતી રહે છે. ભારતનો દિવસ  
ખરાબ હતો અને કમનસીભે

ਫਾਇਨਲਮਾਂ ਮਣੇਲੀ ਹਾਰ ਬਾਅਦ ਗਿਲਨੁੰ ਛਲਕਾਯੁ ਦੋਵੇਂ  
ਅਮੇ ਹਾਰੀ ਗਿਆ ਹੋਈਐ, ਪਣ  
ਹਾਰ ਪਛੀ ਬਦ੍ਧੁਂ ਖਤਮ ਨਥੀ ਥਤੁੰ

। ਨਵੀ ਇਲ੍ਹੀ, ਤਾ. ੨੧ ।

તમारा सपाट अनारा माट  
धांडो महत्वनो छे. पण आ हार  
पाई बधु भत्तम थयुं नथी... जय  
हिन्द. जो के शुभमन गिलनी  
पोस्ट सोशियल भीडिया पर  
जउपथी वायरल थई रही छे.  
आ सिवाय सोशियल भीडिया  
युअर्स सतत क्रोमेन्ट करीने  
पोतानो प्रतिभाव आपी रह्या  
छे. वास्तवमां आ वर्ल्ड कपमा  
शुभमन गिले शानदार बोटिंग  
प्रदर्शन कर्यु हुन्.



# મધુપુરાના ડીએમની કારની અડફેટે આવતા ત્રણાનાં મોત

| મધ્યપુરા, તા. ૨૧ |

બિહારમાં મધુપુરાના  
 દીઅ૰મની કારની અડકેટે આવતા  
 ત્રણ લોકોનું મોત થયું હતું. જ્યારે  
 ૨ લોકો ગંભીરપણે ઘવાયા હતા.  
 આ ઘટના ત્યારે બની હતી જ્યારે  
 દીઅ૰મની ગાડી મધુપુરા તરફ  
 જઈ રહી હતી. આ દરમિયાન  
 ગાડી અનિયંત્રિત થઈ અને રોડ  
 કિનારે કામ કરી રહેલા મજૂરોને



પર સવાર થઈ ફરાર થઈ ગયા હતા. તેમણે જણાવ્યું કે ગાડીએ પહેલા મહિલા અને બાળકીને ટક્કર મારી તે પછી રોડ પર કામ કરી રહેલા મજૂરને કચરી નાખ્યો હતો. આ દરમિયાન રૂર, મહિલા અને તેની જ બાળકીનું ઘટનાસ્થળે જ હતું હતું. ઘટના બાદ ડીએમ ઈવર કાર છોડીને ફરાર હતા. પ્રત્યક્ષદર્શીઓના મુજબ આ ઘટના આજે લગભગ ૮ વાગ્યે બની અક્સમાત બાદ તરત જ અને તેમનો સ્ટાફ બાઈક

રામલલા શાહેરમાં જ્ય શ્રી રામના નારા ગંજુ ઉછ્વા

# અયોધ્યાની ૧૪ કોસી પરિક્રમામાં શ્રદ્ધાનું પૂર ઉમટ્યું

## પ્રારંભક બદ્દુ, નાકા મુજબ

। અચોધ્યા, તા. ૨૧ ।



માટે વહીવિતત્ત્વ સંપૂર્ણપણે સર્તક રહ્યું હતું. પરિકમા રૂટ પર ડ્રોન કેમેરાથી નજર રાખવામાં આવશે. મહત્વપૂર્ણ સ્થળોએ દરેક વ્યક્તિ સીસીલીવી કેમેરાની દેખરેખ હેઠળ રહી હતી. તીએમ નીતિશ કુમારના જગ્યાવ્યા અનુસાર, શ્રદ્ધાળુઓ ખુલ્લા પરે પરિકમા કરશે, તેથે પરિકમા રૂટ પર વિવિધ સ્થળોએ રેતી ઉમેરિને તેને આરામદાયક બનાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. સોમવારનો દિવસ નજીક આવતા જ હરિભક્તોનો આનંદ છલકાવા લાગ્યો હતો. કેટલાક લોકો પહેલાથી જ ગુમાઘાટ, લક્ષ્મણાઘાટ, સંત તુલસીદાસાઘાટ, સૂર્યકુંડ, ગિરિજાંકુંડ, રામનગરીની પરિધિ પર આવેલા નાકા હનુમાનગરી જેવા સ્થળોએ રોકાઈ ગયા છે, જ્યાંથી પરિકમા શરૂ થાય છે, જ્યારે રામનગરીને જોડતા વિવિધ માર્ગો જેમાં હોટલ, ધર્મશાળાઓ, મંદિરો અને હુલામણાનો સમાવેશ થાય છે. જાહેર સ્થળો, રેલ્વે અને બસ સ્ટેશનથી પરિકમાને લગતી ખગભણાટ પણ ટોચ તરફ છે. નગરી બનાવવાની શક્યતાઓ વચ્ચે પરિકમાથીઓનો આનંદ અગાઉના સમયથી સાતમા આસમાને છે. ૨૧ મી નવેમ્બરના રોજ બપોરે ૨:૦૮ વાગ્યાથી શરૂ થયેલી ૧૪ કોસી પરિકમાનો શુભ સમય મંગળવારે રાત્રે ૧૧:૩૮ વાગ્યા સુધીઓ છે. એટલે કે મંગળવારી મધ્યરાત્રિ સુધી આખા દિવસથી યાત્રિકોની આસ્થા સાથે રામનગરીનો અભિષેક થશે.

# તંત્રી લેખ...

## શિક્ષણમાં સ્વચ્છતા જરૂરી

કામ સરકારો, સ્થાનિક પ્રશાસન અને શિક્ષણ વિભાગે પ્રાથમિકતાના ધોરણે કરવાના હોય, તેના માટે સુપ્રીમી કોર્ટ નિર્દેશ આપવા પડે છે તે દુર્ભાગ્યપૂર્ણ છે. અમૃતકાળમાં પણ દેશની તમામ સરકારી સ્કૂલોમાં છાત્રાઓ માટે અલગ શૌચાલય નથી બન્યાં તે વિટંબણ જ કહી શકાય. તેને કારણે માસિક ધર્મ દરમાન છાત્રાઓએ શરમજનક સ્થિતિમાં મૂકાવું પડે છે. એ દિવસોમાં તેઓ સ્કૂલે જવાનું ટાળે છે. ત્યાં સુધી કે મોટી સંખ્યામાં છાત્રાઓ સ્કૂલમાં અલગ શૌચાલય ન હોવાને કારણે ભણવાનું પણ છોરી ટે છે.

બિનઉત્પાદક કાર્યો અને લોકરંજક કામોમાં પૈસા પાણીની જેમ વહાનારી રજ્ય સરકારો એક બેઠદ જરૂરી કાર્યની અવગણના કરી રહી છે. આ તત્ત્વની સંવેદનાલીનતાની જ પરિકાઢા કહી શકાય. કેટલાય અધ્યયનોમાં નિર્કર્ષ સામે આવ્યો છે કે સ્કૂલોમાં સ્વચ્છ અને ક્રિયાશીલ શૌચાલયોની કમીની અસર છાત્રાઓના ભણતાર પર પડે છે. કારણ સ્પષ્ટ છે કે મુશ્કેલ દિવસોમાં છાત્રાઓ સ્કૂલે ઓછી આવે છે. એવાં કેટલાય ઉદાહરણો જોવા મળ્યાં છે જ્યારે છાત્રાઓ શૌચાલયનો ઉપયોગ કરવાથી ભચવા માટે ભોજન, પાણી અને પેય પદાર્થોનો ઉપયોગ ઘટાડી દે છે. હાલત એટલી ખરાબ છે કે ૨૦૨૦ના એક સર્વેક્ષણમાં જોવા મળ્યું કે ચાલીસ ટકા સ્કૂલોમાં કંઈ તો શૌચાલય હતાં જ નથી, અથવા તો તે કામ નહોતાં કરતાં. સુપ્રીમ કોર્ટના હાલના નિર્દેશમાં કેન્દ્ર સરકારને સ્વચ્છતાના બુનિયાદી માળખાને ઉત્તેત કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. સાથે જ સરકારી સહાયતા પ્રામ સ્કૂલો અને આવાસીય સ્કૂલોમાં છોકરીઓની સંખ્યાને અનુરૂપ શૌચાલય બનાવવા માટે રાષ્ટ્રીય મોડલ તૈયાર કરવાનું કર્યું છે. આ પહેલાં પણ કોર્ટ તમામ રજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં છાત્રાઓ માટે માસિક ધર્મ સ્વચ્છતા યોજના પ્રસ્તુત કરવાનો આદેશ આપ્યો હતો. સાથે જ સ્કૂલોમાં સસ્તા સેનિટરી પેડ ઉપલબ્ધ કરાવવા નથી ઉપયોગ કરાયેલા પેડનો યોગ્ય નિકાલની વ્યવસ્થા કરવા માટે ઉદાહારેલ પગલાં પર વિશેષ જાણકારી માંગવામાં આવી હતી. સુપ્રીમ મનું કહેવું છે કે સેનિટરી નેપકીના વિતરણ માટે બ્યાવહારિક પરિપાટી બનાવવાની સાથે જ રીતભાતમાં એકરૂપતા લાવવામાં આવે. જેના પર કેન્દ્ર સરકારની દલીલ હતી કે માસિક ધર્મ સ્વચ્છતા પર રાષ્ટ્રીય નીતિનો મુસદ્દો હિતધારકોનું મંત્રવ્ય જાણવા માટે મોકલવામાં આવ્યો છે. મુશ્કેલી જુઓ કે લગભગ એક દાયક પહેલાં પણ સુપ્રીમ કોર્ટ સ્કૂલોમાં છાત્ર-છાત્રાઓ માટે અલગ શૌચાલય અને નિયમિત પાણી સુનિશ્ચિત કરવાનું કર્યું હતું. તેને શિક્ષણના અધિકાર અધિનિયમનું અભિન અંગ ગણાયું હતું. સર્વ દર્શાવી છે કે સ્કૂલોમાં અલગ શૌચાલય બન્યા બાદ છાત્રાઓની સંખ્યામાં ઘણો વધારો થયો હતો. એવામાં કુશળતા સાથે સ્વચ્છતા સુનિશ્ચિત કરાવવી ઓર મહત્વપૂર્ણ થઈ જાય છે. અસલમાં સવાલ પ્રાથમિકતાઓનો છે. નાણાંની અછતનો તર્ક તો પાંડ જ છે. અંતિમ લંઘ સ્વચ્છ પ્રથાઓને ઉત્તેત કરીને છાત્રાઓની શૈક્ષણિક ભાગીદારી વધારવાનું જ હોવું જોઈએ. લોકશાહીમાં ફરિયાદ થાય તો પગલાં લેવાય એ તો સામાન્ય બાબત છે, પણ ખરું કાયદો વ્યવસ્થાનું તત્ત્વ ત્યારે જ કહેવાય, જ્યારે તત્ત્વ જાતે પોતે તપાસ ચલાવી અને પગલાં લે. ગુજરાતના શિક્ષણ ક્ષેત્રે હવે સમય થયો છે કે શિક્ષણ ખાતું જાતે ગેરરીતિઓની તપાસ કરે અને પગલાં ભરે. જ્યારે ગુજરાતમાં કેશ્યુલીએ પટેલની સરકારમાં નિલિન ભણ શિક્ષણ મંત્રી હતા ત્યારે તેમને આવું શુદ્ધિકરણ હાથ ધરાયું હતું. બોગસ સ્કૂલો પક્કી પાડવામાં આવી હતી. બોગસ શિક્ષકોને ઘરે બંસાડવામાં આવ્યા હતા. માત્ર કાગળ પર ચાલતી સંસ્થાઓ પર તવાઈ આવી હતી. સાથે સમાહે શિક્ષણધિકારીની કયેરીમાં ક્રમનો ધમધમાટ જોઈ શકતો હતો, પણ આ લાંબુના ચાલ્યું. રાજકીય ઉથલપાથલ સાથે શિક્ષણનું શુદ્ધિકરણ અટકી ગયું. પછી શ્રીમતી આનંદીબેન પટેલ શિક્ષણ મંત્રી થયાં. હવે શિક્ષણ સંસ્થાઓને બદલે શિક્ષકો પર તવાઈ આવી. ટ્યુશનિયા શિક્ષકો અને કલાસીસો પર તવાઈ આવી. શિક્ષણ અધિકારીઓ વિદ્યિતો કેમેરા લઈ ફરતા અને ટ્યુશનિયા શિક્ષકો, અધ્યાપકોને પકડતા.



ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਸ਼ਥ

મધ્યાં હમણાં સોશ્યલ મીડિયા પર વાકુની હાર ને લઈને બહુ બધા મેસેજ કોરવર્ડ થયાં! ઘણા મેસેજ રમત છે હવે, યાંબે હવે! તો ક્યાંકાં દશેરા એ જ ઘોડું ન દોડ્યું! એવું કોમેન્ટ પણ થઈ. પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોટી એ પણ ખેલારીઓ ને મળી, એકધારી દસ જીતની ખુશી વ્યક્ત કરી અને હાર માટે હોતાં હૈ! એમ કહું હાર ને હળવી કરવા કોશિશ કરી. દેશ આખાં આ હાર ને કારણે નિરાશ થયો! પણ મૂળ વાત એ છે કે રમતનું મહત્વ હોય પણ આટલું બધું અને એમાં પણ કિકેટ ને આપણે ત્યાં દશપ્રેમ સાથે જોરી દ્વારા છે, અને એની હાર જીતન આટલું બધું મહત્વ આપી લોકો નિરાશ પણ થાયું! આટલો વસવસો તો આપણે સરહદે શહીદી થનારા માટે પણ કરતાં નથી! તો આજે ખુધવાંનો બોધકથા એટલે આવો જ એક કિસ્સો કે જ આજની જનરેશન ને સજવાવવો બહુ જ જરૂરી છે. શહેરનાં નામાંકિત મનોચિકિત્સક વીભાવરી વોરા પાસે એક વખતનો હોનહાર કિકેટર પુષ્કરનાથ અને એનો માતાપિતા બેઠાં હતાં, અનુભૂતિની પોતાનો એકનોએક પુત્ર રૂગ્સ એડિટ થઈ ગયું છે, એની વાત કરી. એનો માતા પલ્લવી ડોક્ટર ને પોતાના પુત્રીની આ આદાં છીડોાવી મોત માંથે ઉગારી લેવાં માટે વિનવી રહી હતી.

વીભાવરી ડોક્ટર હોવાની સાથે સાથે એ મા પણ હતી, એટલે એ તે સીનું દઈ સમજતું હતી. એ મનોમન વિચારતાં હતાં કે, અત્યારેની જનરેશન ગોલ એવો સીલેક્ટ કરે, અને એને પણ કાયમ બધાની નજરમાં હીરો જ રહેવાનું હોય અને આ ફીલ્ડમાં તો નવા નવા ચહેરા આવત જાય, એટલે સ્વાભાવિક જૂનાંનું મુલ્ય ઘટવાનું જ છે! પણ નહીં એને તો આઈ એમ ધ વીનર ની તકિત ઉત્તરવી ન જોઈએ, એ કેમ યાલે! એનું એમની આખી વાત શાતિથી સાંભળી લીધી અને પણી એક જોરદાર લેક્કચર જાડી દીધું દરેક માતા પિતાએ પોતાના બાળકને નિષ્ણળતામાં

# વૃદ્ધાવસ્થા યુવાનીમાં

# શાકભાજુની વધતી માંગ ખેડૂતો માટે ઉત્સાહપ્રેરક

સં યુક્ત રાષ્ટ્રએ વર્ષ ૨૦૨૨ને 'ઈન્ટરનેશનલ યર ઓફ મિલેટ' તરીકે જાહેર કર્યું છે. ગુજરાતમાં વવાત નાના પાકોમાં નાગલી-રાગી માખરાનું સ્થાન ધરાવે છે. નાગલી એ દુંગરાઉ પ્રદેશમાં વસતા આદિવાસીઓનો મુખ્ય પોરાક છે. ગુજરાત અને આખા ભારતમાં વવાતનું ધાન્ય પાકોમાં નાગલીની પ્રતિ હેક્ટરે ઉત્પાદનક્ષમતા સૌથી વધારે છે જરાતમાં કુલ ૧૪,૧૬૧ હેક્ટર જમીનમાં નાગલીનું વવાતે વધારે છે. તેમાંથી ૧૮,૮૦૫ મેટ્રિક ટન ઉત્પાદન મળે છે. જરાતમાં નાગલીનું વવાતે રંગ, વલસાડ, નવસારી, તાપી મંદા અને પંચમહાલ જિલ્લામાં થાપ છે. નાગલી પોપક તત્ત્વોથી ભરપૂર ધાન્ય પાક છે. તેના દાણામાં રેસાની માત્રા વધારે, સારું જાવતાવાળું પ્રોટીન, ખનીજ તત્વ અને વિટામિનનું પ્રમાણ વધેશે જોવા મળે છે. નાગલીમાં રેસાની માત્રા વધારે હોવાથી વિયાબિટીસ અને હદયરોગના દર્દીઓ માટે તે ખૂબ લાભદાર હશે. નાગલીમાં કેલિયમ અને આર્થરનું પ્રમાણ અન્ય ધાન્ય પાક રતાં વધારે હોવાથી તેનો ઉપયોગ કુપોષણ દૂર કરવામાં થાય છે. હાલનાં સંઝોગોમાં લોકોની આરોગ્ય અંગેની સજાગતાની પરાંપરાઓ પોપક તત્ત્વોથી ભરપૂર નાગલીનું મહત્વ ખૂબ જ વધ્યું હતું. પરંતુ, ગુજરાતના આદિવાસી વિસ્તારોમાં રંગ જિલ્લાની વિવાય રંગર, કપાસ જોવા પાકના વ્યાપ વચ્ચે નાગલી જેવી સ્થાની જોડિક ધાન્યનો પાક બહુ ઓછો જોવા મળે છે. કપાસની ખેત્રોના રતાં ખેડૂતો પણ ખાસ ખુશ નથી. ગયા વર્ષે કપાસના ખેડૂતોને ૧,૭૦૦ રૂપિયા સુધીનો ભાવ મળ્યો હતો, પરંતુ મે-૨૦૨૨ ઉમ્માવ ૧,૫૦૦ રૂપિયાની નીચે પહોંચી ગયો. ખેડૂતોને અખત ૨,૦૦૦ રૂપિયા પ્રતિ મણ્ણ જેટલો ભાવ મળવાની આશા હતી, પરંતુ હવે બીક છે કે જલદી માલ નહીં વેચાય તો તેને પોક હજાર રૂપિયાના ભાવે પણ વેચવો પડયો છે. કપાસના પાકના ઘટેલા ભાવ અંગે રૂ બજારો સાથે સંકળાપેલા નિષ્ણાતી હેતુ છે કે આ વખતે માગની સરખામણીએ પુરવઠો વધારે દેખાયેલી ના કારણે કપાસના ભાવો નથી. જ્યારે ગત વર્ષ માગ વધુ હતું ગને પુરવઠો ઓછો, એ સ્થિતિને કારણે રૂના બજારમાં તેજું તી. આમ કોઈપણ પાક માટે ખેડૂત ખાસ ખુશ જણાતો નથી. નાનાની આવક વધારવા લોકપ્રિય પાક માટે ખેડૂત પ્રયત્ન કરું, જેમાં હવે આરોગ્ય અંગે આવેલ જાગૃતિ સાથે રાસાયણિક પાતર ને બદલે ધાણિયાં ખાતર અને અણસીયાં ખાતરથી ખેત્રોના રવા તરફ ખેડૂતો આગળ વધી રહ્યા છે. રાસાયણિક ખાતર ગર ખેતી ન થઈ શકે એ વાત એક આખી પેઢીના સમયમાં હથમી બની જતાં ખેડૂતો માટે મુશ્કેલીઓ તો એ જ સ્થિતિમાં હથી છે. જોકે, આજે પ્રાકૃતિક ખેતીથી જમીનની ફણ્ણપત ધાવાથી અને વિવિધ પ્રકારના પાક મળવાની વાત ઘણા ખેડૂત રિવારો સ્વીકારી રહ્યા છે.

કિકેટને આપણો ત્યાં દેશપ્રેમ સાથે જોડી દેવાય છે,  
અને પછી અની હાર થી સર્વત્ર નિરાશા છવાય છે



જ સફળતા છુપાયેલી છે એ શીખવાનું જોઈએ  
નિષ્ફળતાને સ્વીકારતા અને સફળતા  
પચાવતા શીખવાવી જોઈએ. પરંતુ આજકાલ ઉંઘાં  
થઈ રહ્યું છે ઉલટાના માતા પિતા બાળક દર વખતે  
સફળ થાય એવું ઈચ્છતા હોય છે, અને બાળકન  
મન મગજ પર એ વાતનું ખૂબ જ પ્રેશર રહે છે  
એમાં પાછું આ સતત સ્પર્ધાત્મક શિક્ષણ! જેમાં  
દરેક પરીક્ષાઓમાં રોપ પર રહેવું પડે. એટલે જ  
નાની ઉંમરમાં બાળકો માનસિક રોગના શિક્ષણ  
થાના જાય છે, નાની ઉંમરમાં જ વ્યાસનનો સહારે  
લેતા થઈ ગયાં છે, અને નાની એવી વાતમાં પણ જો  
નિષ્ફળ થશે એવું લાગે કે પછી નિષ્ફળ થાય તો  
સીધું સ્યુસાઈડ! હજ તો જેંડાળીની ઉચ્ચ નીચ્ય જોઈએ  
પણ ન હાય ત્યાં તો જીવન જ પુરું કરી નાખે! આમ  
આપણે કોને દોષ દેવો ખુદ વિદ્યાર્થી ને કે માતા પિ  
તા ને કે પછી શિક્ષણ પદ્ધતિ ને! એક બીજું ભૂ  
પણ આજકાલની પેઢી પર ચેદેલું છે, કે સેલીબ્રીટી  
જેવા દેખાવું અથવા તો સેલીબ્રીટી બનવું. દરેકના  
પોત પોતાના રોલ મોડેલ હોય, કોઈ ચિરિત્રવાન  
ને આદર્શ માને તો હજ સમજાય, પણ મોટેભાગ  
ગલેમરની દુનિયાનાં અને સ્પોર્ટ્સ મેન ને આદશ  
માને! જેના પોતાના જીવનમાં જીમર જેવું ન હોય  
અને આદર્શ બનાવવાથી ગેર માર્ગ દોરાવાન  
ચાન્સ વધી જાય છે. બોલીવુડ સેલીબ્રીટીની વાત  
શું કરવી! કરોડો લોકો જેને આદર્શ માનતાં હોય  
ઔવાં કેટલાંયાં તો પાછલે બારણે દેશ દોહી હોવાન  
જ્યારે સખૂત મળે, ત્યારે ધરતી પગ નીચેથી ખર્સ  
જાય! એવું જ સ્પોર્ટ્સ મેનનું છે ખરીદ વહેંચ ત્ય

પણ થાય બોલો! આવું તે કંઈ સાંભળ્યું! પુષ્કર ના આવો જ એક સ્પોર્ટ્સમેન હતો, અને નાનો હતું ત્યારે તેને કોઈએ એકવાર કહ્યું કે તું તો બહુ સારે મેં છે, આગળ જતાં કિક્ટેર થઈશ! બસ એ ગાંઠ વાળી લીધી કે એ કિક્ટેમાં જ પોતાની કેરિયર બનાવશે. ભણવાનું ભૂસવાનું બધું જ એક બાધુકી અને સતત એમાં જ પ્રવૃત્ત રહેતો હતો. માત્ર પિતા એને સમજાવતાં હતાં, કે થોડું ભણતર પાછોઈએ, એટલે સાથોસાથ ભણવાનું પણ રાખ પરંતુ તેના મન અને મગજ પર કિક્ટેનું ભૂસવાર થયું હતું, એટલે બીજું કંઈ દેખાતું નહોલું. પણ તોય જેમ તેમ કરી ગ્રેજ્યુઅશન કમપ્લિટ કર્યું રમતો હતો પણ જોરદાર, ઉભો ઉભો ચક્કા છક્કા મારવાણો બેસ્ટમેન હતો, એટલે રણણ ટ્રોફી માત્રતર સીલેક્ટ થઈ ગયો. પરંતુ બધી જગ્યારા રાજકારણ નહ્યું, અને તેને પણ આગળ આવતું માટે દાવપેચ રમવા પડ્યા, પૈસા ખવરાવત પડ્યા. માંડમાંડ ઇન્ડિયન ટીમમાં સામેની થવા એવા તો કંઈક ખેલ એણો ખેલ્યા. કોઈ ધમકાવ્યા તો કોઈ ને પગે પડ્યો. શરૂઆતમાં તે એને સમજાવનું નહોલું, કે દેશ માટે રમવાનું છે, દેશપ્રોણી થઈ ને! ચંદ રપિયા માટે કેપટનનાં આદેશ મુજબ રમવાનું, અને કોઈ વાર સાચે આઉટ થાતો પણ લોકો બોલે વેચાઈ ગયો હશે. આમ સતત ટીમ માંથી પડતો મુકાઈ જવાની લિતી અંદર ઘકરતી ગઈ, અને આમ પણ ખેલાડી માટે એવે બધી વ્યવસ્થા તો હોય જ, સુરા સુંદરીનાં ખેલમાં એ એવો ફસાઈ ગયો કે, તે એનો બંધાણી થા

ગયો, ન મળે ત્યારે શરીરની નસો ફૂલવા લાગે! અને રિપેશન હાવી થતા ઊભો ઊભો સો ઢોટસો રન કરવાં વાળો પુષ્કર નાથ લગભગ હવે દર વખતે શૂન્યમાં આઉટ થવા લાગ્યો, અને અંતે જેની ભીતિ હતી એ જ થયું, એટલે કે ટીમ માથી પડતો મુકાયો! આઈ એમ ધ વીનર માંથી, આઈ એમ ધ લુગ્ર નું મહેણું એને આકરું લાગું હતું, અને આ ગમ ભૂલાવવાં એ ઝુંસ એડિટ બની ગયો.

ડોક્ટર વીભાવરી વોરા એક કાબેલ  
 અને અનુભવી ડોક્ટર હતાં, એણે ત્રણ ચાર  
 કાઉન્સેલીંગ કરી, એનાં મનમાં હતું એ બધું જ  
 કઢાવી નાખ્યું, અને પછી મેડિટેશન અને યોગાનો  
 પ્રયોગ પણ કર્યા. આ બધાં વાતાવરણથી દૂર હિલ  
 સ્ટેશન પર પોતાના ફેન્ડનાં મેડિટેશન સેન્ટરમાં  
 મોકલ્યો. ત્રણ મહિના પછી એનામાં ઘણો સુધ્યારો  
 થયો, અને એનો વાંચન, સંગીત, ચિત્ર વગેરેમાં  
 રસ કેળવ્યો. ડોક્ટર વીભાવરી વોરાનાં કહેવાથી  
 એણે ડાયરી લખવાનું પણ શરૂ કર્યું હતું, એમણે  
 કહ્યું હતું કે જે સારાં ખરાબ અનુભવ થાય, એ  
 બધાં ડાયરીમાં લખી નાખવાથી નકારાત્મકતા  
 હદય સુધી જતી નથી.

આમ સમયસર એને ટ્રીટમેન્ટ મળી જવાથી  
એ મોતના મુખમાંથી પાછો આવ્યો, નહીં તો એ  
એટલી હંડી રીપ્રેશ હતો કે એણે આત્મ હત્યા કરી  
લીધી હોત! એના માતાપિતા તો જેને હોય તેને  
કહે છે, ભલું થાજો ડોક્ટર વીભાવરી બેનનું કે  
એણે અમારા દીકરાને ફરી પાછો હસતો રમતો  
કરી દીધો. આત્મારે તો એ એક સારો લેખક છે,  
ચિત્રકાર છે, ગાયક પણ છે, અને સૌથી મહત્વનું  
તેનું ફીલ્ડ એને પાછું મળ્યું, એટલે કે તે પોતાના  
શહેરની રણજી ટ્રોફી ટીમનો કોચ પણ છે.  
તો ડોક્ટર વીભાવરી વોરાની એક શીખ દરેક  
માતા પિતા એ પોતાના સંતાનોને આપવી રહી  
કે, સફળતાનિષ્ફળતા તો જીવનનું એક યોપ્તર  
છે, એ કંઈ કાયમી રહેતી નથી, માટે નિષ્ફળતા ને  
સ્વીકારતા શીખવું જોઈએ એ જ રીતે સફળતા ને  
પચાવતા શીખવું જોઈએ. જો ન શીખ્યાં તો પછી  
આઈ એમ ધ વીનર વાળો રૂભાબ કયારે આઈ  
એમ ધ લુઝર માં ફેરવાઈ જાય, એ કંઈ કહેવાય  
નહીં! અને ઉપરથી જમીર વેચીને પદયંત્ર રચ્યા  
હોય, એનો ભાર પણ મન પર રહે. સફળતા  
નિષ્ફળતા એક સિક્કાની બે બાજુ છે, બંને સાથે જ  
આવે પણ દેખાય એક એ યાદ રાખવું.

વૃદ્ધાવસ્થામાં ભક્તિનો રંગ લાગે એ ઠીક છે,  
યુવાનીમાં પણ ભક્તિનો રંગ લાવવો જ જોઈએ

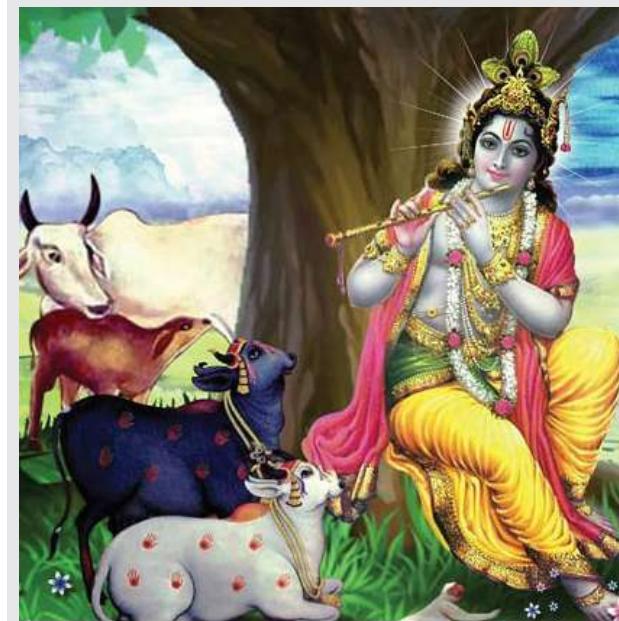


विशेष

યશપાલસિંહ ટી. વાઘેલા

વાર્ષિક પત્રાને કોઈપણ પ્રકારની વાસના નથી  
ખાનાર નારાયણ છે અને ખવડાવના  
નારાયણ છે. દુર્વાસાના આ બ્રહ્મ ઉપવાસ છે  
જમાડનાર બ્રહ્મ અને જમનાર પણ બ્રહ્મ છે  
એટલે દુર્વાસા કહે છે કે, હું ઉપવાસી છું અને  
તે સત્ય છે. બાધ નજરે દેખાય છે તેના કરત  
અતિદિન જુદું જ દેખે છે. શ્રીકૃષ્ણને કે દુર્વાસા  
તે વસ્તુમાં આસક્તિ ન હતી, વાસના ન હતી  
તેઓ ભોગો ભોગવ્યા છતાં નિષ્કામ હતા. :  
હસ્થાશ્રમ અને સંન્યાસાશ્રમનો સમન્વય શ્રીકૃષ્ણ  
કરી બતાવ્યો છે. શ્રીકૃષ્ણ નિષ્કામ છે. નિષ્કામ  
શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન સતત કરે તે મનુષ્ય નિષ્કામ બન  
છે. ચીરહરણ લીલામાં રૂપિરૂપા ગોપીઓ છે.  
પાંચ-છ વર્ષની કાન્યાને કુમારી કહે છે.

આ કુમારિકાઓની ઈચ્છા છે કે, શ્રીકૃષ્ણ  
અમારા પતિ થાય. ભાગ્ય લૌકિક છે પણ આમ  
સિદ્ધાંત અલોકિક છે. જીવ ચાહે છે કે ઈચ્છા  
મારા પતિ થાય. શ્રીકૃષ્ણો સખીઓને કહ્યું હતું  
યોગ્ય સમયે હું તમને મળીશ. આમાં થાય  
રાખવાનું કે ગોપીઓના દેહ સાથેનું આ મિલ  
નથી. પંચમહાભૂતના શરીરને પરમાત્મા સ્પષ્ટ  
પણ કરતા નથી. ભાગવતમાં સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે  
પંચભૂતનું શરીર છોડ્યા પછી આ લીલા થઈ છે.  
શ્રીકૃષ્ણાં વિયોગ એ અજિન છે. પતિનો વિરા  
પતિત્રતા સ્ત્રીને બાળે છે તેમ પરમાત્માનો વિરા  
આ જવને બાળે છે. ગોપીઓનું પંચભૂત  
શરીર શ્રીકૃષ્ણવિરહમાં-અગિનિમાં બળી ગ  
છે અને શ્રીકૃષ્ણના જેવું અપ્રાકૃત રસાતમ  
શરીર તેઓને પ્રામ થયું છે. પંચભૌતિક શરીર  
સાથે પરમાત્માનું મિલન થઈ શકે નહીં. કૃષ્ણનાં માત્ર દર્શનની ગોપીને હવે તૃતી નથી  
દર્શનમાં ફેત છે. ગોપીઓને પરમાત્મા સાથે હ  
એક થવું છે. એટલે પરમાત્માનો વિરહ એમાં  
બાળે છે. કનૈયાની લીલાનો પાર નથી. ગોવર્ધન  
લીલા માં શ્રીકૃષ્ણનાં દર્શન થયાં ત્યારથી ગો  
ઓમાં મનું બીજા રોપણ થયું હતું અને પદ  
કનૈયા ની વાંસળી સાંભળે છે. પ્રેમનો પ્રારંભ  
ફેતથી થાય કું. પ્રેયસી અને પ્રિયતમ જૂદાં હો  
છે, પણ અદૈત આવે છે, પ્રેમ દહાડે દહાડે વ  
છે, ત્યારે પ્રિયતમ સાથે એક થવાની ઈચ્છા થાય  
છે. એટલે કે અદૈતની ઈચ્છા થાય છે. હું મટી  
તું થવું એપ્રેમ.



ગોપી વ્યાકુળ થાય એટલે કનેયો ત્ય  
ધરમાં પ્રગટ થાય છે. જીવ અતિ આતુર  
થાય ત્યારે ઈશ્વર મળે છે. ગોપીઓનો પ્રેમ  
ધીરે ધીરે વધે છે. મારે શ્રીકૃષ્ણને મળવું છે  
મારે શ્રીકૃષ્ણ સાથે એક થવું છે. હવે એક  
કાણ વિરહ ખમાતો નથી. શ્રીકૃષ્ણવિરહમાં  
ગોપીઓને હવે મૂર્ખ આવે છે. હવે કોઈ  
વાસના રહી નથી. જીવ અતિશય શુદ્ધ થયો છે  
ત્યારપછી રાસલીલા થાય છે. પોતાન  
બાળમિત્રોને શ્રીકૃષ્ણો તો કહી રાખ્યું હત  
કે, કોઈને મૂર્ખ આવે તો મને બોલાવજો  
આથી કોઈ ગોપીને મૂર્ખ આવે તો કનેયાને  
બોલાવવામાં આવે છે.

કનેયો ગોપીના માથે હાથ ફેરવે અને  
કાનમાં કહે, શરદ પૂર્વિંગમાની રાતે તને મળીશ  
ધીરજ રાખ અને સતત મારું ધ્યાન કર! વૈષ્ણવ  
તો પ્રેમીને મળવાની આશા માં જ જીવે છે  
ગોકુળની બધી ગોપીઓ રાસમાં ગઈ નથી  
જેનો અધિકાર સિદ્ધ થયો હતો, જેનો છેલ્લે  
જન્મ હતો તે જ ગોપીઓ રાસલીલામાં ગઈ  
છે. વાળ કાળા છે એટલે ઘણું છે. કાળજું કાળજું  
ન થવા દેખો. યુવાનીમાં ભક્તિનો રંગ લાવવે  
જોઈએ. વૃદ્ધાવસ્થામાં ભક્તિનો રંગ લાગે એ  
ઠીક છે, પણ ઉત્તમ નથી. વૃદ્ધાવસ્થામાં અંદરથી  
ભક્તિનો રંગ ન લાગે તો પારકી પંચયત કરવાની  
ઇચ્છા થાય છે. પારકી પંચયત જેવું એકે પાપ  
નથી. વાળ ધોળા થયા પણી ખૂબ માળા ન કરે  
તેનું કાળજું વધારે કાળું થાય છે. ધોળા થાય  
ત્યારે પણ કાળજું ધોળું ન થાય એ દુઃખ છે.



ગોપીઓની વાત એક વૃદ્ધ ગોપ  
સમજાતી નથી. તે બેઠી બેઠી વિચાર કરે  
કે, કાંઈક ગરબડ જેવું છે. આ છોકરીએ  
મૂર્ખ આવે છે અને કનૈયો કાનમાં કાંઈ  
મંત્ર આપે છે. માટે કપટ કરીને પણ મારે :  
મંત્ર જાણવો. ઘરડા માણસોને તણે કહી રાય  
કે, મને મૂર્ખ આવે તારે કનૈયાને બોલાવો  
ડોસીએ નખરો કર્યો. ઘરનું કામ કરતાં ઢોં  
કરીને પડી ગઈ. વહુ શ્રીકૃષ્ણ પાસે જરા  
કનૈયો તેને કહે છે, જેના વાળ ધોળા થયા હોય  
તેના ઉપર મારો મંત્ર કામ કરતો નથી. બીજો  
ઘેલાવો! હું નહીં આવું. પણ ગોપી કહે, કનૈયો  
તારે આવવું જ પડશે. છેવટે કનૈયો આવ્યો  
(ડોસીને ) બે જાન વળાયું છે. લાકરી હો  
આવો! કનૈયાએ લાકડી વતી એક-બે જોરા  
માર્યા. ડોસીથી સહન ન થયું અને બોલી પણ  
મારો નહીં. મને મૂર્ખ આવી નથી. હું તો ઢોં  
કસું છું. કનૈયો કહે, ભૂત અમ જ બોલે. ડોસીએ  
સારી પેઠે માર પડ્યો. વેષ વૈષ્ણવનો અનુ  
અંદર કામકોષ સંધર્યો હોય તો માર ખાવો  
પડે? ભકત હોવાનો ડોળ એ ભૂત છે. ટોળ  
ભૂત છે. અભિમાન એ ભૂત છે. માટે દંબ  
કરો.

જાણો! પણ શ્રીકૃષ્ણ અંતર્યામી છે. અંતર્યામીને કોઈ છેતરી શકે નહીં. રાસલીલામાં ત્રણ સિદ્ધાંત વાદ રાખો: રાસલીલામાં ગોપીના શરીર સાથે સંબંધ નથી. આમાં લોડિક કામ નથી.આ સ્વી-પુરુષનું મિલન નથી. આ જીવ-ઈશ્વરનું મિલન છે. શુદ્ધ જીવનો બ્રહ્મ સાથે વિલાસ તે જ રાસ. શુદ્ધ જીવ એટલે માયાના આવરણાહિત જીવ.આ જીવ અને બ્રહ્મનું મિલન છે. શુકેદેવજીએ કહ્યું છે કે,આ લીલા નું અનુકરણ કરશો નહીં.આ લીલા ચિંતનીય છે, અનુકરણીય નથી. પતિના વિયોગમાં પતીના પ્રાણ જૂરે છે તે પ્રમાણે ઈશ્વરના વિયોગ માં જીવના પ્રાણ કેવી રીતે જૂરે છે એ બતાવવાનો રાસલીલા નો હેતુ છે. ઠાકોરજીના વિરહભાં જેની કાચા તૃપ્ત થઈ નથી, તેને ભગવાન મળતા નથી.એ આતુરતા બતાવવા સ્વી-પુરુષ નાં દિશાંતનો આશરો લીધો છે. શુંગાર રસનો આશરો લીધો છે. રાસમાં આત્મા-પરમાત્માનું નિર્વિકાર મિલન છે. ભગવાને ગોપીઓને કહ્યું હતું કે, શરદ ઝતુની રાત્રે હું તમને બોલાવીશ. તે શરદ ઝતુની રાત્રિ આવી પહોંચી.

## ચહેરા પરના ખીલ ૨ દિવસમાં છુમંતર થશો

સ્કિનની કેર તમે પ્રોપર રીતે કરતા નથી તો ફેસ ખરાબ લાગે છે. અનેક લોકોના ચહેરા પર ખીલ થતા હોય છે. ખીલ થવા પાછળ એક નહીં પરંતુ અનેક કારણો જવાબદાર હોય છે. ખીલ તમારી પસનાલિટી અને ફેસને ખરાબ કરવાનું કામ કરે છે. ખીલ તમે દૂર કરતા નથી તો મેક અપ પણ પ્રોપર રીતે કરવામાં મુશ્કેલી થાય છે. આમ, અનેક લોકોને ખીલ ફોડવાની આદત હોય છે. પરંતુ તમને જણાવી દઈએ કે તમે ખીલ ફોડવાથી વધારે થાય છે અને સાથે તમારા ફેસ પર ડાખ પણ પડી જાય છે. આ માટે ખીલને કણારેય પણ ફોડશો નહીં. એક્સપર્ટ અનુસાર ખીલ ફોડવાથી બીજા નવા વધારે થાય છે અને તમારો ફેસ ખરાબ લાગે છે. આમ, તમારા ફેસ પર ખીલ વધારે થાય છે તો આ પેસ્ટ અસરકારક છે. આ પેસ્ટ બનાવવા માટેની વસ્તુઓ તમને સરળતાથી રસોડામાં મળી રહેશે. આ આર્યુરોફિક પેસ્ટ હોવાથી સ્કિનને કોઈ નુકસાન થતુનથી. આ પેસ્ટ બનાવવા સૌ પ્રમથ બે ચયમચી એલોવેરા જેલ લો. આ એલોવેરા જેમાં ચ્યપટી હળદર નાખો. ત્યારબાદ એક ચયમચી ચંદનનો પાવડર અને એક ચયમચી તજનો પાવડર લો. આ બધી વસ્તુઓને પ્રોપર રીતે મિક્સ કરી લો. આ પેસ્ટને પ મિનિટ માટે રહેવા દો. આ પેસ્ટ ફેસ પર લગાવતા પહેલાં ચહેરાને પાણીથી ધોઈ લો. ત્યારબાદ આ પેસ્ટને ફેસ પર લગાવો. હવે અડધો કલાક માટે રહેવા દો અને પછી પાણીથી ફેસ ધોઈ લો. ત્યારબાદ મુલતાની માટીનો ફેસ પેક લગાવો. આ પેસ્ટ ફેસ પર જ્યારે સુકાઈ જાય ત્યારે પાણીથી ફરી મોં ધોઈ લો. આ પેસ્ટ તમે દરરોજ ફેસ પર લગાવી શકો છો. આ પેસ્ટથી ખીલ દૂર થઈ જશે અને ચહેરા પરના કાળા ડાખ પણ દૂર થઈ જશે. તમારા ફેસ પર કાળા ડાખ બઢુ છે તો આ પેસ્ટ તમારા માટે સૌથી બેસ્ટ છે. આ પેસ્ટથી સ્કિન પર મસ્ત જ્લો પણ આવે છે.

# મેલ જમવાથી ગરદન ખરાબ દેખાય છે? નાળિયેરના તેલમાં આ વસ્તુ મિક્સ કરીને લગાવો કલીન થઇ જશે ગરદન

તમે પણ ગરદન પર જામેલા મેલથી પરેશાન છો કે પછી તડકાના કારણે ગરદન પર ટેનિંગથી ગઈ હોય તો અહીં જાણો કઈ રીતે ડાર્ક ગરદનને કેવી રીતે સાફ કરી શકાય છે. સામાન્ય રીતે આપણે ચહેરાની સુંદરતાનું ખૂબ ધ્યાન રાખીએ છીએ પરંતુ ગરદનને ભૂલી જઈએ છીએ. કોઈના ચહેરા પર જેટલું જલદી ધ્યાન જાય છે, એટલી જલદી નજર ગરદન તરફ પણ જાય છે. ગરદન કાળી થવી અથવા ગરદન પર ગંદકી જમા થવાના ધ્યાન કારણો છે. ગરદનને યોગ્ય રીતે સાફ ન કરવી, વાળ હુંમેશા ખુલ્લા રાખવા, ગરદન પર હાઈપરપીપ્સમેન્ટેશન, ગરદન પર ટેનિંગ (હંહહેહાં) અથવા હોર્મોનલ કંડીશનથી પણ ગરદન કાળી (હંહુંદીઝા) દેખાય છે. અહીં કેટલાક એવા ધરગથ્થું ઉપાયો આપવામાં આવી રહ્યા છે જેની મદદથી ગરદનની ડાર્કનેસ હળવી કરી શકાય છે. બટાકાના રસની કાળી ગરદન પર કમાલ અસર થાય છે. તમે બટાકાના રસમાં લીધુનો રસ મિક્સ કરીને પણ લગાવી શકો છો અથવા તમે માત્ર બેટેટાનો રસ લગાવી શકો છો. તેને કોટન વડે ગરદન પર લગાવો અને થોડી વાર પછી ધોઈ લો. અઠવાડિયામાં ત થી ૪ વાર તેનો ઉપયોગ કરવાથી ગરદન સાફ થવા લાગે છે. કાળી ગરદન સાફ કરવા માટે પેસ્ટ બનાવીને પણ લગાવી શકાય છે. આ પેસ્ટ બનાવવા માટે ચણાના લોટમાં અડવી ચમચી લીધુનો રસ, એક ચપટી હળદર અને દૂધ અથવા ગુલાબજળ ઉમેરીને પેસ્ટ બનાવો. તેને ગરદન પર ૧૫ મિનિટ સુધી લગાવો અને પછી ધોઈ લો. આ પેસ્ટને અઠવાડિયામાં બે વાર લગાવવાથી ગરદન સાફ થવા લાગશે. બેકિંગ સોડા ડાર્ક નેક પર પણ સારી અસર દર્શાવે છે.



બેકિંગ સોડામાં એક ચમચી પાણી મિક્સ કરીને પેસ્ટ બનાવો અને આ પેસ્ટને ગરદન પર લગાવો અને ૧૦ મિનિટ સુધી રાખો. આ પછી, ગરદનને ભીના કપડાથી સાફ કરો. બેકિંગ સોડા ગરદન પરથી ગંદકી અને તેડ સ્કિન સેલ્વસને દૂર કરે છે. ટામેટોના ઉપયોગથી પણ ગરદન પરનો ડાર્કનેસ દૂર કરી શકાય છે. કારણ કે તેમાં સ્કિન લાઈટિંગ પ્રોપર્ટીઝ જોવા મળે છે. તેનો ઉપયોગ કરવા માટે, એક ચમચી ઓટભીલ, ચારથી પાંચ ચમચી દૂધ અને એક ધીણુંલું ટામેટો લો. બધું સારી રીતે મિક્સ કરો અને તેને ગરદન પર લગાવો. પછી તેને સૂક્વવા માટે છોરી દો. જ્યારે તે સુકાઈ જાય, ત્યારે ગરદનને સ્વચ્છ પાણીથી ધોઈ લો. અઠવાડિયામાં બે થી ત્રણ વાર આ પેકનો ઉપયોગ કરવાથી તમારી સમસ્યા દૂર થઈ જશે. મધુ અને લીલુની પેસ્ટ પણ કાળા ગરદનને સાફ કરવા માટે ખૂબ અસરકારક સાબિત થઈ શકે છે. આ માટે લીલુના રસમાં મધુ મિક્સ કરો અને આ પેસ્ટને ગરદન પર હળવા હાથે લગાવો. તેને ગરદન પર ઓછામાં ઓછા ૧૫ મિનિટ સંધી

હણેવા દો. આ પછી તેને પાણીથી ધોઈ લો. ડાર્ક્ફિલ્ડ નેક ટ્રીટમેન્ટ હળદર અને દૂધથી પણ કરવામાં આવે છે. આ પેક તૈયાર કરવા માટે, એક ચમચી ચાણાના લોટમાં એક ચમચી દૂધ અને એક ચપટી હળદર મિક્સ કરો, આ પેકને ગરદન પર લગાવો અને તેને સુકવવા માટે છોડી દો. પછી ૧૫ મિનિટ પછી સુખ કરીને ધોઈ લો. એક અઠવાડિયા સુધી તેનો ઉપયોગ કરવાથી તમારી ગરદન સાફ થઈ જશે. ગરદન પર જમા થયેલી ગંદકીને હળદર અને દાઢીનું પેક લગાવવાથી પણ દૂર કરી શકાય છે. આ માટે એક ચમચી દાહી, બે ચપટી હળદર, બેથી ત્રણ લીધુનો રસ, બેથી ચાર ચમચી દૂધ મિક્સ કરીને ઘણું પેસ્ટ બનાવો. તેને ગરદન પર સારી રીતે લગાવો અને ૩૦ મિનિટ માટે રહેવા દો. ત્યાર બાદ ગરદનને પાણીથી ધોઈ લો. જો તમે અઠવાડિયામાં બે વાર આ પેકનો ઉપયોગ કરશો તો તમારી ગરદન સાફ થવા લાગશે. વાસ્તવમાં, જ્યારે આપણે તીવી ત્રણ સૂર્યપ્રકાશના સંપર્કમાં હોઈ એ છીએ, ત્યારે ત્વચાની સપાટી પર હાજર મેલાનિનું ત્વચાના ડીઓનાને અલ્ટ્રાવાયોલેટ કિરણોથી બચાવવા માટે વધે છે, જેના કારણે ત્વચા કાળી અને કાળી થવા લાગે છે. આ ત્વચાની સંરક્ષણ પ્રક્રિયા છે. પરંતુ આ કાળાશ એટલે કે ટેનિંગ સારી નથી લાગતી અને અસમાન દેખાવા લાગે છે. તેનાથી બચાવવા માટે સનસ્કીન લગાવવંનું ફાયદાકારક છે. પરંતુ કેટલીકવાર આ બધા હોવા છતાં, સન ટેનિંગ થાય છે. આવી સ્થિતિમાં, તેમને દૂર કરવું સરળ કાર્ય નથી. ખાસ કરીને ગરદન પર ટેનિંગ ખૂબ જ હઠીલા અને કદરુંપું લાગે છે. જો તમારી ત્વચા પર પણ ટેનિંગ આવી ગયું છે, તો તમે તેને ભધની મદદથી દર કરી શકો શકો છો.



જો શરીરમાં કોઈ પોષક તત્વો કે વિટામિની ઉષાપ હોય તો વિવિધ પ્રકારના લક્ષણો દેખાવા લાગે છે. એવું જ એક વિટામિન છે, જેની ઉષાપથી હાથ પૂજવા લાગે છે. ત્યારે એવું કંચું વિટામિન છે જેના કારણે આવી સમસ્યાઓ થઈ શકે છે. જો તમને પણ નબળાઈ, ચક્કર આવવા લાગે, તવા પીળી પડવા લાગે, જોવામાં તકલીફ થાય અને હાથ પૂજવા લાગે, તો સંભવ છે કે, તમારામાં આ એક વિટામિનની ઉષાપ છે. અહીં જે વિટામિનની વાત કરવામાં આવી રહી છે તે શરીરની નર્વસ સિસ્ટમની યોય ક્રમગીરી માટે જવાબદાર છે. આ વિટામિનનું નામ વિટામિન B12 છે. ઉપરોક્ત લક્ષણો ત્યારે જ દેખાવા લાગે છે જ્યારે શરીરમાં વિટામિન B12 ની ઉષાપ હોય છે. ઘણા લોકોને હાથ પૂજારીની સમસ્યાને કારણે પરેશાન થવું પડે છે. આ વિટામિનની ઉષાપને કારણે, હાથ અને પગમાં કણતરની લાગડી થાય છે અને વ્યક્તિને તેના રોજિંદા કામ કરવામાં મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડે છે. આવી સ્થિતિમાં, જાણો કેવી રીતે વિટામિન B12 ની ઉષાપને પૂરી કરી શકાય છે અને ખોરાકમાં કયા ખોરાકનો સમાવેશ કરવો ફાયદાકારક છે. એવા ઘણા ખોરાક છે જે વિટામિન B12 ની ઉષાપને દૂર કરવામાં મદદરૂપ સાબિત થઈ શકે છે. જો કે, જે લોકો શાકાહારી અથવા વિગન છે તેઓએ વિટામિન B12 ની ઉષાપને દૂર કરવા માટે ડોક્ટરની સલાહ લેવી જરૂરી છે, કારણ કે વિટામિન B12 મોટાભાગે માંસાહારી ખોરાકમાં જોવા મળે છે. પ્રોટીનયુક્ટ ઈડા ખાવાથી શરીરને વિટામિન B12 પણ મળે છે. વિટામિન B12 મેળવવા માટે, તમે દરરોજ 2 મોટા હાડ બોર્ડિલ ઈડા ખાઈ શકો છો. જેમ જેમ તે બહાર આવ્યું છે, હાથ ફક્ત વૃદ્ધ લોકો અને દારુના નશામાં જ નહીં, પણ તદ્દન યુવાન લોકોમાં પણ પૂજીતા હોય છે. સાચું, તમે એમ ન કહી શકો કે તેઓ સ્વસ્થ છે. પૂજારીની સ્થૂયિબદ્ધ જાતો પ્રમાણમાં દુર્લભ છે, તેની સરખામણીમાં. તે હાથના પૂજારીના તમામ કેસોમાં 40% થી વધુ કબજે કરે છે. અને તેનું મુખ્ય લક્ષણ ચોક્કસપણો પૂજારી છે. ઘણીવાર ફક્ત એક જ હાથ હલાવે છે, દર્દી, સરળ રીતે, છલકાયા વિના તેના મોંમાં ચમચી લાવી શકતો નથી, પોતાની સેવા કરી શકતો નથી. આ રોગ, ખાસ કરીને, નિવૃત્તિની ઉમરની નજીકના લોકોને અસર કરે છે. આ રોગ ધીમે ધીમે વિકસે છે.

મોટામાં ચાંદા પડી ગયાં હોય તો આ  
ઘરેલું ઉપચારથી તરત જ રાહત મેળવો



ગરમીની સીજન હોય કે ઈંગ્રીની  
સીજન, ઘણા લોકોને વારંવાર મોઢામાં  
ચાંદા પરી જાય છે. જેના કારણે તેઓ  
કંઈ ખાઈ કે પી નથી શકતાં. મોઢામાં  
કંઈક મૂક્તાં જ ખૂબ જ પીડા થાય છે. તે  
સામાચ રીતે જીબ, પેઢા, હોઠ, મોઢાની  
અંદર કે ગળામાં થાય છે. સાંભળવામાં  
ભલે આ સમસ્યા સાધારણ લાગે પરંતુ  
તેનો સમયસર ઈલાજ ન કરવામાં આવે  
તો તે મોટી સમસ્યા બની શકે છે. મોઢામાં  
ચાંદા પડવાના ઘણા કારણો હોઈ શકે છે.  
ઘણીવાર શરીરમાં ગરમી વધવાના કારણે  
પણ મોઢામાં ચાંદા પડવા લાગે છે. પરંતુ  
વારંવાર મોઢામાં ચાંદા પડવા કોઈ મોટી  
સમસ્યાનં કારણ પણ હોઈ શકે છે.

તો જો તમે પણ મોટામાં ચાંદા  
પડવાની સમસ્યાથી પરેશાન હોવ અને  
ઘરેલું ઉપાય શોધી રહ્યાં છો તો અહીં અમે  
તેમને કેટલાંક એવા ઉપાય જણાવીશું જેની  
મદદથી તમે આ સમસ્યાથી રાહત મેળવી  
શકો છો. મોટાના ચાંદા દૂર કરવા માટે  
તમે બ્લેક ટીનો ઉપયોગ કરી શકો છો.  
જ્યારે સીધો જ બ્લેક ટીથી શેક કરવામાં  
આવે તો તેનાથી મોટાના ચાંદામાં રાહત  
મળી શકે છે. તમને જણાવી દઈએ કે  
બ્લેક ટીમાં રહેલું ટેનિસ હાલીંગ પ્રોસેસને  
જડપી બનાવે છે. તેના માટે તમારે એક કપ  
ગરમ પાણીમાં ટી બેગ નાંખીને થોડી વાર  
રહેવા દેવાનો છે. જ્યારે તે ઠંડું થઈ જાય તો  
તેનાથી ચાંદા પર શેક કરવાનો છે.

તેનાથી ચાંદામાં રાહત મળશે. દઈઁ એક પ્રોબાયોટિક છે જેને આંતરડા માટે સારુ માનવામાં આવે છે. પરંતુ જો તમે મોફાના ચાંદા દૂર કરવા માંગો છો તો તમે દઈઁનું સેવન કરી શકો છો. દઈઁની તાસીર હંડી હોય છે જે ચાંદાની બળતરા ઓછી કરવામાં મદદરૂપ છે. નાળિયેર તેલ મોફાના ચાંદાથી રાહત અપાવવામાં અસરકારક છે. તે સોજો ઘટાડવામાં મદદ કરે છે. તેમાં એન્ટી ઇન્ફ્લેક્સેમેટરી કંપાઉન્ડ જોવા મળે છે. ચાંદા પડ્યા હોય તે વિસ્તારો પર નારિયેળ તેલ લગાવો. તમને થોડા કલાકોમાં રાહત મળી શકે છે. ચાંદા પર નારિયેળ તેલ લગાવીને આખી રાત રહેવાથી તે દૂર થઈ શકે છે.

# BOLLYWOOD

## NEWS FLASH

તાઈગર ઉબાદ હવે ફિલ્મ અનિમલ'ની  
રાહ જોઈ રહ્યા છે. આ ફિલ્મમાં રશિમકા મંદશા અને રણભીર  
કપૂરનું જોડી જોવા મળશે. ફિલ્મનું ટીજાર લોકોને ખૂબ પસંદ  
આવ્યું છે. ફિલ્મના ગીતો પણ લોકપ્રિય છે. હવે આ ફિલ્મનું  
ટ્રેલર પણ ટૂંક સમયમાં ૨૧મી નવેમ્બરે રિલીઝ થવાનું છે.  
આવી રિષ્ટિતમાં 'અનિમલ'નો ગુંજતો રહે છે. ફિલ્મના આપણે  
સ્ટારકાસ્ટ પ્રમોશનમાં વ્યસ્ત છે. ગઈકાલે બુર્જ ખલીફા પર  
ફિલ્મનું ટ્રેલર પણ બતાવવામાં આવ્યું હતું. આ ફિલ્મ ૧  
ડિસેમ્બરે રિલીઝ થવાની છે. આ દરમિયાન ફિલ્મના મુખ્ય  
કલાકારો રશિમકા મંદશા અને રણભીર કપૂરનો એક વીડિયો  
જરૂરી વાયરલ થઈ રહ્યો છે. રશિમકા મંદશા અને રણભીર  
કપૂર 'અનિમલ'ના પ્રમોશન માટે તેલુગુ ચેટ શોમાં ગયા હતા.  
બંને અહૃત ટેખાતા હતા. રશિમકાએ કાળી સાડી પહેરી હતી.  
જ્યારે રણભીર કપૂરે ચેક શર્ટ પહેર્યો હતો. આ દરમિયાન  
સ્કીન પર બે ફિલ્મોના પોસ્ટર બતાવવામાં આવ્યા હતા.  
પહેલી ફિલ્મ 'અર્જુન રેડી' હતી, જ્યારે બીજી ફિલ્મ 'અનિમલ'  
હતી. આ જોઈને રણભીરે હોસ્ટને રશિમકાને પૂછીવા કર્યું કે કોણ  
વધુ સારી એકટર છે. આ સાંભળીને રશિમકા કંઈ બોલ્યા વગર  
હસવા લાગી અને તે શરમાઈ ગઈ.



## ભારતની સેમિફાઇનલમાં જુત પછી અમિતાભ બાયનની પોસ્ટ પર ચુક્કા થયા જોરદાર ગુસ્સે

। મુંબઈ, તા. ૨૦ ।

ને કિકેટ પ્રત્યે અદ્ભૂત પ્રેમ છે. કાલે ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયા માં ભારતની હાર થઈ. આ કારણે કરોડો લોકો નિરાશ થઈ ગયા ને સપોર્ટ કરનાર લોકોની આખોમાં આસું આવી ગયા હતા. લિવ્વુડ સેલેબ્સ પણ નારાજ થઈ ગયા હતા. જો કે આ વિશે હાણનાયક અમિતાભ બચ્ચનની એક પોસ્ટ તેજથી વાયરલ થઈ આ પોસ્ટ જોયા પછી ફેન્સ અમિતાભ બચ્ચન પર ગુસ્સે થઈ છે. કેટલાક લોકોએ અમિતાભ બચ્ચને ટ્રોલ પણ કરી રહ્યા છે. ભારતની હાર પછી થોડી વાર પહેલાં અમિતાભ બચ્ચને અજીબ પોસ્ટ કરી હતી. આ એકસ પોસ્ટમાં અમિતાભે લખ્યુ હતું કે.. કુછ ભી તો નહીં!.. આ પોસ્ટ જોતથોતામાં વાયરલ થઈ રહી છે. આ વિશે ફેન્સ એકરને પૂછ્યા લાગ્યા કે શું એમને ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયાની મેચ લેઈ લીધી. એક ફેને કોમેન્ટમાં લખ્યુ કે, સર પહેલાં તમે તમારું ટીવી બંધ કરી દો. તમને જણાવી દઈએ કે ભારતની સેમિફાઇનલમાં જીત પછી અમિતાભ બચ્ચની એક એક્સ પોસ્ટ પણ વાયરલ થઈ રહી છે.

# ਐਥਰੀ ਰਾਂਗ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਲਾਡਵੀ ਮਾਰਾਈ ਬਚਨ ਸੁਪਰ ਟੈਲੋਨਟੇਡ ਛੇ

## | મુંબઈ, તા. ૨૦ |

એશ-અમિની દીકરી આરાધ્યાની તસવીરો અને વિરીયો સોશિયલ મિડીયામાં ધૂમ મચાવે છે. આરાધ્યા એ સ્ટાર કિડ્સમાંથી એક છે જે પોતાનું નામ કંઈક અલગ રીતે રોશન કરશે. સ્ટાર કિડ્સમાં હોશિયારના લિસ્ટમાં આરાધ્યાનું નામ સૌથી પહેલાં આવી શકે છે. આરાધ્યા બચ્ચન ઈન્ડસ્ટ્રીમાંથી સૌથી પોષ્યુલર સ્ટાર કિડ્સમાંથી એક છે. આજે આરાધ્યા બચ્ચન ૧૨ વર્ષની થઈ ગઈ છે. ૧૨ વર્ષની આરાધ્યા પોતાના ટેલેન્ટ્થી હંમેશા લોકોને ખુશ કરી દેતી હોય છે. નાની કૃષ્ણા આરાધ્યાના લુક્સને સામાન્ય રીતે મોમ એશ સાથે કમ્પેર કરવામાં આવે છે, પરંતુ શું તમે જાણો છો કે આરાધ્યા માત્ર ખૂબસુરીમાં જ નહીં, પરંતુ મોમ ઐશ્વર્યાની જમ સુપર ટેલેન્ટ્ડ પણ છે? આરાધ્યા બચ્ચન ડાન્સ, સિંગિંગમાં સૌથી આગળ છે. આરાધ્યાના કેટલાક ડાન્સિંગ અને સિંગિંગના વિરીયો પણ વાયરલ થતા હોય છે. સ્કૂલથી લઈને બીજા કોઈ પણ પ્રકારના ફંક્શનમાં આરાધ્યા પરફોર્મ કરતી હોય છે. આરાધ્યાના પરફોર્મથી લોકો ખુશ થઈ જાય છે અને ફેન્સ વખાણ કરવા લાગે છે. ઉલ્લેખનીય છે કે આરાધ્યા બચ્ચનના એક વિરીયો સોશિયલ મિડીયામાં ધૂમ મચાવી દીધી હતી, જેમાં આરાધ્યા મોમ ઐશ્વર્યાની બર્થ તે પર મસ્ત સ્પીય આપતી જોવા મળી હતી. આ દરમિયાન આરાધ્યાના લોકોએ ખૂબ વખાણ કર્યા હતા. આ પ હેલાં પણ આરાધ્યાએ અનેક સુપોપ પરફોર્મથી ફેન્સને ખુશ કરી દીધા હતા. આમ આરાધ્યાએ ૨૬ જાન્યુઆરીના રોજ સારે જહાં સે અચછા અને માં તુઝે સલામ ગીત પર પણ મસ્ત પરફોર્મન્સ કર્યું હતું. નાની ઉમરમાં આરાધ્યા એક સુપર ટેલેન્ટ્ડ ગર્લ છે એમ કહીએ તો પણ એમાં કંઈ ખોઢું નથી. આરાધ્યા દર વર્ષે એના સ્કૂલના એન્ચાલ કંશનમાં પરકોર્મ કરતી હોય છે.

# રેખા બોડે ભારતની વર્દ્દ કપની હાર બાદ ઈમોશાનલ પોસ્ટ મુકી

મંગાઈ, તા. ૨૦ |

ભારત અને ઓસ્ટ્રેલિયા વચ્ચે વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૨ ઉની ફાઈનલ મેચ પહેલા તેલુગુ એક્ટ્રેસ રેખા બોજે બિંદાસ નિવેદન આપ્યું હતું જેની ચારેતરફ ચર્ચા શરૂ થઈ ગઈ હતી. કંઈક આવું જ નિવેદન ૨૦૧૧ના વર્લ્ડ કપ સમયે એક્ટ્રેસ પૂનમ પાંડેએ આપ્યું હતું. તે સમયે તેણે ખૂબ ચર્ચા લૂંટી હતી. પણ હવે આ બધી જાહેરાતો અવળી પડી છે અને કિકેટ ફેન્સ માટે હુંઘની ઘરી આવી ગઈ છે. રેખા બોજે સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું હતું કે, જો ઈડિયા વર્લ્ડ કપ જતી જશે તો તે વિશાખાપણનમના દરિયા કિનારે કપડા પહેર્યા વિના દોડશે. આ રીતે તે જત માટે ટીમ ઈડિયાને શુભકામના આપ શે. એક્ટ્રેસના વિવાદિત નિવેદન બાદ લોકોએ તેના પર પબ્લિકસિટી સંટનો આરોપ લગાવ્યા હતા, અને તેને ટ્રોલ પણ કરી હતી. હવે અમદાવાદમાં વર્લ્ડ કર ૨૦૨૨ ઉની ફાઈનલ મેચમાં ટીમ ઈન્ડિયાની હાર બાદ દેશના ૧૪૧ કરોડ ટિલ તૂરી ચુક્કા છે. તેમાંથી એક નામ રેખા બોજનું પણ છે. આ એજ એક્ટ્રેસ છે જેણે બે ટિવિસ પહેલા જ પ્રોમિસ કર્યું હતું કે જો ટીમ ઈન્ડિયા જતી તો તે બીચ પર પોતાના કપ ડા ઉતારશે. હવે તેલુગુ અભિનેત્રી રેખા બોજે રવિવારે સોશિયલ મીડિયા એ રદ્દોર્મ ગેરાન્ડ ગેજેટ વાંગ્મેન ટિલ ની અંગે જીનું સેન્ટર પારાનું







# પંચમહિલના ગોધરા હાઇવે પર વહેલી સવારે બે ખાનગી બસના અકસ્માત બસને પાછળથી અન્ય બસે મારી ટક્કર, ચાર મુસાફરોના મોત

અકસ્માતની જાણ થતા જ ડીવાયાએસપી સહિત પોલીસ ઘટના સ્થળે પહોંચ્યો હતો, અકસ્માતની જાણ થતા જ ડીવાયાએસપી સહિત પોલીસ ઘટના સ્થળે પહોંચ્યો હતો

[ ગોધરા, તા. ૨૧ ]

પંચમહિલના ગોધરા હાઇવે પર આજે વહેલી સવારે બે ખાનગી બસના અકસ્માતનાં ચાર લોકોના મોત નીપણ્યા છે. જાણરે ૧૧ લોકો ઈજાગ્રસ્ત થયા છે. ગોધરા હાઇવે પર અમદાવાદથી ઇન્ડિયા જઈ રહેલી ખાનગી લક્જરી બસ બગડતા રોડ પર ઉભી રાખવામાં આવી હતી. ત્યારે ગોધરા તરફ જતી અન્ય એક ખાનગી બસે તેને પાછળથી ધાંકાબેર અથડી દીધી હતી. અથડીને તે બસ રોડની સાઈડમાં ખાંબારી ગઈ હતી. હાલ ઈજાગ્રસ્તોની સારવાર આચી રહી. ત્યારે ગોધરા તરફ જતી અન્ય એક ખાનગી બસે તેને પાછળથી ધાંકાબેર અથડી દીધી હતી. અથડીને તે બસ રોડની સાઈડમાં ખાંબારી ગઈ હતી. હાલ ઈજાગ્રસ્તોની સારવાર આચી રહી છે. અકસ્માતની જાણ થતા જ ડીવાયાએસપી સહિત પોલીસ ઘટના સ્થળે પહોંચ્યો હતો. ઈજાગ્રસ્તોને ગોધરા સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં પરિવાર અથડી થયા છે. આ ઉપરાંતના ઈજાગ્રસ્તોને પ્રાઈમરી સારવાર આપીને તેમના પરિવાર સાથે મોકલી દેવાનામાં આવ્યા છે. પ્રાંત અવિકારી સહિતની કાફિલી ગોધરા સિવિલ હોસ્પિટલ પહોંચ્યો છે. આ અંગે પોલીસ પાસેથી માણી માહિતી પ્રમાણે, આજે વહેલી સવારે ધાંકાબેર અથડી દીધી હતી. અથડીને તે બસ બગડતી જતી તેને રોડીને એક બાજુથી પાર્ક કરીને પાર્કિંગ લાઈટ પણ ચાલુ રાખવામાં આવી હતી. જેથી એક લક્જરી બસ બગડતી જતી તેને રોડીને એક બાજુથી પાર્ક કરીને પાર્કિંગ લાઈટ પણ ચાલુ રાખવામાં આવી હતી. અથડીને તે બસ રોડની સાઈડમાં ખાંબારી ગઈ હતી. હાલ ઈજાગ્રસ્તોની સારવાર આચી રહી છે. આ દરમિયાન પાછળથી પૂર્ય



કુટુ ૧.૧ મુસાફરોને ઈજાગ્રસ્ત થતા તમામને ગોધરા સિવિલ હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં હાલત ગંભીર જાણતા તેમને વહેલા વધુ સારવાર અથડી ખસેડવામાં છે. આ ઉપરાંતના ઈજાગ્રસ્તોને પ્રાઈમરી સારવાર આપીને તેમના પરિવાર સાથે મોકલી દેવાનામાં આવ્યા છે. પ્રાંત અવિકારી સહિતની કાફિલી ગોધરા સિવિલ હોસ્પિટલ પહોંચ્યો છે. આ અંગે પોલીસ પાસેથી માણી માહિતી પ્રમાણે, આજે વહેલી સવારે ધાંકાબેર અથડી દીધી હતી. અથડીને તે બસ બગડતી જતી તેને રોડીને એક બાજુથી પાર્ક કરીને પાર્કિંગ લાઈટ પણ ચાલુ રાખવામાં આવી હતી. જેથી એક લક્જરી બસ બગડતી જતી તેને રોડીને એક બાજુથી પાર્ક કરીને પાર્કિંગ લાઈટ પણ ચાલુ રાખવામાં આવી હતી. અથડીને તે બસ રોડની સાઈડમાં ખાંબારી ગઈ હતી. હાલ ઈજાગ્રસ્તોની સારવાર આચી રહી છે. આ દરમિયાન પાછળથી પૂર્ય

વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં અનેક વેપારીઓ શિફ્ટ થયા સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં વ્યવસાયિક કામકાજના શ્રીગણેશ કરાયા મુંબદીના અનેક વેપારીઓ અને કંપનીઓ સુરતમાં પોતાની ઓફિસ શરૂ કરી છે

[ સુરત, તા. ૨૧ ]  
સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આજી અનેક ઓફિસોની શરીરાત થઈ છે. મુંબદીના અનેક વેપારીઓ અને કંપનીઓ સુરતમાં પોતાની ઓફિસ શરૂ કરી છે. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં અનેક વેપારીઓ શરીરાત થઈ છે. સુરતમાં આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું.

સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવે તેવી માંગ કરવામાં આવી છે

[ સુરત, તા. ૨૧ ]  
૧૫ થી ૨૦ દિવસમાં શિક્ષિંગ કરશે. અને ઉલ્લેખનીય છે આજીની અનેક ઓફિસોની કુટુ ૧.૧ કરતામાં બનેલી દુનિયાની સુધી મોટી ઓફિસ બિલ્ડિંગની અંદરનો નશરો પણ તેની સુરતમાં પોતાની ઓફિસ શરૂ કરી છે. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં અનેક વેપારીઓ શરીરાત થઈ છે. સુરતમાં સુધી મોટી ઓફિસ બિલ્ડિંગની અંદરનો નશરો પણ તેની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું.

સરકાર દ્વારા ઈંડિયા કરી એક વાર દારની બોટલો મળી આવી નાના મૌવા વિસ્તારની આંગણવાડી કેન્દ્ર બહાર કચરામાંથી દારની બોટલો મળી આવી છે. એટલું નહીં આંગણવાડી કેન્દ્રની આસપાસ ગંદીનું સામાજય પણ જોવા ચાલુ થઈ છે. આંગણવાડી કેન્દ્રની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં અનેક વેપારીઓ શરીરાત થયા છે. આંગણવાડી કેન્દ્રની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું. આજીની વિધિના રીતે સુરત ડાયમંડ બુર્ઝમાં આવ્યું હતું.

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનોની નોકરી રાબેતા મુજબ ૩૩ રાખવામાં આવી છે

[ સાંતરામપુર, તા. ૨૧ ]  
સરકાર દ્વારા પરિપત્ર ૨૬ કરી TRB જવાનો