

ચેનલ નાઈન નેટવર્ક ગુજરાત

છોટાઉદેપુરના
બોડેલી તાલુકાના
ખેડૂતો પરેશાન

છોટાઉટેપુર, તા.૮ |
છોટાઉટેપુર જિલ્લાના બોડેલી
તાલુકામાં ભાવાપત્રી પાકમાં કેળાંનુ
થાવેતર મોટા પ્રમાણમાં કરવામાં
આવે છે ત્યારે બોડેલીના ચલામલી
વેસ્તારમાં હાલમાં કેળાના ભાવમાં
ઠંદાળો આવતાં ભાવ આસમાને પ
થાંથોયો પણ કેળામાં નુકશાન હોવાથી
નેડૂત દુઃખી છે. રાજ્યમાં કેળાના
ભાવ ખૂબ મોટા પાયે ભાવ વધ્યા
થઈ પરંતુ ખેડૂતોને તો નુકશાન થઈ
થર્હું છે. ૨૦ કિલો કેળાના ભાવ
રૂ.૪૦૦ વધારે થઈ ગયા છે. પ
રંતુ ખેડૂતો માટે આફિત યથાવત
બીપોરજોય વવાજોડાના કારણે
યેલા નુકશાનને પહોંચી વળવા
માટે કોઈ ઉપાય ન હોઈ હવે ખેડૂતો
સર્વ કરીને વળતર મળે તેવી માંગ
કરી રહ્યા છે. છોટાઉટેપુર જિલ્લાના
બોડેલી તાલુકાના ખેડૂતોને ભારે
બોડેલીને ગાંગઝો દરતો ગારી રહ્યો



જી-૨૦, યુ-૨૦ માટે આવેલ વિઝિટરે સાબરમતી ગાંધી આશ્રમની મુલાકાત લીધી હતી.

**રોજ-રોજના ઘરકંકાસથી કંટાળીનો
પતનીએ ઊંઘી રહેલા પતિને પતાવી દીધો**

| વાંકાનેર, ટા.૮ |

છાટાઉંદપુર જિલ્લાના બાડલા
તાલુકાના અનેક વિસ્તારના કેળાંની
માંગ ઉત્તર ભારતના જુદા જુદા
રાજ્યમાં સંલાય થાય છે. હાલમાં
કેળાના ભાવમાં ઉધાળો આવ્યો છે.
જોકે પેઢુંતો ગેલમાં આવે તે પહેલાં
તેઓને દુઃખ સહન કરવું પડ્યું છે.

નાધનાય છ ક, કળણાના ભાવ
 ૩.૨૩૦ થી વધીને ૩.૪૨૫ થતાં
 ખેડૂતોને સારા ભાવની આશા
 જગ્યી હતી, પરંતુ એતીમાં થયેલા
 નુકશાનના કારણે ખેડૂતો ખર્ચ પણ
 સરબર કરી શકે તેમ નથી. બોડેલી
 તાલુકામાં કેળાંની ખેતી વિપુલ
 પ્રમાણમાં થાય છે, આ વિસ્તારના
 કેળાં બજારમાં સારી શાખ બન્યા છે.
 ગત વર્ષ શ્રાવણની શરૂઆત પહેલાં
 કળણાના ભાવ ૩.૪૫૦ સુધી પહોંચ્યા
 હતા. તાજેતરમાં જિલ્લામાં ચોથી
 જુનાના રોજ વાવાજોડા સાથે વરસેલા
 કમોસમી વરસાદથી બાગાયત પ
 ક પકવતા ખેડૂતોને ખૂબ મોટા પાયે
 નુકશાની વેઠાનો વારો આવ્યો હતો.
 જેમાં ઉભા તૈયાર થયેલા મહામુલા
 કેળના પાક સામે પ્રયંક પવન સાથે
 કુંકાયે લા વાવાજોડાથી જીમીનદોસ્ત
 થતા ખેડૂતો પરેશાન છે. કમોસમી
 વરસાદને કારણે અસરગ્રસ્ત ખેડૂતોને
 માટે સરકાર દ્વારા કોઈ રાહત પેકેજ
 આ વિસ્તાર માટે થયું નથી. આ તરફ
 પંથકમાં વાવાજોડા બાદ કેળાંના પ
 કને મોટું નુકશાન પહોંચ્યું છે. જોકે
 સરકાર દ્વારા કોઈ સહાય જાહેર ના
 થતાં ખેડૂત આલમમાં રોષની લાગણી
 ફેલાઈ છે.

વારંવાર જગડાથી તેની પતી કંટાળી ગઈ હતી, તેથી પતિનું દીમ ઢાળી દીધું હતું. કરમબાઈએ પહેલા અડધી રાતે તેના ઘરમાં બે શખ્સો ઘૂસી આવ્યા હતા અને પતિ રવિ બામણિયાની હત્યા કરી હોવાની કહાણી ઘડી હતી. તેઓ મધ્ય પ્રદેશના અલિરાજપુર જિલ્લાના વતની હતા અને ખેતમજૂર તરીકે કામ કરતાં હતા. રવિનો ભાઈ સુકુ પણ તેમની સાથે પાસેના અન્ય ખેતરમાં શ્રમિક તરીકે કામ કરતો હતો. ૪ જુલાઈએ સવારે આશરે ઉ વાગ્યે કરમબાઈ

કુપાસે ગઈ હતી અને બે શખ્સો રવિની ત્યા કર્યા બાદ ભાગી ગયા હોવાનું કહ્યું હતું. કે, સુને કંઈક ખોટું થયું હોવાની ગંધ આવી તી. કારણ કે, ઘટના બન્યાના બે કલાક બાદ રમબાઈ તેની પાસે ગઈ હતી. પોલીસ પૂછ્યા છ દરમિયાન કરમબાઈ ભાંગી પરી હતી જે તેના પતિની હત્યા કરી હોવાનું સ્વીકાર્યું હતું. તેણે પોલીસને જણાવ્યું હતું કે, તેઓ બંને ચ્યે નાની-નાની વાતને લઈને ખૂબ જ ઝડપ તા હતા.

ST બસમાં નરાધમે વિદ્યાર્થીઓને અડપલાં કરતાં સવાલા ગામે ભયંકર બબાલ

। ਮਹਿਸਾਣਾ, ਤਾ ੮ ।

દેપોમાંથી ગઈકાલે સાંચે ઉપયોગનગર-રવાળાપુરા એસટી
બેસવા બાબતે બબાલ
કાંતિ. વિસનગરમાં સવાલા
બસ સ્ટેન્ડથી શરૂ થયેલી
સવાલા ગામે પહોંચતા
ઈ હતી. સવાલા ગામના
નેને પહોંચેલી એસટી બસને
જ ડેલીકેટ નામના વ્યક્તિ
ધૂમતી કોમના લોકોએ ઘેરી
કાંતી અને ત્યારબાદ એસટી
બેઠેલા અન્ય વિદ્યાર્થીઓ



સાથે બોલાચાલી, ખેચનાણ કરી માર
માર્યાં હતો. મહેસાણા જિલ્લાના
વિસનગરના સવાલા પાસે થયેલ
માથાકૂટમાં આખરે પોલીસ ફરિયાદ
નોંધાઈ છે.

ਵਿਸ਼ੋਧ ਲੰਖ

અક્તાનગર ખાતે દ્વિદિવસીય “સરદાર સમાપે સાહિત્યગોષ્ઠી” કાયક્રમનું આયોજન

રાષ્ટ્રીય અક્તા અને સાહિત્ય અને સરદાર વલ્લભભાઈનો અક્ષરદેણ અને સાહિત્યમાં સરદારનો પ્રભાવ સહિતના વિષયો પર વ્યાખ્યાન યોજયા



સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી વિસ્તાર વિકાસ
અને પ્રવાસન નિયમન સત્તામંડળ તથા
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના સંયુક્ત ઉપકર્મે
એકતાનગરટેન્ટ સીટી - ૨ ખાતે તા.પઅને હા
જુલાઈ દરમાન દ્રિષ્ટિવસીય “સરદાર સમીપે
સાહિત્યગોષ્ઠી”નું આયોજન કરવામાં આવ્યુ
હતુ. “સરદાર સમીપે સાહિત્યગોષ્ઠી” નો
પ્રારંભ ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના અધ્યક્ષ
ભાગ્યેશ જા અને સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટીના મુખ્ય
કારોબારી અધિકારી ઉદ્ઘટ અગ્રવાલ અને
મહામાત્ર ડૉ. જયેન્ડ્રસિંહ જાદવ, જાડીતા કવિ
અને વક્તા મણીલાલ. હ. પટેલની ઉપસ્થિતિમાં
દીપ પ્રાગટ્ય કરી સાહિત્ય ગોષ્ઠીને ખુલ્લી
મકાઈ હતી.

આ પ્રસંગે પ્રાસંગિક ઉદભોધનમાં ઉદિત અગ્રવાલે જ્યાણાવ્યું હતું કે ભારતના પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીની પરિકલ્પનાથી લોખંડી પુરુષ સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની વિશ્વની સૌથી ઉંચી પ્રતિમા એકતાનગર ખાતે સ્થાપી છે, ત્યારે પ્રવાસીઓની પહેલી પસંદ સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી બન્યું છે ત્યારે હવે કલાના વિધાયીઓ અને સાહિત્યપ્રેમીઓ માટે પણ સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી વિસ્તાર વિકાસ અને પ્રવાસન નિયમન સત્તામંડળ ના ચેરમેન મુકેશ પુરીના માર્ગદર્શનમાં આ સુત્ય પ્રયાસ હાથ ધરાયો છે અને આ થકી



૧૦૦જેટલાં પ્રકાશનો કર્યા હોવાની ઉપલબ્ધ
૨૫ કરી હતી આગામી દીવસોમા રાષ્ટ્રીય કક્ષાન
યોજાનાર સાહિત્ય સંમેળનમાં ર૨ ભાષા -
૨૫૦થી વધુ સાહિત્યકારો ને જોડવાનો પ્રયત્ન
કરાઈ રહ્યો હોવાનું પણ જણાવ્યું હતું. આગામી
દીવસોમાં રાષ્ટ્રીય કક્ષાનું સંમેળનપણ સાહિત્ય
અકાદમી યોજવા જઈ રહ્યું હોવાનું જણાવ્યું હતું
આ પ્રસંગે જાણીતા કવિ અને વક્તા મણિલાલ
હ પટેલે રાષ્ટ્રીય એકતા અને સાહિત્ય વિષય
ઉપર મનનીય પ્રવચન આપી ગુજરાતી કવિતા
અને કવિના મિજાજ અંગે સુંદર છણાવટ કરું
હતી.. અને જણાવ્યું હતું કે શહેર પોતે ઓગણીલી
ભાવ સુધી પહોંચે ત્યારે કવિની કવિતા સાર્થક
થાય છે. બીજા સેશનમાં જાણીતા કવિ વિનો
જોશીએ કવિની આત્માની કલા વિષય ઉપ

રસપ્રદ પ્રવયન કરીને સાહિત્યકારોને મંત્રમુજબ
કરી દીધાં હતાં. તેમણે કચું હતું કે ભાષા છેતરી
શકે પણ ભાવને છેતરી શકાતો નથી. ભાષાની
અભિવ્યક્તિ ભાવ સાથે જોડાય ત્યારે આત્માની
અનુભૂતિ થવી જોઈએ. તેમણે કવિતાને આત્માની
કળા હોવાનું જણાવી સરસ્વતોને ભાવ સાથે લેક્કા
દેતા વિનોદ જોશીના મનનીય પ્રવયન સાંભળીન
અભિભૂત થયેલા સૌ ઉપસ્થિત સરસ્વતોએ
જગ્યા પર ઉલ્લા થઈને સ્ટેન્ડિંગ ઓવેશન આપ્ય
હતું. તો હસીત મહેતાએ સરદાર વલ્લભભાઈન
અક્ષરદેહ અને પૂર્વ મહામાત્ર અજયસિંહ
ચૌહાણે સાહિત્યમાં સરદારનો પ્રભાવ ઉપસ્થિત
આપેલા વ્યાખ્યાનથી માહોલ સરદારમય બન્ધ
ગયો હતો. ભાષાની અભિવ્યક્તિ ભાવ સાથે
જોડાય ત્યારે આત્માની અનુભૂતિ થવી જોઈએ

તેમણે કવિતાને આત્માની કણ હોવાનું જણાવી સરસ્વતોને ભાવ સાથે જોડી દેતા વિનોદ જોશીના મનનીય પ્રવયન સાંભળીને અભિમૃત થયેલા સૌ ઉપસ્થિત સરસ્વતોએ જગ્યા પર ઉભા થઈને સ્ટેન્ડિંગ ઓવેશન આખ્યું હતું. તો હસીત મહેતાએ સરદાર વલ્લભભાઈનો અક્ષરદેહ અને પૂર્વ મહામાત્ર અજયસિંહ ચૌહાણો સાહિત્યમાં સરદારનો પ્રભાવ ઉપર આપેલા વ્યાખ્યાનથી માહોલ સરદારમય બની ગયો હતો. સમાપન સમારંભમાં કવિ હિતેન આનંદપ રાના સુંદર સફળ સંચાલન સાથે યોજાયેલાં કવિ સંમેલનમાં સર્વ કવિશ્વ અને ગુજરાતનાં મૂર્ખન્ય સાહિત્યકારોની ઉપસ્થિતિ માં આ. કવિ સર્વશ્રી વિનોદ જોશી, મણિલાલ હ પટેલ, ભાગ્યેશ જહા, તુલાર શુક્લ, હિતેન આનંદપારા, અજયસિંહ પરમાર, આશા ગોહિલ, ધનિલ પારેખ, પ્રજ્ઞા વશી, સંજુભાઈ, સૌમિલ મુન્શી, આરતી મુન્શી, રક્ષાબેન, કૃષ્ણ દવે, શયામલ મુન્શી વસંત જોશી, ડૉ. કે ભણ્ણ, હરદાર ગોસ્વામી, નિસર્ગ આહિર, શૈલેષ પંચાલ, દીપક જગતાપ, વગેરે કવિઓએ કાવ્ય મંચપરથી સુંદર કાવ્યો રજૂ કરી સૌને મંત્રમુંગ કર્યા હતાં. આ પ્રસંગે પ્રકૃતિસભર માહોલમાં સરદારની વિરાટ પ્રતિમાના દર્શન અને ભાવવંદના કરી, જંગલ સફારી, નર્મદા બંધની મુલાકાત લઈ સાહિત્યકારો અભિમૃત થયાં હતાં. આ પ્રસંગે સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી વિસ્તાર વિકાસ અને પ્રવાસન નિયમન સત્તામંડળના અધિક કલેક્ટર હિમાંશુ પરીખ, નાયબ કલેક્ટર શિવમ બારીયા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

A portrait of Indian cricketer Virat Kohli. He is wearing a blue Indian national team polo shirt with the BCCI logo on the chest and a white rectangular patch below it that says "SAHARA" in black letters, with a small Indian flag at the bottom right. He is also wearing a blue cap with a colorful, abstract pattern. He has a beard and mustache. He is looking slightly to his left with a serious expression. The background is blurred, showing stadium lights and other people.

વરસાદના લીધે ખેડૂતોમાં ખુશી
રાજકોટમાં મેઘરાજાની સારી બેટિંગ
બાદ ગૌડલનો આશાપુરા ડેમ છલકાયો

આશાપુરા ડેમ ઓવરકલો થતાં ગોડલી નદી પણ ગાંડી ત્રુટ થઈ છે,
નાદીની રાખપાસમાં રહેતા ગામ્ય વિસ્તારોને મેલર્ટ કર્યા હિતા



॥ રાજકોટ, તા.૮ ॥

રાજકોટ જિલ્લાના ગોડલ
પંથકમાં પાછલા કલાકોમાં
ધોખમાર વરસાદ વરસી
પડ્યો છે. સતત પડી રહેલા
વરસાદના કારણે ગોડલ પંથકના
વિસ્તારોમાં આવેલા જળાશયોમાં
નવા નિર્માણ આવ્યા હતા ત્યારે
ગોડલ ઉપરાંત આસપાસના
ગ્રામ્ય વિસ્તારો મા પીવાના પાણી
લઈને ખુબ જ મહત્વનો ગણાતો
આશાપુરા તેમ પણ ઓવરફલો
થઈ ગયો છે. જેથી ગોડલ
પંથકના લોકોમાં પણ ખુશી જોવા
મળી હતી. બે હિવસમાં ગોડલ
પંથકમાં પાંચ ઈચ્છ વરસાદ વરસ્યો
હતો ગુરુવારે ત્રણ ઈચ્છ જેટલો
વરસાદ ગોડલમાં આવ્યો હતો

વરસાદ વરસ્યો હતો, આ ઉપરાંત
આશાપુરા તેમની ઉપર વાસના
ગામોમાં પણ ભારે વરસાદ
વરસ્યો હતો જેથી તેમ ઓવરફલો
થયો હતો. આ સાથે જ સેતુ તેમાં
પણ નવા નીર આવ્યા હતા.
આશાપુરા તેમ ઓવરફલો થતાં
ગોડલી નદી પણ ગાંડી તૂર થઈ
છે. નદીની આસપાસમાં રહેતા
ગ્રામ્ય વિસ્તારોને એલટ કરાયા
હતા. બાંદરા સહિતના ગ્રામ્ય
વિસ્તારના લોકોને નદીના પટ્ટમાં
ન જવા સૂચના આપવામાં આવી
હતી. શુક્કવારે વહેલી સવારથી
ગોડલ પંથકમાં વરસાદ વરસતા
નીચાવણા વિસ્તારોમાં પણ પાણી
ભરાયા હતા.

સુરતના વેપારીને ૨૦.૬૮ લાખનો લાગ્યો ચૂનો

। सुरत, ता.८ ।

સુરતના વપારીઓ દેશ
 વિદેશમાં પોતાની વસ્તુ ઈમ્પોર્ટ અને
 એક્સપોર્ટ કરતા હોય છે. હીરા, સાડી
 સહિતની તપામ વસ્તુઓ સુરતમાંથી
 દેશ વિદેશમાં મોકલવામાં આવે છે.
 ત્યારે સુરતના કતારગમમાં આવેલા
 ખાપા સીતારામ ચોકમાં આવેલા
 પાર્વતીનગરમાં રહેતા હિતેશભાઈ
 વારીયા એચ.વી.ઇન્ટરનેશનલના નામે
 મેદાનો ઈમ્પોર્ટ એક્સપોર્ટનો ધંધો કરો

છે. તેઓ પોતાની બ્રાન્ડના મેદાને દેશ વિદેશમાં મોકલે છે. તેઓની ઓફિસ સુરતના ડભોલી ખાતે આવેલી છે અને આ ઓફિસથી તેઓ પોતાનો માલ સમાન કચ્છ મોકલે છે અને કચ્છના મુંદ્રા પોર્ટથી પોતાનો માલ સમાન વિદેશમાં એક્સપોર્ટ કરે છે. મળતી વિગતો અનુસાર, ગત ડિસેમ્બર ૨૦૨૦ના રાજ જ્યારે હિતેશભાઈ વારીઆ પોતાના મિત્રની ઓફિસે બેઠા હતા ત્યારે તેમની ઓળખાણ સુરતના

વારાણામાં સૂરમંદિર અપાટમેન્ટમાં
રહેતા વિનુભાઈ પાનેલીયા સાથે થઈ
હતી. વિનુભાઈએ હિતેશભાઈને
જણાવ્યું હતું કે, તેઓ પણ ઈમ્પોર્ટ
એક્સપોર્ટનો વ્યવસાય કરે છે અને
ત્યારબાદ હિતેશભાઈ અને વિનુભાઈ
વચ્ચે ધંધકીય સંબંધ સ્થપાયા હતા.
વિનુભાઈએ હિતેશભાઈને કહ્યું હતું
કે, તેઓ તેમની સાથે દુખઈમાં મેદાનો
વેપાર કરવા માગે છે અને દુખઈમાં
મેદાનો વ્યપાર કરશે તો તેમને સારો

વો ફાયદો થઈ શક છે. ત્યારબાબત
નુભાઈએ હિતેશભાઈને સમસુદીન
મના વ્યક્તિ સાથે વેપાર કરવાની
ઓફર આપી હતી. જેથી હિતેશભાઈએ
ઓફર સ્વીકારી લીધી હતી.
ચર્ય ૨૦૨૧થી જુન ૨૦૨૧મુખીમાં
તેશભાઈએ ૪ કન્ટેનરમાં ૨૧.૪૮
ખણો માલ દુબાઈ ખાતે મોકલ્યા
આં હતો અને આ માલને દુબાઈ
ટથી છોડવા માટે ૫૮ હજાર
પૈયા પણ મોકલ્યા હતા.

ચોરની મોડસ ઓપ કેન્દ્રી સીસીટીવીમાં

ପ୍ରକାଶକ

38 48

પ્રેમિકાના લગ્નના દિવસે પ્રેમીએ આપી દીધો જુવ

ધોરીમાણા પોલીસે કહ્યું હતું કે, શુક્રવારે સવારે આશરે ૬ વાગ્યે અનિતા ગમાણમાં દૂધ દોહવા માટે ગઈ હતી અને પરત ફરી નહોતી

| જેસલમેર, તા.૮ |

જેસલમેરના બાડમેર જિલ્લવાના
ધોરીમાંના પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તારના
જેતમાલ ગામમાં એક પ્રેમીપણીડાની
પ્રેમકહાણીનો કરુણ અંત આખ્યો હતો.
જ્યાં પ્રેમિકાના કોઈ અન્ય સાથે લગ્ન થતાં
જોઈ ઉદાસ થયેલા પ્રેમીએ રૂ જુલાઈના
રોજ પાણીની ટાંકીમાં કૂદઠો મારી
પોતાનો જીવ આપી દીધો હતો. તો
બીજુ તરફ લગ્નના ત્રણ દિવસ બાદ
નવપરિણિત યુવતીએ પણ કૂવામાં પડતું
મૂકી જીવનનો અંત આણ્યો હતો. ૨૮
વર્ષીય પુરુખારામના પરિવારે લાપસી
ગયા બાદ પાણીની ટાંકીમાં પડી જવાથી

મોત થયું હોવાનું કહ્યું હતું. શુકવારે
નવપરિણીત અનિતાના (૨૨) પિતાએ
કુવામાં કૂઠીને આપધાત કર્યો હોવાનું
જણાયું હતું. પોલીસે આ અંગે કેસ
નોથો હતો અને તે પ્રેમ પ્રેકરણનો ડિસ્ટો
હોવાનું માચ્યું હતું. સમગ્ર મામલે પોલીસ
સધન તપાસ કરી રહી છે. ધોરીમાણા
પોલીસે કહ્યું હતું કે, શુકવારે સવારે
આશરે હ વાગ્યે અનિતા ગમાણમાં દૂધ
દોહવા માટે ગઈ હતી અને પરત ફરી
નહોતી. પરિવારે આસપાસમાં શોધ કરી
ઇતાં તે કૃત્યાંય મળી નહોતી. જે બાદ
પરિવારજનોએ તેના પગલાના નિશાનને
અનુસરતા તેની લાશ કુવામાંથી મળી

આવી હતો. ધોરીમાણા પોલીસ રસ્ટેશનના એએસઆઈ લખરામે જુણાવ્યું હતું કે, પોસ્ટમોર્ટમ કર્યા બાદ મૃતહેઠ પરિવારને સૌંપવામાં આવ્યો હતો. બંને મૃતકો એક જ ગામના વતની હતા. જીવનનો અંત આણતા પહેલા યુવતીએ પોતાના સોશિયલ મીડિયા હેન્ડલ પર શેર કરેલી પોસ્ટના સ્કીનન્શોટ વાયરલ થઈ રહ્યા છે. જેમાં તેણે પ્રેમી સાથેની તસવીરો શેર કરીને ઉલ્લેખ કર્યો હતો કે.... તમે મારી સાથે આવું કેમ કર્યું? તમે કેટલા વચનો આપ્યા હતા અને તમે પોતે મને અધવચ્યે મુક્કીને આ કૂર દુનિયામાં એકલી છોડીને કેમ જતાં રહ્યા. તમે મને દાગો કેમ

યાઓ? તમે મને સાથે જીવવા-મરવાનું યન આપ્યું હતું તો પછી એકલા આ ગાંધું કેમ બખ્યું? મેં તમને સાચો પ્રેમ રહ્યો હતો. મારી જાન તેથી મને તમારી દાદ જીવવા દેતી નથી. તમે એકવાર પણ રા વિશે વિચાર્યું નહીં? આમ તો ભૂલ રી જ છે. હંમેશા મારી તમારી સાથે તથી રહે છે પરંતુ તમે જ્યારે આવું હું તારે જ ન થઈ. તમે હંમેશા મારી ન રહેશો. મેં તમને તમારી સાથે દુનિયા ડડવાનું નક્કી કર્યું હતું. તમે એકલાએ આમ કેમ કર્યું? તમે મને એકલી છોડીને જતાં રહ્યા? હું તમારા વગર નહીં શકું.

સામ આવ્યા ક જ મુસાફરી
કરતા મુસાફરોની ચિંતા
વધારનારા છે. રાજકોટ
એસટી બસ સ્ટેશનમાં
આંખના પલકારામાં જ
મોબાઈલ તકડાવી લે
છે. રાજકોટ એસટી બસ
સ્ટેશનમાં દિવસ દરમિયાન
હજારો મુસાફરો મુસાફરી
માટે આવતાં જતાં હોય છે,
ત્યારે મુસાફરોના ઘસારાનો
લાભ તસ્કરો લઈ લેતા હોય
છે. જેના એક સીસીટીવી
કૂટેજ સામે આવ્યા છે.

દુબઈમાં મોહમ્મદ બિન રશીદ પુસ્તકાલય સંશોધનાભક્તા અને ટકાઉપણુંનું શિખર છે.

દુબઈના ઈન્ડોરજેમ્સને ઊજાગર કરો - ભાવિ મ્યુઝિયમો અને હેરિટેજ લેન્ડમાર્ક્સમાંથી, દુબઈના ગ્રેટ ઈન્ડોર્સની ભવ્યતાનો અનુભવ કરો

દર વર્ષ અલ્ફૂત રૂપો પ્રદર્શન સાથે, તે દુબઈનો પ્રથમ કાયમી શો છે. જેમ તમે જુઓ છો કે બહુ-પ્રતિભાશાળી કલાકારો તેમની વિશિષ્ટ પ્રતિભાના સમૂહ સાથે અસંખ્ય હવાઈ અને જળચર શોખણ કરે છે,

રાષ્ટ્રીય, જુલાઈ ૨૦૨૩ : દુબઈ બંને વિશ્વની શ્રેષ્ઠ
તક આપે છે; તે માત્ર બહાર જોવાલાયક જગ્યાઓ માટે
જ જાહીનું નથી પણ અંદરની પ્રવૃત્તિઓની પણ ગર્વ કરે
છે. ઉનાળાનો મહત્વામં ઉપયોગ કરો અને શહેરની ઈન્ડોર
પ્રવૃત્તિઓમાં દુબી જાઓ. સપાનાના ડેસ્ટિનેશનની તમારી
આગામી સફર માટે અહીં દુબઈના કેટલાક મનમોહક
ઇન્ડોર સ્થળો છે. ડિજિટલ આર્ટનું થિયેટરઃ આ આકર્ષક
સાંસ્કૃતિક આકર્ષણથી મંત્રમુખ થવા માટે તમારી જાતને
તૈયાર કરો જે કલા, ટેકનોલોજી અને મલ્ટીમીડિયાને
ઈમર્સિવ વિજ્યુઅલ અનુભવો પ્રદાન કરે છે. તે એક એવી
જગ્યા છે જે બાળકો સહિત તમામ ઊરના લોકો માટે
યોગ્ય છે. ડિજિટલ આર્ટનું થિયેટર તેના નિમઝન પ્રદર્શનો,
ઈન્ટરેક્ટિવ ઈન્સ્ટોલેશન્સ અને વિવિધ કલાત્મક સ્વરૂપ
ની શ્રેષ્ઠી સાથે જીવનાના તમામ ક્ષેત્રના લોકોને મોહિત
કરશે અને પ્રેરણા આપશે. કલાના શોખીનો, ટેકનોલોજીના
શોખીનો અને અનન્ય સાંસ્કૃતિક અનુભવો મેળવવા
માંગતા વ્યક્તિઓ માટે તે ચોક્કસ મુલાકાત લેવી આવશ્યક
છે. ડિજિટલ આર્ટનું થિયેટરઃ આ આકર્ષક સાંસ્કૃતિક
આકર્ષણથી મંત્રમુખ થવા માટે તમારી જાતને તૈયાર કરો જે
કલા, ટેકનોલોજી અને મલ્ટીમીડિયાને ઈમર્સિવ વિજ્યુઅલ
અનુભવો પ્રદાન કરે છે. તે એક એવી જગ્યા છે જે બાળકો
સહિત તમામ ઊરના લોકો માટે યોગ્ય છે. ડિજિટલ
આર્ટનું થિયેટર તેના નિમઝન પ્રદર્શનો. ઈન્ટરેક્ટિવ

The main image captures a man in a red polo shirt and dark pants mid-swing on a driving range. He is positioned in front of a large window that offers a panoramic view of a city skyline at night, featuring numerous illuminated skyscrapers. In the foreground, there's a white and blue TOPGOLF branded screen. To the left, a table with a sign that reads "EAT DRINK GOLF" is partially visible. On the right, another person is seen from behind, also swinging a golf club. An inset image in the top left corner shows two individuals in a room decorated with vibrant, colorful lights and patterns, possibly a bar or lounge area.

દર વર્ષે અતુલુત ૪૫૦ પ્રદર્શન સાથે, તે હુબઈનો પ્રથમ કાયમી શો છે. જેમ તમે જુઓ છો કે બહુ-પ્રતિભાશાળી કલાકારો તેમની વિશિષ્ટ પ્રતિભાના સમૂહ સાથે અસંખ્ય હવાઈ અને જળચર શોધણા કરે છે, અમે તમને કહી શકીએ છીએ કે તમે ઉત્સાહ સાથે તમારી બેઠકની ધાર પર હશો. આ ૮૦-મિનિટના કોન્સર્ટ દરમિયાન, જાહુઈ રીતે સમયની મુસાફરી કરવા માટે તૈયાર થાઓ. ટોપ ગોલ્ડ - ટોપ ગોલ્ડ એ અમીરત ગોલ્ડ કલબમાં ૬૦,૦૦૦ ચોરસ

જેમાં રૂફટોપ ટેરેસ છે. તે ઇન્ટરેક્ટિવ ગોલ્ડ ગેમ્સ, લાઈચ મ્યુઝિક, ડાઇનિંગ ઓફર કરે છે અને ઇવેન્ટ હોસ્ટ કરવા માટે પણ ગોઠવવામાં આવે છે. ગેમિંગથી આગળ વધીને, ટોપગોલ્ડ ત્રણ રેસ્ટોરાં, એક રિટેલ સ્પેસ, ત્રણ લક્કારી ફુલ સ્યુટટ્સ, રમતગમત જોવા માટે મોટી ટીવી સ્કીન, ભિન્ન-ગોલ્ડ કોર્સ અને લાઈચ મ્યુઝિકનું ધર છે. મોહમ્મદ બિન રશીદ લાઈભ્રેરી - આ પુસ્તક પ્રેમીઓ માટે છે. દુબીથી માં મોહમ્મદ બિન રશીદ પુસ્તકાલય સંશોધનાત્મકતા

યોગ કરીને ડિઝાઇન કરવામાં આવ્યું હતું, પરંપરાગત લાકડાના પુસ્તકના આરામનો ઉપયોગ પવિત્ર કુરાને પ ઠ દરમિયાન રાખવામાં આવે છે. ત્યાં નવ પુસ્તકાલયો છે, અને દરેકમાં અલગ-અલગ પ્રેક્ષકોને ધ્યાનમાં રાખીને વિશિષ્ટ પ્રકારના સંસાધનો છે. દુબઈના ઈન્ડોર મ્યુઝિયમો અને સાંસ્કૃતિક સ્થળો શહેરના સમૃદ્ધ વારસા, કલાત્મક પરાક્રમ અને સાંસ્કૃતિક વિવિધતાનો પ્રવેશદ્વાર આપે છે. આ મનમોહક ઈન્ડોર રતોની શોધ કરીને દુબઈમાં તમારા સમયનો મહત્વમાં ઉપયોગ કરો, ઉનાળાને પાર કરતા સમૃદ્ધ અને આનંદપ્રદ અનુભવની ખાતરી કરો. ટોપ ગોલ્ડ - ટોપ ગોલ્ડ એ અમીરાત ગોલ્ડ કલબમાં ૬૦,૦૦૦ ચોરસ ફૂટથી વધુમાં ફેલાયેલું ત્રણ-સ્તરનું મનોરંજન સ્થળ છે, જેમાં રૂફટોપ ટેરેસ છે. તે ઈન્ટરેક્ટિવ ગોલ્ડ ગોમ્સ, લાઈફ મ્યુઝિક, ડાઈનિંગ ઓફર કરે છે અને ઈવેન્ટ હોસ્ટ કરવા માટે પડ્યા ગોઠવવામાં આવે છે. ગેમિંગથી આગળ વધીને, ટોપગોલ્ડ ત્રણ રેસ્ટોરાં, એક રિટેલ સ્પેસ, ત્રણ લક્જરી ફ્લેન્ચ, રમતગમત જોવા માટે મોટી ટીવી સ્કીન, મિની-ગોલ્ડ કોર્સ અને લાઈફ મ્યુઝિકનું ઘર છે. મોહમ્મદ બિન રશીદ લાઈબ્રેરી - આ પુસ્તક પ્રેમીઓ માટે છે. દુબઈમાં મોહમ્મદ બિન રશીદ પુસ્તકાલય સંશોધનાત્મકતા અને ટકાઉપશુનું શિખર છે. તે રેહાલના વિચારનો ઉપયોગ કરીને ડિઝાઇન કરવામાં આવ્યું હતું, પરંપરાગત લાકડાના પુસ્તકના આરામનો ઉપયોગ પવિત્ર કુરાને પાઠ દરમિયાન રાખવામાં આવે છે. ત્યાં નવ પુસ્તકાલયો છે, અને દરેકમાં અલગ-અલગ પ્રેક્ષકોને ધ્યાનમાં રાખીને વિશિષ્ટ પ્રકારના સંસાધનો છે. દુબઈના ઈન્ડોર મ્યુઝિયમો અને સાંસ્કૃતિક સ્થળો શહેરના સમૃદ્ધ વારસા, કલાત્મક પરાક્રમ અને સાંસ્કૃતિક વિવિધતાનો પ્રવેશદ્વાર આપે છે. આ મનમોહક ઈન્ડોર રતોની શોધ કરીને દુબઈમાં તમારા સમયનો મહત્વમાં ઉપયોગ કરો, ઉનાળાને પાર કરતા સમૃદ્ધ અને આનંદપ્રદ

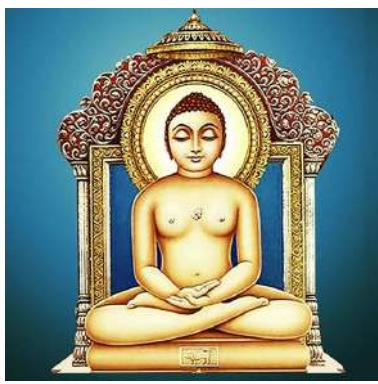
ભોજનાલય સહિત ભક્તોને
મળશે રોપ-વેની સુવિધા

ગુજરાતીઓના આસ્થા કેંદ્ર સમા પાવગઢ સાથે અનેક દંતકંદાળો જોડાયેલી છે. એટલું જ નહીં, અહીં ગૌરવંતી ગુરુજરબદાની ચંપાનેર એન્ટિલાસિક વિચારસત પણ ભગ્નાવશે સ્વરૂપે ધરાયેલી છે. અનેક કુદરતી તાંડવ અને જંગાવાતો પછી પણ આ પાવગઢ પર્વત અકબંધ અને અરીખમ છે. પાવગઢ પાતે આવેલું પણ શક્તિપીઠ માંથી એક મહાકાળી માતાજી મંદિરના વિકાસ માટે ગુજરાત સરકારના ગુજરાત પવિત્ર યાત્રાવામ વિકાસ બોર્ડ દ્વારા ૨૦૧૭માં ૧૨૧ કરોડ ફાળવવામાં આવ્યા હતા. જે કારોનું ૨૦૨૨માં વડાપ્રધાન નરેન્દ્રભાઈ મોટીએ લોકપર્ષ કરી અને મંદિરની ધ્વાલોદાસ કર્યું હતું. યાત્રાવામ તૌંટી, માંચી અને મહાકાળી માતાજીનું મંદિર એમ મુખ્યત્વે રાશ ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. સરકાર દ્વારા પાવગઢના વિકાસની કામગીરી જે કેંગમાં કરવામાં આવી હતી, ત્યારે હવે કેંજ વશેમાં તૌંટીના વિસ્તાર માંચી યોક ખાતે પાયાની સુવિધા ઉત્તીર્ણ કરવાવાનું આપોજન છે. માંચી યોક ખાતે ખાંખીલીના સ્ટોલ, ઈન્ફોર્મેશન સેન્ટર, ડેલ્ટા, પોલીસ, વોર્ટ સ્પલાઇન, વીજાળી અને એડમીન બ્લોક બનાવવા માટે સરકારે ૧ કરોડ રૂપિયાની હીલીવાતીની મંજૂરી આપી છે. ત્યારે એન્ટિસ બ્લોકનું વાંઘકામ, યાચર ચોકનું સ્ટોન ફોર્મિંગ, માલ્વી લેવલ પાર્ટિંગ, શ્યોચાલય, પ્રેવશ દ્વારા, સાઈનેજસ, કાયર-ફાઈટીંગ, વોર્ટ સપાલય, રૂઠિનેજસ અને ઈલેક્ટ્રોફિલેશનની કામગીરી અંદરે રૂપ્યા ૧૩ કરોડના ખર્ચે કરવામાં આવ્યો. ત્યારે યાંપાનેર ખાતે પાર્કિંગ, રસ્તાની કામગીરી, લાઈટિંગ-ઇલેક્ટ્રોફિલેશનની કામગીરી માટે ૪૦ કરોડથી વધું ખર્ચ ખર્ચે કરવામાં આવ્યો. જેણી કામગીરી દુંગ સમયમાં શરૂ કરવામાં આવ્યો. ૨૮૮ કરોડના પ્રાંજેક્ટ માટે માટે વર્ષ ૨૦૨૨-૨૪માં ૧૦ કરોડની જેગવાઈ કરી છે. વીલો સહિત ભક્તો મહાકાળી માતાજીના દર્શન કરવામાં સરળતા રહે તે માટે રોપ-વે એકસ્ટેશનની કામગીરી હેઠળ મંદિર પરિસર સુધી પદેંચી શકાય તે માટે હાઈડ્રોલિક લીફટની કામગીરી કરવામાં આવી રહી છે. તેમજ ૫ હજાર કરતા વધું ભક્તો જીમી શકે તે માટે ભોજનાલય બનાવવામાં આવ્યો.

ચેનલ નાઈન નેટ્વર્ક ગુજરાત “અહિંસા પરમો ધર્મ જગતને ભગવાન મહાવીરનો સંદેશો” જૈન ધર્મ શ્રમણ સંસ્કૃતિનું પ્રદાન છે.

જૈન ધર્મ શ્રમણ સંસ્કૃતિનું પ્રદાન છે. જીવનની મૂળભૂત સમસ્યાઓનું તેમાં સમાધાન છે. મહાવીરદર્શનનો મૂળભૂત આધાર અહિંસા, પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે પ્રેમ, દ્યા, કરણા અને સમાનતાનો ભાવ છે. સંસારની બધી સમસ્યાઓના મૂળમાં અસમાનતા રહેલી છે. આ અસમાનતા દૂર થાયે માનવ જાતની મોટા ભાગની સમસ્યાઓનો અંત આવી જાય. માણસ માણસ વચ્ચે ભેદભાવ કરાનારા અને અંતર ઊંચાં રૂપના રણ મુખ્ય બાળ છે ઈચ્છા, આસિત અને તૃપ્તિ. આ નજો બળો પર માણસ વિજય મેળવે તો દુઃખ દર્દનો નાશ થાય અને માણસ આંતરિક શાંખનો અનુભવ કરી શકે.

જૈન વિચારધારામાં ભગવાન મહાવીરે પ્રસ્પેલા સિદ્ધાંતો આદર્શ સમાજ રચના માટેના ઉત્તમ સિદ્ધાંતો છે. જો સમાજમાં ઉત્ત્યનીના લેદાલાય ન હોય, અસમાનતા ન હોય, પરિગ્રહ અને સંયેની ભાવના ન હોય, એડિસા, દ્યા, કરણા અને પ્રેમ હોય, અને ક્ષમા-મૈનીઓ ભાવ હોય એ સમાજ કદી દુઃખી અને લાયાર કે અશાંત હોઈ શકે નથી. જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.



રીતે જીવી શકે બેચી સુંદર વ્યવસ્થા કરી છે. પરંતુ માનવીએ આ સમતુલાને ડગમગાવી દીખી છે. પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે. જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશું હોય નથી. જૈન ધર્મની ઈચ્છાની પ્રદ્રષ્પણ અને શોપણ રહિત અહિંસા સમાજ રચનાનો જ્યાલ ભગવાન મહાવીરે આયોધે.

જૈન ધર્મના અહિંસાને અનેરું મહાત્મા નીચે કશ

